

КОМПОЗИТОРЫ И ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Г. Иркутск

*«Там, где слова бессильны,
является во всеоружии своем
более красноречивый язык –
музыка!»*

П.И. Чайковский





Кривошеин (Темнов) Анатолий Григорьевич

Кривошеин Анатолий Григорьевич родился 27 июля 1956 года в г. Иркутске.

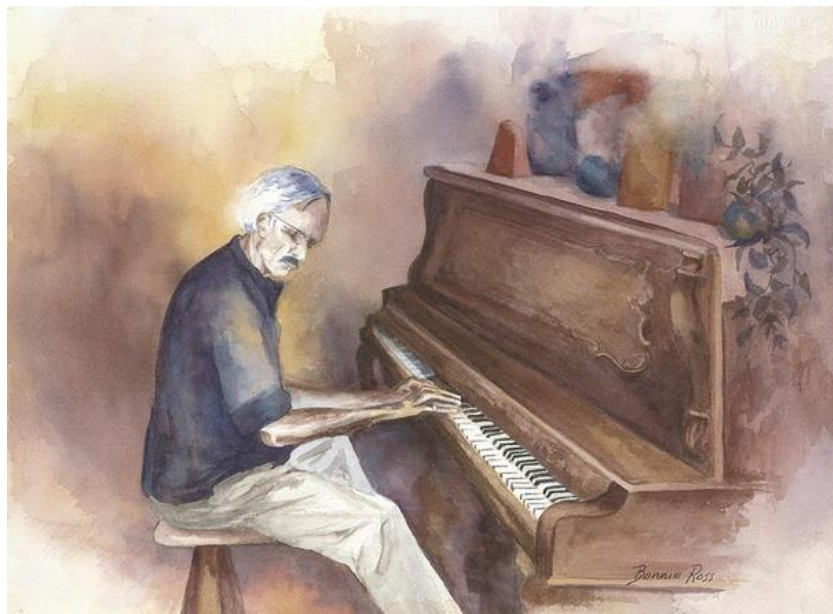
Музыкой начал заниматься с 9-ти лет. Закончил музыкальную школу, училище искусств и музыкальный факультет Иркутского Государственного педагогического института.

Был руководителем нескольких инструментальных ансамблей и директором Дворца культуры им. Ю.Гагарина Иркутского авиационного завода.

Постоянно выступает в концертах Союза композиторов Иркутской области.

Написал несколько мюзиклов, множество песен для хора, сольные произведения для различных инструментов, произведения для ансамблей инструментов, более 100 песен, выпустил 7 аудио-дисков.

Шевченко Анатолий Михайлович



Шевченко Анатолий Михайлович родился 13 июля 1948 года в г. Зима Иркутской области. Музыкой начал заниматься в 9 лет, когда родителей купили гармонь. Учился играть на гармонии самостоятельно. Закончил музыкальную школу, училище искусств г. Иркутска.

Основал три ДМШ в Иркутской области. Одновременно с преподаванием в музыкальной школе очень много работал в хореографии и с вокальными коллективами.

Написал много вокальных произведений для солистов, ансамблей и хоров.

Выпустил несколько сборников, в том числе для детей, среди которых «Для вас, малыши», «Ехали ребятушки», «Для вас, малыши – 2» и др.

Всего написано более 500 песен для взрослых и около 200 для детей.

Ирина Андреевна Евдокимова



Евдокимова Ирина Андреевна родилась 3-го августа 1956-го года в г. Ангарске Иркутской области.

Музыковед, композитор, бард, педагог, руководитель мастер классов и обучающих семинаров в Иркутской области.

Окончила Иркутское училище искусств и Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки.

Работала педагогом в ДМШ, сейчас - музыковед Иркутской областной филармонии и сотрудник ангарского театра «Чудак».

Написала более ста произведений, среди которых песни для детей на стихи Д. Хармса, Ю. Черных, М. Яснова, различные циклы песен, произведения для хора, цикл для фортепиано, музыкальная сказка для детей «Путешествие в страну Музыкалию», музыка к спектаклю «Стихия» для театра «Чудак».

Лариса Константиновна Халтанова



Лариса Константиновна Халтанова родилась в Ангарске. Закончила Улан-уденское музыкальное училище и Институт музыки Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. Была педагогом и композитором.

Творчество направлено на развитие богатейших традиций народной музыки, на темы связанные с жизнью, бытом, историей бурятского народа, народными сказаниями и легендами. В своих произведениях ставит вопросы этического характера, заставляя слушателей задуматься о смысле существования.

Написала множество взрослых и детских песен на стихи сибирских поэтов на тексты В Семернина, Б. Батоева, Д. Жалсараева, произведения для детских театральных коллективов, инструментальные, вокально-хоровые сочинения, пять пьес для трубы и тромбона и т.д.

Дечебал Георгиевич Григоруцэ



Дечебал Георгиевич Григоруцэ родился в ... году.

Окончил Иркутское областное музыкальное училище и музыки им. Гнесиных.

Сейчас Дечебал Григоруцэ живёт и работает в Иркутске и, по мнению музыковедов и любителей музыки, его творчество — одно из наиболее ярких культурных явлений региона.

Неоднократно участвовал как исполнитель своих произведений на концертах.

Написал три оперы, три симфонии, произведения для оркестра, множество композиций для инструментального ансамбля и хора.

Тепляков Анатолий Иннокентьевич



Родился в ... в поселке Каменка Иркутской области. В пять лет из-за тяжелого заболевания потерял зрение.

Еще с детства самостоятельно научился играть на гармошке, позже поступил в иркутский интернат для слепых и слабовидящих детей, играл там в оркестре и освоил баян. В 16 лет поступил в Курское музучилище для слабовидящих.

Сочинять музыку начал еще во время учебы в интернате.

Он написал несколько самобытных, очень красочных и сложных в исполнении фортепианных и скрипичных произведений.

Владимир Соколов

Родился в 1952 году в Хабаровске. Пианист, педагог, композитор, был художественным руководителем театр-студии "Театр пилигримов". Одна из самых известных его работ - спектакль «Песни под водой», музыкальной основой которого являются песни затонувших деревень Братского водохранилища.



Труппа и его спектакли принимали участие в различных фестивалях, первыми играли в зале Совета Федерации России (г.Москва). Под музыку композитора выступают звезды мировой художественной гимнастики: Ирина Чащина, Ляйсан Утяшева, Марина Шпехт, Ольга Каприанова, Дарья Дмитриева.

В 2008 на областном конкурсе «Культура и искусство Приангарья» в номинации «Сохранение и развитие национальных культурных традиций народов Прибайкалья» он выигрывает премию за авторскую музыку к спектаклю «Легенды Седого Байкала». Созданная Владимиром Соколовым музыка к спектаклю «Гори, гори, моя звезда» входит в Золотой фонд «Радио России».

Горбовская Ольга Олеговна

Родилась 1 июня 1959 г. в городе Иркутске.

Закончила Иркутское училище искусств.

Ольга еще с детства много импровизировала, а когда будучи уже студенткой она снова начала сочинять музыку, ее педагог настояла на том, что сочинения надо записывать.

Выступала на множестве концертов с певцами, солистами и артистами филармонии и музыкального театра. Горбовская много выступает в молодежных аудиториях: техникумах, институтах, школах. Более 30 лет является педагогом областной ДШИ.

Сочинила более 100 вокальных произведений, среди которых песни, вокальные циклы и романсы на стихи известных русских писателей, романсы на собственные стихи.

В 2004 г. написала детский альбом для фортепиано «Лучезарные краски детства».



Мацуев Денис Леонидович



Мацуев Денис Леонидович родился в 1975 году в Иркутске.

Отец был композитором и музыкантом, писал музыку к постановкам Иркутского театра, а мама – преподаватель игры на фортепьяно. Не удивительно, что мальчик в последствие стал великим пианистом-виртуозом. Мировая слава настигла музыканта благодаря победе на международном конкурсе им. Чайковского. В 1998 году он становится самым известным пианистом во всем мире и его начинают приглашать на самые известные мероприятия, собрания и встречи, концертные площадки мира.