

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 110**

МБДОУ
Детский сад
комбинированного вида
№110

Подписан: Боглаева Т.Б.
Боглаева Т.Б.
ОП: ОНМО, ОНМБДОУ, ОНМБДОУ детский сад
комбинированного вида №
110, ОНМБДОУ Т.Б.
Боглаева,
t.boglaeva_110@mail.ru
Описание: В документе
описан этот документ
Место издания: место
издания:
Дата: 2024.10.29 16:30
12-08107

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
От 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 110
детский сад № 110
Т.Б.Боглаева
Приказ № 23 от 31.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
по тестопластике
"Мукосолька"**

Адресат программы: возраста 4-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год
Составитель программы:
Музыкальный руководитель: Хулда Дина Равильевна

г. Ангарск, 2024-2025 уч.г.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

0. Пояснительная записка
1. Цели и задачи реализации Программы
2. Принципы формирования Программы
3. Планируемые результаты
4. Характеристика детей 4-7 лет
5. Описание образовательной деятельности
6. Формы организации обучения
7. Этапы реализации программы
8. Объём образовательной нагрузки
9. Календарный учебный график
10. Учебный план
11. Расписание занятий
12. Форма аттестации
13. Оценочный материал
14. Программно-методическое обеспечение
15. Материально-техническое обеспечение
16. Методический материал

0. Пояснительная записка

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично. Его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа дополнительного образования «Волшебная мука» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большой мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы дополнительного образования заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться. Какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Актуальность: Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность: Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука. Следовательно, уровень умения зависит в лепке от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание программы дополнительного образования направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, тот есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А. также способствует формированию умственных способностей детей. Расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. Комплектование группы происходит на основе свободного выбора. В работе группы используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа по программе включает в себя различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы её решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчёт о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций;

1. Цели и задачи реализации Программы:

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат: формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Формировать представление об основах техники безопасности;
3. Создавать условия для творческой самостоятельности;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

2. Принципы формирования Программы:

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип сознательности. Когда ребёнок узнаёт что-либо новое, он всегда задаёт вопрос: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребёнок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознать. Каким образом он будет решать задачу.

Принцип поэтапности. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребёнка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу.: сегодня он выполнил эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

3. Планируемые результаты освоения программы:

Знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства теста и способы работы с ним;

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
 - создавать объёмные и плоские модели;
 - вносить изменения в конструкцию модели;
 - выполнять работу самостоятельно;
 - грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- По окончании курса у ребёнка должен быть сформирован интерес к обучению.

- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;

- Дети научатся использовать всё многообразие усвоенных способов и приёмов;
- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию;
- У детей выявится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Выставки готовых изделий.

Пополнение предметно-развивающей среды и оформление групповой комнаты продуктами детского творчества.

Возможные достижения ребёнка в результате работы по программе на конец года:

Средняя группа:

1. Скатывание прямыми движениями;
2. Скатывание круговыми движениями;
3. Расплющивание;
4. Соединение в виде кольца;
5. Защищивание края формы;
6. Лепка из нескольких частей;
7. Пропорции;
8. Оттягивание части от основной формы;
9. Сглаживание поверхности формы;
10. Присоединение части;
11. Прижимание;
12. Примазывание;
13. Вдавливание для получения поллой формы;
14. Использование стеки.

Старшая группа:

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из нескольких частей;
9. Роспись;
10. Налепы;
11. Углубленный рельеф.

Подготовительная группа:

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Динамика движения;
4. Выразительность образа;
5. Лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. Поза;
7. Пропорции;
8. Разные способы лепки;
9. Сплющивание;
10. Защищивание, соединение краёв теста;
11. Стягивание;
12. Сглаживание;
13. Вдавливание;
14. Прижимание;
15. Примазывание;
16. Раскатывание;
17. Мелкие налепы;

18. Устойчивость;
19. Рельеф;
20. Роспись;
21. Использование стеки.

4. Характеристика детей 4-7 лет

Особенности художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет, посещающих детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведёт к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приёмы аккуратной лепки.

Особенности художественно-эстетического развития детей 5-6 лет

Изобразительная деятельность детей старшей группы имеет свои особенности. Связано это с тем, что дети 5-6 лет окрепли физически. Начался процесс окостенения кисти руки, укрепилась мелкая и крупные мышцы рук. В психологии детей также произошли изменения: они стали более внимательны, повысилась их способность к запоминанию, кроме того, возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действиями рук, что приводит к изменению характера изображения, оно становится более чётким.

Опыт ребёнка в восприятии общей формы предметов и её строения больше, чем у детей пятого года жизни, но они не всегда могут точно определить её особенности и пропорции. Ребёнок становится самостоятельнее в анализе предметов, выборе способов лепки, его изделия делаются всё более разнообразными. Предметы, выполненные детьми старшей группы, свидетельствуют об их творчестве.

Дети старшей группы, создавая образ, мало внимания обращают на уточнение формы, а лишь дополняют её деталями. Не всегда точно дети выполняют способы вытягивания и прищипывания, ошибки обычно не исправляют. Объяснить это можно тем, что, с одной стороны, они, увлекаясь образом, стремятся как можно скорее дополнить его необходимыми деталями, чтобы фигура была похожа на изображаемый предмет; с другой стороны, для детей большую роль играют основные внешние признаки (наличие головы, ног, туловища и т.д.), а детальное изображение формы, её строения со всеми особенностями ребёнку недоступно.

В своей лепке, дети 5-6 лет всегда идут от образа, который они наблюдали сами или под руководством взрослых, но при изображении допускают неточности в передаче пропорций. Например, они могут вылепить очень большую голову и тонкие ноги у фигуры человека или животного, так как им ещё трудно сопоставлять части между собой, но у них уже можно и нужно вырабатывать потребность сравнивать длину ног, рук по отношению к туловищу.

Из выразительных средств дети часто пользуются отделкой фактуры, изображая её стекой (углублённый рельеф) или накладыванием на поверхность мелких кусочков солёного теста. Подобное стремление ребят определяет их изобразительную деятельность как образную, говорит об их желании выполнить предмет таким, какой он есть. Дополняя создаваемый образ мелкими

детальями, дети часто увлекаются их объёмным изображением. Так они лепят глаза в виде двух маленьких шариков. уши, рот, чешую у рыбы в виде расплюснутых округлых форм.

В связи с тем, что ребята данного возраста не стремятся тщательно отработать форму, во время занятий у них остаётся время на лепку других или однородных предметов. Особенностью работ, получающихся у пятилетних детей, является недостаточная прочность в склеивании частей. Ребята забывают плотно прикреплять голову, крылья и т.д.. не придают этому значения; только после специальных указаний воспитателя они делают это более тщательно. В лепке из солёного теста. Скрепление деталей происходит после того как нужную деталь смачивают водой при помощи кисти, что обеспечивает более надёжное скрепление деталей между собой. Немалую роль в создании лепного образа играет накопление умений пользоваться различными способами изображения, которым дети научились во время занятий. Так. Ребята конструируют предметы, составляя их из частей. Кроме того, можно наблюдать, как они начинают вытягивать части из целого куска, самостоятельно перенося этот способ на изображение предметов, которые по собственному замыслу. Пятилетние дети уже могут лепить туловище и ноги животных из целого куска; при этом они помогают себе в работе стекой, делая надрезы в нужных местах.

Таким образом, мы видим, что творческие возможности 5-6 летних детей шире. Чем у детей средней группы. Они уже владеют многими способами лепки, умением использовать такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ. Всё это открывает возможность проявления большей самостоятельности в определении замысла и его решения, в использовании выразительных средств.

Использование нового выразительного средства движения свидетельствует о том, что дети старшей группы имеют вполне сформированные зрительные образы, кроме того, они мыслят их в действии, которое могут изобразить в лепке.

Особенности художественно-эстетического развития детей 6-7 лет

Дети в этом возрасте должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приёмами. Дети 6 лет, как правило, пользуются многими способами изображения. Но основным должен являться пластический способ. Лепка из целого куска.

В подготовительной к школе группе детям показывают лишь незнакомые технические приёмы, предоставляя в остальном инициативу ребёнку. Тем самым у ребёнка появляется возможность развития собственного творчества. В процессе занятия дети самостоятельно планируют свою работу, отбирают способы лепки. Ставятся следующие задачи: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции. Самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

Основной целью обучения лепкой из солёного теста является развитие творчества детей. Впечатления, получаемые детьми из окружающей жизни, являются основным содержанием этой деятельности. В процессе изображения у ребёнка закрепляется определённое отношение к изображаемому, уточняются и приобретаются знания об окружающем мире. Во время занятий дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами. У них воспитывается способность творчески использовать эти умения в процессе изображения предметов и явлений действительности.

5. Описание образовательной деятельности:

Срок реализации «Программы» 3 года

Программа «Мукосолька» адаптирована для детей 4-ёх - 5-ти летнего возраста; 5-ти - 6-ти летнего возраста; 6-ти - 7-ми летнего возраста с учётом физиологических, возрастных, психологических особенностей. Количество детей в группе 8 - 10 человек. Работа с детьми проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 20-30 минут.

Длительность занятий:

- средняя группа – 20 мин.
- старшая группа – 25 мин.
- подготовительная группа – 30 мин.

Место проведения кружка: групповая комната

6. Форма организации: подгрупповая

7. Этапы реализации программы:

1 - организационный (сентябрь)

- изучение спроса родителей;
- изучение интересов детей, пожеланий родителей;
- проведение родительских собраний с выставкой детских работ;
- рекомендации по изо-творчеству в семье.

2 - основной (октябрь – середина мая)

- организация работы с детьми по программе;
- оформление выставок детских работ;
- встреча с родителями и посещение родителями занятий.

3 - заключительный (середина мая)

- оформление выставок;
- презентация работы на родительском собрании.

8. Объём образовательной нагрузки:

Срок реализации «Программы» 1 год

Программа «Мукосолька» адаптирована для детей 4-ёх - 5-ти летнего возраста; 5-ти - 6-ти летнего возраста; 6-ти - 7-ми летнего возраста с учётом физиологических, возрастных, психологических особенностей. Количество детей в группе 8 - 10 человек. Работа с детьми проводится 1 раз в неделю.

Длительность занятий:

- средняя группа – 20 мин.
- старшая группа – 25 мин.
- подготовительная группа – 30 мин.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 20-30 минут.

Место проведения кружка: групповая комната

9. Учебно-тематический план по работе с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Содержание программы

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятий в минутах	Темы
Сентябрь	1	20 мин	Тема 1. Осень в гости к нам пришла
Октябрь	1	20 мин	Тема 2. Дары осени
Ноябрь	1	20 мин	Тема 3. Детский сад
Декабрь	1	20 мин	Тема 4. Мастерская Деда Мороза
Январь	1	20 мин	Тема 5. Зимние чудеса
Февраль	1	20 мин	Тема 6. Февральский калейдоскоп
Март	1	20 мин	Тема 7. Встречай весну
Апрель	1	20 мин	Тема 8. Космос
Май	1	20 мин	Тема 9. Тёплый май
ИТОГО ЗА ГОД	36	18 часов	

10. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Осенний листопад» 1 занятие	Продолжать прививать интерес к тестопластике. Учить детей вырезать лист по шаблону, развивать умение составлять композицию из разноцветных листочков.
	«Осенний листопад» 2 занятие	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	«Колючий ёжик» 1 занятие	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею

		при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки). Развивать умение управлять своими движениями, вырабатывать ловкость.
	«Колючий ёжик» 2 занятие	Учить детей разукрашивать свою поделку, развивать фантазию, украшая готовое изделие.
Октябрь	«Грибочки» 1 занятие	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
	«Грибочки» 2 занятие	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, передавать характерные особенности с помощью красок. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Крендельки и бублики» 1 занятие	Дать детям понять о том, что хлеб является необходимым продуктом питания, систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
	«Крендельки и бублики» 2 занятие	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Ноябрь	«Черепаша» 1 занятие	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	«Черепаша» 2 занятие	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
	«Цветик-семицветик» 1 занятие	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Цветик-семицветик» 2 занятие	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными, гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Декабрь	«В лесу родилась ёлочка» 1 занятие	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголочек. Развивать чувство пропорций, композиции.
	«В лесу родилась ёлочка» 2 занятие	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Новогодние игрушки» 1 занятие	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.
	«Новогодние игрушки» 2 занятие	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь	«Снеговик» 1 занятие	Развивать у детей познавательный интерес к природе. совершенствовать умение детей расплющивать тесто, создавая изображение на плоскости. развивать мелкую моторику рук и пальцев.
	«Снеговик» 2 занятие	Учить детей раскрашивать готовые поделки, передавать характерные особенности с помощью красок, стеки.
	«Снежинка» 1 занятие	Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание лепить из теста. - развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
	«Снежинка» 2 занятие	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	«Валентинка» 1 занятие	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус.
	«Валентинка» 2 занятие	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Открытка 23 февраля» 1 занятие	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии, и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Открытка 23 февраля» 1 занятие	Продолжать знакомить с акварельными, и гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Март	«Подснежник» Подарок маме 1 занятие	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
	«Подснежник» Подарок маме 1 занятие	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	«Пасхальная корзинка» 1 занятие	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении

		рассказа о своей поделке.
	«Пасхальная корзинка» 2 занятие	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
Апрель	«В далёком космосе» 1 занятие	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звёзд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	«В далёком космосе» 2 занятие	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	«Божья коровка» 1 занятие	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
	«Божья коровка» 2 занятие	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Май	«Медаль за Победу и Отвагу» 1 занятие	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства.
	«Медаль за Победу и Отвагу» 2 занятие	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Гусенички» 1 занятие	Учить создавать объемные поделки из солёного теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
	«Гусенички» 2 занятие	Воспитывать аккуратность при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.

10. Календарно - учебный график

Планирование разработано на месяц, каждое из занятий включает различные структурные элементы
средний возраст 4-5 лет

Структурные элементы занятий	Сентябрь 2 занятия	Октябрь 4 занятия	Ноябрь 4 занятия	Декабрь 4 занятия	Январь 4 занятия	Февраль 4 занятия	Март 4 занятия	Апрель 4 занятия	Май 2 занятия
Основные способы лепки	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка из нескольких частей	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка простых форм	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Основы композиции	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Панно									
Животные, насекомые	+		+						
Растительный мир	+			+			+	+	+

Фрукты, овощи									
Игрушки									

9. Учебно-тематический план по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Содержание программы

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятий в минутах	Темы
Сентябрь	1	25 мин	Тема 1. Дары лета
Октябрь	1	25 мин	Тема 2. Осень в гости к нам пришла
Ноябрь	1	25 мин	Тема 3. Детский сад
Декабрь	1	25 мин	Тема 4. Мастерская Деда Мороза
Январь	1	25 мин	Тема 5. Зимние чудеса
Февраль	1	25 мин	Тема 6. Февральский калейдоскоп
Март	1	25 мин	Тема 7. Встречай весну
Апрель	1	25 мин	Тема 8. Космос
Май	1	25 мин	Тема 9. Фантазёры
ИТОГО ЗА ГОД	36	18 часов	

10. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Фрукты» 1 занятие	Вспомнить этапы изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.
	«Фрукты» 2 занятие	Раскрашивать изделие после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Декоративная тарелка «Цветы» 1 занятие	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.
	Декоративная тарелка «Цветы» 2 занятие	Раскрашивать изделие после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.
Октябрь	«Колючий ёжик» 1 занятие	Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всём многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое изображение.
	«Колючий ёжик» 2 занятие	Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.
	«Божья коровка на листике» 1 занятие	Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жёстких крылышках).
	«Божья коровка на листике» 2 занятие	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа – пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.
Ноябрь	«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельно определять способ

	1 занятие	лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	«Мои любимые игрушки» 2 занятие	Раскрашивать изделие после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	«Твори, выдумывай, пробуй» 1 занятие	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	«Твори, выдумывай, пробуй» 2 занятие	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.
Декабрь	«Дед Мороз спешит на праздник» 1 занятие	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые способы лепки – вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.
	«Дед Мороз спешит на праздник» 2 занятие	Раскрашивать изделие из солёного теста красками. Используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой радоваться результатам своего труда.
	«Нарядная ёлочка» 1 занятие	Совершенствовать приём: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения – шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.
	«Нарядная ёлочка» 2 занятие	Раскрашивать изделие после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.
Январь	«Снеговик» 1 занятие	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.
	«Снеговик» 2 занятие	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие. Чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.
	«Пингвины на льдине» 1 занятие	Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.
	«Пингвины на льдине» 2 занятие	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.
Февраль	«Кружка для папы» 1 занятие	Развивать самостоятельность: лепить кружку. Раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук. Фантазию в декорировании сувенира.

	«Кружка для папы» 2 занятие	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.
	«Открытка 23 февраля» 1 занятие	Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.
	«Открытка 23 февраля» 2 занятие	Раскрашивать открытку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.
Март	«Рамка для фото» 1 занятие	Воспитывать усидчивость, упорство. Стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
	«Рамка для фото» 1 занятие	Самостоятельно подбирать цвет. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Весенние цветы» 1 занятие	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.
	«Весенние цветы» 2 занятие	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать. Для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.
Апрель	«В далёком космосе» 1 занятие	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приёмов лепки (скручивание, свивание. Наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.
	«В далёком космосе» 2 занятие	Совершенствовать умение раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.
	«Курочка и петушок» 1 занятие	Закрепить способ лепки на основе овоида («яйцевидной» формы) или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	«Курочка и петушок» 2 занятие	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
Май	«Дерево жизни» 1 занятие	Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
	«Дерево жизни» 2 занятие	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.
	«Путешествие в лес» 1 занятие	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных. Птиц, насекомых из слёного теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторки рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.
	«Путешествие в лес» 2 занятие	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

10. Календарно - учебный график

Планирование разработано на месяц, каждое из занятий включает различные структурные элементы
старший возраст 5-6 лет

Структурные элементы занятий	Сентябрь 2 занятия	Октябрь 4 занятия	Ноябрь 4 занятия	Декабрь 4 занятия	Январь 4 занятия	Февраль 4 занятия	Март 4 занятия	Апрель 4 занятия	Май 2 занятия
---------------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-------------------	---------------------	------------------

Основные способы лепки	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка из нескольких частей	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка простых форм	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Основы композиции	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Панно	+					+	+	+	
Животные, насекомые		+			+			+	
Растительный мир							+		+
Фрукты, овощи	+								
Игрушки			+	+	+				

9. Учебно-тематический план по работе с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Содержание программы

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятий в минутах	Темы
Сентябрь	1	30 мин	Тема 1. До свидания лето
Октябрь	1	30 мин	Тема 2. В гостях у осени
Ноябрь	1	30 мин	Тема 3. Детский сад
Декабрь	1	30 мин	Тема 4. Новогодняя мастерская
Январь	1	30 мин	Тема 5. Зимние чудеса
Февраль	1	30 мин	Тема 6. Февральский калейдоскоп
Март	1	30 мин	Тема 7. Мартовские фантазии
Апрель	1	30 мин	Тема 8. Весна-красна
Май	1	30 мин	Тема 9. В Африку по морю
ИТОГО ЗА ГОД	36	18 часов	

10. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Панно «Краски ушедшего лета» 1 занятие	Совершенствовать умение лепить из солёного теста. Развивать фантазию детей, творчество, эстетическое восприятие окружающего мира.
	Панно «Краски ушедшего лета» 2 занятие	Создавать коллективно композицию, аккуратно приклеивать детали. Обсуждая этапы работы. Развивать воображение, фантазию детей. Расписывать изделие из теста гуашью.
	Собираем урожай «Фрукты, овощи» 1 занятие	Раскатывать лепёшки. С помощью стеки делать прожилки. Расширять и углублять представление детей об овощах и фруктах. Развивать воображение.
	Собираем урожай «Фрукты, овощи» 2 занятие	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.
Октябрь	Натюрморт в корзине 1 занятие	Закрепить приём раскатывания лепёшки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	Натюрморт в корзине 2 занятие	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	Именинный торт 1 занятие	Формировать у детей желание сделать подарок своими руками: отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дела до конца. Формировать потребность в саморазвитии: составлять торт из нескольких "«коржей», пользоваться готовыми шаблонами для украшения торта.
	"Именинный торт" 2 занятие	Воспитывать аккуратность в работе. Расписывать готовые изделия гуашью.

Ноябрь	Любимые игрушки 1 занятие	Продолжат знакомить детей с приёмом лепки объёмных поделок. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей, соблюдать пропорции при лепке любимых игрушек. Развивать художественный вкус.
	Любимые игрушки 2 занятие	Развивать самостоятельность в подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	Картины на стену 1 занятие	Из солёного теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, придумываем и готовим крепёж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	Картины на стену 2 занятие	Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению своей работы. Воспитывать уверенность, активность.
Декабрь	Снеговички 1 занятие	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы. Деталей, пропорции.
	Снеговички 2 занятие	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры., для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.
	Ёлочные украшения 1 занятие	Создавать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.
	Ёлочные украшения 2 занятие	Раскрашивать изделие после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.
Январь	Угощение к рождеству 1 занятие	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки. Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Угощение к рождеству 2 занятие	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.
	Зайчишки-трусишки 1 занятие	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.
	Зайчишки-трусишки 2 занятие	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.
Февраль	Зимняя картина 1 занятие	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приёмы лепки. Формировать представление об основах техники безопасности.
	Зимняя картина 2 занятие	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.
	Подарок папе 1 занятие	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	Подарок папе 2 занятие	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмно форме. Поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
Март	Конфетница для мамы 1 занятие	Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми

		примами лепки. Воспитывать стремление чётко соблюдать необходимую последовательность действий.
	Конфетница для мамы 2 занятие	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
	Голубая гжель 1 занятие	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.
	Голубая гжель 2 занятие	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
Апрель	Цветы 1 занятие	Выполнять поделку определённой формы, последовательное соединение деталей, использовать мелкие налпы.
	Цветы 2 занятие	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Воспитывать любовь к природе.
	Клумбы 1 занятие	Показать способ приготовления цветного теста, Смешивая разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка.
	Клумбы 2 занятие	Развивать самостоятельность при составлении объёмной композиции. Развивать комбинаторские способности. Воспитывать эстетический вкус.
Май	Жирафик 1 занятие	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
	Жирафик 2 занятие	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	Морские рыбки 1 занятие	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать налпами.
	Морские рыбки 2 занятие	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.

10. Календарно - учебный график

Планирование разработано на месяц, каждое из занятий включает различные структурные элементы
старший возраст 6-7 лет

Структурные элементы занятий	Сентябрь 2 занятия	Октябрь 4 занятия	Ноябрь 4 занятия	Декабрь 4 занятия	Январь 4 занятия	Февраль 4 занятия	Март 4 занятия	Апрель 4 занятия	Май 2 занятия
Основные способы лепки	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка из нескольких частей	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка простых форм	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Основы композиции	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Панно	+	+							
Животные, насекомые		+			+				+
Цветы								+	
Фрукты, овощи	+	+							
Игрушки			+	+					
Подарки						+	+		

11. Расписание занятий:

День недели	Время в режиме дня	Возраст детей
Понедельник	15.40 - 16.05, 16.15 - 16.45	4-7 лет
Вторник	16.15 - 16.40	5-6 лет
Среда	15.40 - 16.05	5-6 лет
Четверг	16.15 - 16.35	4-5 лет
Пятница	15.40 - 16.10	4-7 лет

12. Форма аттестации:

- выставки;
- праздники, дарения;
- итоговое занятие;
- открытое занятие для родителей.

13. Оценочные материалы (см. приложение)

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ. Сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

14. Программно-методическое обеспечение

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки.- М.: Просвещение,1991.
2. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега. Пластилина.- Ярославль: Академия развития, 1998 г.
3. Гильмутдинова О. А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
4. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. Кискальт И. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
6. Кискальт И. Солёное тесто.- М.: «АСТ – пресс», 2001.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду 2009 г.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
9. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
10. Сакулина Н. П., Комарова Т. С., изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
11. Скребцова Т. О. Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
12. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
13. Хоменко В. А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
14. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
15. Хананова И. Н. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.

15. Материально-технического обеспечение:

Технические средства обучения	Ноутбук Столы, стулья для занятий лепкой
Учебно-наглядные пособия	Игрушки Картотека пальчиковых игр Презентация Иллюстрации Стихи Сказки Подборка музыкальных произведений
Раздаточный материал	Доски, стеки, скалки, ёмкости для воды, мука, тесто. Инструменты для декорирования поделок. Материал для

	декорирования (блёстки, пуговицы, стразы, пайетки, природный материал).
--	---

16. Методический материал:

Приложение № 1

Этап	Цель	Методы, приёмы
1. Организационные моменты	Создать атмосферу доверия и принятия.	Коллективные упражнения, направленные на развитие произвольности.
2. Основной этап	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация детей и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция мелкой моторики.	Изобразительные упражнения и изо техники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.

Вводная диагностика Приложение № 2

Ф.И. ребёнка	1. Скатывание прямыми движениями	2. Скатывание круговыми движениями	3. Расплющивание	4. Соединение в виде кольца	5. Защипывание края формы	6. Лепка из нескольких частей	7. Соблюдение пропорции	8. Оттягивание части от основной формы	9. Сглаживание поверхности формы	10. Присоединение части	11. Прижимание	12. Вдавливание для получения полукруглой формы	13. Использование стек
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													

Приложение № 3

Методические подходы и приёмы

В основном этапе программы подбирают приёмы и методические подходы, в зависимости от возраста и поставленных задач.

Базовый курс

Задачи:

- познакомить с тестопластикой, как с видом лепки;
- создать условия для возможности использования различных приёмов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала;
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овал, конус).

Приёмы:

- показ технологических приёмов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д;

- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приёмы (приход героя и др.);
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Основной курс

Задачи:

- углублённо изучать с детьми технологию тестопластики;
- освоить технологию объёмных и рельефных работ;
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщённого способа лепки;
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приёмы:

- показ технологических приёмов;
- организация выставок;
- праздники. Дарения.

Средства:

- солёное тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Организация образовательной деятельности

Все разделы программы объединяют игровой метод проведения занятий:

Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

При организации **игр-занятий**, воспитателю необходимо помнить **следующие правила:**

1. Не мешать ребёнку творить.
2. Поощрять все усилия ребёнка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребёнка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребёнка.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Рассматривание образца.
3. Объяснение, показ приёмов лепки.
4. Лепка детьми.
5. Физкультурная пауза.
6. Доработка изделия из дополнительного материала.
7. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный** – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки:

Разминание отщипывание, шлёпание, сплющивание, скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, ,

Разминание: надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание: отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

Шлёпанье: энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание: сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Основные правила лепки:

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «попкорным».
2. Изготовление поделки начните с лепки её основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).
3. Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стекой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т. п. детали, затем прижимать пальцами или стекой).
4. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.
5. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

Структура занятия по лепке общепринятая и состоит из трёх частей:

Подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В неё входят:

Повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика. Игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занимает 70-85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний. Развивающих творческие способности детей. В неё входят освоение навыков приёмов лепки и закрепление имеющихся знаний и умений.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7% общего времени. Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тестопластики.

Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

2 ст. муки;

1 ст. соли экстра;

1 ст. воды;

2 ст. л. подсолнечного масла;

1 ст.л. клея ПВА (или обойного клея)

1 ст.л. крахмала

гуашевые краски или натуральные красители.

Сухие ингредиенты смешайте в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови. Замесите тесто.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕСТОМ

- Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом.

- Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой.

- Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик.

- Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ № 1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ № 2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

СПОСОБ № 3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: *Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне*

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

- Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались.

- Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку.

- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.

После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

Биокерамика – так ещё называют процесс лепки из теста – не только увлекательное и полезное занятие для развития мелкой моторики и усидчивости детей, но и отличное хобби для взрослых. Если у вас ещё остались вопросы, касающиеся лепки из солёного теста и его приготовления, обращайтесь, всегда рада вам помочь.

Из истории тестопластики

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране

Древние египтяне, греки, римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.

В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома удачу и благополучие.

В Китае из соленого теста изготавливались марионетки для кукольных представлений.

На Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и играли свадьбы, было принято дарить фигурки из соленого теста. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Стихи-рифмовочки

1. Разминание

В руки я комок возьму.
Хорошо его помну.
Чтоб он тёплым, мягким стал.
Но, к рукам не прилипал.

2. Скатывание

На него я посмотрю.
Что хочу, то и слеплю.
Шарик я сейчас скатаю.
С ним немножко поиграю.

3. Раскатывание

Шарик в руки я возьму.
И раскатывать начну.
Вот и столбик получился.
Столбик в жгутик превратился.

4. Скручивание

Жгутик я в спираль скручу.
И ракушку получу.

5. Сплющивание

Чтобы с ней случилось что-то.
Сплющить мне её охота.
Ну, и что же получилось.
Она в блинчик превратилась.

6. Прищипывание

Блинчик в трубочку сверну.
И прищипывать начну.

7. Вдавливание

Можно снова шар скатать.
Чтобы пальцем протыкать.

8. Вытягивание

Я кусочек прищипну.
И вытягивать начну.
Хвостик длинный получился.
Шарик в репку превратился.