

МБДОУ
Детский сад
комбинированного вида
№103

Подписан: Боталева Туйна
Боталева
DN: CN=, OU=Заведующий,
cN=МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 103,
Email=botaleva_tuina@yandex.ru,
Serial=botaleva_t113@mail.ru
Содержимое: Акт приема-передачи
этого документа.
Место подписания: место
подписания
Дата: 2024.10.29 10:28:16+0500

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 110
детский сад № 110
Т.Б.Боглаева
Приказ № 24 от 31.08.2024

по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста

Адресат программы:
дети раннего возраста с 1,6 до 2 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель программы:
Жулаева Анастасия Алексеевна

г. Ангарск, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели и задачи Программы.....	3
2. Принципы формирования Программы.....	4
3. Планируемые результаты.....	4
4. Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего возраста (1,6-2 лет).....	5
5. Описание образовательной деятельности.....	6
6. Формы организации обучения.....	6
7. Этапы занятия по художественно-эстетической деятельности.....	7
8. Объем образовательной нагрузки.....	7
9. Календарный учебный график.....	9
10. Учебный план.....	11
11. Перспективный план.....	12
12. Расписание занятий.....	13
13. Форма аттестации.....	13
14. Оценочные материалы.....	14
15. Методические материалы.....	14
16. Материально-техническое обеспечение.....	16
17. Использование источники.....	17

Цели и задачи программы

Рисунок — это зеркало чувств, зрелости и развития личности ребенка.

К. Шейлби

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира, принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства.

Изобразительное искусство очень древнее. Художники создавали изображение тысячи лет назад и создают их сегодня. Чтобы узнавать его лучше, не заблудится в нем, нужно шаг за шагом изучать его. Мы считаем, что вводить детей в искусство, надо как можно раньше. Все знают, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. И уже с самого раннего возраста готов к совместному с взрослым творчеству, прежде всего рисованию красками. Дети рисуют все, что видят, знают, слышат и ощущают. Каждый ребенок по своей природе — творец. Но его способности находятся в скрытом состоянии, и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, взрослые разбудят эти дремлющие до поры до времени, творческие наклонности.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысли, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы.

Человек, развитый искусством, тем и отличается от человека эстетически не развитого, что у него органы чувств более чуткие. Его глаза видят в вещах гораздо больше значимого, чем не развитый глаз. Занятия разными видами изобразительной деятельности полезны для всех. Они помогают формировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно.

Уделяя особое внимание этому виду деятельности, мы пришли к выводу, что наряду с необходимостью формирования у детей навыков рисования, очень целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования. Необычность методов и приемов нетрадиционного рисования в том и состоит, что не только дети, но и взрослые, не умеющие рисовать, быстро и охотно обучаются. Кроме того, как показал наш опыт, нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивляться и радоваться миру.

Цель Программы:

Развитие эмоционально-волевой сферы детей раннего возраста, посредством рисования в нетрадиционных техниках.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка.
2. Развить и укрепить эмоционально-волевую сферу детей (внимание, усидчивость и т.д.).
3. Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
4. Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.
5. Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
6. Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Принципы формирования программы

1. Доступность:
 - учет возрастных особенностей детей;
 - адаптированность материала к возрасту.
2. Систематичность и последовательность:
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение усвоенных норм.
3. Наглядность:
 - учет особенностей мышления.
4. Дифференциация:
 - учет возрастных особенностей;
 - создание благоприятной среды для реализации художественно-эстетической деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.

Планируемые результаты:

знакомство с нетрадиционными техниками рисования;

-получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;

-появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;

-обогащение словарного запаса детей.

-дети научиться лучше контролировать свое внимание и состояние.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего возраста (1,6 -2 лет)

Возраст от полутора до двух лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей.

В возрасте 1,6-2 лет начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Ведущей деятельностью в 1,6 – 2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлексорные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем,

совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал дошкольного учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Мышление. Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи — обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — всё это отражает дальнейшее развитие. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность

соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Речь. Второй годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. Ребенок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задает вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2-3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т.д.

Восприятие. Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Особенности восприятия ребенка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением названия ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»).

Память. У детей раннего возраста память образная, произвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует особенность освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к этому периоду детства.

Внимание. Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее

угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

Воображение. Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К двум годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях

Описание образовательной деятельности

Программа является комплексной, с приоритетным направлением развитием эмоционально-волевой сферы. В Программе предусмотрена интеграция образовательных областей:

- *«Художественно-эстетическое развитие»*. Развивается ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (изобразительного);
- происходит становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о нетрадиционных техниках рисования, как виде искусства;
- самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная и др.).
- *«Речевое развитие»*. Развивается владение речью как средством общения и культуры; обогащается активный словарь (разнообразные понятия и определения, связанные с изобразительной деятельностью новые слова и т.д.);
- *«Социально-коммуникативное развитие»*. Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность. Формируются такие качества, как трудолюбие, усидчивость.
- *«Познавательное развитие»*. Углубляются знания детей о рисовании как о виде искусства.

Содержание программы формируется с учетом следующих направлений деятельности детей:

1.Художественно-эстетическая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развитие воображения фантазии;

2.Эмоциональное волевая сфера деятельности. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей

дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей.

Результатом работы кружка являются художественные выставки, в которых принимают участие все участники кружковой группы.

Формы организации обучения

Форма организации	Форма проведения занятий
Групповые (6 человек)	1. Занятие-игра (музыкально-двигательные, речевые и т.д) 2. Беседа 3. Открытое занятие

Структура занятия по художественно-эстетической деятельности

- Ритмическая разминка: задания, способствующие развитию умения владеть своим телом;
- Речевая разминка.
- Поэтапное рисование нетрадиционными техниками;
- Уточнение знаний детей о рисовании, как о виде искусства: по ходу занятия.

Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы - 7 месяцев (Ноябрь-Май)

Количество занятия в неделю, по пятницам во второй половине дня- 1, количество детей – 9 человек (занятия в группе, под подгруппам) 1 гр-16:00-16:10; 2 гр-16:20-16:30.

Продолжительность 1 занятия - 10 минут.

Всего занятий – 29

Календарный учебный график

№	Месяц	Тема, этапы работы	Количество занятий
1	Ноябрь	1. «Цветные пальчики» 2. Ягодки на тарелке 3. Сшили Тане сарафан	4

		4. Дождик, дождик пуще	
2	Декабрь	1. Елка -колкие иголки 2. Снег идет 3. Ежик 4. Цветные ладошки	4
3	Январь	1. Наряд для елки 2. Узор на варежке 3. Пушистые снежинки 4. Горошины для петушка	4
4	Февраль	1. Перышки для цыплят 2. Цветок для мамы 3. Салют 4. Веточка мимозы	4
5	Март	1. Мишка косолапый 2. Солнышко 3. Первые листочки 4. Подводный мир	4
6	Апрель	1. Угощение для зайки 2. Звездное небо 3. Березки 4. Колокольчики	3
7	Май	1. Одуванчики 2. Платье для Кати 3. Башни 4. Скоро лето	4
	Итог		29 занятия

Учебный план

Образовательная область	Наименование программы/адреса оказания услуги	Форма проведения	Возрастная категория обучающихся	Кол-во учебных часов в неделю/на год	Длительность	Общее кол-во занятий в год
Художественно-	Дополнительная	Подгрупповая	1,6-2 лет	1/29	10 мин	29

эстетическое Развитие Эмоционально- волевая сфера	общеразвиваю- щая программа «Радуга» по художественно- эстетической деятельности					
--	---	--	--	--	--	--

Перспективный план

Месяц	Тема	Планируемые результаты
Ноябрь	Тема: «Цветные палочки» Рисование пальчиками(по контуру)	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.
	Тема: «Ягодки на тарелки» Рисование пальчиками (по контуру)	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).
	Тема: «Сшили Тане сарафан» Рисование пальчиками (по контуру)	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.
	Тема: «Дождик, дождик пуще» Рисование пальчиками (по контуру)	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).
Декабрь	Тема: «Елка-елка колкие иголки» Рисование ладошками (коллективные работы)	Познакомить с техникой рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).
	Тема: «Снег идет» Рисование ватными палочками	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку-вертикально; закрепить знания

		и представления о цвете (белый).
	Тема: «Ежик» Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.
	Тема: «Цветные ладошки»Рисование ладошкой	Продолжить учить рисовать техникой ладошкой ;учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.
Январь	Тема: «Наряд для елки» Рисование ватными палочками	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Тема: «Узор на варежке» Рисование ватными палочками	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.
	Тема: «пушистые снежинки» Оттиск поролоном	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.
	Тема: «Горошины для петушка» Рисование ватными палочками	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.
Февраль	Тема: «Перышки для цыплят» оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.
	Тема: «цветок для мамы». Оттиск пробкой	Познакомить с новой техникой рисования ; воспитывать

		чувство прекрасного.
	Тема: «Салют» Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.
	Тема: «Веточка мимоза» Тычок жесткой полусухой кистью 1.	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.
Март	Тема: «Мишка косолапый» Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.
	Тема: «Солнышко» Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.
	Тема: «Первые листочки» Оттиск печатками из картофеля	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.
	Тема: «Подводный мир» Оттиск печатками из картофеля	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет;
Апрель	Тема: «Угощение для зайки» Оттиск печатками из картофеля	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту
	Тема: «Звездное небо»	Закрепить умение рисовать с

	Рисование поролоном	помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.
	Тема: «Березки» Рисование поролоном	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность;
	Тема: «Колокольчики» Рисование пробкой	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе
Май	Тема: «Одуванчики» Рисование пробкой	развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.
	Тема: «Платье для кати» Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.
	Тема: «Башни» Оттиск печатками из картофеля	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.
	Тема: «Скоро лето» все изученные техники	Воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу. Закрепление всех изученных техник.

Расписание занятий

Режим работы организованной образовательной художественно-эстетической

День недели	Время в режиме дня
Пятница	16:00 - 16:10

Кружковое занятие по театрализованной деятельности проводится 1 раз в неделю.

Форма аттестации

Открытая выставка-рисунков детей

Оценочные материалы

Для оценки уровня развитие эмоционально волевой сферы раннего возраста посредством нетрадиционного рисования использовались диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, предложенные учеными Озерецким Н.О. и Гуревичем Н.И. в своей книге «Психомоторика».

Материально-техническое обеспечение

1. компьютер, аудиоколонка.
2. Стол, стулья.
3. Канцелярия для каждого занятия(альбомы, кисточки, красочки, ватные палочки и т.д.)
4. Учебно-демонстрационный материал (фото и видеоролики, авторские видеоматериалы, картинки).
5. Комплекс игр на эмоционально волевой сферы.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .
- 2 . Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М .: ИД «Цветной мир» , 2015
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
9. Янушко. Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.