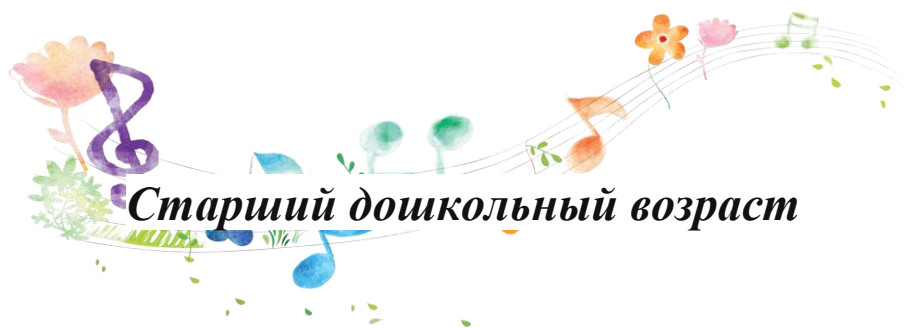




Музыкальный уголок должен включать:

1. **Музыкальные игрушки** (озвученные и незвученные):

Шарманки, музыкальные шкатулки, заводные пляшущие медведи, зайцы, куклы и т.д..

Самодельные музыкальные инструменты «из того что под рукой».

Бутафорские музыкальные инструменты (макеты сложных инструментов из бумаги, картона, папье-маше): баяны, пианино, бубен, домра, дудочки и т.п.

2. **Музыкальные инструменты:** бубен, барабан, погремушки, колокольчики, дудочки, треугольник, деревянные палочки, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, кастаньеты.

3. **Дирижерская палочка.**

4. **Музыкальное лото или домино.**

5. **Альбом с музыкальными иллюстрациями:** иллюстрации для изучения цикла «Времена года», «Танцы народов мира», «Энциклопедия инструментов» и т.п.

6. **Альбом "Наши песни"** с иллюстрациями по сюжетам знакомых песен.

7. **Плакаты с группами музыкальных инструментов** (ударные, духовые, струнные, клавишные, народные и т.п.)

8. В центре можно повесить рисунок на музыкальную тематику.

9. **Портреты композиторов.**

10. Набор классической, народной музыки, песен из мультфильмов, детских песен, музыкальных сказок, современная расслабляющая музыка, способствующую психическому расслаблению детей.

11. **Атрибуты для игр-инсценировок:** наборы фигурок-персонажей сказок, куклы на руку или на пальчик, маски животных, шарфики, элементы народных костюмов (кокошник, платок, жилетки).

Музыкально-дидактические игры

➤ **Ступеньки (Лесенка).**

Цель: развивать звуковысотный слух детей.

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры. Ребенок - ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.

➤ **Веселые подружки.**

Цель: развивать чувство ритма детей.

Игровой материал: плоские фигурки из картона (5 шт.). Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрёшек) в одежде с различными узорами и т.д.

Ход игры: фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

Педагог: Познакомьтесь, ребята к нам в гости пришли весёлые подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. (Выставляет их в одну шеренгу.) Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот как умеет Дашенька!

Педагог берёт матрёшку и выстукивает деревянной подставкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм на деревянных ложках или ладошками. Дети так же могут быть ведущими.

➤ На чем играю?

Цель игры: развивать тембровое чувство детей.

Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры: детям раздают по несколько карточек (3—4). Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки с тем инструментом, на котором была сыграна мелодия.

Также, игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких. Играя, дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

➤ Колобок.

Цель: развивать диатонический слух детей.

Игровой материал: игровое поле, молоточек, колобок и несколько различных небольших предметов, изображающих стог сена, бревно, пенек, муравейник, елку. Все это расставляется на игровом поле в любом порядке.

Ход игры: дети рассматривают фигурки на игровом поле, затем выбирают водящего, он выходит за дверь или отворачивается от остальных играющих. Дети договариваются, за какую фигурку они спрячут колобок, и зовут водящего: «Укатился колобок, колобок — румяный бок,

Как же нам его найти, к деду с бабой принести?

Ну-ка, Ира, по дорожке походи, походи

И по песенке веселой колобок отыщи».

Все поют любую знакомую песню. Водящий берет молоточек и водит им по дорожкам от фигурки к фигурке. Если молоточек находится далеко от той фигурки, за которой спрятан колобок, то дети поют тихо, если близко — громко.

➤ **Музыкально-дидактическая игра «Весёлый почтальон»**

(на развитие музыкальной памяти, песенного творчества, знакомство с новым музыкальным материалом, закрепление знакомого музыкального материала)

Цель: формирование умения придумывать простейшие мелодии на рифмованные строчки в разных ритмах.

Материал и оборудование: фланелеграф, конверт с письмом, разрезанная на части карточка.

Дети заранее в группе разучивают стихотворные строчки для исполнения роли почтальона:

Я — веселый почтальон, приношу я письма в дом!

Саше я письмо отдам, прочитай скорее нам!

Во время проведения игры выбирается почтальон. Он должен на стихотворные строчки придумать мелодию и спеть песенкой. После этого отдаёт конверт с письмом тому ребёнку, чьё имя он спел.

Музыкальный руководитель говорит, что письмо необычное, музыкальное.

В конверте находится карточка, разрезанная на части. Ребёнок, которому отдали письмо, складывает её. Дети по сюжету карточки вспоминают, какому музыкальному материалу она предназначена. После этого исполняют знакомый музыкальный материал (песню, танец или музыкальную игру) или знакомятся с новым музыкальным материалом.

➤ **Сколько нас поет?**

(дидактическая игра на закрепление знаний детей о количественном составе исполнителей-вокалистов: солист, дуэт, трио, ансамбль, хор)

Цель: закрепление с детьми музыкальных терминов, используемых в исполнительской музыкальной деятельности.

Материал: кубик, на сторонах которого — карточки с изображением певцов с разным количественным составом.

Музыкальный руководитель показывает детям кубик, на сторонах которого — карточки с изображением певцов с разным количественным составом. Затем вместе с детьми повторяет музыкальные термины: «солист», «дуэт», «хор», «ансамбль», «трио». После предлагает детям спеть знакомую песню, но перед этим прокатить кубик и уточнить, каким певческим коллективом будет исполняться песня.