

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 42 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 42  
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 42  
Л. Н. Сидорова  
Приказ от 01.09.2025 № 33-ОД

Учтено мнение Совета родителей

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:  
Громова К.В.  
педагог дополнительного образования

## **Содержание**

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Адресат программы	3
1.3	Актуальность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Уровень освоения программы	3
1.6	Объем и срок освоения программы	3
1.7	Цель и задачи программы	4
1.8	Планируемые результаты освоения программы	4
1.9	Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2	Учебный план	4
	Календарный учебный график	6
	Рабочая программа	7
1.	Особенности организации образовательного процесса	8
2.	Задачи программы	8
3.	Содержание программы	8
4	Планируемые результаты освоения программы	9
5	Этапы работы	10
6	Учебно-методическое обеспечение	11
7	Оценочные материалы	11
8	Список литературы	12

## **1. Пояснительная записка**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты -все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

### **1.1. Направленность программы**

Направленность программы: художественная

### **1.2. Адресат программы**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6-7 лет.

### **1.3. Актуальность программы**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

### **1.4 Отличительные особенности программы**

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

### **1.5 Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – общекультурный.

### **1.6 Объем и срок освоения программы**

Объем программы - 32 часа

Срок освоения программы – 1 год

### **1.7 Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи программы:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

### **1.8 Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

#### **Метапредметные:**

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзыается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

#### **Предметные:**

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

### **1.9 Организационно-педагогические условия реализации программы**

- Язык реализации: русский
- Форма обучения: очная
- Условия набора в группу: принимаются все желающие
- Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.
- Форма организации - совместная деятельность – подгрупповая (до 15 человек). Деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительность в зависимости от возраста детей.
- Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:
  - Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
  - Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь и т.п.) в малых группах, в том числе в парах;
  - Индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.
- Методическое обеспечение программы: кабинет для занятий, столы детские – 4 стулья детские - 16, магнитно-маркерная доска/мольберт - 1, дидактические пособия: иллюстративные материалы, карандаши, фломастеры, кисти, краски, мелки, бумага.

## **2. Учебный план обучения**

№ п\п	Название темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Многообразие художественных материалов.	2	1	1
2	Цветоведение.	3	1	2
3	Предметное рисование.	3	1	2
4	ДПИ и народные промыслы.	3	1	2
5	Натюрморт.	4	1	3
6	Пейзаж.	4	1	3
7	Портрет.	4	1	3
8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	3	1	2
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изо искусства).	3	1	2
10	Контрольные и итоговые занятия	3	1	2
	ИТОГО	32	10	22

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42  
Л. Н. Сидорова  
Приказ от 01.09.2025 № 33-ОД

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»  
на 2025-2026 учебный год  
для детей 6-7 лет**

Педагоги: Громова Ксения Викторовна

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.10.2025	29.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 42 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 42  
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 42  
Л. Н. Сидорова  
Приказ от 01.09.2025 № 33-ОД

Учтено мнение Совета родителей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»  
на 2025-2026 учебный год**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчики:  
Громова К.В.,  
педагог дополнительного образования

## **1. Особенности организации образовательного процесса**

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками, постепенно усложняя задания

## **2. Задачи программы:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

## **3.Содержание программы**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
октябрь			
1	1	Золотая осень	Закреплять умение рисовать на влажной бумаге, учить передавать цветовые сочетания, характерные для осени
2	1	Красивый осенний листок	Закреплять умение рисования техникой печатания листьями, учить смешивать краски прямо на листьях
3	1	Ветка рябины	Упражнять в рисовании акварелью, учить ориентироваться на листе, располагать изображение
4	1	Завиток	Формировать умение украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, создавая рамку
ноябрь			
5	1	Нарисую любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая характерные особенности
6	1	Чудесная мозаика	Познакомить с техникой мозаика, вызвать интерес к рисованию в геометрической технике
7	1	Поздняя осень	Учить рисовать осенний пейзаж, передавая колорит осени, формировать представление о нейтральных цветах
8	1	Рыбки в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, передавая их характерные особенности
декабрь			
9	1	Зима	Учить создавать зимний пейзаж при помощи соли
10	1	Наша нарядная елка	Учить передавать в рисунке образ новогодней ели, закреплять умение рисовать штрихами
11	1	Снежная семейство. Снеговики	Учить передавать в рисунке характерный образ снеговика, шары разного размера, проработка деталей

12	1	Зимушка-зима	Познакомить с техникой набрызг, учить самостоятельно продумывать композицию зимнего пейзажа
<b>Январь</b>			
13	1	Дед мороз	Учить создавать образ Деда Мороза, прорабатывая характерные особенности при помощи ватных палочек
14	1	Зимний лес	Упражнять в печать по трафарету, закрепить умение рисовать деревья
15	1	Морозный узор на окне	Учить рисовать морозные узоры восковыми мелками в стилистике кружевоплетения
16	1	Сказочный дворец Деда мороза и Снегурочки	Учить изображать сказочные архитектурные сооружения с использованием красок холодной гаммы
<b>февраль</b>			
17	1	Заря алая	Рисование восхода солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования по мокрому листу
18	1	Пингвины в Антарктиде	Учить передавать образ пингвина и его среды обитания
19	1	Круглый год. Двенадцать месяцев	Учить подбирать содержание рисунка, передавая характерные черты каждого месяца
20	1	Волшебная птица	Закреплять навык рисования цветными карандашами с использованием разнообразных штрихов, регулировать степень нажима на карандаш для передачи оттенков цвета
<b>март</b>			
21	1	Веселый клоун	Учить передавать настроение человека при помощи цвета, изображать улыбающегося человека
22	1	Портрет мамы	Закреплять умение рисовать портрет
23	1	Расцвели красивые цветы	Рисовать цветы, используя различные техники рисования
24	1	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности комнатных растений
<b>Апрель</b>			
25	1	Весенняя капель	Закрепить навык рисования по сырой бумаге, использовать размытки, передавать характерные признаки весны
26	1	Космический сон	Учить создавать космический пейзаж, рисовать по замыслу
27	1	Мой любимый сказочный герой	Учить передавать образ и характерные черты любимого персонажа
28	1	Царевна есть, что не можно глаз отвесь...	Учить создавать образ сказочной царевны, используя различные техники рисования кистью
<b>Май</b>			
29	1	Что за чудо этот май	Учить создавать декоративную композицию в определенной гамме цветов
30	1	Праздник “День победы”. Салют	Рисование техникой выдувания, учить составлять нужные оттенки на палитре
31	1	Цветущий сад	Учить передавать характерные особенности весенних цветов, рисование простым карандашом и акварелью
32	1	Веселое лето	Закрепить умение создавать многоплановый летний пейзаж

#### **4.Планируемые результаты освоения программы**

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

## 5. Этапы работы

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

*Первый этап* направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

*Второй этап* направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

*Третий этап* реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам. На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок. При обучении рисованию учитывается индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

## **6. Учебно – методическое обеспечение**

При составлении программы использовались следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Радуга» Т.Н. Дороновой.

## **7 .Оценочные материалы**

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Для выявления степени овладения навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности.

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Анализ продуктов изобразительной деятельности

1.Содержание изображения (полнота изображения образа) Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3.Строение предмета:

- части расположены, верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорций предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а)расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

- а) цветовое решение изображения:
- передан реальный цвет предметов;
  - есть отступления от реальной окраски;
  - цвет предметов передан неверно;
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
  - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
  - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й (высокий) – 3 балла ; 2-й – 2 балла (средний); 3-й – 1 балл (низкий). Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю: № Ф.И. ребёнка форма строение пропорции композиция передача движения цвет Общее кол-во баллов.

## **8. Список литературы**

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- Синтез, 2005 г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.