



Игры драматизации

Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, эмоций.

Под музыкальной игрой-драматизацией понимается сюжетно – ролевая игра, развитие которой идёт по законам театрального искусства и с использованием средств данного вида творчества. Педагог является организатором и участником музыкальной игры драматизации.

Участвуя в музыкальных играх-драматизациях, ребенок входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Поэтому драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Игра-драматизация интегративна и может найти применение в любой образовательной области.

1. Игра-драматизация «Дунюшка»

Воспитатель читает детям потешку "Дунюшка", дети совместно с воспитателем заучивают её.

«Дунюшка»

Дунюшка, вставай, уже день занимается.
Пусть занимается, у него до вечера много дел.
Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.
Пусть всходит, ему далеко бежать.
Вставай, Дунюшка, уже каша готова.
Матушка, да я уже за столом сижу!

Ход игры

Дети распределяют роли и инсценируют потешку .(Действующие лица – мама и дочка):

Мама: «Дунюшка, вставай, уже день занимается».

Дочка: «Пусть занимается, у него до вечера много дел».

Мама: Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.

Дочка: Пусть всходит, ему далеко бежать.

Мама: Вставай, Дунюшка, уже каша готова.

Дочка: Матушка, да я уже за столом сижу!

2. Игра-драматизация «Идёт кисанька из кухни».

Песенку «Идёт кисанька из кухни» (слова народные) нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

«Идёт кисанька из кухни».

Идёт кисанька из кухни,

У ней глазаньки опухли.

О чем, кисанька, ты плачешь?

Повар пеночку слизал

И на кисаньку сказал...

Ход игры

Дети сидят на стульях. Из-за дверей выходит ребенок, выполняющий роль кисаньки. На нем передничек, на шее бант. Кисанька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слезы.

Дети читают стихи:

Идёт кисанька из кухни,

У ней глазаньки опухли.

О чем, кисанька, ты плачешь?

Киска: *(останавливается и плача отвечает детям):*

Повар пеночку слизал

И на кисаньку сказал...

Воспитатель её утешает, гладит, предлагает кому-нибудь из ребят также пожалеть кисаньку, напоить её молоком. Варианты концовки могут быть разными.

3. Игра-драматизация "Патаха с имбирем"

Воспитатель читает потешку "Патаха с имбирем":, дети заучивают потешку.

"Патаха с имбирем"

Патаху с имбирем

Варил дядя Симеон,

Тетушка Арина

Кушала - хвалила!

А дедушка Елизар

Все пальчики облизал!
Аленушка молода
Калачей напекла,
Калачи горячи -
На окошко мечи,
Прилетели грачи,
Утащили калачи!
Апчхи!!!!!!
Вот тебе и калачи!

Ход игры

(Действующие лица – Алёнушка, дядя Симеон, тетушка Арина, дедушка Елизар, грачи Петрушка):

Дядя Симеон:

«Патаху с имбирем
Варил дядя Симеон»,

Тётушка Арина:

«Тётушка Арина
Кушала - хвалила!»

Дедушка Елизар:

«А дедушка Елизар
Все пальчики облизал!»

Аленушка :

«Аленушка молода
Калачей напекла,
Калачи горячи -
На окошко мечи»

Грачи:

«Прилетели грачи,
Утащили калачи!
Апчхи!!!!!!
Вот тебе и калачи!»

(все плачут)

Петрушка:

« Это что же за народ?
Слезы горькие он льет?»

Аленушка:

« Да, противные грачи, утащили калачи.»

Петрушка: «Можно жить без калачей, был бы чай погорячей!»

4. Игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля» («Полезные советы» Г. Остер)

Дети сидят полукругом. Педагог читает детям отрывок из «Полезных советов» Г.Остера , затем дети заучивают его.

Если вас зовут за столик,
Гордо прячьтесь под диван,
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас нашли.
А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.

Ход игры

Педагог: Ребята давайте разыграем смешные истории , дети вместе с педагогом распределяют роли Вреднули, Жаднули и Пачкули .

Вреднуля:

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

Жаднуля:

Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.

Пачкуля:

Если руки за обедом

Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

5. Игра-драматизация "Три товарища" А.Осеевой

Педагог читает детям рассказ А.Осеевой «Три товарища».

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. - До обеда далеко ещё!

- А ты где его потерял? - спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, - сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

Ход игры

Педагог предлагает инсценировать его, распределить роли.

Педагог: «Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке».

Коля: «Почему ты не ешь?»

Витя: «Завтрак потерял...».

Коля: «Плохо. До обеда далеко ещё! (*«откусывает» большой кусок белого хлеба*)

Миша: «А ты где его потерял?»

Витя: «Не знаю...» (Витя говорит тихо и отворачивается).

Миша: «Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть»

Педагог: «А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

Володя: «Бери, ешь!»

Педагог: «Ребята, как вы думаете, кто из мальчиков оказался настоящим товарищем и почему?»

Ответы детей

6. Игра – драматизация «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер).

Прочитать детям сказку «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер).

Щенок пришёл к котёнку на чердак и принёс котлету.

— Посмотри, чтоб никто не утащил мою котлету, — попросил щенок. — Я немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем её.

— Ладно, — согласился котёнок Гав.

Котёнок остался сторожить котлету. На всякий случай, он накрыл котлету коробкой из-под торта.

И тут прилетела муха. Пришлось её прогнать.

Кот, который отдыхал на крыше, вдруг почуял очень знакомый и вкусный запах.

— Так вот откуда пахнет котлетами... — сказал кот и просунул в щель когтистую лапу.

«Ой! — подумал котёнок Гав. — Котлету надо спасать...»

— Где моя котлета? — спросил щенок.

— Я её спрятал! — сказал котёнок Гав.

— А её никто не найдёт?

— Не волнуйся! — уверенно сказал Гав. — Я её очень хорошо спрятал. Я её съел.

Ход игры

Дети совместно с воспитателем выбирают детей на роли щенка и котёнка и инсценируют сказку:

Воспитатель: *(зовёт щенка, причмокивая губами.)* На! На! Выбегает Щенок.

Щенок *(ритмично открывая рот).* Гав-тяв, тяв-тяв-тяв! *(Убегает, приплясывая)*

Воспитатель: *(Зовёт Котенка).* Кис! Кис! Выбегает Котенок.

Котенок *(умывается лапкой, оглядывается вокруг).* Мяу! Мяу! *(Уходит.)*

Выбегает Щенок, в зубах у него котлета.

Воспитатель: Щенок принес котлету на чердак, положил ее в уголок.

Щенок кладёт котлету слева.

Щенок *(пугливо озираясь).* Гав!

Воспитатель: Позвал он котенка.

Медленно и лениво потягиваясь, выходит Котенок.

Щенок *(повернувшись к котенку).* Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету, а я немножко поиграю во дворе, а потом ее съем.

Котенок *(внимательно слушает, кивает).* Хорошо!

Щенок убегает. Котенок подкрадывается к котлете, хватая ее лапками.

Котенок. Мя-у! Мяу-мяу! *(Радостно убегает)*

Воспитатель: Щенок играл во дворе. Выбегает Щенок.

Щенок. Ав-ав! Ав-ав-ав! *Выходит Котенок.*

Котенок *(сыто, довольно похлопывает себя лапкой по животу).* Мя-у!

Щенок. Гав!

Воспитатель: Заволновался Щенок.

Щенок. Почему ты оставил мою котлету без присмотра?

Котенок. Я ее спрятал!

Щенок. А вдруг ее кто-нибудь найдет?

Котенок (*успокаивающе махнув лапкой*). Не волнуйся.

Воспитатель: Уверенно сказал Котенок.

Котенок. Я ее очень хорошо спрятал! (*Похлопывает себя по животу.*) Я ее... (*широко открывает и закрывает рот*) съел. (*Поглаживает себя по животу.*)

Щенок поворачивается к Котенку, секунду остолбенело стоит с широко открытым ртом, потом бросается с лаем на Котенка. Котенок сердито фыркает, шипит и убегает, закрыв лапками голову. Щенок опускает голову и, жалобно повизгивая, уходит .

Возможен и другой вариант этой инсценировки — на двух исполнителей (без слов воспитателя).

Первый вариант труднее для детей тем, что им чаще приходится вступать в речь, постоянно переключать внимание с одного действующего лица на другое.

Второй вариант легче, так как сокращается количество участников и оба исполнителя говорят непосредственно друг за другом. Зато равномернее и больше речевая нагрузка на каждого.

Для образца предлагаем начало инсценировки.

Выбегает Щенок., Кланяется.

Появляется Котенок. Кланяется.

Щенок и Котенок разбегаются и убегают в разные стороны

Щенок (*держит котлету в лапках, озирается , кладет, прижимает лапкой, как бы закапывает и тихо говорит Котенку ,выбегает Котенок, смотрит на Щенка*): Гав! Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету. И т. д.

7. Игра-драматизация «Жадина» (Э.Мошковская)

Воспитатель читает стихотворение Э.Мошковской «Жадина», дети заучивают стихотворение.

«Жадина»

Пёс шагал по переулку,

Он жевал большую булку.

Подошел Щеночек,

попросил кусочек.

Встал Пёс,

стал гадать:

дать или не дать?

Погадал – погадал -

не дал.

Подошла Кошка-мяушка,

попросила Кошка мякушка.

Встал Пёс,

стал гадать:

дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Прискакала Лягушка,
Пошептала на ушко,
Попросила Лягушка горбушку.
Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.
Подошла Курочка,
Попросила Курочка корочку.
Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Подошла Уточка,
Постояла минуточку,
Попросила Уточка чуточку,
Только попробовать!
Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал
и сказал:
- Я бы дал!
У меня самого
Больше нету ничего!

Ход игры

Воспитатель предлагает инсценировать стихотворение Э.Мошковской «Жадина»

Воспитатель:

Пёс шагал по переулку,
Он жевал большую булку.

Щеночек:

Подошел Щеночек,
попросил кусочек.

Пёс :

Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал -
не дал.

Кошка-мяушка, :

Подошла Кошка-мяушка,
попросила Кошка мякушка.

Пёс :

Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Лягушка:

Прискакала Лягушка,
Пошептала на ушко,
Попросила Лягушка горбушку.

Пёс :

Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Курочка:

Подошла Курочка,
Попросила Курочка корочку.

Пёс :

Встал Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал –
не дал.

Уточка

Подошла Уточка,
Постояла минуточку,
Попросила Уточка чуточку,
Только попробовать!

Пёс :

Сел Пёс,
стал гадать:
дать или не дать?
Погадал – погадал,
пожевал – пожевал
и сказал:
- Я бы дал!
У меня самого
Больше нету ничего!

8. Игра-драматизация «Друзья» (Е.Стеквашова).

Педагог читает детям стихотворение Е.Стеквашовой «Друзья», дети совместно с педагогом заучивают его.

Друзья.

Как начну конфеты есть,
У меня друзей не счесть.
А закончились конфеты
И друзей в помине нету.
За конфету каждый друг.
Так и рвет ее из рук.
Ну зачем мне дружба эта?
Я и сам люблю конфеты.

Ход игры

Педагог: давайте выберем мальчика, который будет играть главного героя, остальные будут ему помогать в инсценировке.

Выходит мальчик , прижимая к груди конфеты, «ест» конфеты. К нему подходит группа детей

Мальчик с конфетами:

Как начну конфеты есть,

Мальчик с конфетами показывает на окруживших его детей

Мальчик с конфетами:

У меня друзей не счесть.

Мальчик с конфетами кладёт конфеты позади себя

Мальчик с конфетами:

А закончились конфеты

И друзей в помине нету.

Мальчик с конфетами:

«Друзья» разбегаются

Мальчик с конфетами:

За конфету каждый друг. *(подбирает конфеты)*

Мальчик с конфетами:

Так и рвет ее из рук.

«Друзья» стараются вырвать конфеты из рук

Мальчик с конфетами:

Ну зачем мне дружба эта? *(машет рукой)*

Мальчик с конфетами:

Я и сам люблю конфеты. *(прижимает конфеты к груди)*

Педагог: Как вы думаете почему герой стихотворения не хочет отдавать конфеты «друзьям»