



Младший дошкольный возраст

Музыкальный уголок должен включать:

1. Музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные):

Шарманки, **музыкальные шкатулки**, заводные пляшущие медведи, зайцы, куклы и т.д..

Самодельные музыкальные инструменты «из того что под рукой».

Бутафорские музыкальные инструменты (макеты сложных инструментов из бумаги, картона, папье-маше): баяны, пианино, бубен, домра, дудочки и т.п.

2. Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, колокольчики, дудочки.

3. Атрибуты для ритмико-музыкальных игр: флажки, искусственные листья и цветы, ленты, платочки;

4. Иллюстрации по сюжетам знакомым песен.

5. Альбом с музыкальными иллюстрациями (поющие дети, танцующие балет и народные танцы, марширующие, играющие на различных инструментах, один или несколько детей в муз деятельности и тп).

6. Атрибуты для игр-инсценировок: наборы фигурок-персонажей сказок, куклы на руку или на пальчик.

7. В центре можно повесить рисунок на музыкальную тематику.

8. Набор классической, народной музыки, песен из мультфильмов, детских песен, музыкальных сказок, современная расслабляющая музыка, способствующую психическому расслаблению детей.

Музыкально-дидактические игры

➤ **Тихие и громкие звоночки**

Цель: Учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики, браслеты-бубенцы, треугольники, звенелки-самоделки.

Ход игры: Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

➤ **Найди пару**

Игра на развитие тембрового слуха и внимания

Цель: Учить сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку.

Игровой материал: Шумелки-самоделки с различными наполнителями, по два одинаково звучащих: формочки от мороженого, капсулы от киндер - сюрпризов, баночки от кофе или витаминов.

Ход игры: **1 вариант** Шумелки в волшебном мешочке. Ведущий предлагает кому - либо из играющих найти два две одинаково звучащих шумелки. Остальные игроки оценивают правильность выполнения задания. Ребёнку разрешается сравнивать каждый образец с эталоном (шумелкой, которой подбирается пара)

2 вариант Воспитатель предлагает поучаствовать в игре двоим детям: один из них достаёт шумелку и «загадывает звук», а второй ищет пару по звучанию. Сложность в том, что второй ребёнок не имеет возможности постоянно сверять свой выбор с эталоном. А первый оценивает его выбор тоже по памяти.

3 вариант Воспитатель предлагает детям выбрать себе по одной шумелке из мешочка, послушать её и найти себе пару среди ребят. Игра проходит весело с шумом и беготнёй от одного участника игры к другому. Дети развивают в игре также и коммуникативные способности.

➤ **Послушные погремушки**

Игра на развитие чувства ритма и исполнительских способностей

Цель: Учить одновременно начинать и заканчивать действие с музыкальными инструментами по команде ведущего

Игровой материал: Погремушки по количеству участников игры

Ход игры: Дети сидят на стульчиках или на ковре, повернувшись лицом к воспитателю. Воспитатель сидит перед детьми на стульчике, погремушка в правой руке.

Воспитатель: Погремушка, погремушка

Вот весёлая игрушка!

Погремушки так гремят,

Всех ребятков веселят!

Произнося эти слова, воспитатель сам играет на погремушке, ударяя по ладони левой руки на каждый слог. Дети играют на погремушках вместе с воспитателем.

Воспитатель: Погремушки не гремят,

На коленочках лежат.

Детки тихо все сидят,

Погремушки не гремят

С этими словами воспитатель кладёт погремушку на колени. Дети тоже кладут погремушки на колени.

Усложнение: После того, как дети научатся играть в игру, воспитатель не играет на погремушке, а только говорит слова. Дети учатся выполнять движения по словесному указанию, а не по образцу.

Зайцы.

Цель:

Развитие слуховое восприятия и музыкальной памяти.

Задачи:

Упражнять детей слушать музыку. Различать характер музыки: веселая, плясовая и спокойная, колыбельная.

Игровые правила:

Прослушать до конца мелодию, не мешать отвечать другим.

Игровые действия:

Отгадывание характера музыки, выбор соответствующего ему изображения или показ соответствующих действий.

Ход игры:

Педагог рассказывает малышам о том, что в одном доме жили –были зайцы. Они были очень веселыми и любили плясать (показывает картинку «Зайцы пляшут»). А когда они уставали, то ложились спать, а мама пела им колыбельную песню (картинка «Зайцы спят»). Далее педагог предлагает детям угадать по картинке, что делают зайцы? И изобразить это своими действиями (дети «спят», дети пляшут), под музыку соответствующего характера.

Можно добавить и другие картинки: собирают морковку, убегают от волка, танцуют парами или каждый по одиночке, хоровод танцуют и т.п.

➤ **Тихо –громко.**

Цель:

Развитие музыкальной памяти по динамическому восприятию музыки.

Задача:

Закреплять умение детей в различении динамических оттенков музыки : тихо, громко, не слишком громко.

Игровые действия:

Отгадать силу звучания музыки, выбрать соответствующий цветовой тон.

Ход игры:

Детям раздают игровые полотна с карточками одного цвета, но разной насыщенности тона, объясняя, что голубой цвет соответствует тихой музыке, темно-синий – громкой, синий – не слишком громкой. Далее педагог исполняет любую песню с чередованием динамических оттенков, или сыграть на инструменте три раза с разной динамикой. Детям предлагается выбрать необходимые цветные карточки и составить динамическую последовательность, исполненную педагогом на игровом полотне.

Стих запевка перед игрой:

По-разному музыка может звучать.

Оттенки ее научись различать.

Громко и тихо я буду напевать,

Слушай внимательно, чтобы отгадать