

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №110

МБДОУ
Детский сад
комбинированного вида
№110

Подписан: Боглаева Туляна
Борисовна
DN: O=RU, OU=Заведующий,
O=МБДОУ детский сад
комбинированного вида №110,
CN=Боглаева Туляна
Борисовна,
E=tblas_110@mail.ru
Описание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2024.10.29 19:39:
1740800

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
От 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 110
детский сад № 110
Т.Б.Боглаева
Приказ № 24 от 31.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
по обучению детей нетрадиционным техникам
рисования
«Юный художник»

Адресат программы:
дети дошкольного
возраста 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель программы:
Трофимова А.С.

г. Ангарск, 2024 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
1 раздел «Комплекс основных характеристик программы».	5
Цель программы.....	5
Основные задачи программы:.....	5
Отличительные особенности	6
Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	6
Планируемые результаты.....	7
Техники рисования	7
2 раздел «Комплекс организационно-педагогических условий».	8
Формы организации обучения.....	8
Этапы работы в нетрадиционном рисовании для детей 4–5 лет.....	9
Объем образовательной нагрузки	9
Условия реализации программы	11
Перспективное планирование.....	11
Учебный план	21
Расписание занятий.....	21
Форма аттестации	21
Оценочные материалы.....	22
Перечень литературных источников.....	23

Пояснительная записка

Программа художественной направленности

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, а также знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование народно-декоративного искусства, знакомит детей со своей родной историей, развивает интерес к культуре русского народа. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Занятия по техникам русских народных узоров, продолжают развивать эстетический вкус, раскрывают

возможности реализации творческого замысла через декоративное разнообразие.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1 раздел «Комплекс основных характеристик программы».

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

Отличительные особенности

отличительные особенности программ по нетрадиционному рисованию для детей 4–5 лет:

- **Инновационный характер.** В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.
- **Необычные сочетания материалов и инструментов.** Это открывает большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения.
- **Использование самодельных, природных и бросовых материалов.** Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых детям бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.
- **Постепенное формирование технических навыков и умений.** Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Юные художники шаг за шагом начинают осваивать более сложные техники рисования. Их изображения становятся схематичными и понятными, а темы для творчества разнообразными. В этот период идёт освоение сюжетного рисунка. К композиции из предметов добавляются всевозможные объекты: дождь, солнце, облака.

К 4-5 годам дети знают основные геометрические фигуры и могут их изобразить, имеют представления о величине и расположении предметов. Рисуя человечка, малыш начинает прорисовывать его лицо: глаза, брови, нос, рот, волосы. Развивается образное мышление. Расширяются границы воображения. Формируется оригинальность и произвольность. Как проводить уроки рисования На пятом году жизни ребёнок становится более внимательным, он способен сосредоточиться на одном занятии в течение 15-20 минут. Именно столько желательно уделять времени на урок рисования. Дальше смотрите по состоянию маленького художника, если он увлечён и не хочет заканчивать, то смело увеличивайте время до получаса. Занимайтесь вместе с малышом, подавайте ему пример, не забывайте рассказывать о том, что вы делаете. Чтобы процесс рисования сделать ещё более увлекательным, можно вместе

придумывать забавные истории к иллюстрациям или сопровождать урок творчества стихотворениями по теме.

Учите малыша строить композиции и соблюдать пропорции. Обращайте внимание на последовательность изображения: сначала передаём общую форму и только затем приступаем к деталям. В 4-5 лет также необходимо начинать учить кроху проводить линии разной длины и толщины близко друг к другу, смотреть, чтобы малыш не выходил за края. Чтобы поддерживать интерес маленького художника к творчеству, а именно к рисованию, используйте различные инструменты и формы занятий. Например, в один день вы можете рисовать цветными карандашами в альбоме, а на другой – выйти на улицу и творить мелками на асфальте. Ребятам 4-5 лет однообразные уроки могут быстро наскучить, поэтому время от времени меняйте варианты обучения.

Планируемые результаты

По итогам учебного года дети должны:

- уметь определять и называть технику нетрадиционного рисования;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования;
- владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.
- достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, мятой бумагой, свечой, солью, печатание листьями, рисование поролоном.

Техники рисования

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При **работе** кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- **Рисование штампами.** Штампик легко сделать из любого материала. Любым острым предметом. Изображаем на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов. Подушечку делаем из губки. На губку наливаем краску. Прикладываем штампик к губке с краской. Теперь можно делать отпечатки. Штампик можно сделать из дна пластиковой бутылки, получаются красивые цветы.

- **Рисование губкой или кусочком поролона.** Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмет. Ими рисуют мех животных, пушистые грозди цветов, облака, кроны деревьев.
- **Рисование отпечатками.** Простой способ рисования: на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток (используют : цветы, ракушки, фрукты, овощи)
- **Рисование ладошками.** Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги. (*Цветы, рыбки, Дедушка Мороз, лебедь, морковь*).
- **Рисование ватными палочками.** Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги. (*Елочка, снег, чайник, сарафан, ветка рябины*).
- **Монотипия.** Рисуем симметричные предметы. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половинке получится отпечаток. После этого изображение можно дорисовать или украсить.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

2 раздел «Комплекс организационно-педагогических условий».

Формы организации обучения

Форма организации	Форма проведения занятий
Групповые, подгрупповые занятия	1. Игры (дидактические, интерактивные) 2. Показ воспитателя 3. Обсуждение нарисованных рисунков 4. Практическая деятельность 5. Рисования по замыслу

Этапы работы в нетрадиционном рисовании для детей 4–5 лет

1. **Вводный.** Педагог вводит малышей в тему урока, актуализирует их знания при помощи загадок, стихотворений, сказок (мультфильма).
2. **Основной.** Воспитатель показывает образец рисунка, демонстрирует порядок выполнения творческой задачи. Перед началом рисования проводится пальчиковая гимнастика или физкультминутка.
3. **Практическая деятельность.** Дети рисуют, педагог оказывает индивидуальную помощь при необходимости.
4. **Заключительный.** Воспитатель организует выставку детских рисунков, хвалит ребят за работу. Дети пробуют оценить свои картинки по критериям «получилось/не получилось», «нравится рисунок/не нравится и почему». Педагог указывает на недочёты в целом, недостатки каждого обсуждаются индивидуально.

Объем образовательной нагрузки

Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
1	4	32

Примерное годовое планирование программы «Юный художник»

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	«Подсолнухи»	1
	2	«Укрась платочек»	1
	3	«Дымковская барышня»	1
	4	«Необычная картинка...»	1
Ноябрь	5	«Мои игрушки»	1
	6	«Шарфики для козлят»	1
	7	«Мои любимые рыбки»	1
	8	«Посуда, чашки»	1
Декабрь	9	«Зимний лес»	1

	10	«Хохломская тарелочка»	1
	11	«Елочные игрушки»	1
	12	«Укрась елочку»	1
Январь	13	«Белая метелица»	1
	14	«Зимняя встреча»	1
	15	«Узоры по мотивам дымковских игрушек»	1
	16	«Снеговик»	1
Февраль	17	«Воробей»	1
	18	«Городец, разделочная доска»	1
	19	«Портрет зимы»	1
	20	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
Март	21	«Портрет мамы»	1
	22	«Сказочная гжель»	1
	23	«Цветочек»	1
	24	«Моя семья»	1
Апрель	25	«Ракеты в космосе»	1
	26	«Укрась свитер»	1
	27	«Котенок»	1
	28	«Разноцветные яички»	1
Май	29	«Одуванчики»	1
	30	«Праздничный салют»	1
	31	«Русская матрешка»	1
	32	«Скоро лето»	1
	33	Итоговое занятие (рисование для выставки)	1

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-5 шт, стул детский -10 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

Перспективное планирование

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1.	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная тушь, зеленая гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка. Картинки с подсолнухами. Образец воспитателя
	2.	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором,	Цветной лист треугольной формы,

			используя печатание , рисование пальчиками и приемом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	гуашь, печатки, кисти , баночка с водой, салфетка. Эскизы и иллюстрации. Образец воспитателя.
	3.	«Дымковская барышня»	Эстетическое воспитание детей с помощью народного искусства. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой и ее орнаментом. Воспитывать бережное уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей Родины. Развивать эстетическое восприятие у детей , познание о декоративно- прикладном искусстве.	Силуэт Дымковской барышни. Гуашь, кисти , баночка с водой. Глиняные фигуры дымковских игрушек. Картинки с выделенными образцами узорov на Дымковскую тематику. Образец воспитателя.
	4.	«необычная картинка»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование брызгами» . Формировать развие художественно – творческих способностей.	Картон , гуашь, старая зубная щетка, карандаш . Образец воспитателя.
Ноябрь	5.	«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы(неваляшка, мяч) Закреплять умение украшать предметы , используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формат А3, гуашь, кисти, вода, салфетки.. Игрушки круглой формы, (мячи, неваляшки. Образец воспитателя)

6.	Расписывание шарфиков для козлят» хохлома	Знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета для оформления шарфика. Закреплять умения задумывать и составлять узор из элементов хохломской росписи. Закреплять технические умения набирать краску на кисть и пользоваться тычком. Развивать творческие способности. самостоятельность. Воспитывать любовь к прекрасному и интерес к хохломской росписи.	Аудиозапись из сказки»Волк и семеро козлят». Гуашь(зеленая, черная, красная, желтая) Тычки, баночки с водой,салфетки, трафареты в виде шарфиков двух цветов желтый и красный.
7.	«Мои любимые рыбки» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, вода, салфетки. Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.
8.	«Посуда.Чашка» (рисование ватными палочками)	Учить крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать цвета.	Лист А4, тонированный(темно – синим, темно-серым)гуашь, печатки в форме снежинок,кисти. Вода, салфетки. Эскизы,иллюстрации,фо

			Развивать воображение	то
Декабрь	9.	«Зимний лес» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	Упражнять в печатании по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя белая (снег), гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, салфетки. Эскизы иллюстрации фото.
	10.	«Хохломская тарелочка»	Продолжать знакомить с народной росписью хохлома. Учить понимать отличие узора от других народных росписей. Учить рисовать кончиком кисточки. Учить рисовать завитушки, точки, аккуратно, и последовательно для создания целого внешнего вида хохломской тарелочки. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.	Бумажная тарелочка, гуашь (желтая, красная, зеленая, черная), кисть 3, 1., хохломские изделия домашнего быта, образцы росписи тарелочки.
	11.	«Елочные игрушки» (восковые мелки и акварель, оттиск пробкой)	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробки, салфетки. Елка нарис. на ватмане, елочные игрушки. Образец воспитателя.

	12.	«Укрась елочку бусами» Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные или нарисованные гуашью, гуашь, пробки, салфетки. Елочные бусы иллюстрации
Январь	13.	«Белая метелица»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть. Учить новому методу «набрызг»- разбрызгивание капелькраски с помощью щетки и стеки.- «Белая метелица». Привлекать к рассматриванию рисунков , давая им образную характеристику. Развивать воображение, воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации с изображением снегопада, тонированная бумага голубого цвета, альбомного листа. Коричневая и белая гуашь.кисти, салфетки , баночка с водой, зубные щетки, стеки на каждого ребенка.
	14.	«Зимняя встреча» (печать по трафарету с использованием поролона)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования –печать по трафарету с использованием паралона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно располагать детали у	Голубая цветная бумага. Трафареты зайца и лисы. Баночка с водой. Поролон. Кисти белка2, и щетина 4. Гуашь (белая,коричневая, зеленая , оранжевая)

			композиции.	
	15.	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек. Роспись козлика. (акварель)	Учить расписывать узором, используя разные элементы росписи: точки, мазки, полосы. Подбирать цвета в соответствии с образцами дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие.	Шаблоны козлика, акварельные краски, кисти, вода, салфетка. Дымковские игрушки, альбом с особенностями росписи.
	16.	«Снеговик» (комканье бумаги, скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывания, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) развивать чувство композиции.	Лист формат А4тонированный, салфетки для снеговика, клей, гуашь, кисти, вода, салфетки.Игрушка снеговика, эскизы.
Февраль	17.	«Воробей» (Печать крышкой)	Учить рисовать руками, рисовать печатанием крышки от флакона, баночки(диаметр 3-4см), набирая краску крышкой, рисовать глаза кончиком кисточки, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату. привить интерес к рисованию. Закреплять знания о строении птиц, развивать воображение.	Картинка с изображением зимнего парка, воробьев на кормушке, Образец – рисунок воспитателя, игрушка-воробей. Альбомный лист, ватман, гуашь коричневая, черная. Крышка от флакона, кисть, подставка для кисти, салфетка
	18.	Узор на разделочной	Закрепить знание детей о Городецкой росписи, её	Разделочные

		доске (Городецкая роспись) (акварель)	колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	доски разной формы из бумаги, акварель, кисти.вода, салфетка. Изделия с Городецкой росписью.
	19.	«Портрет зимы» (восковые мелки, акварель, черный маркер,)	Закрепить умение рисовать человека мелками или маркером , украшать детальями(снежинки), тонировать лист в цвета зимы(голубой, синий, фиолетовый) Развивать цветовосприятие.	ЛистА4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, вода, салфетка. Эскизы . иллюстрации. Образец воспитателя.
	20.	«Как розовые яблоки , на ветках снежири» (рисование кистью)	Учить рисовать снежирей на заснеженных ветках. Строить простую композицию , передавая особенности внешнего вида птицы . Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес к природе. Развивать чувство цвета и формы.	Лист формата А4 светло = голубого цвета, гуашь, кисти, вода салфетка.
Март	21.	«Кораблик в море» (Знакомая форма – новый образ, черный маркер и	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение раскрашивать рисунок	Лист формата А4 бледно- голубого цвета, черный маркер, акварель , кисти, вода,салфетка. Эскизы, иллюстрации . Образец воспитателя.

		акварель)	акварелью, воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	
	22.	Сказочная Гжель (акварель)	Познакомить с традиционным русским художественным промыслом - «гжельская керамика». Освоить простые элементы росписи (прямые линии разной толщины, точки, сеточка и т.д.). воспитывать уважение к народным умельцам.	Посуда, вырезанная из бумаги (чайный сервиз), гуашь белая и синяя, палитра, кисти, вода, салфетка, трафареты с орнаментом. Изделия гжельских мастеров. Альбом с элементами росписи.
	23.	«Цветочек»	Учить рисовать пальчиками, Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, Желтая гуашь, модель цветка и пчелок по количеству детей, салфетки.
	24.	Моя семья «Семья неваляшек» (рисование кистью)	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом с натуры или обводка кругов разного размера. Передавать характерные особенности неваляшек.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, вода, салфетка Неваляшки, иллюстрации. Образец Воспитателя
Апрель	25.	Ракеты в космосе (печать по трафарету)	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаге.	Лист формата А4, гуашь, кисти, трафареты звёзд. Эскизы, иллюстрации.

			Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Образец Воспитателя
	26.	Укрась свитер (тычок жёсткой кистью, печатание печатками)	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жёсткая кисть, гуашь, печатки, вода, салфетка. Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Эскизы, иллюстрации.
	27.	Домашние животные «Котёнок» (тычок жёсткой кистью)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой кистью. Закрепить умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Развивать цветовосприятие	альбомного листа с нарисованным силуэтом котёнка, гуашь, жёсткая кисть, вода, салфетка. Иллюстрации с котятами. Образец воспитателя.
	28.	Пасха «Разноцветные яички» (рисование различными техниками)	Познакомить с традициями празднования Пасхи, прививать уважение к традициям. Учить украшать праздничные яйца и преподносить их.	Вырезанные из картона яйца, все виды изобразительной техники, вода, салфетки. Крашеные пасхальные яйца.
Май	29.	Одуванчики (восковые мелки, акварель, печатание)	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки в форме треугольников разной

		печатками, рисование ладошкой)	композиции.	величины, Эскизы, иллюстрации. Образец воспитателя.
	30.	Праздничный салют (восковые мелки, акварель, тоновая растяжка)	Закрепить умение рисовать в данных техниках. Продолжаем учить тонировать листы, используя тоновую растяжку. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание о празднике 9 мая.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, вода, кисти, салфетка. Иллюстрации праздника. Образец воспитателя.
	31.	Русская матрешка (по мотивам русской народной росписи)	Продолжать знакомить с узорами народного творчества. Учить рисовать знакомые декоративные элементы кончиком кисточки. Познакомить с возможностями росписи Матрешки в русских традициях. Воспитывать любовь к родной истории.	Силуэты матрешки, гуашь, кисти, вода. Деревянные матрёшки, печатные иллюстрации.
	32.	Скоро лето (итоговые рисунки, чему научились за год	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4, все виды деятельности. Иллюстрации.
	33.	Итоговое занятие	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Лист формата А4, все виды деятельности. Иллюстрации

			необходимыми для работы	
--	--	--	-------------------------	--

Учебный план

Образовательная область	Наименование программы/адрес оказания услуги	Форма проведения	Возраст ная категория обучающихся	Кол-во учебных часов в неделю/на год	Длительность
Художественно-эстетическое развитие	Дополнительная общеразвивающая программа «Юнный художник » по нетрадиционному рисованию	Групповая, подгрупповая	4-5 лет	1/32	20 минут

Расписание занятий

Режим работы организованной образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию

День недели	Время в режиме дня
Вторник	16:00

Кружковое занятие по нетрадиционному рисованию проводится 1 раз в неделю.

Форма аттестации

Выставка детских работ

Оценочные материалы

Диагностическая карта

Ф.И. ребенка	уметь определять и называть технику нетрадиционного рисования;	создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования;	владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.	проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.	владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, мятой бумагой, свечой, солью, печатание листьями, рисование поролоном.	Итог

Критерии оценивания: 1 - не справляется с заданием; 2 - справляется с частично ; 3 (средний) справляется самостоятельно.

Перечень литературных источников

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с.
4. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
5. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
6. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
7. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.