

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 110  
МБДОУ № 110  
(протокол № 1 от 01.09.2022 )

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего МБДОУ  
детский сад комбинированного  
вида № 110  
от 01.09.2022 № 48

МБДОУ  
Детский сад  
комбинированного вида  
№110

Подписан: Боглаева Туяна  
Борисовна  
DN: С=RU, OU=Заведующий,  
O=МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 110,  
CN=Боглаева Туяна Борисовна,  
E=mdou\_110@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Местоположение: место  
подписания  
Дата: 2023.06.19 12:06:  
03+08'00'

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Волшебная бумага»  
по обучению детей 5-7 лет искусству  
оригами**Срок реализации: 1 год

Автор-  
составитель:  
Степанович  
Л.Н.  
воспитатель МБДОУ №  
110

Ангарск, 2022г.

# Паспорт программы

Наименование рабочей программы	«Волшебная бумага» - по формированию художественно-эстетической направленности у детей старшего дошкольного возраста.
Адрес организации исполнителя	Иркутская область г. Ангарск, 19 м/н дом18 муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №110 Заведующий – Боглаева Туяна Борисовна
Фамилия, имя, отчество, должность автора программы, образование	Степанович Людмила Николаевна – воспитатель МБДОУ №110
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;</li><li>• Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014)</li><li>• ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г),</li><li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>• Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (зарегистрированного в Минюсте России 29 мая 2013 г. N 28564 с изм. от 04.04.2014)</li><li>• Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устав дошкольного образовательного учреждения.</li> <li>• Настоящие рекомендации разработаны в соответствии ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г), «Методических рекомендаций по составлению рабочих программ общеобразовательных учреждений Московской области» министерства образования Московской области Академии социального управления, авторы А.В.Шмагина, В.Ф.Солдатов, И.А. Фомин.</li> <li>• В основу рекомендаций по составлению рабочих по дополнительному образованию детей дошкольного возраста положены нормы Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон):</li> <li>• статья 28 Закона «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»:</li> <li>• п.2. образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.</li> <li>• п.3. К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся:</li> <li>• пп.3.6 разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации;</li> <li>• пп.3.7 разработка и утверждение по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.</li> <li>• п.6. образовательная организация обязана осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, в том</li> </ul>
--	---

	<p>числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пп.6.1 обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся;</li> <li>• п.7. образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, качество образования своих выпускников, а также за жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации.</li> </ul> <p>Правилами оказания платных образовательных услуг (постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706)</p> <p>п.3. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов. Средства, полученные исполнителями при оказании таких платных образовательных услуг, возвращаются лицам, оплатившим эти услуги.</p> <p>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее - Порядок) регулирует</p>
--	--

	<p>организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.</p> <p>Настоящий Порядок является обязательным для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы), а также индивидуальных предпринимателей (далее - организации, осуществляющие образовательную деятельность).</p> <p>Рабочая программа, утвержденная образовательным учреждением, - это локальный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к планируемым результатам освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования воспитанниками в соответствии с ФГОС в условиях конкретного образовательного учреждения.</p>
Заказчики программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совет педагогов</li> <li>• Родители</li> </ul>
целевые группы	Дети старшего дошкольного возраста
Цель программы	Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами
Направленность	Художественно – эстетическая
Срок реализации	один год
Уровень реализации	Дошкольное образование

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Прогнозируемый результат	6

2. Учебно-тематический план	7
2.1. Содержание учебно-тематического плана занятий 1 года обучения	8
2.2. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения детей 5-6 лет	9
2.3. Содержание календарно-тематического планирования 1 года обучения детей 6-7 лет	11
3. Методическое обеспечение	18
3.1. Методы и формы обучения	18
3.2. Виды и формы контроля	18
3.3. Критерии и параметры оценки ЗУН	19
3.4. Условия реализации программы	20
3.5. Кадровые ресурсы	20
3.6. Учебно-методический комплект (УМК)	20
4. Список литературы	21

## **1. Пояснительная записка.**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет **искусство складывания из бумаги – оригами.**

**Цель программы:** Развивать у детей способности эмоционально эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через свою работу.

**Задачи программы:**

1. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ и т.д.).
2. Научить детей слушать устные инструкции педагога.
3. Научить детей совершать последовательность действия.
4. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
5. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.
6. Развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
7. Развивать глазомер.
8. Воспитывать аккуратность.
9. Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки.

Искусство оригами, существующее много столетий, является оригинальным и уникальным. «Оригами» переводится с японского как сложенная бумага («ори» - сложенная, «кама» - бумага).

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Прежде всего, **оригами развивает воображение**, так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги.

**Оригами развивает фантазию**, так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится.

**Оригами развивает зрительную память.** Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее.

**Оригами развивает сообразительность и находчивость**, потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие.

**Оригами развивает кисть руки, т.е. мелкую моторику.** Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление.

**Оригами развивает внимательность**, так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями.

**Оригами развивает терпение**, потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя. Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить весь замысел.

**Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом.** Техника оригами проста: складывай и складывай, и результат сразу налицо - выполненная собственными руками игрушка.

Итак, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

Образовательная программа «Оригами» рассчитана на 1 год обучения: возраст детей 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю; продолжительность занятия-30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Состав группы-24 человека. Общее количество учебных занятий в год- 20.

Занятия организуются по принципу индивидуально-личностного подхода. Так как кружок посещают дети с разным уровнем развития, выполнения задания обычно проходит неравномерно; одни уже выполнили работу, другие еще



только начинают, поэтому по возможности необходимо с каждым ребенком заниматься индивидуально.

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 1998.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
- Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

- наглядности
- доступности
- систематичности и последовательности
- связь теории с практикой.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

### **1.1 Прогнозируемый результат.**

*Дети 1 года обучения должны знать:*

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю возникновения оригами;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;
- принцип создания книг, коробок;
- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»).

*Должны уметь:*

- самостоятельно читать схемы;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

Для отслеживания знаний полученных на 1 году обучения проводятся проверочные задания. При подведении итогов реализации образовательной программы использую такие формы работы как: выставки творческих работ.

### **2. Учебно-тематический план.**

## **2.1. Содержание учебно-тематического плана занятий 1 года обучения.**

### **1. Вводное занятие (1 ч).**

*Теория:* демонстрация поделок. Знакомство с историей искусства оригами.

### **2. Материалы и инструменты**

Беседа.

*Теория:* Материалы и инструменты, необходимые при работе с бумагой.

*Практика:* Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.

### **3. « Сказка Квадратика» .**

Индивидуальная работа.

*Теория:* Познакомить с работой кружка, поделками, которые они будут делать своими руками.

*Практика:* Складывать базовые формы-заготовки и называть их правильно.

### **4. Изготовления поделок**

Творческая работа.

*Теория:* рассматривание поделок.

*Практика:* Изготовление поделок на разную тематику.

### **5. Итоговое занятие.**

Контрольно-проверочное занятие.

*Теория:* Занятие по обобщению и систематизации изученного.

*Практика:* Работа по схемам. Выполнение и оформление работы.

Подведение итогов за год.

## **Структура программы**

I год обучения (старшая группа)

Знакомство с искусством оригами. Изготовление базовых форм оригами: «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

Задачи:

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.

3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей».

4.Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

5.Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

6.Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

7.Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.

8.Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К концу первого года обучения дети могут:

самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «конверт», «треугольник», «воздушный змей»;

- по образцу изготавливать несложные поделки.

- знать и называть геометрические фигуры;

- ориентироваться на листе бумаги;

- уметь намечать линии;

тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

- добиваться конечного результата;

- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

II год обучения (подготовительная к школе группа)

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями по изготовлению базовых форм оригами и параллельно знакомит детей со схематичным изображением работы.

Задачи:

1.Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

2.Познакомить детей с базовыми формами: двойной квадрат, двойной треугольник.

3.Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.

4.Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами : «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

5.Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги :бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде,

чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;

6.Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.

7.Развивать память и внимание.

8.Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

Программа рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май. Режим проведения: один раз в неделю. Продолжительность НОД: 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа. Общее количество НОД в год – 29.

### **Требования к уровню развития детей**

#### Старшая группа

*Задание №1 «Назови базовые формы оригами»*

*Цель:* Выявление знаний базовых форм.

*Материал:* готовые базовые формы («треугольник», «книжка» и т.д.).

*Инструкция к проведению.* Педагог предлагает рассмотреть и назвать базовые формы оригами.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети знают и правильно называют основные базовые формы.

*Средний уровень* – дети допускают незначительные ошибки.

*Низкий уровень* – дети не знают ни одной базовой формы оригами.

*Задание №2 «Сложи из бумаги лису».*

*Цель:* Выявление умения изготавливать несложную поделку.

*Материал.* Квадратный лист бумаги оранжевого цвета.

*Инструкция к проведению.* Педагог дает ребенку квадратный лист бумаги и предлагает сложить из него мордочку лисы.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети без помощи педагога складывают поделку.

*Средний уровень* - складывают поделку с незначительной помощью.

*Низкий уровень* – не могут сложить поделку.

*Задание №3 «Сложи из бумаги зайца»*

*Цель:* Выявление умения аккуратно выполнять свою работу.

*Материал.* Квадрат бумаги серого цвета.

*Инструкция к проведению.* Вместе с педагогом дети складывают из квадратного листа бумаги мордочку зайца.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети аккуратно складывают лист бумаги.

*Средний уровень* - дети допускают неточности при складывании.

*Низкий уровень* – работа выполнена неаккуратно.

Подготовительная группа

*Задание №1* «Назови условные обозначения оригами»

*Цель:* Выявление знаний условных обозначений оригами.

*Материал.* Схемы с условными обозначениями оригами.

*Инструкция к проведению.* Педагог предлагает детям назвать условные обозначения оригами.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети знают условные обозначения оригами.

*Средний уровень* – дети знают 2-3 обозначения.

*Низкий уровень* – дети не знают условных обозначений.

*Задание №2* «Сложи фигурку из бумаги»

*Цель:* Выявление умения правильно складывать из бумаги.

*Материал.* Лист цветной бумаги квадратной формы.

*Инструкция к проведению.* Педагог дает детям лист бумаги и предлагает сложить из нее поделку.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети умеют правильно складывать поделку.

*Средний уровень* – дети допускают незначительные ошибки.

*Низкий уровень* - дети не умеют правильно складывать поделку.

*Задание №3* «Исправь ошибку».

*Цель:* Выявление умения находить ошибку и самостоятельно исправлять ее.

*Материал.* Поделка оригами.

*Инструкция к проведению.* Педагог предлагает детям рассмотреть поделку оригами (в ней допущена ошибка). Исправить ошибку.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети самостоятельно находят ошибку и исправляют ее.

*Средний уровень* – дети находят ошибку, но исправляют с помощью взрослого.

*Низкий уровень* – дети не находят ошибки.

*Задание №4* «Сложи из бумаги лодку».

*Цель:* Выявление умения аккуратно выполнять свою работу.

*Материал.* Лист цветной бумаги.

*Инструкция к проведению.* Педагог дает детям лист бумаги и предлагает сложить из нее лодку.

*Оценка.*

*Высокий уровень* – дети аккуратно складывают лист бумаги.

*Средний уровень* - дети допускают неточности при складывании.

*Низкий уровень* – работа выполнена неаккуратно.

## **2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.**

тема занятий	количество часов		
	всего	теория	практика
<b>1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

Знакомство с историей искусства оригами.			
<b>2. Материалы и инструменты.</b> Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>3. « Сказка Квадратика».</b> Складывание базовых форм-заготовок.	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>4. Изготовления поделок.</b> Насекомые Животные Птицы Разные поделки	<b>25</b>		<b>1</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>14</b>
<b>5. Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>28</b>

## 2.2. Календарно-тематическое планирование на 1 год обучения детей 5-6 лет.

месяц	№	тема занятия	часы
октябрь		Знакомство с историей искусства оригами. Сказка Квадратика. Базовая форма – треугольник.	1
		Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. «Стаканчик» Базовая форма – треугольник.	1
		«Воздушный змей»	1
		«Кролик» Базовая форма – воздушный змей	1
ноябрь		«Курочка – хохлатка» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Сказочная птичка» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Совушка - сова» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Ворона» Базовая форма – воздушный змей.	1
декабрь		«Котенок» Базовые формы – треугольник, воздушный змей. (выполнение из двух модулей)	1
		«Гномик» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Елочка» Базовая форма – двойной треугольник	1

		(выполнение из трех модулей)	
		«Поросенок» Базовая форма Дверь	1
январь		«Щенок» Базовые формы – треугольник, воздушный змей. (выполнение из двух модулей)	1
		«Корзинка» Базовая форма – двойной треугольник.	1
		«Рыбка» Базовая форма – двойной треугольник.	1
февраль		«Мышь» Базовая форма Дверь	1
		«Кошелек»	1
		«Солдатик» Базовая форма Дверь	
март		«Уточка» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Матрешка» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Веселый мотылек» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Настенная сумочка»	1
апрель		Базовая форма Конверт	1
		«Солонка» Базовая форма Конверт	1
		Мониторинг. Сделай фигурку оригами, то что хочешь.	1
		Выставка птиц. «Прилетели птицы».	1
май		«Слон» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Лебедь» Базовая форма – воздушный змей.	1
		«Мое любимое оригами» - итоговое	1

### 2.3. Календарно-тематическое планирование на 1 год обучения детей 6-7 лет.

месяц	№	тема занятия	часы
октябрь		«Прыгающая лягушка» Заготовка «Конфетка»	1
		«Листик» Базовая форма «Книжка»	1
		«Собака» Базовая форма «Треугольник»	1
		«Зайчонок» Базовая форма «Треугольник»	1
ноябрь		«Лодка» Базовая форма «Книжка»	1
		«Яхта» Базовая форма «Конверт»	1
		«Коробка» Базовая форма «Книжка»	1
		«Лягушонок» Базовая форма «Конверт»	1
декабрь		«Пароход» Базовая форма «Конверт»	1
		«Лягушонок» Базовая форма «Конверт»	1
		«Гусь» Базовая форма «Воздушный змей»	1
		«Осел» Базовая форма «Воздушный змей»	1

январь	«Жук»	Базовая форма «Двойной треугольник»	1
	«Головастик»	Базовая форма «Двойной треугольник»	1
	«Скользкий Мальчик»	Базовая форма «Треугольник»	1
февраль	«Голубка»	Базовая форма «Воздушный змей»	1
	«Водоплавающая птица»	Баз. форма «Воздушный змей»	1
	«Павлин»	Базовая форма «Воздушный змей»	
март	«Пингвин»	Базовая форма «Воздушный змей»	1
	«Игрушка-шутка»	Базовая форма «Конверт»	1
		Базовая форма «Рыба»	1
	«Акула»	Базовая форма «Рыба»	1
апрель	«Пингвин»	Базовая форма «Рыба»	1
	«Ракета»	Базовая форма «Двойной треугольник»	1
		Мониторинг. Сделай фигурку оригами, что хочешь.	1
	«Пескарь»	Базовая форма «Рыба»	1
май		«Самолет» - 1	1
		«Самолет» - 2	1
		«Мое любимое оригами» - итоговое	1

### 3. Методическое обеспечение

#### 3.1. Методы и формы обучения

Словесные методы – рассказ, объяснение, беседа

Наглядные методы – показ иллюстраций, картинок, моделей, схем.

Практического обучения – практические упражнения.

Форма обучения – подгрупповое занятие

#### 3.2. Виды и формы контроля

#### 3.3. Критерии и параметры оценки ЗУН

#### 3.2. Виды и формы контроля.

Контроль полученных знаний умений и навыков (ЗУН) проводится три раза в год: вводный, текущий, итоговый.

*Вводный* – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.



*Текущий* - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.

*Итоговый* - итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

*Выставка* – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства. Техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. Выставка является инструментом поощрения детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом.

### **3.3. Критерии и параметры оценки ЗУН**

*Критерии:*

- владение инструментами;
- знание условных обозначений для чтения схем (умение работать со схемами);
- технология изготовления поделки;
- художественное оформление поделки.

*Параметры:*

*Низкий уровень:*

- ребенок отвечает не по существу;
- практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

*Средний уровень:*

- основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

*Высокий уровень:*

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет связывать теорию с практикой;

– работы выполнены качественно, аккуратно.

### **3.4. Условия реализации программы.**

Для полноценной реализации программы «Оригами» необходимы материально-технические условия: отдельный кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей.

Демонстрационная доска, для показа схем. Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий. Из-за недостаточной материальной базы материал для работы детям приобретают родители (законные представители) на протяжении всего учебного года.

В течении года проводится контроль ЗУН: вводный, текущий и итоговый.

### **3.5. Кадровые ресурсы.**

Программу реализует педагог с дошкольным педагогическим образованием, имеющий квалификацию – воспитатель.

### **3.6. Учебно-методический комплект (УМК).**

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят:

- папка с образцами готовых изделий;
- папка со схемами базовых форм-заготовок;
- методическая литература: книги по «Оригами» (комплект УМК находится у педагога).

## **4. Список литературы.**

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.

2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
4. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000.
7. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами»- М.:Айрис-пресс,2014