

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 42 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детский сад № 42

Протокол от 31.08.2026 № 1

Учтено мнение Совета родителей

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 31.08.2026 № 20-ОД

Заведующий ГБДОУ детский сад № 42

Л. Н. Сидорова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:

Жиленко Н.В.

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Адресат программы	3
1.3	Актуальность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Уровень освоения программы	3
1.6	Объем и срок освоения программы	3
1.7	Цель и задачи программы	4
1.8	Планируемые результаты освоения программы	4
1.9	Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2	Учебный план	4
	Календарный учебный график	6
	Рабочая программа	7
1.	Особенности организации образовательного процесса	8
2.	Задачи программы	8
3.	Содержание программы	8
4	Планируемые результаты освоения программы	10
5	Этапы работы	10
6	Учебно-методическое обеспечение	11
7	Оценочные материалы	11
8	Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

1.1. Направленность программы

Направленность программы: художественная

1.2. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 4-5 лет.

1.3. Актуальность программы

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

1.4 Отличительные особенности программы

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

1.5 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

1.6 Объем и срок освоения программы

Объем программы - 32 часа

Срок освоения программы – 1 год

1.7 Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

1.8 Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

1.9 Организационно-педагогические условия реализации программы

- Язык реализации: русский
- Форма обучения: очная
- Условия набора в группу: принимаются все желающие
- Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.
- Форма организации - совместная деятельность – подгрупповая (до 15 человек). Деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительность в зависимости от возраста детей.
- Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:
 - Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
 - Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь и т.п.) в малых группах, в том числе в парах;
 - Индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.
- Методическое обеспечение программы: кабинет для занятий, столы детские – 4 стулья детские - 16, магнитно-маркерная доска/мольберт - 1, дидактические пособия: иллюстративные материалы, карандаши, фломастеры, кисти, краски, мелки, бумага.

2. Учебный план обучения

№	Название темы	Количество занятий
---	---------------	--------------------

п\п		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с художественными материалами.	6	1	5
2	Знакомство с цветовой палитрой	6	1	5
3	Основы предметного рисования.	5	1	4
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	6	1	5
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	6	1	5
6	Контрольные и итоговые занятия	3	1	2
	ИТОГО	32	6	26

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ от 31.08.2026 № 20-ОД
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Л. Н. Сидорова

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»
на 2026-2027 учебный год
для детей 4-5 лет**

Педагоги: Жиленко Наталья Владимировна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2026	31.05.2027	32	32	32	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 42 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детский сад № 42

Протокол от 31.08.2026 № 1

Учтено мнение Совета родителей

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 31.08.2026 № 20-ОД

Заведующий ГБДОУ детский сад № 42

Л. Н. Сидорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»
на 2026-2027 учебный год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:

Жиленко Н.В.,

педагог дополнительного образования

1. Особенности организации образовательного процесса

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками, постепенно усложняя задания

2. Задачи программы:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

3. Содержание программы

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
октябрь			
1	1	Яблоко спелое, красное, сладкое	учить рисовать многоцветное яблоко гуашью, показать возможность изобразить половинку яблока
2	1	Репка и свекла	учить передавать характерные особенности овощей, формировать представление о форме предметов
3	1	Кисть рябинки, гроздь калинки	учить рисовать кисть рябины или калины ватными палочками или пальчиками, а листок - приемом ритмичного примакивания
4	1	Сказочное дерево	учить создавать сказочный образ, упражнять в умении передавать правильное строение дерева
ноябрь			
5	1	Красивые салфетки	учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы, показать сочетание элементов декора по цвету и форме
6	1	Перчатки и котятки	вызвать интерес к оформлению перчаток по своим ладошкам, формировать умение обводить кисть руки, не отрывая карандаш от бумаги
7	1	Украшение фартука	учить составлять простой узор из элементов народного орнамента на полосе бумаги
8	1	Такие разные зонтики	учить рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой изделия
декабрь			
9	1	Морозные узоры	учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, создавать условия для экспериментирования с красками для получения различных оттенков голубого цвета

10	1	Первый снег	закрепить умения рисовать большие и маленькие деревья, изображать снег с помощью печатания или рисования пальчиками
11	1	Ели	учить рисовать наклонные линии, хвою концом кисти отрывистыми движениями
12	1	Маленькой елочке холодно зимой	учить передавать несложный сюжет, выделяя главное., рисовать елку с удлинненными к низу ветками
январь			
13	1	Наша елка хороша	учить рисовать елку, проводя вертикальные наклонные линии, рисовать круги, точки кончиком кисти, закреплять знания о цвете
14	1	Снегурочка из леса к нам пришла	вызвать интерес сказочному образу, стремление передавать его в рисунке
15	1	Зимний узор	закреплять приобретенные ранее навыки рисования карандашами, закреплять знание цветов
16	1	Веселый снеговик	учить передавать строение предмета, состоящего из нескольких частей, упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью
февраль			
17	1	Рисуем снегиря	учить создавать образ птицы на ветке, совершенствовать технику рисования гуашью
18	1	Белый снег	развивать умение располагать изображение по всему листу, знакомить с новым материалом-ватой, закреплять навыки рисования дерева, навыки приклеивания
19	1	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке характерные особенности зимнего пейзажа, формировать умение располагать изображение по всей поверхности листа, совершенствовать технику прорисовывания отдельных элементов
20	1	Белый медведь и северное сияние	Формировать умение передавать в рисунке особенности внешнего вида северных животных, учить рисовать пастелью северное сияние
март			
21	1	Весенние цветы для моей мамы	Учить рисовать цветы при помощи изученных ранее техник, развивать цветовосприятие
22	1	Весна-красавица	Закреплять умение располагать рисунок на всем пространстве листа, передавать в изображении образ весны
23	1	Подводный мир	Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне, использовать знакомые приемы рисования
24	1	Букет цветов	Учить рисовать букет цветов с натуры, передавая форму и колорит
апрель			
25	1	Космос	Познакомить с техникой граттаж
26	1	Красивая птичка	Формировать умение рисовать птицу, передавая форму тела, оперенье
27	1	Планеты солнечной системы	Закреплять умение рисовать сухой кистью, гуашью, учить силуэтному рисованию
28		Вербa	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования
май			
29	1	Бабочка	Учить самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей, украшать предмет яркими узорами

30	1	У солнышка в гостях	Совершенствовать умение рисования фломастером
31	1	Салют	Познакомить с техникой рисования на сыром листе бумаги
32	1	Желтые одуванчики растут на лужайке	Формировать умение создавать образ цветов, используя изученные техники рисования

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

5. Этапы работы

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам. На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.). Для формирования игровой ситуации

использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок. При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

6. Учебно – методическое обеспечение

При составлении программы использовались следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Радуга» Т.Н. Дороновой.

7 .Оценочные материалы

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Для выявления степени овладения навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности.

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Анализ продуктов изобразительной деятельности

1.Содержание изображения (полнота изображения образа) Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3.Строение предмета:

- части расположены, верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а)расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й (высокий) – 3 балла ; 2-й – 2 балла (средний); 3-й – 1 балл (низкий). Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, – 45, низшее – 15 баллов.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю: № Ф.И. ребёнка форма строение пропорции композиция передача движения цвет Общее кол-во баллов.

8. Список литературы

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- Синтез, 2005 г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.