

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад комбинированного вида №110

МБДОУ
Детский сад
комбинированного вида
№110

Подпись: Боглаева Т.Б.
Боглаева
DN: cn=И.И. ОУ=Заведующий,
ou=МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 110,
cn=Боглаева Т.Б.
Боглаева,
o=mbou_110@mail.ru
Описание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение: место
подписания
дата: 2024.10.29 16:43:
25408002

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
От 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 110
детский сад № 110
Т.Б.Боглаева
Приказ № 24 от 31.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Завиток»**

по обучению детей технологии КВИЛЛИНГ

Адресат программы:
дети дошкольного
возраста 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель программы:
Корыткина Наталья
Николаевна

г. Ангарск, 2024 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
Цель программы «Завиток»	4
Задачи программы	4
Отличительные особенности	4
Возрастные особенности 5 -6 лет	5
Планируемые результаты	5
Формы и режим занятий	5
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	6
Примерное годовое планирование программы «Завиток»	6
Условия реализации программы	7
Перспективное планирование	8
Расписание занятий	16
Формы аттестации	17
Оценочные материалы	17
Список литературы	18

Пояснительная записка

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. В процессе этой деятельности у воспитанников развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Актуальность программы

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из проблем, потому что, слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».

Цель программы «Завиток» — всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям по работе со схемой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.
- Развивать конструктивное мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать игровым действиям с готовыми изделиями, расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности

- **Универсальность.** В квиллинге можно создавать различные предметы искусства: украшения для комнаты, подарки на праздники или даже картины.
- **Использование отдельных деталей.** Работы создаются из отдельных деталей — трубочек или завитков, которые укладываются в ажурный узор.

- **Развитие мелкой моторики.** В квиллинге активно задействована мелкая моторика рук, что способствует тренировке и развитию внимания, памяти и речи.
- **Доступность.** Квиллинг позволяет даже начинающим мастерам создавать настоящие шедевры своими руками, не требуя при этом сложных навыков и дорогостоящих материалов

Возрастные особенности 5 -6 лет

Доступность приёмов работы. Приёмы квиллинга просты и доступны для понимания детям этого возраста.

Возможность самостоятельно выполнить большую часть работы.

Практически всю работу ребёнок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого.

Заинтересованность. Важно активизировать внимание дошкольника и побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например игровых мотиваций (путешествия, превращения, встречи с героями).

Занятия квиллингом для детей 5–6 лет помогают развить:

Мелкую моторику. Во время работы в квиллинге задействованы обе руки, что активизирует работу полушарий головного мозга.

Глазомер. Чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.

Концентрацию внимания. Ребёнок сосредотачивается на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Конструктивное мышление. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнести наглядные символы (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевести их значение в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Планируемые результаты

- научатся различным приемам работы с бумагой; познакомятся с искусством бумагокручения;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

Возраст детей, участвующих в реализации

программы: принимаются все желающие дошкольники в возрасте 5-6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Завиток»: 1 года

Формы и режим занятий:

Формы проведения занятий:

- беседа;

- беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала;
- практическое занятие.

Формы организации деятельности:

- фронтальная - одновременная работа;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

Примерное годовое планирование программы «Завиток»

Тема	Количество часов
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1
2. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2
3. Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2
4. Основные формы «квадрат», «прямоугольник	2
5. Основные формы «завитки»	1
6. Основные формы «спирали в виде стружки»	1
7. Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	1
8. Основные формы «полукруг», «стрела»	1
9. Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	1
10. Снежинка из элементов «капля»	3
11. Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	3
12. Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	3
13. Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2
18. Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2

15. Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо	3
16. Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.	2
17. Коллективная работа «Насекомые»	1
18. Организация выставки	1
Всего	32

Условия реализации программы

- Наличие материально-технического обеспечения.
 - Систематичность посещения занятий.
 - Регулярные отчётные выставки для родителей, детей, сотрудников и гостей.
 - Участие детей в конкурсах детского творчества.
- Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- спички длинные,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Теория	Практика
Октябрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
Октябрь	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
Октябрь	Вырезание полосок для	Рассказать детям об	Дети с помощью

.	квиллинга. (2 занятие)	основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»(1 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Ноябрь.	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»(2 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», «капля», «треугольник»,	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

		“долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	
Ноябрь	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник(1 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Ноябрь.	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. (2 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Ноябрь.	Основные формы “завитки”,	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Декабрь	Основные формы “спирали в виде	Учить детей правильно выполнять новую	Дети с помощью педагога, а затем

.	стружки».	форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Декабрь .	Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм.
Декабрь .	Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Декабрь .	Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по

			выбранной тематике.
Январь.	Снежинка из элементов «капля» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
Январь.	Снежинка из элементов «капля» (2 занятие).	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
Январь.	Снежинка из элементов «капля» (3 занятие).	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Январь	Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Февраль	Звезда для папы из элементов	Контролировать выполнение заготовок	Дети выполняет заготовки из базовых

.	«миндальный орех» и «рулончик» (2 занятие)	из базовых форм	форм.
Февраль.	Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Февраль.	Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (1 занятие).	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
Февраль.	Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (2 занятие).	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Март.	Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» (3 занятие).	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Март.	Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»(1 занятие).	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых

		из базовых форм	форм.
Март.	Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»(2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Март.	Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Ракета». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Апрель.	Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Коллективная работа. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Апрель.	Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.

		выполнение заготовок из базовых форм	
Апрель.	Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (2 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Апрель.	Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо. (3 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Май.	Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Открытка к Дню Победы». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.

Май	Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. (2 занятие)	Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Май	Коллективная работа. «Насекомые»	Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм , сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Май.	Организация выставки	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Расписание занятий

Режим работы организованной образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию

День недели	Время в режиме дня
Среда	16:00

Кружковое занятие по квиллингу проводится 1 раз в неделю.

Формы аттестации

Выставка творческих работ

Оценочные материалы

Диагностика

Ф.И. ребенк а	Знает различн ые приемы работы с бумагой	Знает основные геометрическ ие понятия и базовые формы квиллинга	Умеет читать и зарисовыва ть схемы изделий;	Создает композиции с изделиями, выполненны ми в технике квиллинга
---------------------	---	--	---	--

Список литературы

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru