Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №355 г. Челябинска»

Принято на педагогическом совете «ДС № 355 г. Челябинска» протокол №1 от «26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«ДС № 355 г. Челябинска»
С.И. Рахмангулова

(26.08.2020г. приказ № 78-у)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ МАДОУ «ДС №355 г. Челябинска» Подготовительная группа

срок реализации программы (1 год)

Разработчики: Аношко Л.В. Карасёва Т.Н.

	ОГЛАВЛЕНИЕ			
1.	Целевой раздел	3		
1.1	Пояснительная записка	3		
1.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	4		
1.3	Промежуточные планируемые результаты	5		
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	5		
	Образовательная область «Познавательное развитие»	6		
	Образовательная область «Речевое развитие»	6		
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	8		
	Образовательная область «Физическое развитие»	9		
2. Соле	ржательный раздел			
2.1	Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет	10		
2.2	Особенности планирования образовательного процесса	13		
2.3	Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	14		
2.4	Предметно-развивающая среда	37		
2.5	Мониторинг освоения программы по образовательным областям	57		
2.6	Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	64		
2.7	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования	65		
3. Организационный раздел				
3.1	Особенности организации образовательного процесса	71		
3.2	Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)	71		
3.3	Регламент непосредственно образовательной деятельности	71		
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Перспективное планирование по образовательным				
областям				
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Список литературы				
ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Предметно-развивающая среда 168				

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность спримерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

• Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании 2013 федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок любознательность, проявляет задаёт вопросы взрослым причинно-следственными сверстникам, интересуется связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, истории и т.п.; ребёнок способен собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

1.3 Промежуточные планируемые результаты

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; находит новую трактовку роли и исполняет ее; может моделировать предметно-игровую среду; участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде; умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; ответственно выполняет обязанности дежурного;
 - умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

 старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; оценивает результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
 - радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
 - бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие» Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.
 - Формирование элементарных математических представлений:
- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
 - решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
 - ориентируется в пространстве и на плоскости;
 - определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
 - пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи: способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: называет любимые сказки и рассказы; называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; может импровизировать на основе литературных произведений. способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности; знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов; способен проводить звуковой анализ слов; понимает смыслоразличительную роль фонемы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству: различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству: определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству: называет любимые сказки и рассказы; называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:— использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации, — применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

• способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- гимна РФ, определяет мелодию Государственного различает музыкального произведения; части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);выделяет отдельные средства произведения (темп, выразительности музыкального динамику);может индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «pe» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; импровизирует под музыку соответствующего характера; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества: принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации

на темы окружающей жизни, литературных произведений; варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков: усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим внешним видом; быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):— может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);— мягко приземляться;— прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

- с разбега (180 см);– в высоту с разбега (не менее 50 см) прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);– бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;— метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;— метать предметы в движущуюся цель;— ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;— плавает произвольно на расстояние 15 м;— проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; умеет перестраиваться: в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый -второй; соблюдать интервалы во время передвижения; выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: участвует в играх с элементами спорта:

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1 ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

от 6 до 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в пространства эта роль воспроизводится. какой части игрового комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет. От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие: различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. Развитие познавательноисследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: соотносить конструкцию предмета с его назначением; самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы. Формирование элементарных математических представлений: владеет (количественным и порядковым) счетом в 10. соотносит цифру И количество предметов; решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; ориентируется в пространстве и на плоскости; определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

– использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного всего сонорные и шипящие звуки), языка (чаще не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных множественного грамматических форм (родительный падеж числа существительных, согласование существительных прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные располагая предметы ближе, дальше. Проявляют композиции, коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).Воспитание культурно-гигиенических навыков: усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом; быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); – мягко приземляться; – прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); – с разбега (180 см); – в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; – метать предметы в движущуюся цель; – ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске; плавает произвольно на расстояние 15 м; проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; умеет перестраиваться: в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый -второй; соблюдать интервалы во время передвижения; выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: участвует в играх с элементами спорта: умеет самостоятельно организовывать подвижные придумывать собственные игры; проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

2.2 Особенности планирования образовательного процесса

План предполагает осуществление 37тем (соответственно 37-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Неделя	Тема	
1 неделя	«Здравствуй, детский сад», «День знаний»	
2 неделя	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна»	
3 неделя	«Урожай»	
4 неделя	«Животный мир» (птицы, насекомые)	
5 неделя	«Я - человек»	
6 неделя	«Краски осени»	

7 неделя	«Дружба»	
8 неделя	«Наш быт»	
9 неделя	«Здоровей - ка»	
10 неделя	«Народная культура и традиции»	
11 неделя	«Город мастеров»	
12 неделя	«Кто как готовится к зиме»	
13 неделя	«Здравствуй, Зимушка – Зима!»	
14 неделя	«В гостях у сказки»	
15 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	
16 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	
17 неделя	«Новый год»	
18 неделя	«Моя семья»	
19 неделя	«Этикет»	
20 неделя	«Азбука безопасности»	
21 неделя	«Миром правит доброта»	
22 неделя	«Маленькие исследователи»	
23 неделя	«Наши защитники»	
24 неделя	«Быть здоровыми хотим»	
25 неделя	«Женский день»	
26 неделя	«Весна шагает по планете»	
27 неделя	«Встречаем птиц»	
28 неделя	«Волшебница вода»	
29 неделя	«Цирк, театр, кино»	
30 неделя	«Космос», «Приведём планету в порядок»	
31 неделя	«Мир природы»	
32 неделя	«Народные промыслы Урала»	
33 неделя	«Праздник весны и труда»	
34 неделя	«День Победы»	
35 неделя	«Транспорт»	
36-37 неделя	«Вот мы какие стали большие»,	
	«Здравствуй школа»	

Смотреть приложение №1

2.3 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Учить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)

Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.

Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств

Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

Формирование элементарных математических представлений

Способствовать овладению (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, выполнению действий соотнесения цифры и количества предметов.

Развивать умение решать простые арифметические задачи на числах первого десятка.

Поощрять использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе в самостоятельной деятельности.

Развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости);

Обогащать опыт детей при определении временных отношений.

Формирование целостной картины мира

Обогащать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

Способствовать осознанному отбору и группировке предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей.

Направлять действия детей на установление элементарных причинноследственных связей между природными явлениями. Поддерживать инициативу в использовании наглядных моделей и символических средств (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе и поощрять их соблюдение.

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
 - обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
 - ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
 - проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
 - мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
 - предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
 - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарноэпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливан организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Образовательная область «Речевое развитие» Задачи рабочей программы

- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;

- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения;
 - формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
 - формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
 - способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
 - учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
 - учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
 - учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
 - формировать навыки звукового анализа слов.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность Самостоятельн Образовательна			
<u> </u>			
педагогов	и детеи	ая	я деятельность
непосредственно	образовательная	деятельность	в семье
образовательная	деятельность в	детей	
деятельность	режимных моментах		
Занятия	Речевое	Коллективный	Речевые игры
Игры с предметами и	стимулирование	монолог	Беседы
сюжетными игрушками	(повторение,	Игра-	Пример
Обучающие игры с	объяснение,	драматизация	коммуникативн
использованием	обсуждение,	c	ых кодов
предметов и игрушек	побуждение,	использование	Чтение,
Коммуникативные игры с	напоминание,	м разных	рассматривани
включением малых	уточнение)	видов театров	е иллюстраций
фольклорных форм	Беседы с опорой на	(театр на	Игры-
(потешки, прибаутки,	зрительное восприятие	банках,	драматизации.
пестушки, колыбельные)	и без опоры на него	ложках и т.п.)	Совместные

Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)

Показ настольного театра,

Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром

Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельн ая художественно -речевая деятельность детей Сюжетноролевые игры Играимпровизация по мотивам сказок Театрализован ные игры Дидактические игры Игрыдраматизации Настольнопечатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчест во

семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

Праздники и

развлечения

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- признаки: проектируемость; целостность; осознанность обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося образовательном процессе (60-90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; традиционной классно-урочной системы; иная функция (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;
- в центре личность ребенка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий ее развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребенку, ее можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, ее надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (O.A.Белобрыкина)

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной

ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой ребенку И свободно проявить активности, позволяют каждому легко интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто работы, познавательной деятельности, не обусловленной умственной a практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Мнемотехника (В.К.Воробъева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)

собой Мнемотехника представляет систему методов И приемов, эффективное обеспечивающих запоминание, сохранение И воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащении словарного запас, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ(Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Системный оператор

Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А.Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

- 1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.
- 2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;

модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;

модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;

модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;

модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинам

В основе технологии Т.А.Ткаченко — использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

- 1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
- 2. Составление рассказа с заменой объекта.
- 3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
- 4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
- 5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
 - 6. Составление рассказа с добавлением объекта.
 - 7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
 - 8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
 - 9. Составление рассказа с изменением результата действия.
 - 10. Составление рассказа со сменой времени действия.
- В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Задачи рабочей программы

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать

эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству. Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Способствовать приобщению к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Содействовать расширению представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Способствовать расширению знаний о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.

Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.

Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению.

Приобщать детей к основам рукоделий. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.

Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.

Поощрять стремление ребёнка к дизайн - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

Проектная художественно-эстетическая деятельность детей

Наибольшей популярностью в практике работы многих дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задаёт такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью. Проектно-тематическое (или интегрированное)

обучение — это глубокое, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьмисвоих способностей и потенциала личности. Работа над темой проекта помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

- 1. Уметь составлять собственный план действий;
- 2. Уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

Виды проектов

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема — ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой — познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект — специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект — осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты — их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты — это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
 - работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
 - организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
 - договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
 - высказываться в связи с высказываниями других,
 - устанавливать контакты,
 - поддерживать разговор,
 - использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Образовательная область «Физическое развитие» Задачи рабочей программы

Создавать условия для глубокого и продолжительного сна

Поддерживать хороший аппетит

Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду

Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни Воспитание культурно-гигиенических навыков:

Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном;

Напоминать о правильном пользовании носовым платком и расческой;

Привлекать внимание к внешнему виду;

Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.

Способствовать овладению простейших навыков поведения во время еды, пользоваться вилкой, ножом.

Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств:

Учить прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) — прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель;

Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

Учить плавать произвольно на расстояние 15 м;

Способствовать проявлению статического и динамического равновесия, координации движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

Способствовать правильному выполнению техники всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

Закреплять умение перестраиваться: в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй; соблюдать интервалы во время передвижения;

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

Способствовать формированию правильной осанки. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

Привлекать к участию в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр

Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная	образовательная	Самостоятельная	Образовательн
деятельность педагогов и детей		деятельность	ая
непосредственно	образовательная	детей	деятельность в
образовательная	деятельность в		семье
деятельность	режимных		
Ф	моментах	П	2
Физкультурные	Комплексы	Подвижные игры	Экскурсии в
занятия:	закаливающих	Игровые	природу
-развлечения;	процедур	упражнения	Пешие прогулки
сюжетно-игровые,	(оздоровительные	Имитационные	Беседа
- тематические,	прогулки, мытье	движения	Совместные
-классические,	рук прохладной	Спортивные игры	игры
-тренирующие,	водой перед	(катание на	Походы
- на улице,	каждым приемом	санках, лыжах,	Занятия в
-походы	пищи, полоскание	велосипеде и др.);	спортивных
Общеразвивающие	рта и горла после	Сюжетно-ролевые	секциях
упражнения:	еды, воздушные	игры	Посещение
-с предметами,	ванны, ходьба		бассейна
- без предметов,	босиком по		Чтение
-сюжетные,	ребристым		художественных
-имитационные.	дорожкам до и		произведений
Игры с элементами	после сна,		
спорта.	Контрастные		
Спортивные	ножные ванны),		
упражнения	Утренняя		
	гимнастика,		
	Упражнения и		
	подвижные игры		
	во второй		
	половине дня;		
	Объяснение		
	Показ		
	Дидактические		
	игры		
	Чтение		
	художественных		
	произведений		
	Личный пример		
	Иллюстративный		
	материал		
	Досуг		

Театрализованные	
игры	

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

Психологическое сопровождение развития ребенка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоциональноволевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей и уходу за ними.

Виды организации режима двигательной активности ребенка:

- 1. Регламентированная деятельность:
- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия в зале и на улице (в теплое и холодное время года);
- хореография;
- физминутки;
- гимнастика после сна;
- спортивные праздники.
- 2. Частично регламентированная деятельность:
- спортивные упражнения на воздухе;
- подвижные игры на прогулке;
- День здоровья.
- 3. Нерегламентированная деятельность:
- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
- самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- Занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
 - полоскание рта после еды.

Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:

- 1. Профилактические мероприятия:
- комплексы ЛФК и гимнастики после сна;
- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
- комплекс витаминной профилактики.
- 2. Общеукрепляющие мероприятия:
- закаливание;
- подбор оптимальной одежды при различных температурах;
- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня

3. Коррекционные мероприятия:

- осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;

- ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

Виды	Особенности методики	Время проведения в режиме дня
здоровьесбере-	проведения	
гающих	* '	
педагогических		
технологий		
Физкультурное	Занятия проводятся в	2-3 раза в неделю в спортивном
занятие	соответствии программой, по	или музыкальном залах. Ранний
	которой работает ДОУ.	возраст - в групповой комнате, 10
	Перед занятием необходимо	мин. Младший возраст- 15-20
	хорошо проветрить	мин., средний возраст - 20-25 мин.,
	помещение	старший возраст - 25-30 мин.
Динамические	Рекомендуется для всех	Во время занятий, 2-5 мин., по
паузы	детей в качестве	мере утомляемости детей
	профилактики утомления.	
	Могут включать в себя	
	элементы гимнастики для	
	глаз, дыхательной	
	гимнастики и других в	
	зависимости от вида занятия	
Подвижные и	Игры подбираются е	Как часть физкультурного занятия,
спортивные игры	соответствии с возрастом	на прогулке, в групповой комнате -
	ребенка, местом и временем	малой со средней степенью
	ее проведения. В ДОУ	подвижности. Ежедневно для всех
	используем лишь элементы	возрастных групп
	спортивных игр	
Стретчинг		Не раньше чем через 30 мин. после
	осанкой и плоскостопием.	приема пищи, 2 раза в неделю по
	Опасаться	30 мин. со среднего возраста в
	непропорциональной	физкультурном или музыкальном
	нагрузки на мышцы	залах либо в групповой комнате, в
F	P.	хорошо проветренном помещении
Гимнастика	Рекомендуется всем детям,	С младшего возраста
пальчиковая	особенно с речевыми	индивидуально либо с подгруппой
	проблемами. Проводится в	ежедневно
	любой удобный отрезок	
	времени (в любое удобное	
Гимиостический	Время)	Еманиариа на 2.5 годи в тоба
Гимнастика для	Рекомендуется использовать	Ежедневно по 3-5 мин. в любое
глаз	наглядный материал, показ	свободное время; в зависимости от
	педагога	интенсивности зрительной
		нагрузки с младшего возраста

Гимнастика	Обеспечить проветривание	В различных формах
дыхательная	помещения, педагогу дать	физкультурно-оздоровительной
	детям инструкции об	работы
	обязательной гигиене	
	полости носа перед	
	проведением процедуры	
Гимнастика	Форма проведения различна:	Ежедневно после дневного сна, 5-
бодрящая	упражнения на кроватках,	10 мин.
	обширное умывание; ходьба	
	по ребристым дощечкам;	
	легкий бег из спальни в	
	группу с разницей	
	температуры в помещениях и	
	другие в зависимости от	
	условий ДОУ	
Гимнастика	Форма проведения зависит от	В различных формах
корригирующая	поставленной задачи и	физкультурно-оздоровительной
	контингента детей	работы
Релаксация	Можно использовать	В любом подходящем помещении.
	спокойную классическую	В зависимости от состояния детей
	музыку (Чайковский,	и целей, педагог определяет
	Рахманинов), звуки природы	интенсивность технологии. Для
		всех возрастных групп
Технологии	Осуществляется на занятиях	Реализуются на занятиях
эстетической	по программе ДОУ, а также	художественно-эстетического
направленности	по специально	цикла, при посещении музеев,
	запланированному графику	театров, выставок и пр.,
	мероприятий. Особое	оформлении помещений к
	значение имеет работа с	праздникам и др. Для всех
	семьей, привитие детям	возрастных групп
	эстетического вкуса	
Самомассаж	Необходимо объяснить	В зависимости от поставленных
	ребенку серьезность	педагогом целей, сеансами либо в
	процедуры и дать детям	различных формах физкультурно-
	элементарные знания о том,	оздоровительной работы
	как не нанести вред своему	
	организму	
	Проводится строго по	Проводится в преддверии
Точечный	специальной методике.	эпидемий, в осенний и весенний
самомассаж	Показана детям с частыми	периоды в любое удобное для
	простудными заболеваниями	педагога время со старшего
	и болезнями ЛОР-органов.	возраста
	Используется наглядный	

	материал	
Гимнастика	Рекомендуется детям с	В различных формах
ортопедическая	плоскостопием и в качестве	физкультурно-оздоровительной
	профилактики болезней	работы
	опорного свода стопы	
Проблемно-	Занятие может быть	В свободное время, можно во
игровые	организовано не заметно для	второй половине дня. Время
(игротреннинги и	ребенка, посредством	строго не фиксировано, в
игротерапия)	включения педагога в	зависимости от задач,
	процесс игровой	поставленных педагогом
	деятельности	
Коммуникатив-	Занятия строятся по	1-2 раза в неделю по 30 мин. со
ные игры	определенной схеме и	старшего возраста
	состоят из нескольких	
	частей. В них входят беседы,	
	этюды и игры разной степени	
	подвижности, занятия	
	рисованием, лепкой и др.	
Технологии	Используются в качестве	В различных формах
музыкального	вспомогательного средства	физкультурно-оздоровительной
воздействия	как часть других технологий;	работы; либо отдельные занятия 2-
	для снятия напряжения,	4 раза в месяц в зависимости от
	повышения эмоционального	поставленных целей
	настроя и пр.	
Технологии	Проводятся по специальным	Сеансами по 10-12 занятий по 25-
коррекции	методикам в малых группах	30 мин. со старшего возраста
поведения	по 6-8 человек. Группы	
	составляются не по одному	
	признаку - дети с разными	
	проблемами занимаются в	
	одной группе. Занятия	
	проводятся в игровой форме,	
	имеют диагностический	
	инструментарий и протоколы	
	занятий	

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» Задачи рабочей программы

Развитие игровой деятельности

– совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- знакомить со способами находить новую трактовку роли и исполнять ее;
- формировать способность моделировать предметно-игровую среду;
- способствовать участию в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- формировать умение в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявление себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий;
 - формировать позицию гражданина своей страны;
 - поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- формировать элементарные представление о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- расширять представления детей о работе ГИБДД.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- формировать навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.;
- формировать представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- закреплять правила поведения во время игры в разное время года;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развитие трудовой деятельности:

- закреплять умение самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде;
- продолжать формировать умение планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
 - формировать ответственность в выполнении обязанностей дежурного;
- формировать умение создавать игрушки из природного, бросового материала,
 из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- формировать умение старательно выполнять поручения, беречь предметы, убирать на место после работы;
 - воспитывать желание быть полезным окружающим
 - воспитывать способность радоваться результатам коллективного труда. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек
- закреплять представление о профессиях, связанных со спецификой родного города;
 - развивать интерес к различным профессиям, к месту работы родителей;
 - бережно относится к тому, что сделано руками человека. пруды, 2006.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
 - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактнологической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к

общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

2.4 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театра;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
 - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны*, *уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния:

достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

принцип открытости;

гибкого зонирования;

стабильности-динамичности развивающей среды;

полифункциональности;

принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В старшем возрасте основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- 1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».
- 2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
- 3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

пространство;

время;

предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

Использование	Влияние	
пространства	пространства на интеллектуальное	
	развитие ребенка	
Многофункциональное использование всех	Удаление «познавательных центров»	
помещений ДОУ. Использование спален,	от игровых существенно влияет на	
раздевалок увеличивают пространство для	результат работы в этих центрах	
детей		
Создание игрового пространства, мини-	Расширяются возможности для	
кабинетов, экологической лаборатории,	освоения образовательного	
логопункта и т.д. создают возможность детям	пространства.	
осваивать все пространство ДОУ.		
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное	Развивается ориентировка в	
расположение мебели (при этом мебель не	пространстве	
должна быть высокой, чтобы визуально не		
исчезло ощущение простора, света в		
помещении)		
Гибкость, мобильность обстановки во всех	У ребенка есть возможность заняться	
помещениях ДОУ	проектированием обстановки	
Все пространство «разбирается» на части и	У ребенка есть возможность	
вместо целостного пространства	целенаправленных, сосредоточенных	
проектируется множество небольших	занятий каким-либо видом	
«центров», в которых относительно полно	деятельности, концентрация	
представлены различные виды деятельности и	внимания, усидчивость	
имеется все необходимое оборудование		

Использование	Влияние		
Времени	пространства на		
	интеллектуальное		
	развитие ребенка		
Временная последовательность разных видов	Ребенок учится планировать свою		

жизнедеятельности	деятельность более организованно и		
	целесообразно проводить свободное		
	время		
Оптимальное сочетание в режиме дня	Оптимальное сочетание для		
регламентированной целенаправленной	поддержания активности ребенка в		
познавательной деятельности под	течение дня		
руководством взрослых,			
нерегламентированной деятельности при			
организации взрослым и свободной			
деятельности (соответственно 20:40:40)			
Время для общения по схемам:	Разнообразие общения - разнообразие		
⟨ R - R ⟩⟩	информации, расширение		
«я - педагог»	ориентировки в окружающем мире		
«я - друг, друзья»			
«я - все»			

Использование предметного	Влияние	
окружения	пространства на	
	интеллектуальное	
	развитие ребенка	
Использование многофункциональных,	Развитие конструктивного мышления	
вариативных модулей		
Разнообразное стационарное оборудование	Ориентировка в окружающей	
сюжетно-ролевых игр (игры всегда	действительности	
развернуты)		
Дидактические игры и пособия по всем	Интеллектуальное развитие	
разделам программы в доступном месте		
Широкое использование в интерьере значков,	Развивается познавательный интерес,	
моделей, символов, схем, планов, загадочных	пытливость, любознательность	
знаков и т.п.		

Набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности

Для познавательно-исследовательской деятельности детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных "проблемных" ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа занимают модели-копии, позволяющие исследовать "механику" действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.),

наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные варьировать условия достижения того или иного эффекта. символический материал отражает многообразие природного и рукотворного мира, необходимость сравнения, поиска родо-видовых классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного связей отношений. Образно-символический ЭТИХ И предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше — сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Средством исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития продемонстрировано в многочисленных исследованиях Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Детям предлагаются инструменты, позволяющие создавать различные "модельные" схематические изображения (циркули, линейки, разнообразных лекал).В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся географические общекультурной принадлежностью (глобус, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных

предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы дополняются коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 6-7 лет занимает существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым.

- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);уголок для игр с песком;уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, экспериментальной и др.;игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны*, *уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в

группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- 1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».
- 2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
- 3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

	Использование	Влияние пространства		
пространства		на развитие ребенка		
	Многофункциональное использование всех	Удаление «познавательных центров»		
	помещений ДОУ. Использование спален,	от игровых существенно влияет на		
	раздевалок увеличивают пространство для	результат работы в этих центрах		

детей	
Создание игрового пространства, миникабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного Окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности

Дидактические игры и пособия по все	м Интеллектуальное развитие
разделам программы в доступном месте	
Широкое использование в интерьере значко	в, Развивается познавательный интерес,
моделей, символов, схем, планов, загадочнь	х пытливость, любознательность
знаков и т.п.	

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
 - специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения — методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является

педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную составляет морфологический строй речи, включающий почти словообразование. формы; синтаксис И При формировании грамматические грамматического строя речи У детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Подготовительная к школе группа:

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);

- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка появляется произвольная речь. Это обусловливает зарождение словесно-логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Книжный уголок — один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
 - развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- продолжать формировать умение планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
 - формировать ответственность в выполнении обязанностей дежурного;
- формировать умение создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- формировать умение старательно выполнять поручения, беречь предметы, убирать на место после работы;
 - воспитывать желание быть полезным окружающим
 - воспитывать способность радоваться результатам коллективного труда. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек
- закреплять представление о профессиях, связанных со спецификой родного города;
 - развивать интерес к различным профессиям, к месту работы родителей;
 - бережно относится к тому, что сделано руками человека. пруды, 2006.

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Социально-коммуникативное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я.Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л.Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно

принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация развертывается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация развертывается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию — в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 6-7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа "лего", сборные мелкие игрушки из "киндерсюрпризов") и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет "охотнику" в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет "портнихе" в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление — изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты — предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых "миров" в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых "миров" мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения — гаражи, бензозаправочные станции,

фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление — изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится "пещерой", и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки- персонажи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой "мир" как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства ("наполненный" макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с "прикладом" —разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные — динозавры и пр., позволяющие ребенку "творить" более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные,

которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см., с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 6-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на "удачу", начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть — игры комбинаторного характера (стратегические) — требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на "удачу" усложняется: это разнообразные тематические "лото" (с 8-12 частями), цифровое лото, "гусек" с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе "Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности").

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности.

Рекомендации по наполнению развивающей среды в ДОО по социальнонравственному воспитанию детей

- Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения);
- Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (история городов и их настоящее; сельское хозяйство);
- Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (столица Родины, символика городов, главные достопримечательности); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны;
- Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки славяне», «Богатыри земли русской», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.);
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного

декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); различные макеты (крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;

- Материал, дающий детям первоначальное представление о православии: подборка иллюстраций с изображением храмов, набор открыток «Русская икона», макет храма;
- Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
- Глобус, карта мира (для детей). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями ИЗ области живой естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом оценка индивидуального развития детей. рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального производится в дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности детей педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Организация предметно-развивающей среды в группе

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- 1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».
- 2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
- 3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие: пространство; время; предметное окружение.

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.

Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.

Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к

изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать

- 2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы («Малахитчики», «Берестяной туесок», «Укрась колыбельку»).
- 3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы («Урал земля золотая», «Музыка в камне»).
- 4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы («Салон ювелирных изделий», «Самоцветные россыпи Урала», «Секреты Хозяйки Медной горы»).
- 5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей («Камень, заговори», «Бусы на Новогоднюю елку»).

Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.

- 1. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
- 2. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
- 3. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
- 4. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
- 5. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
- 6. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
- 7. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Смотреть приложение №3

2.5 МОНИТОРИГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие»

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного образовательной содержания рабочей программы области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Индивидуальная карта освоения образовательной области «Речевое развитие»

No □/□	Программное содержание
п/п	участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задет вопросы, аргументировано отвечает на вопросы)
	свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора
	использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением
	активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка
	использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения
	правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания
	самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения
	составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы
	называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
	дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками

пользуется естественной интонацией разговорной речи
соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения
умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности
самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации
называет любимые сказки и рассказы
называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)
эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
может импровизировать на основе литературных произведений
способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст
способен воспринимать текст в единстве содержания и формы
умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности
знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи
умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4)
умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов
умеет проводить звуковой анализ слов;
понимает смыслоразличительную роль фонемы

Мониторинг освоения образовательной области «Социально коммуникативное развитие»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, причинно-следственными связями, пытается придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, элементарными представлениями области ИЗ естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом оценка индивидуального детей. проводиться развития Такая производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального с оценкой детей дошкольного возраста, связанной эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

No		Програ	ммное содержа	ние		
п/п						
	самостоятельно от	бирает или	придумывает	разнообразні	ые сюжеты	игр,
	придерживается в	процессе игры	намеченного	замысла, ос	ставляя место	для

импровизации
находит новую трактовку роли и исполняет ее
может моделировать предметно-игровую среду
участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

имеет навык оценивания своих поступков
объясняет правила игры сверстникам
стремится радовать старших своими поступками, способен ограничивать свои желания, подчиниться требованиям взрослых

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств

	чувств
име	ет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем
знае	ет домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии
	собен проявить позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, исходящим в стране
	мировать элементарные представление о планете «Земля», о многообразии ан, культур, обычаев и традиций
знан	ком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»
име	ет представления о работе ГИБДД
знає	ет как вести себя в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.
име вред	ет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить
знає	ет и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года
само	остоятельно ухаживает за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде
1 1	ет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые занятий, игр
ОТВ	етственен в выполнении обязанностей дежурного
уме	ет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги
стар	рательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после

работы
хочет быть полезным окружающим
способен радоваться результатам коллективного труда
имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города
интересуется различными профессиями, местом работы родителей
бережно относится к тому, что сделано руками человека

Мониторинг освоения программы образовательной области «Познавательное развитие»

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом оценка индивидуального развития проводиться детей. рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической обеспечивающих построение индивидуальной диагностики, образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Познавательное развитие»

No	Программное содержание
п/п	
разл	пичает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве,
цвет	гит.п.)
обсл	педует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий
клас	ссифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям
	различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в
	пространстве, цвет и т.п.)
	обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных
	действий
	классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным
	деталям

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением
самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с
учетом их конструктивных свойств
способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной
инструкции, реализует собственные замыслы

Примечание: отметка «+»или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Мониторинг освоения программы образовательной области«Физическое развитие»

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие»
имеет сформированные представления о здоровом образе жизни:
об особенностях строения и функциями организма человека,
о важности соблюдения режима дня
рациональном питании
значении двигательной активности в жизни человека
пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в
жизни человека и их влиянии на здоровье
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости,
координации)
может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться
может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)
может прыгать с разбега (180 см);
может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см)
прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами
может бросать предметы в цель из разных исходных положений
попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м
Накопление и обогащение двигательного опыта
(овладение основными движениями)
Формирование потребности в двигательной активности
и физическом совершенствовании

2.6 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Формы работы с родителями по реализации образовательным областям

	Формы работы с родителями по реализации образовательным областям					
No	Организационная	Цель	Темы (примерные):			
п/п	форма					
	Педагогические	Обмен мнениями о развитии ребенка,	«Истоки детской			
	беседы	обсуждение характера, степени и	любознательности»			
		возможных причин проблем, с которыми	«Развитие детской			
		сталкиваются родители и педагоги в	инициативности и			
		процессе его воспитания и обучения. По	самостоятельности»			
		результатам беседы педагог намечает				
		пути дальнейшего развития ребенка				
	Практикумы	Выработка у родителей педагогических	«Как отвечать на			
		умений по воспитанию детей,	детские вопросы?»			
		эффективному расширению	«Методы,			
		возникающих педагогических ситуаций,	повышающие			
		тренировка педагогического мышления	познавательную			
			активность			
			дошкольников»			
	Тренинги	Вовлечение родителей	«Учимся играя»			
		в специально разработанные педагогом-	«Развивающие			
		психологом ситуации, позволяющие	формы			
		осознавать свои личностные ресурсы	взаимодействия»			
	Дни открытых	Ознакомление родителей с содержанием,	«Паровозик знаний»			
	дверей	организационными формами и методами	«Путешествие в			
		познавательного развития детей	страну знаний»			
	Тематические	Создание условий, способствующих	«Познавательное			
	консультации	преодолению трудностей во	развитие ребёнка			
		взаимодействии педагогов и родителей	дошкольного			
		по вопросам познавательного развития	возраста»			
		детей в условиях семьи	«Игра как средство			
			подготовки к			
			школе»			
	Родительские	Взаимное общение педагогов и	«Что должен знать			
	собрания	родителей по актуальным проблемам	ребёнок 2-3 (3-4, 4-			
	- F	познавательного развития детей,	5,5-6) лет?»			
		расширение педагогического кругозора	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		родителей	познавательные			
		F - 7 \	способности?»			
	<u> </u>					

Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Мастерская познавательного общения» «ТРИЗ в детском саду и дома»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Памятные места нашего города» «Мой край родной» «Подводный мир» «Весёлая астрономия» «Времена года»

2.7 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

- 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
- 2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
- 3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
 - 4. Расширение представлений о названии города, улиц,
 - 5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
- 6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
- 7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
- 8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
- 9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Программное обеспечение реализации регионального компонента

Nº	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа	комментарии
1.	Наш дом - Южный Урал	Бабунова Е.С. Градусова Л.В. Лопатина Е.Г. Турченко В.И.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
2.	Уральские промыслы	Коротовских Л. Н. Месеренко Л. К. Москвина Л. А.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

3.	Приобщение	Обухова	C.	В содержании и ОО
	дошкольников	Н.		«Познание»,
	к декоративно –			«Художественное
	прикладному			развитие»,
	искусству			«Социально-
	Урала			коммуникативное
				развитие»
				«Речевое развитие»
				«Физическое развитие»

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция	Виды детской деятельности
образовательных	
областей	
«Познание»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья»,
«Социально- коммуникативное	«Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».
развитие»	Ситуативный разговор: « M ы любим наш город».
«Художественно- эстетическое	Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:
развитие»	«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».
	Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».
	Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.
	Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.
	Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».
	«Самоцветная красота Урала».
	Экскурсии: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.
	Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол,

	парка культуры и отдыха.
	Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.
	Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».
«Познание» «Социально-	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».
коммуникативное развитие»	Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана»,
«Художественно- эстетическое развитие»	«Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.
	Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.
	Экопластика «Поделки из природного материала».
«Познание»	Заучивание стихов об Урале.
«Социально- коммуникативное	Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».
развитие»	Словотворчество детей и родителей: сочинение
«Художественно- эстетическое развитие»	стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.
	Творческие рассказы <i>«Город, в котором я живу».</i> Ситуативный разговор <i>«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</i>
	Организация мини — музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);
	Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?»,

	«Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад — моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».
«Физическое развитие»	Подвижные игры народов родного края: Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.
«Познание» «Социально- коммуникативное развитие» «Художественно- эстетическое развитие»	Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал — земля золотая».

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения	
7.00-8.20	Встреча детей, игра, самостоятельная деятельность.	
8.20-8.30	Утренняя гимнастика.	
8.39-8.55	Завтрак	
9.00-11.05	Образовательная деятельность, игра, самостоятельная	
	деятельность (10.00- 2 завтрак)	
11.05-12.35	Прогулка	
12.25-13.00	Обед	
13.00-15.00	Дневной сон	
15.00-15.10	Корригирующая гимнастика после сна	
15.10-15.20	Полдник	
15.20-16.25	Образовательная деятельность, игра, самостоятельная,	
	игровая деятельность, чтение худ. лит-ры	
16.25-16.50	Ужин	
17.00-19.00	Прогулка, уход детей домой.	

Режим дня на летний период(Теплый период года)

7.00-8.20	Встреча детей на улице, игра, самостоятельная деятельность.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика на улице.
8.45-9.05	Завтрак
9.05-10.45	Игра, самостоятельная деятельность на улице
10.45-11.15	Образовательная деятельность на улице.
11.15-12.45	Прогулка
12.45-13.15	Обед
13.15-15.05	Дневной сон
15.0515.10	Корригирующая гимнастика после сна
15.10-15.20	Полдник
15.20-16.50	Игра, самостоятельная деятельность на улице
16.50-17.10	Ужин
17.10-19.00	Игра, самостоятельная деятельность на улице, уход детей домой.

3.2 Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области	4 раза в
	«Познавательное развитие»	неделю
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области	2 раза в
	«Речевое развитие»	неделю
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация)	2,1,1 раз в неделю
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области	2 раза в

	«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная	неделю
	деятельность)»	
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области	2 раза в
	«Физическое развитие» в помещении	неделю
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области	1 раз в
	«Физическое развитие» на прогулке	неделю
	Bcero	15

Чтение художественной литературы проводится воспитателем ежедневно, во вторую половину дня.

приложение №1

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

_		венно-эстетическое развитие	
	Задачи	Содержание	Рекомендации к
№ п/		образовательной деятельности с детьми	организации предметно- пространственной
П			среды для
			самостоятельной
			деятельности
	_		с детьми
1	2	3	4
		СЕНТЯБРЬ	
		1-я неделя	
	I a	«День знаний»	
	Социально-коммуникативное		Атрибуты для сюжетно-
	развитиеСовершенствовать	Сюжетно-ролевые игры «Детский	
	самостоятельность в отборе или		«Библиотека»;
	придумывании разнообразных		материалы для
	сюжетов игр, способность	Экскурсия в школу Беседа «Я – будущий	самостоятельного
	придерживаться в процессе игры	Беседа «Я – будущий	рисования на прогулке
	намеченного замысла, оставляя	первоклассник»	мелом на асфальте,
	место для импровизации.	Знакомство с новым уголком в	выкладывания
	Формирование дружеских	группе «Скоро в школу».	изображений из
	взаимоотношений между детьми	Рассматривание портфелей и	камушков, для
	(привычки сообща играть,	ранцев, школьных	экспериментирования с
	трудиться, заниматься	принадлежностей.	бумагой (включая
	самостоятельно выбранным делом,		технику «оригами»);
	договариваться, распределять	Разгадывание кроссвордов и	атрибуты для
	обязанности, помогать друг другу).	ребусов по школьной тематике	инсценировки
	Познавательное развитие		стихотворения А.Л.
	Закрепление знаний детей о школе,	Беседа «Как мы ходили в гости в	Барто «Первый урок»;
	о школьных принадлежностях,	школу»	инструменты для
	Inpospecenti y intenzi (kto ii iemy y int		самостоятельного
	в школе, предметы, изучаемые в		музицирования;
	школе).	Заучивание стихотворения А.Л.	схемы, модели,
		Барто «В школу»	алгоритмы построения
	правилах правильной посадки за		монологических
	партой во время чтения и письма.		высказываний разных
	1 ''	портфель»	типов;
	основных помещениях школы		схемы сервировки стола,
	(классах, физкультурном зале,	Лепка «Подставка для карандашей	l -
	библиотеке, столовой).	и ручек»	столом и др.
	Развитие познавательного интереса,		дорожные знаки;
	интереса к школе, школьным	конструктора «Школа»	подборку фотографий
	принадлежностям.	Работа с детьми по формированию	«Мы в детском саду»,
	Формировать знания детей о		«Мы ходили в школу»;
	правилах поведения в школе	основ гигиенических знаний и	книги для

(спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за Ситуативный разговор о партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.

Речевое развитие

Формировать навыки участия диалоге сверстниками, быть собеседником. Формировать навыки Игры на велосипеде: «Достань рассказывания творческого предложенной теме «Самая лучшая движения». школа».

Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие

Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.

Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.

Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы предложенной схеме.

Физическое развитие

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью жизни, человеческой развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.

Совершенствовать технику основных добиваясь движений, естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее календаря», в соберется?», воспитателем, Игры с метанием и ловлей. «Кого корректным назвали, тот ловит мяч» по предмет», «Правила дорожного

самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день Л.Петрушевская «Сказка

про Азбуку»);

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности целесообразно семье по теме рекомендовать родителям:

Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.

Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;

Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома; Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.

2-я неделя: «Мой дом, мой город»

Социально-коммуникативное развитие

поведения на улицах города, природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения улице, в природе.

Познавательное развитие

Систематизировать представления о труд на родном городе, его Уточнять улицах. достопримечательностей города.

Расширять представления детей о «Путешественники»; семье (знание ребенка, имен и отчеств родителей, малая родина» дедушек, бабушек, представления о Викторина «Я знаю свой город родственных отношениях).

Речевое развитие

Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.

Учить анализировать содержание стихотворения.

Обращать внимание выразительные средства.

Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать

<u>Наблюдения</u> ближайшего окружения, Знакомить с моделями безопасного особенностями погоды, за трудом различное время суток; в взрослых, экскурсия к ближайшим схемы зданиям, целевая прогулка «Улицы на города»; дидактическая «Зашифрованное письмо другу», участке (работа названии, цветнике и в огороде, сгребание ролевых знание листьев, помощь малышам и др.); родного сюжетно-ролевые «Экскурсоводы», отчества Беседа «Я в своем городе», «Моя организации

Беседа «Моя семья»

Рассказывание по теме «Моя малая родина»

Заучивание стихотворения Л. Дайнеко «Вот на земле огромный дом»

Рисование «Вечерний город», Рисование «Архитектура.

Красивые здания нашего города» Конкурс рисунков «Моя малая

родина»

Оформление стенгазеты или альбома «День рождение любимого города»

Аппликация «Новые дома в нашем городе»

Конструирование деталей ИЗ конструктора «Городской пейзаж»

предметами иллюстрации, картины с за изображением города в для игр cконструктором И построек домов; игра образцы костюмов разных народов мира; на атрибуты сюжетноигр «Исследователи», игры «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).

умение передавать пропорции строение красивых зданий нашего произведений «Дом под крышей города (цирк, драмтеатр, кукольный голубой», театр).

Расширять представления промышленном Урале.

Развивать навыки аппликационной Ю.Энтина. работы технике бумажной мозаики.

Развивать композиционные умения, творческие способности.

Учить самостоятельно определять, ракеткой и воланом какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную условиях культуру В социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство художественный ритма, эстетическое отношение окружающему, искусству К И художественной деятельности.

Физическое развитие

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

и Слушание музыкальных муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;

о Пение «Край, В котором ТЫ живешь», муз. Г.Гладкова, СЛ.

Спортивная игра «Футбол»

Игры в городки и кегли, игры с

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить музей родного города;

Нарисовать схему движения от дома до детского сада;

Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;

Составить родословную своей семьи.

Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).

Посетить мероприятия ко Дню города

Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где

работают.

Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

3-я неделя «Урожай»

Социально-коммуникативное Сюжетно-ролевые «Лесная атрибуты для сюжетноигры аптека», «Экологи» ролевой игры «Лесная развитие Обогащать опыт Принять участие в ярмарке и конкурсе аптека»; сотрудничества, дружеских «Пироги своими руками» («A картины, отражающие со бабушки руки золотые»). Презентация взаимоотношений уборку урожая; сверстниками и взаимодействия кулинарных рецептов. со взрослыми. Продумать варианты участия ребенка в игрушки и муляжи для социальной изготовлении хлебобулочных изделий. Развивать начала игры в магазин «Овощи, желания Рассмотреть хлебобулочные изделия в активности, фрукты»; оформлении витринах магазинов хлебных участвовать детского сада к праздникам. киосков. «Лото», «Домино», с Обеспечивать освоение умений Составить натюрморт для оформления изображением овощей и сотрудничества в совместном интерьера группы (по желанию фруктов; элементарного нарисовать или сфотографировать) труде, планирования, взаимодействия с Беседа «Дары осени» атрибуты для игр с «Уборка сельскохозяйственной партнерами, оценки результатов Рассматривание картины тематикой (транспорт, труда. урожая в поле» наборы животных, экспериментирование Познавательное развитие Элементарное гербарии); Ознакомление летей с «Угадай по запаху, угадай на вкус» сообществами Дидактические игры природными выставка поделок из (причинно-|«Домино» с изображением овощей и «Сад», «Поле» природного материала следственные связи внутри фруктов, «Найди по описанию», «Что «Дары осени»; растет в огороде (саду)?» природного сообщества). представлений Речевые игры «Как называется сок?». Расширение пальчиковый театр «Как называется варенье?», «Один детей видах садов, «Колосок»; растениях, их разновидностях, много» Рассказывание «Как хлеб об урожае. выставка хлебобулочных на стол Воспитание уважения к труду пришел» изделий; взрослых в саду, на полях, в Сочинение сказки об овощах и фруктах иллюстрации, картинки с Ситуативный разговор о съедобных и огороде. изображением сохи, Познакомить детей со злаками. несъедобных грибах и съедобных и плуга, труда крестьян в Дать знания о том, какие блюда ядовитых лесных ягодах злаков. Составление загадок об овощах и поле. ИЗ разных Закрепить представления детей фруктах о пользе хлеба, 0 правилах Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» пользования хлебом. Составление описаний натюрморта из Речевое развитие овощей и фруктов Совершенствование навыков Сбор природного материала построения изготовления работ «Осеннюю монологического на высказывания по схеме. ярмарку» Развивать речевое творчество, Изготовление поделок из овощей и учитывая индивидуальные фруктов, альбома способности фотографий возможности детских детей. рисунков «Праздник урожая» о Рисование «Будет хлеб – будет и Расширять представления

особенностях праздник» некоторых пословица, небылица, загадка; И.И. проявление интереса к текстам Хлебы» и т.д. познавательного содержания.

Художественно-эстетическое развитие

русской народной знания дать 0 народных земельно календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса многообразию форм хлебных украшению, изделий, ИХ уважительного воспитание отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета творческой фантазии.

Развивать художественное восприятие картин

Учить передавать форму особенности характерные фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение c натурой оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Физическое развитие

Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.

литературных жанров: сказка, Рассматривание репродукций картин рассказ, стихотворение, басня, художников «Рожь» И.И. Шишкина, Машков «Московская снедь.

Лепка «Фрукты с натуры».

Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;

Приобщать детей к источникам Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». культуры; Подвижная игра «Поезд с овощами» традициях Русская народная игра«Пчелы»

Народная игра «Осень спросим»

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;

Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;

Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»;

Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.

4-я неделя			
«Краски	осени»		

развитие

об осени, последовательности дворнику осенних месяцев листопада для жизни растений листьев на участке) зимой, влияние изменений на жизнь растений, Игровая ситуация «Следопыты» животных, человека).

Закреплять безопасного, грамотного поведения в Заполнение календаря природы природе.

Воспитывать участвовать стремление всеми, полезными радоваться коллективного труда.

Познавательное развитие

Уточнить представления о том, Дидактические игры растения И зиму, облетание листьев и др.). деревьев к зиме. Познакомить и др.: со строением листа.

Речевое развитие

Формирование навыков городе» составления сюжетного рассказа Составление по картине. навыков пересказа творческими дополнениями

Художественно-эстетическое

развитие Формировать представления об «Осенью», отображении осени произведениях искусства. Развивать эстетическое «Осень» природы, сопереживания. представление 0 палитре осени, умения свободно

Социально-коммуникативное Ситуативные разговоры о том, готовятся к зиме животные и растения Расширять представления детей Труд на участке (помощь малышам и В уборке листьев на (значение спортивной сгребание площадке, сезонных Беседа «Кто как к зиме готовится»

> Рассматривание деревьев правила Использование элементов ТРИЗ «Что экологически было бы, если бы не было леса»

Наблюдения за осенними изменениями желание в природе и жизни людей (деревья, атрибуты для сюжетносовместной кустарники, иней, туман, дождь. трудовой деятельности наравне одежда и труд людей осенью, игры быть детей осенью)

> окружающим, Викторина «Что я знаю про осень» результатам Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.

«Разложи ПО животные порядку», «Какое время года», «Назови готовятся к зиме (изменение действие», «Назови месяц», «Подбери окраски, заготовка припасов на одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», Закреплять знания о подготовке «На что похожи листья», «Что выше?»

Составление альбома фотографий и новые книги об осени, детских рисунков «Осень в нашем журналы, энциклопедии;

об осени: загадок Формирование заучивание стихов об осени

с Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»

В.Зотова «Опенок летний чтение осенний», M. Волошина Лото опенок К.Бальмонт «Осень в дворе»

Рассматривание И.Горлова картины

отношение к красоте осенней Рисование «Осень на опушке краски чувство разводила...»

> Расширять Изготовление коллективного макета красочной «Осенний лес».

закреплять Рассматривание пейзажей И. Левитана, смешивать И Грабаря, В Поленова, И Остроухова краски, превращая их в образы Составление книжек для малышей неба, земли, осенних деревьев. «Осень наступила».

природный материал для поделок;

иллюстрации об осени, профессиях людей;

дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц». «Подбери одежду для прогулки» и др.;

ролевых игр «Туристы», «Следопыты»;

гербарии листьев И семян;

семейных выставка работ «Золотая осень»;

выставка «Осень глазами русских художников»;

аудиотека на тему «Осень»;

правильного модели поведения в природе;

модели правил «Выживания в лесу»;

«Животные». на «Растения».

Создать условия для закрепления навыков изображение пейзажа (внести схемы, алгоритмы). изготовления рамочки к готовой работе.

Закреплять и уточнять знания Театрализованная деятельность детей о законах композиции, (драматизация для малышей «Королева перспективе в пейзаже, в цвете. Осень» Учить любоваться разными по Создание из фотографий (принесенные образами осени родителями) настроению альбомов темы (тихой, мягкой, спокойной или «Однажды осеннем лесу...», пышной, капризной, «Открытые глаза» яркой, хмурой...), богатством теплых и Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать холодных цветов. Коллективная аппликация по черному (ночному) силуэту дерево и «Чудо - деревья» его название). детей Оформление группы, музыкального Продолжать учить свои зала к празднику или выставки для творчески отражать представления природе родителей и гостей детского сада. изобразительно -Просмотр презентаций (любование разными выразительными средствами: разными по настроению образами вырезать из бумаги силуэты осени (тихой, мягкой, спокойной или сказочных деревьев, составлять яркой, пышной, капризной, хмурой...), из них композицию; побуждать богатством теплых и холодных цветов). к поиску различных способов Создание группового коллажа по теме изображения кроны деревьев «Краски осени» (обрывная, объемная, Лего-конструирование: Экомобили для раздвижение прорезной украшения города И декор). Поощрять инициативу в Ознакомление с традиционными выборе цветовой гаммы, нетрадиционными фантазию, (монотипия, кляксография, граттаж...) развивать воображение и творчество. Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди Уточнение знаний о профессии (1 и 2 части); Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, дизайнера. Развитие и сл. Четвернина. фантазии Русская народная подвижная игра «Бег конструктивного воображения. Самостоятельный поиск по стволу» конструктивных решений Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух» Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции

Образовательная деятельность в семье

общения с природой.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.

Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.

Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»), Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;

Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;

Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;

	гавить рассказ об осени; удить навыки безопасного повед	дения в природе.	
/	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
	2	3	4
		ОКТЯБРЬ	L
		5-я неделя	
٦,	Социально-	«Животный мир» ожетно-ролевые игры «Зоопарк»,	альбом: «Животные
II F II C E II F II F II F II F II F II	Тродолжать знакомить с сп сультурными явлениями дирком, музеями, бы клатрибутами, правилами поведения, профессиями. Тодвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, очить оценивать свои преодолению опасности по треодолению опасности Познавательное развитие формировать у детей олементарных экологических пе	итуативные разговоры «Что было бы, если (у совы не было бы крыльев, острого нова, больших глаз, когтей и т.д.)», Кивотный мир — помогает нам быть оровыми» сседа «Как вести себя с незнакомыми ивотными», быгрывание и обсуждение опасных туаций при встрече с незнакомыми ивотными на улице. оделирование ситуации «Что делать, если сусила оса, пчела, змея, пиявка» - учить блюдать правила безопасности; оказывать срвую помощь	альбомы и мультимедийные презентации по тема «Животные и пти Урала», «Животни Челябинского зоопарка», «Животни России, занесенные Красную книгу»; трафареты и книжки раскраски, изображением животных; модели: «Прави обращения
1 1 1 1 1 1 1 1 3	систематизировать знания о и п илекопитающих, вемноводных, Ор пресмыкающихся и ше насекомых. Сознакомить с си хлиматическими условиями Ут разных материков. Закрепить внания о животных, X. обитающих в других странах да	оганизация выставки «Теплые вещи из ерсти», уточнение качеств и свойств ерстяных материалов, сравнение с интетическими; гение рассказа Ю. Коваля «Русачокавник, К. Ушинского «Слепая лошадь», -к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с	насекомыми», «Моде, ухода за животными», разрезные картинк «Домино - животные» картины из серт «Дикие животные»; коллекция набор открыток зверей, пти рыб, насекомых; иллюстрации

альбома

атрибуты

или изображением

уголок

по теме: животных

Расширять представления о с животными и насекомыми», «Правила животных;

Антарктиде поведения в лесу»

обитают тюлени, морские ле-Рассматривание

опарды, пингвины, моржи.

том,

диких животных, об отли-птицы планеты Земля» чиях диких и домашних жи-Дидактические вотных. Воспитывать природе. виду» отношение уходе домашними ведут» питомцами. представления повадках; Расширять

Речевое развитие Продолжать интерес к художественной песке литературе, внимание на выразительные птиц"; "Голоса животных»; средства (образные слова выражения, сравнения), красоту почувствовать выразительность

значении Красной книги.

произведения. Художественно-

развитие Чтение эстетическое Продолжать учить создавать «Незнакомая разнообразные конструкции, «Дворняжка» реализуя замыслы, подводить зависимости питомцах пониманию назначения, основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.

Отражать представления пустыне и ее обитателях Вызвать интерес верблюдов на рисованию бумаги. Уточнить полосе представления о внешнем Лепка «Выставка собак». виде верблюда и способах изображения животные» (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство явлением c контраста. Развивать чувство цвета И композиции

игры «Какой этап развитии животного пропущен?», «Где чье оборудование бережное жилище?», «Найди пары животных

Совершенствовать умения в Дидактическая игра «Чьи следы и куда материалы на закрепление знаний характерных особенностях животных и их свободного рисования,

детей об охране животных Беседа «Животные юга и севера»

человеком и государством, о Составление загадок и отгадывание загадок материал; о животных;

> Рисование птиц и животных разными плакаты развивать способами мелом на асфальте, палочками на безопасного поведения

обращать Прослушивание аудиозаписи: "Голоса

произведения Рассматривание иллюстраций или и коллекции бабочек составление И «Бабочкаэпитеты, описательного рассказа помогать красавица»;

> и Составление описательного рассказа языка схеме о животном; о своем питомце;

> > Игра-рассуждение «Спор зверей»;

Дмитриева рассказов A. кошка», Новицкой Γ.

собственные Создание альбома «Животные нашего края» к Создание фотоальбома домашних

конструкции здания от его Чтение рассказов А. Куприна «Слон». выделять Н.Сладкова «Лесные сказки»;

> Создание плаката в защиту животных Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек;

Аппликация «Наша ферма».

Конструирование «Зоопарк» (лего конструктор).

Конструирование «Игрушки-животные».

Коллаж «Корабли пустыни».

Свободное рисование «Пушистые

Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица»

Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Mope», «Ветер равнине», «Облака» MV3. Дебюсси, К. «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые

Систематизировать знания о «Животные и птицы Урала»; «Животные и ряженья и спортивный уголок; в материалы И для по рисования палочкой на песке; И о оборудование для лепки, аппликации; строительный лего – конструктор; «Правила

в лесу».

ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан Воспитывать и море синее» вступление к опере «Садко» любознательность муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на художественный вкус; Учить выполнять различных Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); животных на основе конуса Пение («Весенние голоса» или плотной фонопедическая игра, совместное пение картона бумаги. Закреплять умение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» использовать для муз. 3. Роот); шаблон изготовления выкройки. Игра на детских музыкальных формы, инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Развивать чувство творческие Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о пропорций, способности. царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя Учить составлять сюжетную сказка» СЛ. В. Данько (озвучивание композицию. Упражнять инструмента детей в лепке собак разных Танцевально-игрвое творчество («Поездка передавая за город» авт. А.Зимина, «Автобус» муз. М. пород, особенности, Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, характерные движение. Развивать «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. умения, Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, композиционные пропорций, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой); чувство величины. Театр - экспромт "В лесном царстве" соотношения Совершенствовать умение Дидактическая игра ««Звуки разные использовать в лепке разные бывают»; художественные материалы, Развлечение (театр «В гостях у Матушки приемы для Природы») техники выразительного Татарская создания народная подвижная игра «Ласточка» образа. Учить создавать Башкирская народная детей подвижная игра домашних «Ласточки и ястребы» образы разных животных (овечка, корова, Подвижные игры «Хитрая лиса», поросенок), на «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др. лошадка, основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей. Физическое развитие Продолжать развивать ловкость, прививать интерес родной природе, народным играм.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Придумать загадки о животном,

Подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице:

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; Посетить краеведческий музей.

5-я неделя «Я – человек»

фруктов,

для

и В»

Сюжетно-ролевые «Семья», Атрибуты для сюжетно-Социально-коммуникативное игры «Супермаркет», «Салон красоты». ролевой игры «Кафе», развитие положительную Дидактические игры консультативного Развивать «Природа и для самооценку, уверенность в себе, человек», «Кто больше знает?» пункта «Как правильно своих Наблюдение за домашними занятиями питаться»: осознание роста чувство членов своей семьи. достижений, муляжи достоинства, Беседа на тему: «Что такое имя?», овощей полезных для собственного самоконтроля и ответственность «Наши домашние питомцы», «Моя здоровья, за свои действия и поступки; муляжи булочных семья». Познавательное развитие Беседа «О правилах хорошего тона в кондитерских изделий, Формировать о гостях, местах общественного печенья, конфет, стол с представление В себе как человеке – представителе пользования» кухонными Праздник-развлечение «Моё хобби». живого на Земле. принадлежностями, Закреплять своего Составление рассказа по картине халаты, знание: косыночки, отчества; отчеств «Один день в детском саду» фартуки; имен родителей, дедушек и бабушек. Творческое рассказывание альбом с иллюстрациями закреплять «Благородный поступок» Расширять И представление родственных | Этическая беседа «О полезных и | «Человек и его 0 отношениях. Познакомить с вредных привычках». организм», «Первая терминами родства: прабабушка, Викторина по этикету. помощь при травмах», и «Познай себя сам», К.А. прадедушка. Воспитывать Беседа «O дружбе мальчиков Пармз, «Все обо всём» уважительное отношение девочек». окружающим людям КВН «Я позабочусь о себе»; (Детская энциклопедия, «Модные « Где растет? Что Речевое развитие Историческая лента Продолжать развивать умение истории» (мужская и женская одежда). едят?» О.Нейлл, «Об эмоционально Рисование «Автопортрет» содержательно, удивительных рассказывать сверстникам об Рисование «Моя семья» для выставки превращениях внутри интересных фактах и событиях. в группе нас», «Главное чудо Художественно-эстетическое Слушание «Детский альбом» света», «Полезные и м. П. автопортрет. Чайковского: вредные продукты для Учить изображать «Утренняя молитва», ребенка, «Марш деревянных твоего здоровья»; рисовать фигуру солдатиков», строение «Болезнь куклы», «Новая кукла», передавать форму И картины тела, характерные особенности, Пение «Из чего же, из чего же рассматривания Развивать сделаны наши мальчишки», моё тело»; детали одежды. дидактические игры: « наблюдательность, учить Этюды на развитие эмоций движение. «Попрыгунья», «Упрямец» Угадай из какой передавать M. Γ. Воспитывать положительную Свиридова, «Обидели» M. сказки», « Чей Степаненко, «Дружат дети всей персонаж». Альбом самооценку. Закреплять навыки выполнения земли» м. Д. Львова - Компанейца, "Мой мир" с рисунками и фотографиями; аппликации по замыслу. Учить: сл. B. Викторова, Степаненко воплощать свой замысел с «Обидели», Гречанинова детская энциклопедия «

помощью материалов; украшать вырезанными картинками и т. д. под Совершенствовать навык работы «Попрыгунья», «Упрямец», с ножницами и клеем Учить рисовать фигуру человека, произведений: передавать форму платья, форму Н. Носов «На горке»; расположение И соотношение их по величине «Волшебное слово». более точно, чем в предыдущих Рассматривание Продолжать группах. рисовать крупно, во весь лист. девочки, закрашивания рисунков событий. оценивать свои рисунки рисунки других полученные (подруги)». сопоставляя результаты c изображаемым предметом, отмечать интересное Лего-конструирование «Робот». Воспитывать решение. аккуратность, желание доводить начатое до конца. Расширять знания об истории робототехники. Упражнять создании И чертежей; схем моделировании на плоскости; конструировании разных из строительных наборов конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. Продолжать знакомить детей с видами И жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида. настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость. Учить составлять портрет (овал-лицо, отдельных частей полоски или комки мятой бумагиприческа). Познакомить с новым способом вырезания овала бумаги, сложенной вдвое (по

имеющихся «Материнские ласки», парные танцы работу «Полька» и «Аленушка», муз. этюды музыку Свиридова Чтение художественных энциклопедия; И. частей, «Человек заболел»; В. иллюстраций учить которых изображены мальчики со сравнением ИХ Закреплять приемы рисования и причёсок, одежды, любимых игрушек, репродукции «У меня карандашами. Развивать умение Рассматривание иллюстраций о труде «Папа веселый»; и взрослых. детей, Рисование «Портрет моего

Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)». Аппликация «Веселые портреты» Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).

Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная панно « Настроение»; Туричин интерактивная Осеева энциклопедия «Организм как на механизм» Махаон, и «Тело человека» лиц, Э.Лепети; хорошее настроение», семейные фотоальбомы, друга книги, альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (нагляднодидактические пособия): « Кем быть», «Профессии», « Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны».

самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет буман\ги карандаша И соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.

Физическое развитие

Расширять представления здоровом образе об жизни: особенностях строения И функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово» Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования; Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;

Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,

Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Поучаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».

6-я неделя		
	«Краски осени»	
Социально-коммуникативное	Ситуативные разговоры о том, как	
развитие	готовятся к зиме животные и растения	
Расширять представления детей	Труд на участке (помощь малышам и	
об осени, последовательности	дворнику в уборке листьев на	
осенних месяцев (значение	спортивной площадке, сгребание	
листопада для жизни растений	листьев на участке)	
зимой, влияние сезонных	Беседа «Кто как к зиме готовится»	
изменений на жизнь растений,	Игровая ситуация «Следопыты»	
животных, человека).	Рассматривание деревьев	
Закреплять правила безопасного,	Использование элементов ТРИЗ «Что	
экологически грамотного	было бы, если бы не было леса»	
поведения в природе.	Заполнение календаря природы	
Воспитывать желание	Наблюдения за осенними изменениями	
участвовать в совместной	в природе и жизни людей (деревья,	

трудовой деятельности наравне кустарники, иней, туман, дождь, одежда всеми, стремление окружающим, полезными радоваться коллективного труда.

Познавательное развитие

Уточнить представления о том, рисунков. как растения И зиму, облетание листьев и др.). строением листа.

Речевое развитие

Формирование составления сюжетного рассказа городе» Формирование Составление по картине. пересказа навыков творческими дополнениями

Художественно-эстетическое

развитие Формировать представления об опенок отображении осени произведениях искусства. Развивать отношение к красоте осенней «Осень» природы, сопереживания. представление 0 палитре осени, умения свободно Закреплять и уточнять знания «Осень наступила». детей о законах композиции, Театрализованная Учить любоваться разными по Осень» настроению образами (тихой, мягкой, спокойной или родителями) яркой, пышной, капризной, «Однажды хмурой...), богатством теплых и «Открытые глаза»

- деревья»

вырезать

холодных цветов.

Продолжать учить творчески отражать представления 0 разными изобразительно выразительными

бумаги

ИЗ

быть и труд людей осенью, игры детей осенью)

результатам Викторина «Что я знаю про осень» Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий,

животные Дидактические игры «Разложи готовятся к зиме (изменение порядку», «Какое время года», «Назови окраски, заготовка припасов на действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай Закреплять знания о подготовке деревья», «Каких деревьев больше», деревьев к зиме. Познакомить со «На что похожи листья», «Что выше?» и др.;

> Составление альбома фотографий и навыков детских рисунков «Осень в нашем

об загадок осени; заучивание стихов об осени

Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»

чтение В.Зотова «Опенок летний, осенний», M. Волошина К.Бальмонт в «Осенью», «Осень на дворе»

эстетическое Рассматривание картины И.Горлова

чувство Рисование «Осень на опушке краски Расширять разводила...»

красочной Изготовление коллективного закреплять «Осенний лес».

смешивать Рассматривание пейзажей И. Левитана, краски, превращая их в образы И Грабаря, В Поленова, И Остроухова неба, земли, осенних деревьев. Составление книжек для малышей

деятельность перспективе в пейзаже, в цвете. (драматизация для малышей «Королева

> осени Создание из фотографий (принесенные альбомов на темы осеннем В лесу...»,

Дидактическая игра «Деревья днем и Коллективная аппликация «Чудо ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и детей его название).

свои Оформление группы, музыкального природе зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада. средствами: Просмотр презентаций (любование силуэты разными по настроению образами

сказочных деревьев, составлять осени (тихой, мягкой, спокойной или из них композицию; побуждать яркой, пышной, капризной, хмурой...), к поиску различных способов богатством теплых и холодных цветов). изображения деревьев Создание группового коллажа по теме кроны (обрывная, объемная, «Краски осени» прорезной Лего-конструирование: Экомобили для раздвижение И декор). Поощрять инициативу в украшения города выборе гаммы, Ознакомление с традиционными цветовой развивать фантазию, нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...) воображение и творчество. Уточнение знаний о профессии Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди дизайнера. (1 и 2 части); Развитие фантазии и Пение - «Осень» муз. А. Арутюнова, конструктивного воображения. сл. Четвернина. Самостоятельный поиск Русская народная подвижная игра «Бег конструктивных решений по стволу» Физическое развитие Татарская народная подвижная игра Развивать ловкость, равновесие; «Земля, вода, огонь, воздух» соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции ОТ общения с природой.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.

Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.

Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»), Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени; Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;

Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;

Составить рассказ об осени;

Обсудить навыки безопасного поведения в природе.

7-я неделя

«Народная культура и традиции» предметы Социально-коммуникативное Посещение музея быта, развитие Русская народная хороводная игра народно-прикладного Формировать позицию «Чурилки» (от слова «чур») искусства, народными гражданина целью играми, игрушками; страны, Экспериментирование своей поощрять детей интерес к уточнения свойств предметов при книги и иллюстрации о событиям, в изготовлении предметов народного быте русского народа; происходящим стране. быта глина, шерсть, береста и др; старые предметы Формировать элементарные Познавательные беседы: домашнего быта для многообразии «Архитектура и организации с/р игры; представление о древнего (села)», импровизированные стран, обычаев культур, и современного города «Народные стеллажи, традиций. экспонаты «Волшебная сказка», Познавательное развитие для игры «Музей», приметы» признаках иллюстрации по разным Познакомить детей с жанром Беседа о характерных

волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении.

Расширять представлений искусстве, традициях и обычаях Рассматривание народов России.

Речевое развитие

Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.

Художественно-эстетическое развитие

Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготовлять объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратковская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству; Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке. Закреплять умение оформлять декоративную композицию квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять рисовании кистью по-разному

октября «Октябрь - грязник – колеса, ни полоза не любит» Беседа «Быт и традиции русского промыслов; народа». Художественный труд «Куклы обереги». архитектурных картины сооружений народных жилища Рассматривание изделий промыслов Рассматривание картинок о культуре и материалы традициях разных народов. Декоративное рисование на квадрате; Рисование «Дымковские барышни» Коллективная аппликация «Русская деревня» Поделки макетов, составление планкарты древнего города (деревни). Оформление коллективной работы хохлома!», «Дымковское «Ай, да чудо»; Выполнение аппликации или рисования «Кокошник» Лего-конструирование Чтениерусской народной сказки«Семь Симеонов семь работников» (закрепить представление o роли человека-труженика); Развлечение: познавательно тематический вечер «Традиции обычаи русского народа». Слушание: «Камаринская» муз: П;Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличеевой, сл; М.Долиновой. Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями. Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони» Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»; Подвижные игры: «Ключи», «Краски». «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту»,

ни видам спорта; изделия народных иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; изображением разного русского человека; для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; народных куклы костюмах; иллюстрации по разным видам спорта; предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; материалы для изготовления подарков для родных; старые предметы быта домашнего для организации с/р игры; народные музыкальные инструменты; иллюстрации кулинарную книгу «Блюда русской кухни»; предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства; раскраски «Дымковская игрушка»

«Совушка», «Чье звено скорее

соберется?», «Кто скорее докатит

обруч до флажка?», «Жмурки», «Два

(концом, плашмя). использовать цветовую хохломы. Развивать эстетические наседка» чувства, воображение. инициативу, Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей. умение оформлять Закреплять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать В коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Развивать умение видеть конструкцию объекта анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес разнообразным зданиям сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности конструктивной деятельности. Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания

Физическое развитие.

Способствовать усвоению основных культурногигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном. Поощрять проявления связанные самостоятельностью в раздевании И одевании, размещении одежды определенном порядке,

Учить Мороза», «Догони свою пару», гамму «Краски», «Горелки», «Коршун и

поддержании в чистоте одежды и обуви.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,

Посетить с детьми областной краеведческий музей;

Поиграть в народные подвижные игры;

Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,

Рассказать детям о «Семейных традициях»,

Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),

Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.

8-я неделя «Наш быт»

Социально-коммуникативное развитие Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.

Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.

Познавательное развитие

Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.

Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за

Дидактические игры «Полезные и иллюстрации о кухонных вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с Закреплять представления другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова). Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Пекарня», «Я регулировщик».

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы». Опасные ситуации (на улице).

«Опасные предметы».

Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью.

Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; лепке упражнять В изделия составных частей, примазывая корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, для оттягивания выполнения отдельных деталей. «Посуда».

Рассматривание произведений живописи.

«Откуда Беседа на стол приходит».

Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.

Изготовление вазы из папье-маше. Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой;

принадлежностях.

предметах быта. находить отгадку.

корзины для мусора, метлы, грабли

сюжетно-ролевая игра «Лото»

иллюстрации по разным видам спорта.

иллюстрации предметов быта

коллекция круп.

плакаты ПО темам: "Пожарная

безопасность", "02, 03. 04";

загадки, кроссворды бытовым приборам.

журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления «Магазин коллажа электротоваров»

мини-выставка

«Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации

для создания сухой аппликации из различных материалов.

иллюстрации «Ремёсла работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.

Речевое развитие

Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.

Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.

Художественно-эстетическое развитие

Закреплять умение вырезывать это за птица?», «Угадай, симметричные предметы бумаги, сложенной вдвое.

Развивать зрительный контроль корешки», «Лесник», «Бывает за действиями рук.

Учить красиво изображение на листе бумаги «Дубок». сл. умение соединять аппликацию с Красева. росписью.

творчески применять усвоенные способы наклеивания «Кто изображений.

художественной деятельности в «Лапта» «Чехарда», «Кондалы». технике «папье-маше».

Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.

Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.

Физическое развитие

Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных поощрять игр, придумывание собственных игр.

Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. на Руси», А.Островского;

Развлечение: Концерт «Поем танцуем» Развлечение: «Яхонтовый ларь»

Уточнить представления детей об ложки, источниках опасности в доме, о трещётки)». правилах пользования бытовой техники.

Дидактические игры «Кому нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».

Организация дидактических «Летает -не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что из мешочке», «Придумай сам». «Отгадай-ка!», «Вершки И бывает» (с мячом), «Что это такое?» располагать Хороводная коллективная Л.Некрасовой муз.

Подвижные игры:«Краски», Воспитывать умение активно и «Горелки», «Коршун и Наседка», ранее «Волк во рву», «Ловишки с мячом». добежит скорее через препятствия к флажку?»

Обобщить и расширить опыт Народные игры. «Гори, гори ясно!»,

«Песенка песенкой», и выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, свистульки,

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассматривание предметных картинок,

Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),

Беседа «Семейные праздники»,

Посещение детского кафе,

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),

Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,

Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,

Чтение книг «Аленушка» Е. Благининой, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш каток» Н. Носова,

а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».

9-я неделя «Дружба» Ситуативные разговоры Социально-Герб России, герб «Когда дружба помогает, а когда мешает», коммуникативное Челябинска, флаг России «Когда у друзей лад, каждый этому рад», Расширять иллюстрации представления детей о «Ребята давайте жить дружно»; современных о вечер пословиц, поговорок о Родине: родной стране, достижениях России Рассказывание о современных достижениях государственных иллюстрации зодчества и праздниках; вызвать Родины; памятников интерес к истории своей Рассматривание народных костюмов разных архитектуры. воспитывать народностей; страны; альбомы чувство гордости за свою знакомство с играми разных народов; иллюстрациями городов страну, любви к ней. Чтение сказов и былин об Урале. Москва, Санкт Познавательное Конкурс на знание стихов, пословиц, Петербург развитие поговорок о дружбе. видеотека: фильмы 0 Знакомить с историей Рассказ - беседа «Я и мои друзья» дружбе, о России, 0 гербом Беседа «Дружная семья» родного края, Челябинске родного города. Рисование «Праздник дружбы» иллюстрации о городах Речевое развитие Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя России; труде Формировать умение: ceмья» взрослых; о жизни детей небольшой | Аппликация «Праздник дружбы» составлять регионах разных рассказ творческого Оформление группы к празднику России, мира. характера; Рассматривание иллюстраций зодчества серии картинок (до 6-9) формулировать личную памятников архитектуры для установления оценку поступков Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; последовательности героев; воспринимать гимна России событий (сказочные смысл пословиц, Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова реалистические истории, выраженный образно. Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» юмористические Воспитывать чувства Слушание музыки разных народов России. ситуации); семейной сплоченности, Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», физическая карта мира на основе представлений «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», (полушарий); семье, ee составе, «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее глобус; взаимоотношениях докатит обруч до флажка?», «Догони свою детский атлас (крупного Художественнопару». формата); эстетическое развитие иллюстрированные Учить выражать книги, альбомы, впечатления ОТ

праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать людей фигуры движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение эстетические видеть качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение И эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение К общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис,

хоккей, футбол).

планшеты, плакаты, аудиовидеоматериалы по теме; коллекция коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративноприкладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей грустный, (веселый, плачущий, смеющийся, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудиовидеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;

Посещение площади Революции;

Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае

10-я неделя «Транспорт»

Социальнокоммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни. Познавательное развитие Расширять представление об улицах едет...», города. знания дорожного движения и о разгадывание ребусов; дорожных Закреплять знания умения использованию ситуациях применяя дополнять представление

движении

пешеходов

регулируемом

«Регулируемый

Совершенствовать

перекресток».

перекрестке;

знакомить

машин

движения транспорта и

co

знаком

Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения». Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД). Наблюдение за транспортом. Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров. Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах) решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не Закреплять «Правила – наши помощники. А.Горская». правилах загадывание загадок транспорте, o знаках. Дидактические игры «Наша улица»; «Такой дороге. и разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы по избежать домино «Транспорт», беды», правил «Найди ошибки художника в изображении дорожного движения в транспорта, «Летает, плывет или едет?» игровых и практических Сюжетные игры с длительным сюжетом на «Подготовка к космическому путешествию», транспортной площадке, «Путешествие вокруг Земли». макеты. Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового кукольного И на театра; перекрестке. Закреплять Дидактические игры «Большая прогулка» знания об особенностях Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»; на Рассматривание с детьми маршрута «Дом дорогах, летский сал»побеседовать встречающихся транспорте, пути, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;

Игрушки игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты **A3** С представленными разными ситуациями на Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: правильный «Найди «Помоги путь», добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить «Осторожно: дорогу», «Найдите дорога», пешеходный переход». Наглядно-дидактические пособия. Картинки изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые,

зна-Игры на темы: «Морское путешествие»,

регулировщика.

Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Речевое развитие транспорте которые соблюдают дороге. способности ориентироваться улице, сравнивать средства. уважительное

Закреплять определения звуков словах;

отношение

водителей,

дороге.

взаимоуважения

ПО ним продолжать правила поведения города.

Художественноэстетическое развитие

Учить изображать различные виды транспорта ИХ форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел конца. Закреплять умение рисовать крупно,

ния о значении сигналов «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедем на метро»

> Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;

Рассматривание иллюстраций.

Рассматривание с детьми маршрута «Дом детский сад»-

Создание «Азбуки транспорта» Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора

«Транспорт на вечерней улице», «Сказочный Формировать знания о корабль», «Ракетостроители», «Летательные различного аппараты».

назначения и правилах, Рисование (лепка, аппликация) знакомых на транспортных средств;

> Развивать Конструирование из бумаги (оригами). Изготовление атрибутов к играм

на Строительная игра «Военный корабль». и Свободное рисование «Улица, на которой различать транспортные стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и Воспитывать «Кто первый перевезет игрушки».

> Предложить палочками для рисования труду нарисовать по поверхности участка дорогу, правилам перекресток для игры, расставить дорожные переход на знаки содействовать развитию игры «Дорожное движение».

умение Изготовление книжек для малышей о в транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»

Побеседовать о дорогах, Слушание: «Марш» С.Прокофьева, муз. встречающихся на пути, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига о транспорте, который Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня

движется; Развлечение: «Азбука движения»

закреплять Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, безопасного «Гаражи и автомобили», «Чья машина на улицах быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.»

> Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»

> Малоподвижная игра «Машина» Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-

грузовые машины; картинки изображением специализированного транспорта: пожарная «скорая машина, помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка: картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (c машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 X 15 изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей пешеходному переходу, людей по подземному переходу;

Атрибуты к сюжетноролевым играм. Фартуки или шапочки изображением знаков (4);светофор, перекресток на полу (из любого материала) «зеброй» и «островком безопасности».

дорожные знаки.

Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; картоне на обще-^ представлен ственный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность В использовании средств выразительности. Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать вертикальную И горизонтальную цель расстояния 4-5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м; метать предметы в движущуюся цель.

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).

Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.

Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».

Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,

Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.

11-я неделя

«Здоровей-ка» Составление рассказа из личного атрибуты для сюжетно-Социально-коммуникативное опыта «Мой режим дня» ролевых «Мы развитие игр Формирование представлений об Педагогическая ситуация: спортсмены», «Скорая и «Осторожно, лекарство!» помощь», «Фитнес опасных для человека природы Повторение правил центр», «Косметический окружающего мира С детьми ситуациях и способах поведения в поведения зале, кабинет», «Фитобар»; В спортивном открытки, картинки, них. воспитание стремления Познавательное развитие безопасному поведению. иллюстрации, ребусы о Развивать знания об особенностях Приемы ориентирования детей в видах спорта, функционирования сферах человеческой деятельности спортивных играх; строения И организма человека. (экскурсия в поликлинику). создание условий для Расширять представления о Рассмотреть портфолио игровых упражнений с рациональном питании воспитанников. набивным мячом; (разнообразие в питании, объем Игровая ситуация «Если кто-то «памятки» для пищи, последовательность приема заболел» предупреждения пищи, питьевой режим). Дидактическая «Первая простудных игра Расширять представления о роли помощь» на закрепление умений заболеваний, ширма солнечного света, воздуха, воды в оказывать элементарную помощь в «Правила безопасности», жизни человека и их влиянии на трудных и опасных ситуациях схемы- правила: «Моя Творческое рассказывание «Береги здоровье. «Мой осанка»,

Приучать специальных упражнений укрепления органов И своего организма. Формировать представления активном отдыхе. Речевое развитие

Расширять представления детей об обязанностях, обязанностей в связи с возрастом; совершенствовать умение слушать полна неожиданностей». других внимательно, не перебивая; Экспериментирование поощрять стремление точку зрения другого человека, плоскостопия» выбирать при этом приемлемую (представление линию поведения с точки зрения функционировании этических совершенствование составлять рассказ по содержанию Занятие картины, правильно использовать языковые средства нарушающие для соединения их частей Развивать умение онткна отчетливо произносить слова и Праздник словосочетания; Упражнять в умении составлять Беседа – рассуждение «Я -

Художественно-эстетическое развитие

рассказы из личного опыта;

Беседовать о пользе

(учить делать выводы).

Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения. Обучать конструирования ИЗ сгибать бумагу в соответствии с Конструирование показом воспитателя,

использованию любимый вид спорта»: побуждать для использовать в речи простые и систем сложные предложения Дидактическая игра «Полезные об вредные продукты» Упражнения для закрепления умени панно «Страна здоровья» называть свою фамилию и имя- таблица «Где найти фамилию, имя и отчество родителей витамины», усложнении домашний адрес и телефон. Игра «Назови вид спорта», «Улица блюд, принять отпечатки пальцев», «Определение зрительного, посмотреть на себя со стороны, Беседа «В человеке целый мир» 0 организма пульса норм. человека), формирование бережного умения отношения к своему организму; практикум строить сохранить зубы здоровыми» сложноподчиненные предложения, Проектная деятельность «Факторы, массажные дорожки; здоровье», обсуждение ситуаций И ИΧ и последствий. чистоты И «Приведи в порядок свою планету»; спортсмен» Игры и упражнения для развития антропометрические прогулки представлений 0 здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей нравственных качествах людей Составление рассказа по картине дидактические «Зарядка в детском саду» Провести беседу и рассмотреть здоровый открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх Беседа о спортивных увлечениях и »«Удивительное достижениях группы. Сюжетное рисование спортивной площадке» Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», (групповые) «Наши спортивные приемам праздники» (портфолио группы). бумаги: Оформление спортивного уголка ИЗ бумаги выделять «Японские журавлики (журавлики пополнение

зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное схемы приготовления полезных схемы, модели упражнений для снятия «Изучаем напряжения: мышечного, умственного; секундомер, песочные строении и часы (для определения разных состояниях); инвентарь для «Как закаливания: коврики, ребристая, доска «Витаминные альбом блюда» выставка «Чем можно здоровья поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом \mathbb{R} » И моё здоровье» компонентах данные, обводятся кисти руки, стопы детей); выставка зубных щеток и зубной пасты; игры «Валеология или малыш», «Собери фигуручеловека», «Угадай на ощупь лицо», воспитанников «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы «На личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх

основные детали, поделки в общий замысел.

Поддерживать интерес детей к журавликах. созданию различных конструкций Совместное оформление выставки настольного слову, «Мы объекта ПО рисунку, инструкции.

Физическое развитие

Формировать применения процедур.

Создавать условия потребности формирования ежедневной активности.

интереса Формирование спортивным играм и упражнениям изменяется настольный теннис, хоккей и др.).

объединять мира и здоровья)»;

Чтение рассказа японских 0

любим спорт». условия для изготовления рамок для работ.

закаливающих атрибутов для спортивных (медали, грамоты, вымпелы...)

для Упражнения, совершенствующие книги в умение кататься на двухколесном двигательной велосипеде и самокате.

Физиологические опыты (обращать Зайцев квнимание детей на TO, работа (городки, бадминтон, баскетбол, организма во время подвижных игр, «Мешок футбол, физической нагрузки (покраснение, К. Чуковский «Радость», потоотделение, сердцебиение), упражнения определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);

Самомассаж пальцев упражнения для развития мелкой поговорок, моторики, совершенствования загадок о здоровье; иммунитета.

Сценка кукольного театра Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения трудовой К деятельности.

Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;

Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком.

«Дракон» Подвижная игра на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.

Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений необходимости соблюдения режима дня.

Чтение: Γ. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний здоровьесберегающем поведении. Рассматривание иллюстраций.

физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для тенниса, Создать ракетки и волан для самостоятельного бадминтона, клюшки для хоккея и др.); привычки Создать условия для изготовления иллюстрации и книги по игр теме (энциклопедическая литература, альбомы и здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. «Уроки как Мойдодыра», «Уроки нашего Айболита», А.Митяев овсянки», учащенное Р.Погодин «Как в жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»); рук, картотека пословиц. стихов,

картотека народных игр.

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить выставку «Мы любим спорт». Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами. Беседы из личного опыта родителей.

Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.

12-я неделя «Город мастеров»

Социально-коммуникативное развитие

Формировать позицию гражданина своей страны; Рассматривание иллюстраций формировать элементарные представления многообразии культур, обычаев и традиций.

Продолжать детей знакомить С народными традициями и обычаями, народным декоративноприкладным искусством.

Познавательное развитие

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала.

Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город Рассматривание карт распространения промыслов народных мастеров. Челябинск – город театров и декоративно-прикладного искусства на Урале. музеев. Встречи с людьми разных профессий Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». (художник, архитектор и др.).

Речевое развитие

Обогащать речь детей наречиями, обозначающими Рассказ из личного опыта «Как трудятся отношение людей к труду. Приучать детей к родители». самостоятельности суждений. интонационную выразительность.

Учить детей пересказывать сюжет произведения Развивать стремление обсудить содержание сказки. Выставка народного творчества в Прививать чуткость К поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнение Выполнение уральской куклы роли, формировать

исполнительские умения. Учить понимать смысл Рисование «Диво - дивное». загадок, небылиц.

Художественно-эстетическое развитие

Формировать представления разных стран).

бережное отношение к произведениям искусства.

Упражнять В работе c тканью. по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-А. Кузнецовой обереги, выполненные воспитателем.

глиной, пластилином, красками, ножницами и т.д. Формировать умение работать в Е. Тиличеевой, слова С. Баруздина действия коллективе, согласовывая свои

Виртуальное путешествие «Архитектура России» Челябинск, О Г.

о открыток «Улицы Челябинска».

Чтение стихотворения о Челябинске.

Рассматривание Герба Γ. Челябинска. гербов Челябинской области.

Строительная игра «Строительство снежного городка».

Ремонт и пополнение кормушек для птиц.

Наблюдение за украшением улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова).

Путешествие ПО выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы.

мои

Отрабатывать Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» народным Одоевский сюжетам, В. «Мороз Иванович».

> краеведческом музее.

художественно-речевые Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.

Лепка «Каслинские кудесники».

Аппликация «Хохломская посуда».

разнообразии Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чароденкою народного искусства, художественных промыслах зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снет» И. (различные виды материалов, искусство народов Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи:

Воспитывать интерес к искусству родного края, Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси моя Развивать коса» - русская народная песня, обработка эстетический вкус. Воспитывать умение работать Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова

Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки Формировать технические навыки в работе с тешу», музыка У. Тиличеевой, слова народные; бумагой, «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», мувыка

со Развлечение: «Колхозница Дуняша»

сверстниками.

Расширять представления детей об искусстве наступающего года из различных материалов росписи дереву, выполнении «Семейного древа развивать творческие способности.

Расширять представления детей об каслинского литья. Закреплять навыки композиционные умения. развитию детского творчества. Закреплять навыки Изображение в нетрадиционной технике работы с клеем, ножницами. Знакомство Златоустовской гравюрой.

Мини-музея «Уральских ознакомление новой, необычной граттаж (процарапывания рисунка по воском цветной поверхности, покрытой сверху художественных промыслом народов мира. тушью). Развитие способности всматриваться, Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи наблюдать окружающую природу, видеть красоту в художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолфв, разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, Н.И. Черкасов. пространство).

Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.

Знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.

Развивать мышление: классификация группировка предметов по общим качествам и Викторова; «Коровушка» - р. н. п. характерным деталям.

Физическое развитие

Содействовать самостоятельной знакомых подвижных игр, поощрять придумывание глубокому снегу. собственных игр

Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.

Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Выполнение новогодней игрушки Символ совершенствовать Создание коллекции новогодних игрушек в группе. композиционные и изобразительные умения детей Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних жизни», игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.

искусстве Оформление альбома «Искусство народов мира»; в Рассматривание уральской росписи и сравнение ее выполнении техники мелкой пластики. Развивать характерных особенностей с другими росписями Способствовать (гжельской, хохломской, филимоновской);

со «Уральский пейзаж».

Изготовление оформление игрушек ИЗ глины, предметов промыслов» декоративными узорами шаблонов, техникой народного - прикладного искусства;

натертой Изготовление альбомов народного искусства,

P. Слушание музыки: «Веселый крестьянин» Шуман;

Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» народная песня; «Ой, вставала ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых и людях», музыка Агафонникова, В.

Лего-конструирование «Модели старинных машин» Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной организации дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба

Спортивная игра «Хоккей»

Развивать интерес к спортивным играм.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать род Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее, Сделать новогоднюю игрушку живфтное материалов на выставку в группу, Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе, Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова)

13-я неделя «Кто как готовится к зиме»

Социально-коммуникативное развитие поведения в лесу осенью. Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о лесу». временах последовательности месяцев году. Формировать представления приспособленности растений животных изменениям природе. Расширять знания особенностях осенней (наблюдение таких снег, сильные ветры, дожди, иней, зверей»

град, туман). Расширять знания о связи между картинам «Явления природы»; явлениями живой И природы и сезонными видами насекомые?». труда.

Речевое развитие

Учить устанавливать причинно-Подготовка основы для исчезновением (первыми улетают, те очередь улетают молодые птицы, животное; рекомендация – дети более a задерживаются). знания подготовке отъедается, накапливая который будет его согревать и Чтение и спячки в берлоге. Он ест овёс, зиме готовятся». Закреплять знания кольцо», «Солдат и царь мёд, жёлуди. Ёж готовит себе об изменениях в природе поздней в

Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); Подводить к осознанию правил Игра «Пройди по тропинке леса по плану». Проблемная ситуации «Пожар в года, Составление и отгадывание загадок в о диких животных. Презентации о жизни животных в обобщенные зимнее время года. Беседы «Как создание о зимуют насекомые», «Перелетные «Как и птицы», звери зиме в готовятся». С использованием масок. об выполненных в самостоятельной природы деятельности, инсценировать (для явлений родителей и младших групп) природы как заморозки, первый русскую народную сказку «Зимовье Рассказывание ПО предметным неживой Беседа «Почему прячутся Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...». следственные связи отлета птиц с коллективной композиции «Кто в насекомых лесу живет?» Лепка «Кто в лесу кто живет?» (коллективная композиция) прилетел последним: это стрижи, Игра «Кто это?» (по контурным или ласточки, мухоловки, в первую силуэтным изображениям угадать выносливые могут провести эту игру (или Обобщать теневой театр) для других групп) диких игра «Добрый лес» для закрепления животных к зиме (медведь осенью знаний о значении природы для галереи «Перелетные и жир, человека; пересказ рассказа питать всю зиму во время зимней Снигирева «Как птицы и звери к теме:

фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; условий для драматизации ПО мотивам «Три сказки поросенка»; оформление книжной выставки «Писатели диких животных»; оборудование И атрибуты для сюжетноролевых игр «Дом», «Семья» и др; дидактические игры по теме: оформление проекта «Как вести себя в лесу»; уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной зимующие птицы»; Г. иллюстрации и книги по «Волшебное лесу», Бунин

тёплую постель зиму листьев, соломы, мха. Волки и время животные. лиса зимой спать не будут поэтому запасов не делают). Учить развертывать сюжет воображаемом речевом Совершенствовать монологической формы правильно сложноподчиненные использовать Берестова предложения, языковые средства соединения их частей;

Художественно-эстетическое развитие

Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеств Физическое развитие Содействовать

из осенью, о том, как ведут себя в это и игра «Осень спросим» Благинина) в Предложить детям на ниткографе плане. (коврографе) выложить силуэты навыки различных животных, на подносе с речи, крупой нарисовать животных. строить Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. «Мишка, для лежебока») Сюжетное рисование «Как живешь, муравей», колючий еж?»»; совершенствовать рисования памяти, С. навык по передавая отчетливую форму частей и характерные «Белка», основных детали; Дидактическая игра продукты наиболее полезные зимний период»; Дидактические игры «Что я знаю» - X. обучение элементарным правилам утенок», первой помощи оказания падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе Паустовский мокрое прилипает к железу); Беседы «Как люди готовятся зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»; ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться своем здоровье; Создание «Берлога макетов: медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;

«Первый Π. снег», Воронько «Есть в лесу (Е. под елкой хата...», А. Плешеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! очарованье!..», Α. Толстой «Осень. осыпается весь наш мишка бедный И. сад...», Крылов «Стрекоза И В. Бианки «Синичкин календарь», Козлов «Ежикина скрипка», К Коровин Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. «Выбери Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г-Андерсен «Гадкий «Дикие при лебеди», В Даль «Старик-годовик», К. «Теплый хлеб», энциклопедии о к животных и др. картотека народных игр.

Систематизация представлений труде взрослых, связанных удовлетворением потребности («Моя бабушка людей делает заготовки на зиму) Чтение, обсуждение рассказа «Четыре Ушинского желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;

Упражнения закрепления умения называть свою фамилию и фамилию, имя; имя отчество самостоятельной родителей, домашний адрес

знакомых телефон. организации подвижных игр, придумывание собственных игр Учить детей использовать тучами; разнообразные подвижные игры первым снегом; льдом; льдом на (в том числе игры с элементами лужах; способствующие снегом; соревнования), развитию психофизических температуры качеств (ловкость, сила, быстрота, Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. выносливость, координации движений, умения «Снегурочка»); ориентироваться в пространстве; Пение «Спят деревья на опушке» организовывать (муз. самостоятельно знакомые подвижные игры со Черницкой), справедливо Зингера); сверстниками, оценивать свои результаты результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, Красева), комбинировать проявляя творческие способности. Подвижные игры разных народов Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

поощрять Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, прозрачностью воздуха; погодой; долготой дня; небом; изменением гибкость), Римского-Корсакова оперы И.

Иорданского, Μ. «Осенью» (муз. Γ.

и Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. «Выход К пляске движения, медвежат» (муз. М. Красева) Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор)

«Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А.

Уманская, К. Динейка)

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных. Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),

Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!». Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года). Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

ı				Рекомендации к	
№ Зада		Виды образовательной деятельности	организации		
	Задачи		предметно-		
			пространственной		
ı	п		с детьми	среды для	
ı				самостоятельной	
ı				деятельности с детьми	
ı				1	

14-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»

Социально-коммуникативное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. Познавательное развитие

Экскурсия в парк. развитиевоспитывать ценностное Проведение самостоятельных игр с художественной макетами «Арктика», Севера»; Привлекать к постройкам фигур из П.Бажов снега на участке «Снеговик». Экспериментирование водой, снегом, льдом,

Выставка произведений «Жители литературы: «Двенадцать месяцев». «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова

Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать детей о зимующих птицах. Продолжать знакомство горнолыжный конькобежный спорт, гонки, фигурное катание, бобслей, Ситуативный сноуборд, шорт-трек, фристайл, варежки» хоккей). Формировать представления об С. Маршака «12 месяцев». особенностях зимы в разных Чтение широтах и разных полушариях «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». Земли. Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах,

много микробов. Речевое развитие

Вызвать интерес К помогать детям литературные жанры: рассказ. Развивать построения помогать детям более точно ходе характеризовать ситуацию; умение составлять рассказ.

разрушающих здоровье; дать

холодный, грязный, содержит

представление, что снег

Художественно-эстетическое развитие

Учить составлять декоративный техник рисования. узор по собственному замыслу, по Рисование «Прилетели снегири». мотивам прикладного Совершенствовать работать с подсобным материалом цикла (резанные нитки, Развивать умения при оренбургского узора, творческие Пение способности.

опыт «Растаявший снег». Наблюдения за узорами на стекле, А.Яшин прилетевшими на участок птицами, поведением птиц. Труд развешивание нашего на участке: кормушек участке, на дорожек ОТ украшение снега, закреплять знания постройки цветными льдинками. Игры-драматизации «Путешествие в дети спасли птиц». с царство Снежной королевы» зимними видами спорта (биатлон, Работа по созданию книги о птицах. спорт, Дидактическая игра «Собери узор из Зимой. Г. Низский. Зима. лыжные льдинок». разговор Чтение И беседа по рассказов Чтение стихотворений: Чарушин. С.Городецкий «Первый А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Снегурушка и лиса». «Пороша», М. Лермонтов «На севере Пальчиковый диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый «Светофор», снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою «Перчатки», зимою околдован...» Беседы «Наступила зима», «Зима в «Зимний праздник»; разных странах». Составление описательного рассказа разыгрывания сказки «12 чтению; «Зимующие птицы». различать Изготовление сказка, рассматривание иллюстраций о ЧС людей в зимнее время»; умение (снегопад, гололед). высказывания, Проговаривание песенок, потешек в режимных моментов объект, зимнюю тему. совершенствовать Нитяная пластика «Оренбургский Энциклопедия пуховый платок». Рисование «Зимний лес»

использованием нетрадиционных зимнего спорта.

декоративно- Лепка «Зимние развлечения». искусства. Аппликация «Снежинки».

умение Слушание: «Святки. Декабрь» из «Времена года» картон). П. Чайковского.

композиционные Музыкально-дидактическая игра составлении «Три поросенка»

«Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, Учить детей создавать картину сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка

«Заклинание зимы». «Покормите птиц». Картины: «Животные леса», расчистка «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». Серии картинок: «Как Видеофильм «Времена К.Коровин. года». Произведения русского «Мокрые декоративноприкладного искусства сказке игрушки ИЗ глины (животные, птицы); Е. Чарушина Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. снег», Настольный театр «Снег ложится белый-белый», Атрибуты для месяцев» по ролям; плакатов, Иллюстрации «Труд Иллюстрации «Зима в

Арктике и Антарктике», на «Зима в разных странах мира»;

животных севера; с Альбомы разных видов

Лего-конструктор

использовать во зимнего леса, оригинальные способы рисования сл.Е. Авдиенко. заснеженных крон формировать умения; развивать природе, переживания и чувства. Продолжать развивать интерес к развлечениямузыкальноискусству; формировать умение литературная композиция «Ах, ты, активно и творчески применять зимушка-зима!» ранее усвоенные изображения в рисовании. Воспитывать у детей любовь к Рассматривание видам спорта; учить передавать в пейзажей. лепке сюжет развлечения, характерные особенности фигуры «Зимние человека в зависимости от вида перебежки», спорта. правильно держать пользоваться ими. Развивать мышление классифицировать и группировать деревьев, зимних пейзажей. предметы по общим качествам и Катание характерным деталям.

Продолжать самостоятельному обследованию глубокому снегу. предмета с помощью системы Спортивная игра «Хоккей» сенсорных эталонов перцептивных действий.

Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки

Физическое развитие

Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.

Развитие основных движений и физических качеств.

детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),

дворе»муз. Т.Попатенко, деревьев; Музыкально-ритмические двидения:

композиционные «Парная полька» чешск.н.м.

умение Музыкальные игры «Бормоталовыражать свои представления о булькоток» сб. «Игровые каноны», эстетические Е.Попляновой «Зимушка-зима»

> Организация И проведение

способы Лего-конструирование «Наш участок зимой»

иллюстраций, активным видам отдыха, зимним фотографий с изображением зимних

зимнего Подвижные игры «Медведь», выделяя Оленьи упряжки». «Два мороза», забавы», «Встречные «Хитрая лиса» «Путешествие зимний лес». Учить вырезать круглые формы «Парный бег», «Попади в обруч» «Я из квадрата. Формировать умение мороз синий нос», «Парный бег», ножницы, «Кто сделает меньше прыжков».

Рассматривание иллюстраций учить книгах с изображением сказочных

на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, учить элементы игры в хоккей, ходьба по

координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами, Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик, Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме, Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима», Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,

Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения, Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

15 неделя Тема: «В гостях у сказки».

Социально-коммуникативное Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -иллюстрации ПО -сюжетно-ролевая игра «Кладовая развитие произведению Совершенствовать диалогическую и Карабаса-Барабаса»: закрепление «Городок В монологическую речи, знаний о профессии «актер театра»; формы табакерке» A. на сюжетно-ролевые закрепление умения отвечать Линдгрен вопросы, давать развернутый ответ. «Библиотека», «Мы играем в театр»; -атрибуты для Формировать навык сопоставлять Беседа «Я – зритель» инсценировки сказки (кукольный, прочитанное (услышанное) с Экскурсия в театр «Городок В ТЮЗ, оперный) закрепление правил фактами жизни; табакерке» Α. Развивать умение составлять рассказ безопасного поведения в Линдгрен; событиях из личного опыта, транспорте, на улице; в театре. условия для придумывать свои концовки к сказке, Театр для малышей. Повторить свободного совершенствование умения правила поведения на сцене. творчества с участием составлять рассказ по содержанию Подготовить афиши, билеты. взрослого: правильно строить «Вырезание предложения, Игровое сложноподчиненные упражнение «Дорисуй симметричных фигур использовать языковые средства для изображение» различных человека»; ИЗ соединения их частей; геометрических форм создать -условия для детей в Познавательное развитие изображение какого-либо предмета проведении Закреплять знания детей о театре. «Заюшкина избушка». Изготовление самостоятельной Формировать представления о атрибутов для сказки, показ театрализованной правилах поведения в театре. спектакля «Заюшкина избушка» для деятельность - мини-Расширять представления об детей младших групп спектакль; основных помещениях театра (сцена, -репродукции картин Чтение сказки «Маша и медведь». кулисы, гримерные комнаты, русских художников «Сказка по – новому»: развивать балкон, партер, бельэтаж, ложа) (И.Билибин, умение составлять рассказ Развивать познавательный интерес. Ю.Васнецов, B. событиях ИЗ личного опыта, Канашевич и др.); интерес к театрализованной придумывать свои концовки деятельности. -лото «Сказочные сказке «Маша и медведь», Речевое развитие персонажи»:

Разгадывание кроссвордов и

Формировать навыки участия в ребусов по театральной тематике закрепление знаний диалоге воспитателем, Беседа «Как мы ходили в театр» детей сверстниками, корректным Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На трудолюбивых быть собеседником. воре шапка горит». Беседа о смысле сказочных героях; Формировать творческого рассказа и поговорки; -размещение в уголке навыки рассказывания по предложенной использование считалок в книги теме «Моя любимая сказка». произведений, рекоме подвижных играх; Совершенствовать диалогическую и - развлечение «Что не складно, то и ндуемых программой, монологическую речи, ладно»; побуждая формы детей закрепление умения отвечать на - упражнения в пересказе по ролям самостоятельному вопросы, давать развернутый ответ. с использованием жестов, мимики, просматриванию Формировать навык сопоставлять выразительной речи героев; иллюстраций И прочитанное с - рассматривание картин русских (услышанное) чтению текстов; фактами жизни; художников (И.Билибин, -настольно Воспитывать читателя, способного Ю.Васнецов, В. Канашевич и др); печатные игры ПО сострадание и Лепка по сказке «Мороз Иванович». испытывать сказкам; сказки, Конструирование сочувствие героям из деталей - условия К отождествлять себя с полюбившимся конструктора «Театр» использования детьми персонажем. Конструирование различных из лего видов Совершенствовать художественно- конструктора «Дворец для театра речевые исполнительские навыки сказочных героев». самостоятельной детей. Музыка творческой Обращать на - для слушания «В пещере горного деятельности; внимание выразительные средства. короля» (муз. Э.Грига); «Театр лото умения - для пения «Колобок», «Пестрый настроения»; Совершенствование составлять рассказ по содержанию колпачок» (муз. Г.Струве); -элементы костюмов строить -музыкально-ритмические движения сказки, правильно для сказочных сложноподчиненные предложения, «Громкая И тихая музыка», персонажей; использовать языковые средства для «Веселые дети» (литовская -поделки (персонажей соединения их частей; сказок) из природного народная мелодия). Художественно-эстетическое -стимулирование интереса к играм материала; развитие «Расколдуй принцессу», «Встреча -дидактические игры Расширять возможности проявления сказочных героев»; «Угадай-ка», и - игры - небылицы. «Шкатулка детьми самостоятельности co творчества видах -использование сказками», В разных психогимнастических упражнений; художественно-творческой «Путешествие В упражнение «Закончи сказку»; деятельности основе -игровое на литературных произведений. предложение»; создание «Музея Учить самостоятельно определять, -викторина по сказкам: «Надо, надо часов»; -настольные игры «Из какие детали более всего подходят умываться по утрам и вечерам...» для постройки. повторение сказок, которые учат какой это сказки?», Закреплять сглаживания детей быть опрятными. «Назови навык сказку», поверхности смоченными в воде «Пазлы»; иллюстрации пальцами Физическое развитие книги по теме «Илья Формировать Муромец и Соловей представления разбойник», значении двигательной активности в жизни человека; умения «Василиса Прекрасная», «Волк и использовать специальные лиса», «Добрыня физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Змей», «Снегурочка»,

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

«Садко», «Семь Симеонов семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот В сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка Розоча», «Самый красивый наряд на «Сказка свете», 0 мертвой царевне И семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др. -картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок Инструменты для самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»; Книги для самостоятельного рассматривания И

чтения;

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); Инсценировать сказку в домашних условиях; Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;

Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.); Почитать волшебные сказки; Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

Посетить библиотеку; книжный магазин; Изготовить книжку – малышку; Сделать макет по любой сказке; Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко»,

«Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.; Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

16-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

детей с традициями празднования новогоднего оформления других нового года в различных странах. участия В предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять годовик» В. Даля близких преподносить подарки, сделанные Беседа «Зимние виды спорта». своими руками. Создавать положительное отношения предстоящему празднику, желание Просмотр участвовать активно подготовке. Познавательное развитие

Социально-коммуникативное

Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних

Речевое развитие

видах спорта.

Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности и т.д.) Воспитывать читателя, способного на праздник. испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Рассмотреть иллюстрации, развитие Продолжать знакомить презентации с изображением городов и стран. Воспитывать чувство радости от Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей Мороза», «Дворца коллективной на Новый год» Инсценировка «Стариксказки с праздником, Беседа о диких животных. Беседа «Праздники в нашей жизни». эмоционально Беседа «Празднование Нового года в самоделки) к России». презентации его Устюг – родина Деда Мороза». Вечер загадок на зимнюю спортивную праздниках тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Новогодние Мороз едет на елку», «Кто такой Дед открытки, Мороз?»; приспособления диких животных к Проведение интервью «Что я жду от Мороза Нового года?» Беседа – рассуждения украшали новогоднему елку празднику?» Ситуативные беседы с детьми о том, «Родственники как они готовятся к встрече Нового Мороза» года в семье. Чтение и заучивание (по выбору)|Мороза, Снегурочки, стихотворений: А. Пушкин «Зима! олени Санты и кони крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев Деда Мороза «Новогодние гости», К. Чуковский Иллюстрации «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Продуктивная деятельность «Мастерской Деда (Рисование, лепка, новогодних персонажей, для группы, новогодних поздравлений Маски, для родителей) (профессиональные, национальные Оформление афиши к Новогоднему Нового года спектаклю, пригласительных билетов Рисунки Рисование морозных узоров по памяти и по образцу. Аппликация «Пригласительная фотографии, открытка на праздник». открытки

Создать условия для изготовления макета «Ледового городка, «Дворца Деда Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-Фотографии «Мой «Великий праздник детства...» Новогодних родителей) изображение Деда Санта-Клауса, «Всегда ли мультимедиапрезента ции «Новый Год в России», Деда Костюмы Деда изображением в вотчины Деда Мороза Мороза» (Великий Устюг) аппликация Конверты для писем украшений к Деду Морозу. костюмы, атрибуты с тематикой детей «Новый год шагает по планете» Иллюстрации,

c

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Закрепить знания детей о работе дизайнера.

Совершенствовать умение детей настенных и др.) размещать изображения на листе Оформление альбома из изображением, различия в величине предметов. праздника. Воспитывать аккуратность работе красками.

Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.

Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.

Поддерживать отношение к собственному труду, Составление эскиза «Ледового его результатам. приемы симметричных предметов бумаги, сложенной сложенной гармошкой. Учить делать выкройки, разметки

в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.).

Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о

последовательности выполнения действий.

Поддерживать интерес детей к созданию различных легоконструкций объекта по замыслу.

Физическое развитие

Стимулировать интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на

Изготовление пластиковых елки из бутылок.

Подготовка выставки «Челябинск спортивный».

Пение с детьми в режиме дня «К нам «Новогодняя приходит Новый год», «Елка».

Игра на развитие музыкальной памяти Кроссворды «Зимние «Угадай песню».

Оформление выставки календарей (отрывных, настольных,

рисунков и бумаги в соответствии с реальным детей «Новый год шагает по планете». передавать Изготовление новогодних масок для «Снежная королева»

> при Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Макет Мороз».

Украшение костюмов деда Мороза, Г.Х. Андерсена Снегурочки элементами.

Рисование «Снежный городок». Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн положительное «Новогодние игрушки» Закреплять городка» на участке детского сада. вырезывания Реализация проекта: украшение из гуашью, цветными льдинками вдвое, ледовых построек.

> Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!» Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году) Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада

> Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» балета «Щелкунчик», ИЗ П.И. Чайковского.

проявление Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка».

> Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова Музыкально-ритмические движения:

новогодней тематикой. фотографий Атрибуты к сюжетноролевой игре вечеринка в кафе» забавы», различных «Новогодний калейдоскоп» Настольно-печатные дидактические игры, пазлы и др. по сказке « Снежная Королева»

декоративными Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;

Иллюстрации, книги о диких животных;

Лего-конструктор

Хоровод «Детский горку, спускается с горки, хоровод», тормозит при спуске. Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, использовать «Парный танец», Штрауса. Учить детей разнообразные подвижные игры (в Игра: «Дед Мороз и дети» том числе игры с элементами Сюжетный этюд «В новогоднюю соревнования), способствующие ночь» развитию психофизических Игра на детских музыкальных качеств (ловкость, сила, быстрота, инструментах: «Музыка зимы» выносливость, гибкость), координации движений, умения Спортивная игра «Хоккей» ориентироваться в пространстве; организовывать самостоятельно знакомые подвижные игры сверстниками, справедливо оценивать результаты свои результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно

рекомендовать родителям: Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада, Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах, Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты, Сделать кормушки для птиц,

Написать письмо Дедушке Морозу, Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю, Подобрать новогодние частушки для конкурса,

Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

17-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

Социально-коммуникативное Наблюдение за снегирями, развитие Воспитывать ответственности за изготовления подарков и украшений. Беседа о предстоящем новогоднем радоваться празднике. Формировать умение успехам друзей, удовлетворение участия коллективной предпраздничной года». деятельности. Вызвать стремление Рассматривание новогодних поздравить близких с праздником, игрушек. преподнести подарки, своими руками. Познавательное развитие Продолжать формировать представление о празднике «Новый

год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений.

рассматривание изображение этих чувство птиц на фотографиях, открытках, качество календарях, в презентациях. испытывать Беседа «Защити себя сам» в Беседа наступающего Руси «Символ сделанные Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе. Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток. Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).

Книга полезных рецептов «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Зимние забавы». «Новый год» Иллюстрации «Как на праздновали «новый год» Необычные игрушки в «Елочкамини-музей красавица» Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику Схемы модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)

Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.

Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.

Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.

Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.

Речевое развитие

Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него. Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим.

Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы,

Рисование «Новогодняя открытка». Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и детских хлопушки».

Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.

Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.

Коллективная аппликация «Снежная «Хоровод вокруг елки».

Украшение елки комнате игрушками, на Руси); собственными Настольный изготовленными руками.

Беседы с детьми о Великом Устюге. Снегурочки». Слушание легенд и сказок Великом Устюге.

Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:

Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».

Рассказывание стихотворений Новом Годе друг другу.

Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).

Изготовление украшений групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».

Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).

Аппликация «Цветочные сюжетную лепку снежинки». макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина использованием дополнительных материалов (пенопласта).

Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок фантиков и цветной фольги опорой на схему.

Чтение заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова.;

Прослушивание записей, которых чтецы артисты И

Выставка – вернисаж работ «Новогоднее очарование» (впечатления ОТ новогоднего утренника); Иллюстрации к теме летопись

новогодних традиций» групповой (об истории праздника

театр «День рождения

о Лего-конструктор

пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер. Закреплять технические рисование кистью торцом, щетинкой, Музыкально-дидактическая концом кисти. Продолжать учить «Лесенка-чудесенка» правильно располагать сюжет на листе бумаги. Упражнять детей В силуэтном Песенное вырезывании. Закреплять вырезывать из бумаги сложенной в Музыкально-ритмические Использовать движения: несколько раз. дополнительные материалы оформления аппликации (серпантин, нравится зимой?, Е.Тиличеевой» конфети). Учить детей делать подбирая И создавая соответствующему Учить изображения. одинаковые части ИЗ сложенной ассиметричные из бумаги сложенной Каргановой; вдвое. Развивать способности. Формировать аккуратное и бережное Спортивная игра «Хоккей» отношение к материалам. Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества. Воспитывать литературнохудожественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. фантазию Развивать конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений. Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств. Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается

с горки, тормозит при спуске.

детей

разнообразные подвижные игры (в

числе игры с элементами

использовать

Учить

исполняют тексты стихов, участвуют в постановках. Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома». навыки: П.И. Чайковского игра композиционно Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, творчество: «Поем умения знакомые стихи». «Детский Хоровод для хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам Развлечение «Чудо-валенки». открытку Сюжетно-ролевая игра «Поход в к театр»: закрепить знания о театрах. празднику Конструирование из киндервырезать сюрпризов «Ванька-встанька» бумаги, Рассматривание иллюстраций гармошкой, книге «Новогодние пожелания» Е. творческие Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».

114

способствующие соревнования), развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения пространстве; ориентироваться В самостоятельно организовывать знакомые игры подвижные сверстниками, справедливо оценивать свои результаты результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам, Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,

Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время, Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения, Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея, Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

18-я неделя Тема: «Моя семья»

Социально-коммуникативное Сюжетно-ролевые - семейные альбомы с «Дом», «Семья» развитие фотографиями детей и Расширять представления детей о доме, Разыгрывать стихотворения о родителей; семье (знание отчества ребенка, имен и семье, и её членах; - дидактические куклы отчеств родителей, дедушек, бабушек, Игры - тренинги «Я звоню в (мальчик, девочка) для представления 0 родственных службу спасения», «Опасная закрепления название отношениях) ситуация: контакт с частей тела, одежды; Систематизировать и расширять знания незнакомыми людьми дома»; - иллюстрации на тему детей о семье. Беседа «Дары осени» семейного быта; Расширять гендерные представления, Рассматривание - оборудование для картины формировать у мальчиков стремления «Уборка урожая в поле» организации игр «Дочки быть сильными, смелыми, воспитывать Элементарное – матери», «Дом»; у девочек уважение к мальчикам как экспериментирование - иллюстрации «Угадай по запаху, угадай на «Животные и детеныши»; будущим мужчинам. Формировать бережное И чуткое вкус» - иллюстрации по теме, отношение к самым близким людям, Рассказывание потребность радовать близких добрыми Сочинение сказки о семье Н. Саконская «Моя делами. Ситуативный разговор мама», Познавательное развитие Составление загадок о семье, Е. Благинина «Мамин Учить детей составлять рассказы из членах семьи день», личного опыта. Учить детей описывать Чтение рассказа С. Маршак «Сказка о членов семьи (по заданному плану). К.Ушинского «Хлеб» глупом мышонке» и др.; Формировать способность выражать Изготовление поделок из - оборудование для

наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и альбома выразительно пересказывать детских литературные тексты, драматизировать семья»

Речевое развитие

Совершенствование построения высказывания по схеме.

Художественно-эстетическое развитие «Московская снедь. Хлебы» Рисование «Будет хлеб – будет и и т.д. праздник»

Приобщать детей к источникам русской Слушание: народной культуры; дать знания о «Весёлый крестьянин»; традициях народных земельно календарных праздниках; формировать песенка». эстетический вкус.

Развитие интереса к многообразию игра«Пчелы» форм хлебных изделий, их украшению, Организация воспитание уважительного отношения к конкурса «Пироги своими искусству пекаря. Развитие чувства руками» («А у бабушки руки цвета и творческой фантазии.

Учить передавать форму и характерные Лепка особенности фруктов при лепке с хлебобулочных изделий для натуры, использовать знакомые приемы: игр в «Магазин», «Дом» (и оттягивание. сглаживание И Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Упражнять Учить сопоставлять изображение с назывании пословиц о труде. натурой и оценивать его в соответствии Подвижная игра «Поезд с с тем, как она передана в лепке. овощами» Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Физическое развитие

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры co сверстниками, справедливо оценивать

овощей и фруктов, фотографий рисунков

Развивать художественное играм. восприятие картин, навыков рассматривая репродукции монологического картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков

> Лепка «Фрукты с натуры». Р.Шуман

> Пение: Г.Струве «Весёлая

> Русская народная

> ярмарки золотые»)

из соленого теста др. для младших групп)

перешагивание и препятствий, массажные «Моя дорожки; - атрибуты к подвижным свои результаты и результаты товарищей.

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно

рекомендовать родителям: Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»; Катание на лыжах, коньках; Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»; Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной; Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»; Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком; Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места. Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы); Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;

Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов; Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.; Сочинение загадок о членах семьи.

Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.

Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков. Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

19 -я неделя Тема «Этикет»

	II			
Социально-коммуникативное	Игровая ситуация «Рыцари и	_[иллюстрации,		
развитие	дамы». индивидуальные и	картины с		
Совершенствовать приемы культурно-	совместные игровые упражнения	изображением города		
гигиенических навыков (одевание,	с акцентом на развитие умения	в различное время		
раздевание, умывание и т.д.).				
Развивать волевые качества: умение	Проблемная ситуация:	схемы для игр с		
ограничивать свои желания,	«Небрежное выполнение	конструктором и		
подчиняться требованиям педагога и	трудовых действий по	построек домов;		
выполнять установленные нормы	самообслуживанию приводит к	образцы костюмов		
поведения, в своих поступках следовать	плохим последствиям»	разных народов мира;		
положительному примеру.				
Формировать ответственность за	Рассказывание по теме «Как я	ролевых игр «Кафе»,		
выполнение трудовых поручений	праздновал День рождения!»	«Праздник»,		
Стимулировать и поощрять соблюдение	Заучивание стихотворения	«Экскурсовод»;		
этических норм во всех видах	«Песенки Винни-Пуха»,	-атрибуты для		
самостоятельной деятельности.	Б.Заходер. Учить детей выбирать	сюжетно-ролевых игр		
Поощрять стремление принять точку	нужную формулу с учетом	«Дом», «Магазин»,		
зрения другого человека, посмотреть на	ситуации общения (с кем, когда,	«Парикмахерская»,		
себя со стороны, выбирать при этом	зачем говорить).	«Гараж»		
приемлемую линию поведения с точки	-ситуативные разговоры с детьми	-схемы правильного		

зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы -игровая ситуация из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и разыгрывание игровых ситуаций для подвижных игр и интересами других. Учить детей формам выражения мостике»; просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, соблюдения этических норм вофизкультурного приветливость, гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). . Познавательное развитие Последовательно приучать после еды пожалуйста, относить посуду и аккуратно складывать трудно...); ее в раковину. Закреплять умение быстро, аккуратно личного опыта; раздеваться, раскладывать одежду в - игровая проблемная ситуация «Жадина», определенные места; Проектная деятельность. Развивать полотенце?»; проектную деятельность (исследовательскую, творческую, замечать нормативную). В исследовательской умение деятельности формировать уделять внимание эффективности информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу - игровые приемы знакомства с подвижных сверстников. Содействовать творческой проектной общими этическими нормами; индивидуального деятельности И группового характера. В работе над нормативными проектами - упражнения для закрепления поощрять обсуждение соответствующих ЭТИМ ситуаций и отрицательных последствий, родителей, домашний адрес и которые могут возникнуть нарушении установленных норм. Помогать детям В отображении ситуации, проживании ее салфеток, показать некоторые основных смыслов и выражении их в приемы красивого складывания образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть различные дидактические игры (лото, Приучение детей к аккуратности, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, моторики. исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с альбома других любимого города» Оформление действиями ведущего И участников игры.

о соблюдении этических норм; «Кто друг». «Старенькая бабушка», -стимулирование и поощрение атрибутами самостоятельной уголка; видах деятельности; и педагогические добра»; игровые ситуации (развитие благодарить: не было мне -составление рассказов «О чем нам расскажет белое В. Маяковский всех типов - игровые ситуации на умение такое плохо», самостоятельно Богуславская, непорядок в своем Купина устранять проектной внешнем виде. рассматривание анализу рисунков о культуре поведения. организации источников «Как можно себя вести и как самостоятельных нельзя»; правилами речевого поведения, с использование словесных поручений; детьми умения называть свою фамилию проектам и имя; фамилию, имя и отчество при телефон. «Сервировка стола» символическом Познакомить с кольцами для льняных салфеток. Практикум «Учимся пришивать в пуговицы к одежде». опрятности, развитие мелкой Оформление стенгазеты или «День рождение

использования мой столовых приборов -создание условий «На игровых упражнений пособиями И -оформление «Дерева умения - оформление «Уголка спасибо, этикета»; иллюстрации И теме по книги из (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Что такое хорошо и что H.E. H.A. «Веселый этикет» и др.). картин, -атрибуты для детьми спортивных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).

«Дерева добра»;

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно поставленную задачу.

Развивать и закреплять сенсорные спо-Привлекать детей к созданию собности.

Содействовать проявлению и развитию («Шумелки», «Шуршалки» и т. в игре необходимых для

Речевое развитие

Учить составлению монологического конкурс пословиц и поговорок об высказывания по схеме, по опорным этикете; вопросам.

Учить анализировать стихотворения. Обращать внимание на дамы», выразительные Совершенствовать исполнительские знакомство»; навыки детей при стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие литературного произведения «У Совершенствовать технику рисования меня гуашевыми и акварельными красками. Продолжать учить создавать нарядного костюма (мужского женского).

Развивать навыки работы в технике бумажной мозаики.

композиционные Развивать умения, связи творческие способности.

Учить самостоятельно определять, какие уважение и помощь старшим, в детали более всего подходят постройки.

Учить создавать модель улицы города -(дома, транспорт), распределяя обязанности.

Развивать умение выделять сходство и принято различия архитектурных сооружений расставанием; одинакового назначения.

Способствовать формированию умения приветствия, выделять одинаковые конструкции и особенности деталей.

Продолжать способствовать введению слова»; ребёнка в мир музыки, развивать его - чтение: Н. Носов «На горке», художественную культуру в условиях «Фантазеры», социокультурной среды, эстетическое восприятие, чувство ритма, «Ежели художественный вкус, отношение к окружающему, к искусству вежливый»; и художественной деятельности.

Физическое развитие

Формировать представление правильном питании Формировать представления о значении обеспеченности двигательной активности В

- дидактические игры «Накроем решать стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;

> некоторых дидактических игр д.).

- «Школа Маркиза Этикета»
- дидактическая игры: содержание «Комплимент», «Рыцари «Путешествие за средства. вежливым словом», «Лучшее
 - чтении составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя друзей не мало». «Интересно мне c моими эскиз друзьями», «Мне не нравится и когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;
- аппликационной -приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в взрослением c (ответственность за младших, для том числе пожилым людям и т.д.);
- упражнять В соединении самостоятельно добрых чувств к близким с добрыми словами, которые говорить перед
 - активизация в речи детей слов благодарности, части просьбы, прощания;
 - речевая игра «Волшебные
 - В. Осеева развивать «Волшебное слово», С. Маршак вежливы», вы эстетическое Пивоварова «Был ослик очень

Игра «Деловое общение». представлений Расширять о элементах экономики (деньги, их история, уровни разные людей, жизни благотворительность).

Ориентировать детей в сферах человека; умения использовать физические упражнения человеческой деятельности специальные для укрепления своих органов и систем. (наука, искусство, производство, Формировать представления об сфера услуг, сельское хозяйство), активном отдыхе. значимость для жизни Учить детей использовать общества; разнообразные подвижные игры (в том -ситуативные разговоры 0 числе игры с элементами соревнования), правилах поведения за столом; развитию Конкурс рисунков «Подарок» способствующие психофизических качеств (ловкость, Аппликация «Праздничная выносливость, открытка» сила, быстрота, гибкость), движений, Рисование «Наряд для похода в координации умения ориентироваться в пространстве; гости». организовывать Оформление «Уголка этикета» самостоятельно со Конструирование знакомые игры деталей подвижные сверстниками, справедливо оценивать конструктора «Городской свои результаты результаты пейзаж» Музыка товарищей. Учить придумывать варианты игр, Слушание музыкальных комбинировать движения, проявляя произведений «Попрыгунья», творческие способности «Упрямец», Г. Свиридова Пение «Дружат дети земли», «Всем нужны друзья», 3. Компанейца; Музыкально-ритмические движения «Смени пару», T. Богинич Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду» -игровая ситуация для умений совершенствования аккуратно

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми; Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают; Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами; Посетить театр, музей, библиотеку; Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый». Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;

столовыми

обращаться

благодарить;

пользоваться

 \mathbf{c}

-дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);

приборами,

просьбой,

Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

20-я неделя Тема: «Азбука безопасности»						
Социально-коммуникативное	Проблемная ситуация «Если в дверь					
развитие	звонят»;					
Приобщать к правилам	Сюжетно-ролевые игры «Семья»,					
безопасного для человека и	«Дорожный патруль»;					
окружающего мира природы	Липактинеские игры //Правила	A				
поведения.	пешехода», «Опасные предметы»,	Фогографии,				
Закреплять представления об	Дидактическая игра «Помоги себе и	иллюстрации на военную				
основах безопасности собственной		тему, с изооражением				
жизнедеятельности.	Наблюдения за предметами	военных разного рода				
Формировать начальные	ближайшего окружения, за	воиск (моряки,				
представления о здоровом образе	особенностями погоды, за трудом	пограничники, танкисты,				
жизни (особенностях организма	взрослых, за играми малышей;	петчики, ракетчики и				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		др.);				
и физической нагрузке).	ты потерялся» - знакомить детей с	макеты улиц города для				
Познавательное развитие	правилами поведения в сложившейся	обыгрывания дорожных				
Упражнять в оказании	ситуации;	ситуации»;				
элементарной медицинской	Проектная деятельность (создание	альбом с изображением				
помощи, воспитывать бережное	макета улицы с перекрёстком и	иллюстраций на				
отношение к здоровью;	пешеходным переходом);	противопожарную				
Уточнить с детьми правила	Дидактическая игра «Знаки на	тематику;				
поведения в общественном месте,		атрибуты для сюжетно-				
в транспорте, на празднике, беседа	Чтение Л.Толстой «Прыжок», С.	ролевой игры «ГАИ»,				
	Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов	«Аптека», «Фитобар»				
старшим;	«У любого перекрёстка»;	альбомом «Разные виды				
	дидактические игры: «Полезные и	транспорта»;				
выражать наблюдаемое в своей	вредные продукты для твоего	строительный материал, схемы создания				
	здоровья», «Чем можно делиться друг	схемы создания различного транспорта;				
Развивать умения содержательно и	с другом» (знания о личной гигиене)	конструктор Лего;				
выразительно пересказывать	«Скорая помощь», «Загадочный	кольцебросы,				
литературные тексты,	аппетит», «Приятного аппетита»;					
драматизировать их	Выполнение фигурок по типу оригами	оборудование для преодоления				
Речевое развитие	«Кораблик», «Двухтрубный пароход»	преодоления препятствий, метания.				
Совершенствование навыков	* '	коллекция наборов				
<u> -</u>	Просмотр и анализ видеофильма «Как	машин, человечков,				
II .	вести себя с незнакомыми людьми»	животных;				
11	Конструирование из строительного	ребусы и кроссворды по				
поведения в общественном месте,	<u> </u>	безопасности дорожного				
в транспорте, в детском саду и	Для слушания «Учите правила» муз.	движения;				
семье;	А. Кириллова;	карточки, схемы по				
Художественно-эстетическое	Для пения «Песенка дорожных	оказанию первой				
развитие	знаков» муз. А. Кириллова;	мелипинской помощи.				
Лепка Барельеф на тему «Золотое	j' ' *	атрибуты для				
сердце».	движении «вальс» муз. А. Леви,	режиссерских игр				
Учить детей лепить медальон,	1 ^	«Гараж», «Автостоянка».				
	Ломовой;	_				
	Для игры на детских музыкальных					
	инструментах «Водяная сабелька» ст.					
CHARATOR II CHOKOR HO MOTOTI OH	ПА Токмоковой:	1				

Для развития танцевально-игрвого

И.Токмаковой;

строительстве различных зданий творчества (речедекламация, «Игра с

символов и знаков на медальон.

Упражнять детей в

по предварительной зарисовке. воздушными шарами» муз. Ю. Развивать умение воспринимать Слонова); их дидактическую игру «Песня-танецпредметы И явления взаимосвязях. марш». Беседа «В здоровом теле - здоровый Физическое развитие Формировать представления о дух». значении двигательной активности Работа с детьми по формированию умения основ гигиенических знаний В жизни человека; специальные здорового образа жизни: занятие использовать физические упражнения для «Познай себя» Словесные игры укрепления своих и «Полезно – вредно», «Как быть органов систем. здоровым» Формировать об Ситуативный разговор о представления необходимости вести здоровый образ активном отдыхе. использовать жизни «Режим дня» Учить детей разнообразные подвижные игры (в Подвижные игры «Чье звено скорее том числе игры с элементами соберется?», способствующие Игры с метанием и ловлей. «Кого соревнования), развитию психофизических назвали, тот ловит мяч» качеств (ловкость, сила, быстрота, Игры на велосипеде: «Достань гибкость), предмет», «Правила выносливость, дорожного координации движений, умения движения». ориентироваться в пространстве; Индивидуальная работа по развитию самостоятельно организовывать основных движений; знакомые подвижные игры со Подвижные игры: «Перемени сверстниками, справедливо предмет», «Чья команда быстрее», оценивать результаты и «Попади в цель», «Мы – веселые свои результаты товарищей. ребята», «Пустое место», «Хитрая Учить придумывать варианты игр, лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси комбинировать движения, предметы», «Кто самый меткий», проявляя творческие способности. «Встречные перебежки», «Веселые Развивать интерес к спортивным соревнования». играм и упражнениям (городки, Спортивная игра «Хоккей» бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно

рекомендовать родителям: Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;

Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»; Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один; Наблюдение за пешеходами;

Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа; Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»; Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта; Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»; Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение; Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»

21-я неделя Тема: «Миром правит доброта							
Социально-коммуникативное	Беседа на тему: «Как мы можем	- Иллюстрации о					
развитие	позаботиться о младших».	уходе и помощи					
Продолжать воспитывать	Сюжетно-ролевая игра	больными людям и					

заботливое отношение к малышам, желание им помогать. Ситуативные Воспитывать (привычку сообща трудиться, положительному примеру). как сочувствие, отзывчивость, инвалидов; справедливость, коллективизм. Расширять представления детей чтение об их обязанностях в будущем Е.Благининой «Мама спит»; младших, помогать пожилым и и другу»; инвалидам). Познавательное развитие Способствовать формированию муз. Д. Тухманова; проектной нормативного типа; Продолжать предметов, расширять знания о пословиц: профессиях взрослых. Совершенствовать умение мало», составлять использовать разные части речи под в точном соответствии с их добро», значением. Формировать речи. Развивать содержательно и выразительно для слушания пересказывать тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование построения монологического Свиридова); высказывания по схеме. правил М. Уточнить с детьми общественном хорошая» поведения В месте, в транспорте, в детском сл.О. Фадеевой, саду и семье; Художественно-эстетическое развитие композицию передавать движения людей и на животных,

самостоятельность

«Санаторий», «Ветлечебница»; разговоры дружеские пожилых людях и людях взаимоотношения между детьми ограниченными возможностями в необходимое играть, здоровье, о поддержке со стороны опасное», следовать государства; Рассматривание фотоматериалов о - атрибуты Формировать такие качества, параолимпийских играх и победах сюжетно-ролевой игры скромность, Проблемные ситуации морального «Ветлечебница», выбора; (учиться в школе, заботиться о Дидактическая игра «Помоги себе просмотр музыкального клипа о «Кто чем питается»; ветеранах войны «День Победы» - конструктор Лего; деятельности Беседа о опознавательных знаках оборудование для игры на транспортных обогащать «Глухой водитель», «Инвалид»; представления детей о мире - обсудить с детьми понимание «Красной книги»; «В ком добра нет, в том и правды «Угадай эмоции» рассказы, «Добра, что клада ищут, а худо созданию рукой», «Доброму «Доброта без разума пуста». способность Чтение были в обр.К.Ушинского дидактическую выражать наблюдаемое в своей «Не плюй в колодец - пригодится «Грустно-весело»; воды напиться!». умения «Музыка» литературные муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грусная песня» муз. Γ. Свиридова, «Весна» муз. A. навыков Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. для пения «Будьте добры» муз. Пляцковского, «Самая MV3. В. Иванникова, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе «Урок» муз. Т. Попатенко); музыкально-ритмических для Формировать умение строить движений («Парный танец» л.н.м., рисунка, муз. Ю. Слонова, Игра «Выйду я реченьку» р.н.п. проявлять Иванникова, «Хоровод дружбы»

инвалидам; о - дидактические игры с «Полезное «Полезные советы; для «Санаторий», «Военный госпиталь»; стихотворения - энциклопедии животных; дидактические игры «Животный кольцебросы, средствах «Городки»; - иллюстрации ИЗ - пиктограмму - рекомендации по альбома везде «Наши родители тоже ходили в школу»; - музыкальноигру - диск мультфильмом («Колыбельная» «Доктор -Айболит»;

выборе муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова,

композиционного и цветового «Большой хоровод» муз. решения. Учить Савельева); аргументированно оценивать для игры на детских музыкальных работы работы инструментах («Колыбельная») свои И сверстников, обращая внимание муз. В Агафонникова); обязательность - для развития танцевальнодоброжелательного и игрвого творчества («Хоровод отношения к дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. уважительного работам товарищей В.Малкова); Расширять опыт работы с - дидактическую игру «Песнятестом. Познакомить с танец-марш»; изготовления - развлечение - праздник «Если технологией хлебобулочных добрый ты» оригинальных изделий. Воспитывать желание Конструирование макета «Страна участвовать семейных Доброты». Расширять В кухня, представления детей о добрых традициях (домашняя праздники). поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей. Физическое развитие Формировать знания детей о Рисование «Панорама добрых дел» рациональном питании, (выбор изобразительного двигательной материала по желанию детей). закаливании, Лепку из сдобного теста по теме активности Формировать представления о «Румяные заплетушки от мамушки двигательной Ладушки». значении активности в жизни человека; *у*мения использовать специальные физические укрепления упражнения для своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления роли солнечного света, воздуха

Образовательная деятельность в семье

и воды в жизни человека и их

влиянии на здоровье.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи; Посещение городского зоопарка;

Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка; Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);

Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»; Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»; Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках; Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»; Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках; Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

22-я неделя Тема: «Маленькие исследователи»

Социально-коммуникативное развитие

развивать Беседа Формировать И общение средств общения.

Знакомить c состояниями воды газообразное, твердое).

Учить детей высказывать доказательства своей зрения.

Учить зарисовке результатов предметов, экспериментов, символы.

воображение, устанавливать закономерности.

Расширение окружающем мире.

Познавательное развитие

Развивать интерес краю. Воспитывать уважение к помощь» «Дом» труду сельских (земледельцев, лесничих и др.).

Учить обобщать о временах года.

Формировать представления переходе веществ из твердого окружающих; состояния в жидкое и наоборот. формировать Наблюдать такие природы, как иней, град, туман, Упражнение«Небылицы»

Закреплять умение деятельности. Объяснить, что в приучать природе все взаимосвязано.

дождь.

следственные связи природными явлениями исчезнут насекомые не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию «Фырка», во многом зависит

окружающей среды: воздух, вода, лес,

«В Дидактическая игра опасных предметов». «Опасные ситуации познавательно- контактов с незнакомыми людьми». исследовательского характера и Составление рассказа на тему «Как Создать правильно вести себя в природе». различными игры - экспериментирования (жидкое, магнитом (притягивание различных предметов, проверка свои силы магнита и др.); предположения, умозаключения, игры — экспериментирования с

точки увеличительным (рассматривание различных материалов, поиск используя оставленных следов); экспериментирование с бумагой ножницы, стека)

Развивать образное мышление, «Гармошка» (с помощью тонкой Технологические карты умения бумаги и расчески гудеть, играть игркак на губной гармошке);

> представлений об Предоставить детям возможность (безопасное самостоятельно играть в сюжетноиспользование ролевые «Больница», «Кабинет инструментов).

родному специалиста - кардиолога», «Скорая

жителей Предоставить детям возможность материалов механизаторов, самостоятельно наблюдения, экспериментирования; - создать условия для и Упражнение«Исправь ошибки»

систематизировать представления учить высказывать предположения космическое простейшие делать

> о излагать свои мысли понятно для продолжать

умение отстаивать явления свою точку зрения.

высказывать передавать предположения И делать свое отношение к природе в простейшие выводы, излагать свои рассказах и продуктивных видах мысли понятно для окружающих; детей самостоятельности суждений Учить устанавливать причинно-Оформлять альбомы о временах между года: подбирать картинки, фотогра-(если фии, детские рисунки и рассказы Чтение художественной литературы опылители растений, то растения М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания»,

того, что жизнь человека на Земле чтение рассказа В.Осеевой «На от катке»

чистые Расширять круг детского чтения почва изданиями познавательного,

мире Создать условия для игры –драматизации космическое путешествие условия для свободного самостоятельного разнопланового подъемной экспериментирования художественными материалами (бумага стеклом белая и цветная, краски, картон, глина, ткань инструментами карандаши, (кисть, экспериментирований

емкости водой, предметы из различных центр проводить экспериментирования

игры –драматизации в выводы, путешествие

125

благоприятно сказываются здоровье и жизни человека. Закреплять умение вести себя в природе (любоваться М.Зощенко красотой природы, наблюдать за путешественники». растениями и животными, нанося им вред)..

Речевое развитие

Совершенствование построения высказывания по схеме.

Уточнить c детьми поведения в общественном месте, ткани семье;

Художественно-эстетическое развитие

Развивать умение воспринимать материала «Стадион» предметы явления взаимосвязях.

пластическими, средствами разных пришельцев и Д. Шостаковича ИХ перемещения

способов космосе. передавать на бумаге образы «Славный разных летательных аппаратов. Н. Мазанова Формировать умение создавать - для разными Формировать сотрудничества и сотворчество. Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из музыкальных «головы» - звезды, вырезанной по «Калинка» р.н.м. из полосок рваной, мятой и физкультура помогает укрепить скрученной бумаги или лоскутков сердце и здоровье в целом», ткани.

Развивать эстетические чувства и закаляйся», «Крепкий сон – залог восприятие.

Учить выполнять композицию в аппликации.

Поощрять проявления творчества

Физическое развитие

Формировать детей о здоровья?» знания рациональном питании, двигательной сердца»; закаливании, активности

Учить детей разнообразные подвижные игры человеческого

на энциклопедического характера.

Африканские сказки «Чудесные правильно истории про зайца по имени Лек».

«Великие

не Аппликация «Звезды и кометы»

Формировать умение изображать летящую комету, состоящую навыков «головы» - звезды, вырезанной по монологического схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой правил скрученной бумаги или лоскутков

в транспорте, в детском саду и Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса

Аппликация «Звезды и кометы» Конструированиеиз строительного

ux Myзыка

для слушания «Камаринская» муз. Формировать умение изображать П. Чайковского, «Детская полька» графическими муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз.

- в для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой , «Наш любимый Развивать воображение, умение детский сад» муз.А. Филлипенко, праздник» СЛ.
- музыкально-ритмических фон для изображаемой картины движений «Веселые скачки» муз. способами. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. навыки В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева
 - для игры на детских инструментах

схеме, и «хвоста», составленную Ситуативные беседы: «Как зарядка, «Если хочешь быть здоров –

здоровья»,

общую «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм»,

> «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для

«Полезные упражнения для

Элементарное

использовать экспериментирование «Тайны сердца» (влияние

(в том числе игры с элементами|физической нагрузки на частоту соревнования), способствующие сердцебиений, влияние физической психофизических нагрузки развитию на частоту дыхания, качеств (ловкость, сила, быстрота, правила дозирования физической гибкость), нагрузки с учётом особенностей выносливость, координации движений, умения своего здоровья); ориентироваться в пространстве; Дидактическое упражнение «Как организовывать сберечь и укрепить своё сердце?» самостоятельно знакомые подвижные игры со (вредные привычки) справедливо Беседа «Как сердце у человека сверстниками, оценивать свои результаты и может любить?» -подвижные игры: «Попади в цель», результаты товарищей. придумывать варианты «Мы – веселые ребята», «Пустое Учить комбинировать движения, место», «Кто сделает меньше оявляя творческие способности. «Сбей прыжков», кеглю», Развивать интерес к спортивным «Перенеси предметы», «Кто самый играм и упражнениям (городки, меткий», «Кто скорее» бадминтон, баскетбол, настольный хоккей. теннис, футбол).

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье. Сохранять традиции семейных праздников, досугов.

Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни

23-а пелела	Тема• "Наши зашитии	

№ п/ п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми		Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной		
				деятельност		
	Социально-коммуникативное	развитие	Сюжетно-ролевь	іе игры	«Дом»,	«Сем
	Формировать первоначальные	представления о	«Пограничники»	и другой тем	иатики с ак	центом
	защитниках Отечества (солдата:	х), о празднике и	формирование п	редставлений с	Российско	й арми
	его атрибутах (флагах, салюте).		мужчинах как	- защитниках «	малой» и «	больш
	Обогащать опыт дошкольни	ков выполнением	Родины, всех	слабых люд	дей (детей,	женц
	игровых действий с предметами и игрушками		стариков, больнь	ıx),	•	
	(машинами, солдатиками и др.)		«Беседа о папе».			
	Обогащать словарь детей су	уществительными,	«Мы идем на пр	аздник».		
	обозначающими названия игруш	цек, транспортных	Вызвать у детей	желание интон	ационно выј	азител
	средств, глаголами,	прилагательными,	рассказывать на	изусть стихи	А. Барто	ф лаж
	наречиями.		«Самолет», «Кор	аблик		

Поощрять интерес к сверстнику, стремления Выставка солдатской атрибутики. поделиться игрушками, подведение к пониманию Расширять кругозора, углубить знания своей половой принадлежности

Познавательное развитие

Расширять представления детей о явлениях рыцарях). общественной жизни (праздник, праздничный Познакомить детей с событиями мировой истории салют).

Углублять знания о Российской армии.

Рассказывать детям о том, что Земля наш общий формой современных солдат. дом, на Земле много разных стран; о том, как Составление описательных рассказов пф важно жить в мире со всеми народами, знать и «Три богатыря». уважать их культуру, обычаи и традиции.

На основе расширения знаний об окружающем патриотические воспитывать интернациональные чувства, любовь к Родине.

Поощрять детей событиям. интерес К происходящим в стране, воспитывать чувство «Стадион» гордости за ее достижения.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

Речевое развитие

Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.

детьми правил поведения c общественном месте, в транспорте, в детском муз. Т. Ломовой саду и семье;

Художественно-эстетическое развитие

Учить детей лепить медальон, используя технику

Совершенствовать умение пользоваться стекой в Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других гер нанесении символов и знаков на медальон.

Продолжать работу по непосредственного чувственного опыта детей со свойствами бумаги (знакомство практических действий с ней - сминание, - игра на лыжах «Шире шаг»; расправление, разрыв и др.).

Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.

в строительстве различных Упражнять детей зданий по предварительной зарисовке.

Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.

Физическое развитие

Формировать представления 0 значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах

b Род Российской армии.

Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраци

Помочь детям определить назначение различ частей рыцарских доспехов. Провести сравнени

карт

Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"

Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»

Аппликация из готовых форм "Полетим на ¢амоле Конструирование ИЗ строительного матері

Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свирид «Пограничники» муз. В. Витлина

Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Ap России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз Струве

Для музыкально-ритмических движений муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Си в платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто иде

Для игры на детских музыкальных инструментах на горку шла» р.н.п.

Для развития танцевально-игрового †ворче упражнение с шарами «Салют»

космоса

обогащению наблюдения за украшением улиц к празднику;

- подвижные игры: «Совушка», «Два морс путем «Ловишка, бери ленту»;

 - -игры эстафеты с санками «Кто быстрее перев снаряды»;

закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать род оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»; Принять участие в оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»; служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный». Приучать детей помогать папам, дедушкам. Учить польз присмотром взрослых. Чтение стихотворений Ю. Друниной Рассматривание иллюстраций по военной темат военных машин; Рассматривание семейного фотоальбома; Наблюдение за трудовыми действиями пафы; Пр рассматривание праздничного украшения города.

24-я неделя Тема: «Быть здоровыми хотим»

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурногигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Познавательное развитие Способствовать проектной нормативного типа; Продолжать представления детей o предметов, расширять знания о детей из личного опыта. профессиях взрослых. Совершенствовать составлять соответствии точном c значением. Формировать выражать наблюдаемое в своей мерам предосторожности и выразительно пересказывать

литературные

драматизировать их.

Беседа «Органы дыхания» Уточнить Иллюстрации в уголок представления детей, опираясь на их здоровья: опыт, для чего они нужны. Как фрукты», от заболеваний органы витамины»; уберечь дыхания (не простужаться, находиться рядом с курящими...). Экспериментальным путем показать - картины, иллюстрации к детям, почему вредно находиться прочитанным рядом с курящими людьми. Сюжетно ролевая «Олимпиада». Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Кафе»,«Готовим Составление рецептов блюд. Организация деятельности (создание презентация эскизов спортивного социально-ролевые игры костюма, спортивный медали, физкультурного уголка в группах). Составление рассказов формированию сюжетным картинкам, рассказы из кожа», «Здоровые зубы»; деятельности личного опыта детей. беседу о безопасном проведении в тему: обогащать быту и на природе «Что делать, смешинки»; мире если...». Обсуждение Беседы и рассказы педагогов о «Чистота умение службе спасения людей рассказы, чрезвычайных ситуациях (МЧС). здоровье»; использовать разные части речи в Рассказать о социальной значимости их профессии Обсудить зрения» спасателя. различные ситуации, ролевую опасные способность которые могут возникнуть, научить «Больница»; Изготовление скворечника, зубные Развивать умения содержательно кормушек для птиц из бросового выставки); материала. тексты, Составление рассказа из личного «Органы опыта «Как я укрепляю свое человека» Формировать трудовые навыки, здоровье». - плакат «Режим дня».

«Овощи «Где живут не - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; произведениям игра здоровье; -музыкальнодидактическую игру обед». «Спой песенку по картинке»; проектной - книгу «Мое тело»; и -дополнения комплекс, «Больница», организация «Поликлиника»; -игры валеологической по направленности -детские рисунки «Картинки рассказов -альбомы «Безопасность», залог в здоровья», «Спорт- это таблицы «Проверка сюжетноигру -детскую зубную пасту, щетки (для -дидактическую игру чувств

умения работать в коллективе, Ознакомление с произведениями -плакат

навыки взаимодействия, доводить писателей о здоровом образе жизни; гимнастическими работу до конца; изготовление листовок для упражнениями для Речевое развитие родителей «Будьте здоровы»; детей. навыков Беседа «Люди, которые лечат», «О Совершенствование иллюстрации монологического правилах пожарной безопасности», изображением построения высказывания по схеме. «O безопасности поведения на различных видов спорта; правил улицах города»; Уточнить c детьми -музыкальноповедения в общественном месте, Дидактические игры «Валеология дидактическую игру в транспорте, в детском саду и или здоровый малыш», «Части «Наш оркестр». семье; тела», «Оказание первой помощи»; изготовление атрибутов Развитие монологической речи «Зеленая аптека», «Полезно-к сюжетно-ролевой игре фонетико- необходимо-опасно» детей: «Скорая помощь» фонематического, лексико- (использование моделей); (шпатель, градусник) компонентов; Чтение: Г. Остер «Вредные советы». грамматического создание условий речевого этикета; невербальных В. Корненков «Рассказы о таежном организации (адекватное докторе»; экспериментирования средств Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки водой, использование мимики, жестов). мылом. мой!!!». бумажными салфетками. Художественно-эстетическое Рисование по представлению «Мы с - создание условий для развитие мамой улыбаемся» парный портер -Упражнять детей развертывания строительстве различных зданий анфас. - Аппликацию «Весна идет» режиссерских игр ПС по предварительной зарисовке. (пейзаж). мотивам Развивать умение воспринимать Коллаж «Быть здоровыми хотим» художественных их (коллективная работа). предметы И явления произведений, взаимосвязях. Рисование на тему: «Откуда берутся мультипликационного Учить составлять коллективную болезни?». Составление рассказов к фильма «Доктор из своим рисункам. сюжетную композицию Айболит». вылепленных фигурок. Показать Рисование на темы «Мойдодыр», Создавать условия для технику леки свободно «Мы укрепляем здоровье» организации человека, Конструирование из строительного проведения сюжетно двигающегося особенности материала «Поликлиника»; ролевой анализировать игры фигуры соотносить Лепка сюжетная - коллективная «Олимпиада». человека, и композиция «Туристы в горах». части тела величине по пропорциям. Развивать Подвижные игры: «Быстро возьми композиционные умения и быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с способности. навыки мячом», «Охотники и звери». Воспитывать сотрудничества -эстафеты: «Веселые соревнования», Учить рисовать парный портрет «Дорожка препятствий»; анфас с передачей особенностей народные игры "Гори, гори ясно!". внешнего вида, характера и "Ловишка, бери ленту", «Волк во веселого настроения конкретных рву», «Не попадись», «Эстафеты», людей (себя и мамы). «Лягушка И цапли», «Краски», Оформление готовых работ «Горелки». (рисунков, аппликаций) как Беседа о пользе прогулок завершающий этап творчества. укрепления здоровья. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Закрепление технических И композиционных

развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление свободного навыков владения знакомыми графическими (карандаши, материалами фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.) Физическое развитие Формировать знания детей рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие психофизических развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,

настольный теннис, хоккей,

	футбол).		
	разовательная деятельность в сем		_
		й деятельности в семье по теме целе	есообразно
	комендовать родителям:	0 0	1
		Сделать плакат «Защита здоровья»; О	
		здоровом образе жизни в семье; Изго	
	<u>.</u> .	порт – залог здоровья». Выполнить за	-
	•	бёнком о лекарственных растениях, «	
		чки человека», «Откуда берутся болезі	
		льным», «Избавляясь от вредных прив	
ЛЮ		А. Ампилов «Зубки заболели», В. Лані	цети «все начинается»
		еделя Тема: «Женский день»	WWW.
	Социально-коммуникативное		- кукол мальчиков и
	развитие Формировати парвини на	«Одежду аккуратно уберу и маме	,
		• '	-предоставить детям возможность
	*	Использование художественного	
	•	слова в процессе приёма пищи,	
	Воспитывать чувства любви и		рассматривать фото,
		пальчиковые игры «Этот пальчик	
	·	дедушка, этот пальчик бабушка»; «Части тела», «Мамин день»,	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-обеспечить наличие
	Формировать представлений о		необходимых игрушек
	том, как важен труд мам по	-	-
	приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они	готовили сюрприз маме, и что из этого получилось» Придумай	игр «дом», «вольница», «Магазин»
	готовят. Воспитывать уважитель-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может	*
	** *	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	-	получиться, если не соблюдать правила безопасности.	_
			собирать «Бусы для мамы»;
	помощи, воспитывать бережное		мамы», -предоставить детям
	отношение к здоровью;		возможность
	Уточнить с детьми правила		самостоятельной
	поведения в общественном месте,		деятельности с
		Формировать представление детей о	
	беседа о вежливости, об уважении		«Составь фигуру
		1	девочки, составь фигуру
	* '	·	мальчика», «Угадай кто
		Выступление участниц в разных	· ·
	-	конкурсах: "Мисс Очарование",	,
	Развивать умения содержательно	71	мальчика, девочку,
	1- us,	, , ,	,

132

"Мисс

различных

песен,

башмачок", "Мисс Артистичность" и возможность

игра

музыкальных инструментах, участие -внести«Мамин

правил в танцевальном конкурсе, ответы на сундучок» для ряжения

"Мисс

Умная тётю, дядю);

заданий: раскрашивать

на Маше.

самостоятельно

детям

платье

Хрустальный -предоставить

и выразительно пересказывать Златовласка",

детьми

тексты, головка",

др. навыков Выполнение

монологического исполнение

литературные

построения

Уточнить

драматизировать их

Совершенствование

высказывания по схеме.

Речевое развитие

поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и театрализованных выступлениях. семье;

Развивать умение детей просьбе воспитателя рассказывать пела», об изображенном на картинке, мама», употреблении «Мамин день», упражнять некоторых вопросительных слов Р. Убайт «Мамочка», (кто, что, где) и несложных фраз, Е. Серова «Три мамы», состоящих из 2-4 слов.

Стимулировать повторять отдельные выражения из стихотворений и Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала сказок. Н. Саконская «Моя мама», бы мама?», «Ласковое слово», Е. Благинина «Мамин день».

Художественно-эстетическое развитие

Учить правильно держать в руке природного материала. карандаш; рисовать палочки – Рисование «Русские красавицы» прямые вертикальные контролировать длину линии, ее русского костюма. начало и конец

Воспитывать интерес аппликации. наклеивать умение формы для

аппликативного образа Упражнять детей

по предварительной зарисовке.

Развивать умение воспринимать Слушание предметы и явления взаимосвязях.

Физическое развитие

Формировать представления значении активности в жизни человека; Е.Тиличеевой, умения физические метода специальные упражнения укрепления Емельянов для своих органов и систем. Формировать представления об поскок» р.н.п. активном отдыхе. Расширять представления

правилах и видах закаливания, о « Парный танец» лат.н.м. пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли обр.Т.Ломовой

солнечного света, воздуха и воды Игра на ДМИ: в жизни человека и их влиянии на «Колыбельная» здоровье.

Учить детей использовать

вопросы", "умные участие Беседа «Мамы всякие нужны, мамы рассматривания по всякие важны»

собственной инициативе или по Стихи М.Карим «Эту песню мама качестве Е.Благинина «Вот какая

Э Мошкова «Я маму мою обидел»,

ребенка Г. Лагздынь «В мамин праздник»,

слова, Т. Бокова «Липучка-почемучка».

Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».

Изготовление подарков мамам

линии; Познакомить детей с элементами

«Образ матери в искусстве»

к Побуждать детей создавать Совершенствовать выразительные образы, используя готовые разные изобразительные материалы.

создания Вышивка салфетки для мамы.

«Музыка»

Пение песен 0 маме, игры, строительстве различных зданий изготовление подарков для мамы и бабушки

> «Колыбельная» муз. их В.Моцарта

Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный

о слух)

двигательной Развитие голоса «Бубенчики», муз. М.Долинова, СЛ. использовать упражнения из «Фонопедического развития голоса» B.B.

Песенное творчество: «Скок-скок-

Музыкальное движение

о «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой

Игра «Прялица» р.н.м.

муз.

В.Агафонникова Танцевальноигровое творчество: «А я по лугу»

создать условиядля самостоятельного картинок, книжек наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими

игрушками, мелким и

крупным строительным

материалом.

разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

р.н.м. Развлечение - праздник «Мамин день»

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи: - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»). Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.

Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым. Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) Поддерживать традиции семейных праздников, досугов. Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.

Выучить с детьми стихотворения к празднику.

26-я неделя Тема: «Весна шагает по планете»

Социально-коммуникативное		Беседы-ра	ссуждения «Ч	то помогает	- I	иллюстраци	и с
развитие		нам быть	здоровы весн	юй?», ««Лук	изоб	ражением	весенних
Формировать	обобщённые	от семи	недуг» - так	с говорят в	пейз	ажей и труд	да людей,
представления	о весне,	народе.	Почему?»	(витамины,	– p	епродукци	и картин:
приспособленности	растений и	закаливан	ие,	физические	«Гра	чи п	рилетели»

животных изменениям природе. Расширять знания о характерных Беседа «Здоровье весной» явлениями живой И природы и сезонными видами Обобщающая труда; сезонных изменений природе. Поддержать детскую инициативу наблюдения в самостоятельных наблюдениях, направленные опытах, самостоятельность

Познавательное развитие

деятельности.

детей изменениях в природе (становится воде, солнце, тепле); теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают природе, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). проявлению животных, Способствовать познавательного интереса процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;

Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона

Речевое развитие

Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.

Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.

Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.

Развивать умения содержательно выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их

в упражнения, соблюдение режима дня);

признаках весны: связи между Эвристическая беседа «Весна шагает дидактические неживой по планете»

> беседа «O каком в времени года написано больше всего М., Мозаика – Синтез стихов?».

И беседы, исследование «Весенние на развивать природного мира весной;

- опыты и поисковые действия, познавательно-исследовательской помогающие понять, какие условия необходимы жизни (посадить растение Систематизировать и углублять понаблюдать за корнями – как оно дневники наблюдений за сезонных питается, выявить потребность
- беседы о сезонных изменениях в изготовление условных растения, появляются насекомые, заместителей, составление моделей;
 - экологические игры, обогащающие представления о мире растений и особенностей $ux|_{\mathcal{U}}$ существования в весенний период;
 - обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы (получение светлотных весны искали», «Весенняя природа» и оттенков и др.);
 - сюжетная игра библиотека» (систематизация книг o изготовление самодельных группировки природных весне, книг);
 - составление короткихрассказов об изменениях в лесу весной опорой на составленный вместе «Витамины»; план: «Тележурналисты весной лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, коллективных 5-и слов);
 - создание книг-самоделок весенней природе;
 - составление загадок использованием отражающей признаки весны;
 - прослушивание аудиозаписей капели, («Звуки звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;
 - рассматривание журналов с творческими заданиями; – игры упражнения, И

- А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;
- наглядно пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» -2005-2010 Γ.Γ.;
- фотоальбомы: цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;
- наборы для растениям экспериментирования;
 - экологические в погодой, за птицами, за распусканием листьев...;
 - изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования акварельными красками разными художественными материалами, с цветом сравнение предметов белого цвета «Детская на разном фоне);
 - модели объектов;
 - дидактические игры: с «Мой организм»,
 - В _ выставки работ творческих о («Весна шагает по планете»);
 - алгоритмы трудовых модели, действий.

Художественно-эстетическое развитие

Побуждать к созданию художественного образа с использованием символичных образов природы (животные, символы солнца, воды).

Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.

Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.

Физическое развитие

Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на

здоровье.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами способствующие соревнования), психофизических развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со

тическое направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные образа с картинки весенней природы», «На символичных что похоже?» и т.п.)

- рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;
- игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;
- простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);
- дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;
- побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;
- обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;
- рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников;
- рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;
- игры с водой, снегом, льдом:
 очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров бумаги, марли, сетки);
- игры-эксперименты:

сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

«Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плывучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;

– игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».

Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».

Рисование: «Весеннее настроение». Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».

подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;

Образовательная деятельность в семье

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи);

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

27-я неделя Тема: «Встречаем птиц»

Дидактические Социально-коммуникативное игры, Пейзажные картины о развитие моделирующие последовательность весне («Грачи Обобщить представления детей о действий организации прилетели» А.Саврасов, при структуру | «Вешние весне (солнце светит ярко, подвижной игры, воды» бывают дожди, грозы; земля и основного движения, И.Левитан и др.); солнцем, общеразвивающего вода прогреваются упражнения, – игрушки из глины становятся тёплыми; тает снег, спортивного упражнения: «Оживи (дымковская, сосульки; появляются почки на птицу», «Так – не так» и др. каргопольская, деревьях, кустах, вырастают и – длительные за филимоновская, тверская наблюдения и др.) из разных видов зацветают растения, дети легко птицами в природе; дидактических материалов одеты), птицах весной _ рассматривание (щепа, (прилетают птицы, начинают вить картинок иллюстраций, солома, папье-маше И И гнёзда и выводить птенцов) отражающих сезонные изменения в др.);

Воспитывать отношение К (рассматривать, не нанося вред, кормить только разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).

Познавательное развитие

умение Развивать строительного признакам постройки ИЗ фотографии, |_{мир»,} материала ПО рисунку, схеме.

Учить анализировать условия функционирования конструкции, последовательность выполнения и на основе этого представления создавать образ.

Систематизировать и углублять знания детей сезонных изменениях в природе (становится греет и ярко солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать познавательного интереса процессе общения со взрослыми и «Когда это бывает?»); сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;

Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой

природы, характеризуя особенности весеннего сезона

Речевое развитие

Совершенствование навыков построения высказывания по схеме.

Уточнить c детьми правил поведения в общественном месте. в транспорте, в детском саду и семье:

Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.

Формировать способность

бережное весенний период;

птицам – просмотр фотографий им видеофильмов пробуждении «Времена с природы, прилёте и поведении птиц; «Птицы», «Весна» - М., – чтение художественной литературы; дидактические игры

делать объединение в группы животных по («Птицы прилетели» и сходства («Животный др.); «Перелётные птицы». «Кочующие птицы», птицы», «Домашние будущей «Природные сообщества»), устанавливать Эвристические их обогащающие И детей весне т.п.; 0 (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают зацветают растения, насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.);

составление направленных формирование на умений делать умозаключения проявлению признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу»,

Целевые прогулки, экскурсии природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения;

Игры-проекты («Охраняем защищаем природу» и др.).

Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальноефантастическое, домашние-дикие животные);

монологического Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, «Что размер) подходит»;

> побуждение к рассказыванию домашних питомцах, их повадках, особенностях в поведении весной:

Рассуждения: «Как помочь

- наглядно и дидактические пособия года», обсуждение Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;
 - фотоальбомы на
- познавательно-«Зимующие справочная литература: птицы», энциклопедии, иллюстрированные беседы, альбомы, карты уточняющие изображениями птиц и
- дидактические и игры: «Животный мир», появляются «Живая природа», «Такие разные птицы»;
 - экологические дневники наблюдений за загадок, погодой, за птицами...;
 - модели, оотражающие признаки весны;
 - выставки коллективных в творческих работ («Встречаем птиц»);
 - тематические выставки В книжном уголке центре И художественно-^и творческой деятельности;
 - алгоритмы трудовых действий.

выражать наблюдаемое в своей природе?», речи.

и выразительно пересказывать пословиц, литературные драматизировать их

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать развивать художественной палочкой»); детей литературе. литературный рассказами, загадками, скороговорками. Воспитывать читателя, «Лото»; способного испытывать игры сострадание И сочувствие полюбившимся персонажем. др.; Развивать у детей чувство юмора. игры на составление целого Обращать внимание детей на частей (10-12 частей и более). выразительные эпитеты, почувствовать красоту и выра-Мастер-классы по прививать чуткость поэтическому слову. Продолжать совершенствовать использованием художественно-речевые исполнительские навыки детей интерьера» при чтении стихотворений, драматизациях (эмоциональность Сюжетная рельефная лепка «Сова и естественность синица» исполнения, поведения, умение интонацией, Конструирование из бумаги «Птица жестом, мимикой передать свое мира». содержанию Музыка отношение К литературной фразы). Помогать детям объяснять хороводы; основные между – различия литературными жанрами: сказкой, муз. П. Чайковского и др., рассказом, стихотворением.

иллюстрациями

художественного

использованием

К

природы

символы солнца, воды).

образа

символичных

(животные,

художников.

Побуждать

образов

«Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;

Развивать умения содержательно обсуждение смысла и содержания поговорок, народных тексты, примет, загадок природных явлениях;

> рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов;

придумывание сказочных историй интерес («Превращения волшебной c

Пополнять рассуждения: «Почему говорят, что багаж сказками, весной просыпается природа?», «Что стихотворениями, мы чувствуем, наблюдая красоту считалками, пробуждения природы, щебет птиц?» и др.;

«Будь c правилами: к внимателен», «Что было, что героям книги, отождествлять себя будет?», Хитрый фотоаппарат»

средства Экспериментирование с различными (образные слова и выражения, материалами («Что можно сделать сравнения); помогать из бросового материала?»);

изготовлению зительность языка произведения; игрушек из глины: «Индюк-птица к дивная», «Павлин».

> Декоративная композиция образа сказочной птицы «Расписные доски для

в Конструирование «Скворечник»

пение песен о весне, игры, танцы,

- слушание «Песня жаворонка»
- пение «Пришла весна» Продолжать знакомить детей с муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова
 - известных _ песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, созданию р.н.п. «Сорока-сорока»);
 - музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В, Иванникова и др.

Продолжать освоение рельефной – лепки. Побуждать самостоятельному приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции Побуждать детей экспериментированию изобразительными материалами: использованию нетрадиционных природы (аудиозаписи); техник в (отпечатки ладоней, освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого фломастерами) передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами». Продолжать знакомить особенностями декоративноприкладного искусства (виды,

Учить технологии работы деревом.

стилевые особенности, отражение в них природы, символичность

животные,

символы

Физическое развитие

образов:

солнца, воды).

Формировать знания детей рациональном питании, закаливании, двигательной активности.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие психофизических развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; организовывать самостоятельно знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр,

комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным

- музыкально-дидактические к игры («Светит солнышко», выбору «Журавель» и др.);
 - игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» к муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель Песни с жаворонка» П. Чайковский и др.;
 - слушание весенней звуков
- развлечение « Встречаем птиц». песок и т.п.), сочетанию уже Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»),

рисунка игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества

«Птица и клетка»,

«Совушка»,

«Летающие слова» и др.;

игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

28 неделя Тема: «Волшебница вода»

Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о живой

воды И водных человеком.

Развивать познавательный интерес – природными опыта действовать c объектами.

Развивать чувство формы композиции

Познавательное развитие

Совершенствовать содержание обобщенных способов | модели...», исследования объектов помощью специально созданной системы сенсорных эталонов перцептивных действий, осуществлять оптимальный выбор соответствии познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления между связей отношений системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять получения способ

Рассматривание, обследование, Пейзажные картины обращение внимания на объекты воде неживой И свойствах и признаках воды, о ее ближайшего окружения с целью воды» И.Левитан и др.); значении в жизни человека и обогащения представлений детей о – живой природы, об использовании свойствах воды, разных агрегатных (дымковская, ресурсов состояниях, значении воды в жизни каргопольская, живой природы;

игровые поисковые и игровые тверская детей, желание активно познавать познавательные ситуации из личного разных ребёнка, обсуждение материалов факторов, обеспечивающих здоровье солома, и весной;

> простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни дидактические пособия и и расскажи, выложи с помощью «Времена «Найди ошибку сюжетной картинке, рисунке...»);

дидактические игры: «Опасные – ситуации на водоеме», осторожен» и др.;

домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении; экспериментирования

рассуждения: «Что будет, если («Лаборатория высохнут реки и озера?», помочь природе?»;

обсуждение смысла содержания пословиц, загадок явлениях. 0 природных народных примет;

беседы о профессиях, связанных изображениями с водой (водолаз, подводник, моряк и обитателей и т.п.;

придумывание историй («Превращения с волшебной растений»,

(репродукции природы Айвазовского, «Вешние игрушки из глины филимоновская, видов (щепа.

> наглядно года» (в «Весна» - М., Мозаика Синтез 2005-2010г.г.;

др.);

папье-маше

фотоальбомы: «Будь «Озера Урала» «Обитатели океана» побуждение к рассказыванию о «Вода в природе»;

наборы для «Как природы»);

познавательнои справочная литература: поговорок, энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты

дидактические игры: сказочных («Животный мир», «Мир

соответствии условиями целями деятельности. действовать в соответствии предлагаемым алгоритмом; ставить цель, собственный различных соответствующий алгоритм; несоответствие результата и цели; испытание корректировать деятельность. Учить самостоятельно составлять модели Изготовление моделей, использовать

информации

Речевое развитие

деятельности.

необходимой

Выяснять, что дети хотели бы («Без увидеть своими глазами, о чем запрещено!); хотели бы узнать, В игры хотели бы научиться играть, практических какие мультфильмы смотреть повторно какие рассказы предпочитают слушать и т. п. Опираясь ОПЫТ детей на учитывая ИХ воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания помогать им более точно характе-изготовлению ризовать объект, ситуацию; учить озёра высказывать предположения и десвои мысли понятно для окружа- проволокой, скотчем, нитками. ющих.

отстаивать свою точку зрения. Художественно-эстетическое развитие

Формировать у детей устойчивый изобразительной дождя», интерес К деятельности. включать сенсорный опыт, процесс ознакомления предметами движения рук предмету. Продолжать развивать

в палочкой»); игры с водой, снегом, льдом: «Живая природа»; очистка воды от разных примесей с -Развивать умение самостоятельно помощью различных фильтров с бумаги, марли, сетки); игры-эксперименты: «Испытание распусканием составлять кораблей» конструирование материалов (бумага, обнаруживать ореховая скорлупа, коробочки) плывучесть на свою спокойной воде, во время ветра, использование воды; детей | делая «бури». в макетов, коллажей, закрепляющих творческих познавательно-исследовательской представления детей о безопасном («Волшебница вода»); поведении дома («Осторожно кипящий чайник...») и в природе выставки взрослых купаться какие Игровое занятие («Мы настольные и интеллектуальные экспериментаторы») с выполнением деятельности;

заданий готовы обследовательского характера действий. почему, (погладить, понюхать. надавить, чем) попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов и выявления их особенностей; предпочтения, Экологическая акция «День воды»

подбирать наглядные материалы (экономное расходование водных для самостоятельного восприятия ресурсов, строительство очистных с последующим обсуждением с сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).

детей, Коллективная работа макета «Голубые Урала» использованием различных способов крепления лать простейшие выводы, излагать деталей: пластичными материалами,

Реализацию детских проектов Продолжать формировать умение «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».

Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;

Рисование: «Хмурое небо», «После «Водопад» т.п Обогащать («экспериментирование в изобразительными материалами: с использование нетрадиционных по техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка образное гуашевого рисунка фломастерами);

«Ботаническое лото». экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за из листьев...; модели, и отражающие признаки. в свойства выставки плакатов, коллективных работ тематические

В книжном уголке центре художественнотворческой

алгоритмы трудовых

эстетическое образные формировать эстетические и суждения; учить тированно и развернуто оценивать «Музыка»: изображения, созданные самим ребенком, так и сверстниками, обращая внимание методу на доброжелательного уважительного отношения работам товарищей. Формировать эстетическое Равель; отношение предметам явлениям окружающего произведениям искусства, художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; музыкальные изображения в рисовании, лепке и движениями); аппликации, выразительные средства. Продолжать коллективное творчество. Воспитывать действовать объединяться в общую картину. Формировать недостатки своих работ исправлять их; дополнения для большей выразительности созда-тематические ваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать изображать предметы по памяти и наши лучшие друзья»). c натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).. Учить новым способам работы с vже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по

восприятие, Лепку из солёного теста: брелок представления, «Осьминожки» (связь между формой предмета, назначением аргумен-конструктивные особенности). как пение песен о весне, дожде, игры, его танцы, хороводы; распевки по В. Емельянова, «Апрель обязательность пришёл» муз. Л. Сашиной; и слушание «Звуки природы» (темы: к ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. и музыкально-дидактические мира, («Звенящие колокольчики» и др.); к игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» Равель; движения учить активно и творчески приме- («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, нять ранее усвоенные способы «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с используя танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с развивать ленточками)); развлечение «Речка, реченька». стремление подвижные игры: игры с бегом («Не согласованно, намочи ноги»), с подлезанием, игрыдоговариваться о том, кто какую эстафеты («Весёлые соревнования»), часть работы будет выполнять, подвижные игры, стимулирующие как отдельные изображения будут проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.; умение замечать беседы-рассуждения «Как вода и помогает нам быть здоровым?», «Что вносить полезно пить?», «Что такое достижения закаливание?»; конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления умение здоровья («Солнце, воздух и вода -

сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой при картины: рисовании акварелью и гуашью создания основного изображения; при рисовании пастелью цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Учить видеть красоту созданного

изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или тонкости, изящности, ритмичности расположения линий пятен, равномерности И закрашивания рисунка; чувсплавные твовать переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании регулировании нажима на карандаш.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый. серо-голубой) уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать ИХ внимание изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него —

задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Декоративное рисование.

Учить детей выделять И передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах игрушек; предметов И расписывать вылепленные детьми игрушки.

Физическое развитие

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, гибкость), выносливость, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; организовывать самостоятельно знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе; Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения; Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»; Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства; Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке; Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

29-я неделя Тема: «Цирк», «Кино», «Театр»

Социально-коммуникативное		В содержание
развитие	«Тележурналисты» («Репортаж из	предметно развивающей
Систематизировать знания детей		среды по теме для
о цирковом искусстве (цирковых		самостоятельной
профессиях – клоун, эквилибрист,	Игры-эксперименты с водой, мылом,	образовательной
акробат, канатоходец, фокусник;	светом:	деятельности детей
о животных, работающих в	игры с водой («Брызгалки» - в	целесообразно
цирке).	мягких флаконах из-под шампуня	внести:игрушки-
Развивать интерес к	проделать дырочки, залить воду и	персонажи и ролевые
познавательным развлечениям,	брызгаться, устраивая соревнования	атрибуты.
интерес к цирковому виду	«чья «брызгалка» дальше брызнет»;	Наборы масок
искусства, расширять	«Делаем фонтан» с помощью	(сказочные,
эмоционально-чувственный опыт	резиновой трубки и т.п.);	фантастические
детей.	соревнования мыльных пузырей	персонажи);
Расширять эмоционально-	(выдувание мыльных пузырей с	материалы для
чувственного опыта детей,	помощью разных средств,	музыкального развития
удовлетворять потребности детей	соревнование на самый большой	детей: игрушечные
в творческом самовыражении.	пузырь, самый «летучий», самый	музыкальные
Расширять представления детей	весёлый и т.п.);	инструменты: бубны,
об особенностях	игры со светом («Пускаем	барабаны, трещотки,
профессиональной деятельности	солнечные зайчики», «Солнечные	треугольники, маракасы,
работников цирка (канатоходец,	зайчики догоняют друг друга»;	ложки, колокольчики,
дрессировщик), с техникой	«Цветные сигналы» - придумать, с	металлофоны, пианино);
безопасности их труда.	помощью каких средств можно	игрушки с
•	изменить цвет сигнала фонарика и	фиксированной
элементами ТРИЗ «Хорошо –	т.п.).	мелодией (музыкальные
плохо». Формировать умение		шкатулки, шарманки,
составлять небольшой рассказ	=	электромузыкальные
	Систематизировать знаний детей о	
Развивать эмоциональную сферу	цирковых профессиях. Знакомить с	мелодий, звуковые
детей.	особенностями труда	книжки, открытки);

Воспитывать интерес юмористической литературе.

Речевое развитие

Упражнять употреблении простых, сложносочинённых сложноподчинённых предложений.

Побуждать к употреблению существительных. детей обозначающих чувства, эмоции. Художественно-эстетическое развитие

Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать способами афишу разными использованием разнообразных материалов.

Развивать образные восприятие, воображение представления, усвоенные ранее рисования.

Знакомить детей c материалами, их свойствами и умение т.п. качеством. Развивать составлять определённого содержания.

Физическое развитие

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,

настольный теннис, хоккей,

к дрессировщика.

- разгадывание кроссвордов, ребусов;
- правил поведения в общественных местах;
- рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.);
- настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино;
- коллекций рассматривание предметов для игр в «цирк»;
- творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события);
- режиссёрские игры эстетическое импровизацией по ходу развития сюжета;
- дидактические и развивающие творчество, умение использовать игры на группировку предметов и приёмы объектов, на сравнение предметов нескольким признакам, разными установление последовательности возрастания и убывания признака и

композицию «Труд» (рукотворный мир): Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.

> Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э. Успенский «Если был бы девчонкой...» и др.).

> Конструирование c элементами декоративной лепки «Изготовление афиши»

> «Художественное творчество» (рисование)

Рисование «Весёлый клоун».

«Художественное творчество» (аппликация)

Аппликация «Мозаика из ткани» «Музыка»

музыкальные произведения для («Клоуны» слушания муз. Д. Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.)

музыкально-дидактическая игра

аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; этюды на закрепление освоенных наборы диск с записями музыкальных произведений).материал ы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок спектаклей (наборы игрушеккукол, персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты И пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации,

фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.

- пособия и игрушки для игры в «цирк»;
- полифункциональны е материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметамизаместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

футбол). «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов) музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.) музыкальное движение «Ускоряязамедляя» муз.Т.Ломовой; музыкальные игры (Игра «He опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера); игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз. Д. Кабалевского; танцевально-игровое творчество: «Выход К пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение «Цирк». - сочинение сказок, загадок, рассказов; изготовление книжек-самоделок; – планирование сюжетов творческих игр; – длительное чтение художественной литературы; - игры c использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («как-будто»); продуктивная деятельность изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.; – игры на узнавание предметов по вопросам: описанию или ПО «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.; - ситуационные беселы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия. катание на велосипедах;

физических качеств; наблюдения

действия

оборудованием

обручи и др.); – упражнения co

(скакалки,

на

за

игры, связанные с ориентировкой

явлениями и объектами природы;

спортивным

необычными

кегли,

развитие

по схеме, модели, плану «Найди клад»;

- народные игры;
- речевые игры «Краски»,«Садовник» и др.;
- игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.;
- игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др.

Образовательная деятельность в семье

небе.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Организовать посещение цирка;

Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.; Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации... Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;

Инсценировать знакомые сказки; Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афишы, атрибуты для игр.

30-я неделя Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»

Социально-коммуникативное Конструирование из строительного материала (по условиям, развитие по Уточнить представления детей офотографии, рисунку, схеме) системы; Солнечной «Космический корабль»; Космосе, планетах (элементарные Игровое занятие: «Астрономия и системы представления Земле: о календарь» материках, морях и океанах, о «День космических путешествий» экваторе, («космонавты» полюсах готовят послания периодичности смены дня и ночи, инопланетян, отправляются чередовании времён года их путешествие по незнакомой планете. цикличностью и зависимостью от экспериментируют новыми положения планет на звёздном объектами и материалами, помогают небе) инопланетянам; Развивать интерес к деятельности ситуационные задания: составить человека по освоению Космоса режим дня для космонавта; профессии беседы о профессиях («Кем ты (представление 0 личностных хочешь быть, когда вырастешь?»); космонавта, его социальном обсуждение просмотренных качествах, eë значении: использование телевизионных программ, фильмов на хозяйственной космической тематики; спутников для деятельности человека). оформление тематической выставки Познавательное развитие книг. Уточнить и обогатить знания беседы небе, полётах детей о периодичности смены дня преодолении воздушного и ночи, чередовании времён года пространства использованием их цикличностью и зависимостью разных транспортных средств. от положения планет на звёздном беседы о факторах природной среды

(вода,

глобус; модель Солнечной красочные книг иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры расширение представлений средствах передвижения в разных сферах земле, под землёй, воде, воздухе); атрибуты И оборудование для

сюжетно-ролевых

И

солнце,

воздух)

для

обогатить Уточнить детей о периодичности смены дня природоохранной и ночи, чередовании времён года человека; их цикличностью и зависимостью дидактические небе.

навыки при создании сооружений из строительного материала.

Речевое развитие

Совершенствовать составлять рассказы, использовать «Труд» (рукотворный мир) разные части речи в точном Художественные соответствии с их значением. Формировать способность техники» речи.

Развивать умения содержательно «Коммуникация» и выразительно пересказывать Беседы литературные драматизировать

Художественно-эстетическое

развитие

Развивать придумывать Длительное побуждать дальше»). панорамную «Девочка Учить создавать композицию в технике коллаж из крестоносцы», Р. разных материалов, пользоваться метеорит» и др.). опорной схемой при вырезывании «Художественное звёзд.

Учить передавать характерное строение человека движении характерной экипировке: (аппликация) комбинезон, скафандр, ботинки

Физическое развитие

Учить детей использовать том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо

знания укрепления здоровья человека, игры от положения планет на звёздном классификацию видов транспорта; подготовка атрибутов к сюжетной декоративно-Совершенствовать конструкторские игре «Космическое путешествие»; режиссёрские игры: «Встреча по образцу, по условию, по замыслу пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов). Игровое занятие: «Астрономия и умение календарь»

проекты «Космические «Мир фантазии», (изготовление макетов выражать наблюдаемое в своей Солнечной системы, космической техники, из бросового материала)

> небе. o 0 полётах, тексты, преодолении воздушного пространства использованием c разных транспортных средств.

«Чтение художественной воображение, литературы»

(Н.Носов чтение окончания историй («что будет «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев c Земли», «Алиса Сеф «Голубой

творчество» (лепка):

лепке Сюжетную «Покорители лепку: фигуры космоса – наши космонавты» и «Художественное творчество»

> Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы»

«Музыка» музыкальные произведения для разнообразные подвижные игры (в слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.);

> совместное исполнительство «Земля наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» Носкова, муз. H. «Разноцветная планета» MV3. Лукониной и др.);

> музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз.

о режиссёрских на деятельности космическую тему;

> видеоматериалы 0 на космосе.

предметы прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.

оценивать свои результаты и развлечен развлечен Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный пасмурно

А.Варламова и др.); развлечение \mathbb{R} » люблю свою движения, - проведение акции «Чистый участок» – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем; – подвижные игры; – упражнения развитие на физических качеств. Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.

спортивный праздик «Космическое

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

путешествие».

Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах; Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.); Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала; Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

31-я неделя Тема: Мир природы

Социально-коммуникативное развитие Беседа «Эти удивительные насекомые». Закр элементарные знания о среде обитания насекомых, особенностя Формировать детей экологические представления, расширение и жизни (осы живут большими семьями, муравья муравейниках). Экспериментирование «Что мы зна млекопитающих, систематизация знаний 0 камне». Беседа «Какая погода была весной». «П земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, (рукотворный мир) травянистых растениях (луга, сада, леса). Художественное конструирование «Фантазии Закрепить умения обобщать гармошки». систематизировать представления о временах Составление рассказа «Наш домашний люби «Чтение художественной литературы» года. Закреплять умения различать их по внешнему Чтение рассказа K.A. Коровина «Бе (бабочки – капустница, крапивница, «Художественное творчество» (декоративно-прикла павлиний глаз), жуки: божья коровка, искусство) Декоративное «Дымковский жужелица. рисование инд Сравнивать по способу передвижения, выделять «Художественное творчество» (рисование) отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию Рисование «Деревья смотрят озеро» (Tex «Художеств безопасных ситуаций». «ипитоном» по мокрому»). Закрепить умения устанавливать причиннотворчество» (лепка)

следственные связи природными Лепку между явлениями (если исчезнут насекомые опылители растений, то растения не дадут семян

Привлекать детей к посильному труду участке детского сада, в цветнике.

Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не др.).

свойствах песка, глины, камня.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» мув. 3. Р человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Расширять представления детей о качествах и свойствах; развивать материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красе интерес к опытной деятельности.

Познавательное развитие

Закреплять знания детей сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные между связи природными расширять явлениями, дошкольников весенних представления 0 изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; травяные пробуждаются лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).

Речевое развитие

Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.

Совершенствовать умение составлять по плану (сюжетные) описательные рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов предложении, В В составлении предложений ПО опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.

«Зоопарк». Учить создавать кфмпоз коллективно. «Художественное творче (аппликация, конструирование) Конструирование с элементами аппликации «Бума: зоопарк».

«Музыка»

для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лу свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» му оставлять мусор, не разрушать муравейники и Дебюсси, «Весна и осень» Свиридов, «Белые ночи» П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вс†упле Расширить знания детей о неживой природе, опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Ра на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);

для пения («Весенние голоса» - фонопедическая совместное пение

для музыкально-ритмических движений («Радугар.н.п.);

для игры на детских музыкальных инструм («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из с камнях, «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя ск умение сл. В. Данько (озвучивание инструментами); определять существенные признаки и свойства для развития танцевально-игрвого творчества («По за город» авт. А.Зимина, «Автобус» муз. М. Раухвер Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.

Продолжатьзнакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).

Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.

Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции.

Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.

Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением И способом конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.

Физическое развитие

Учить разнообразные детей использовать игры подвижные игры (в том числе элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться В пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо свои оценивать результаты результаты

товарищей. Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать род Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; Просмотреть и обсудить мультфил слабого», «Грибок-теремок и др.); Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группфвого Понаблюдать за птицами и животными на улице; Посетить цирк; Посетить городской зоопарк; Приготовить питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; Подготовить рассказ с ребенком о питомце (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); Подготовить фотографии своих домашних питомцев для Подобрать иллюстрации для группового альбома; Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело живёт на дереве?»; Посетить краеведческий музей; Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде. 32 НЕДЕЛЯ «Народные промыслы Урала» Социально-коммуникативное развитие Беседы по теме - Развивать потребности и желания в познании промысла Урала «Жемчужины Урала» -Продолжать знакомить с промыслами Урала «Ильменский Заповедник» «Уральские горы. Таганай» -Побуждать интерес к талантам Уральских умельцев «Голубые озера Урала. Тург Увильды» Познавательное развитие

Речевое развитие
-Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений писателей Южного Урала

- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с приметами Урала

-Ознакомить со способами изготовления Златоустовской гравюры

- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (Южно-Уральский форфор, Каслинское литьё, Златоустовское оружие)

-Развивать творческие способности детей

-Воспитывать умения использовать Уральский фольклор в повседневной жизни в соответствующих ситуациях

-Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений Урала **Художественно-эстетическое**

— Развивать потребности и желания в восприятии и познании картин художников Южного Урала и музыкальных произведений

- Учить отмечать особенности Златоустовской гравюры, Южно-Уральского фарфора, Каслинского литья.

Физическое развитие

- Продолжать знакомить с подвижными играми Уральского региона («Салочки», «Один всех», «Лапта», «Горелки», «Городки») Увильды» -Выставка книг П.П. Бажова

- Рассматривание на выст Уральских умельцев

- Индивидуальная работа по к сказам П.П. Бажова

- Рассказ воспитателя об о Каслинского литья

Каслинского литья
- Рассказ воспитателя о пи

Бажове

Изготовление Златоустовск
 Настольно печатная иг

Уральский фарфор»

-Чтение художественных пр по теме недели -Сюжетно ролевая игра «

-Сюжетно ролевая игра хозяйки медной горы»

- Познаватель-исслед деятельность «В гости к умельцам»

-Театральная игра «Уральскі -Экскурсия в Краеведческий

Образовательная деятельность в семье

- Участвовать в совместном проекте «Заповедные места Южного Урала» Посетить с детьми Краевед умельцев Посещение Ильменского ЗаповедникаПриготовить совместно с ребенком Златоустовскую гравюру

33-я неделя Тема: «Праздник весны и труда»

Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры: цветные Закрепить знания детей о празднике «Семья встречает гостей», шары; Весны и труда как общественном событии «Поликлиника», - иллюстраци России. И «Салон красоты», Расширять представления детей о труде «Супермаркет», изображением взрослых, о значении их труда для «Музей», людей разных общества. «Библиотека». профессий; Воспитывать уважение к людям труда. Беседа «Домашние помощники». - материалы Закреплять умение детей делать разметку Беседу «Что ИЗ чего сделано», помощью шаблона «Человек или природа». на бумаге, самостоятельно складывать бумагу по схеме. Продолжать Эксперименты с водой (воздухом, го рисования; приучать детей беречь материалы магнитом). . пластически оборудование, приводить рабочее место в «Труд» (рукотворный мир) материалы порядок «Изготовление игрушек - ветрячков для Расширять знания детей трудовы для малышей». самостоятельно Продолжать Составление рассказа о профессиях й лепки; наградах ИХ родных. профессиям родителей «Где работают наши - иллюстраци развивать интерес К родителей и месту их работы, продолжать мамы», «Как трудятся наши папы», и профессиями, «Как мальчики помогают маме», «Как изображением знакомить детей родного девочки могут помочь папе». связанными co спецификой Праздника Чтение рассказа Е. Пермяка «Для весны и труда; Совершенствовать города (поселка). чего руки нужны». «Художественное - выставка умение составлять рассказы по плану. творчество» (декоративно-прикладное книг по теме Познавательное развитие Расширять представления о искусство) «Трудом красен детей предметах облегчающих Декоративную аппликацию человек»; технике, человеку труд. «Оружейных дел мастера». бытовой - музыкальны Систематизировать знания детей о труде Рисование «Мы пейзажисты». загадки на взрослых, прививать чувство «Художественное творчество» (лепка) карточках ПО благодарности за их труд, воспитывать Лепку «Каслинские кудесники». теме «Весна»; своими «Художественное творчество» - схему желание поделиться впечатлениями о помощи взрослым при (аппликация, конструирование) трудового подготовке к празднику. Воспитывать Коллаж «Фоторепортаж о Празднике процесса ценностное отношение к собственному Весны и труда». «Посадка «Музыка» дерева», труду для слушания «Полив Уточнять представления детей («Весна» MV3. Свиридова, «Песня растений», существенных характеристиках жаворонка», предметов, о свойствах и качествах «Подснежник», «Белые ночи» муз. «Рыхление различных материалов П.И. Чайковского); почвы»; Речевое развитие для пения (Попевка «Скок-скок» - создание Пополнять литературный багаж р.н.п., «Весенний вальс» MV3. условий для обращать на Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. рассказами, внимание изготовления выразительные средства произведения. Г. Ларионовой); поделок из Продолжать ориентировать детей в такой для музыкально-ритмических коробочек как движений («Всякий труд у нас в «Мой сфере человеческой деятельности почёте» муз. Т. Ломовой); наука. Углублять представления детей о праздничный значимости научных исследований для для игры на детских музыкальных город» общества инструментах («Я на горку шла» (спичечные р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера); коробки, Художественно-эстетическое развитие танцевально-игрвого небольшие Расширять эстетические представления для развития по детей об уральском искусстве гравюры на творчества («Упражнения с размеру Уточнить воображаемыми цветами «Сладкая картонные стали. знания детей

профессии

гравера.

Совершенствовать грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли коробки);

изобразительные девушки» обр. И. р.н.п. Кишко, композиционные И - схемы умения при выполнении аппликации на «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. рисования силуэте рыцарских доспехов, развивать Трутовского); человека творческие способности детей. дидактическую игру ««Звуки разные разных позах; Расширять об бывают». представления детей - выставка искусстве чугунного литья, знания о Упражнения С воображаемыми скульптур литейщика, цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. малых профессиях модельщика, форм Совершенствовать Чайковского (концерт- «Человек чеканщика. технические приемы при выполнении импровизация); движении»; Закреплять умения мелкой пластики. строительство военного корабля, - иллюстраци детей лепить подсвечник, декоративную танка, самолёта, с использованием и цветущих подчасник. Способствовать схемы, модели; тарелку, деревьев развитию творческих способностей. ситуативный разговор «Профессии кустарников; Развивать умение предлагать варианты моих родных»; - схему деталей коллажа, изобразительных техник выполнение построек из «Правила И используемых материалов. строительного материала «Аэропорт», огородных Формировать потребность в достижении «Космодром», «Железнодорожный работ»; качественного результата. вокзал»; - иллюстраци Расширять знания детей о видах пейзажа: выполнение построек из лего И «Правила театра», безопасного лесной, городской, архитектурный, конструктора «Здание морской, индустриальный. «Супермаркета»; обращения cУточнить знания о профессии художника вырезание деталей к оформлению инвентарём»; восприятия коллажа «Слава труду» (семейная - альбом Обогащать опыт детей пейзажей разных видов по содержанию, трудовая хроника); «Машины средствам выразительности. чтение стихотворения Я. Акима специального Упражнять детей применении «Первое мая»; назначения»; разнообразных изобразительных чтение рассказа E. Пермяка - материалы и материалов (акварель, гуашь, пастель, «Трудовой огонёк»; оборудование восковые мелки). Развивать творческие Оформление выставки детских работ для способности. «Весна цветущая»; конструирован Физическое развитие Литературная викторина «Из какого ия из бумаги; Учить детей использовать разнообразные произведения отрывок?»; - иллюстрац подвижные игры (в том числе игры с Беседа «Каждый труд в почёте»; ии «Весенние соревнования), Рисование на тему «Весна» элементами под хлопоты»; способствующие развитию музыку «Весенние мотивы»; - оборудова психофизических качеств (ловкость, сила, Оформления группы: цветная бумага, ние быстрота, гибкость), воздушные шары и др. эксперименталь выносливость, умения Подвижные игры: «Попади в цель», ной координации движений, пространстве; «Мы – веселые ребята», «Пустое деятельности ориентироваться В самостоятельно организовывать знакомые место», «Кто сделает меньше «Земля. Вода. сверстниками, прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси Песок». подвижные игры co справедливо оценивать свои результаты и предметы», «Кто самый меткий», результаты товарищей. «Кто скорее», «Веселые Учить придумывать варианты соревнования». игр, комбинировать движения, проявляя Награждение медальками за хорошее творческие способности. выполнение задания. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей,

футбол).

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно

рекомендовать родителям: Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский; Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»; Рассмотреть праздничное украшение города; Поздравить прадедушку и прабабушку; Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»; Рассказать ребенку о профессиях родных;

Просмотреть мультфильм «Золушка»; Создать рисунок «Какая бывает весна»; Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»; Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрей бежит». «Человек познается в труде»; Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города; Понаблюдать за весенними изменениями в природе; Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;

Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека; Привлечь к посильной помощи на дачном участке; Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благининой «Не мешайте мне трудиться».

34-я неделя Тема: «День победы» Социально-коммуникативное развитие «Беседу Фотографии, Танкограде». Закрепить знания детей о Великой Отечественной Расширять знания детей о иллюстрации Войне, об армии – защитнице нашей страны, о трудовом подвиге жителей на военную подвиге народа, который встал на защиту своей родного города время тему. Родины. войны, трудовой изображение 0 Развивать интерес и уважение к героическим деятельности детей в тылу, о м военных событиям прошлого, боевой славе русских людей. трудовых наградах тыла. разного рода Воспитание нравственных (любви. «Познание» (развитие войск чувств ответственности, гордости) к людям старшего кругозора) (моряки, поколения, уважения к защитникам Отечества. Беседу «Знакомство с пограничники разными Совершенствовать умение детей составлять родами войск» танкисты, рассказы о празднике День победы, соблюдая (пехотинцы. танкисты, летчики. структуру повествования. моряки, лётчики, ракетчики, ракетчики Познавательное развитие пограничники). др.); Иллюстрации Закрепить знания о том, как военные различного «Труд» (рукотворный мир) рода войск в годы Великой Отечественной войны Коллаж Зайцев «Аллеи славы» храбро сражались и защищали нашу страну от (семейная военная хроника). «Война врагов. Совершенствовать умение четко выражать «Коммуникация» Мир глазами свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать Составление рассказа «День художника», воспитывать уважение К ветеранам Великой Победы В С.Присекин моей семье». Отечественной войны. «Чтение художественной «Наше дело Закреплять умение различать жанры литературных литературы»: правое», характерные Прочитать стихотворение Н. Ю.М.Неприн произведений, выделяя их особенности. Воспитывать уважение и чувство Френкеля «Вспоминают наши цев «Отдых благодарности ко всем, кто защищал Родину. деды». после боя», Речевое развитие Конструирование В.М.Сибирск Совершенствовать умение детей составлять план «Моделирование «Штурм военного ий рассказа и придерживаться его. Продолжать учить корабля». Берлина», рассуждения, Плакат «Пусть всегда будет А. Кривоногов детей использовать речи объяснительную речь. солнце!». Рассмотреть «Победа»; Художественно-эстетическое развитие плакаты, открытки, Альбом Продолжать учить детей выполнять композицию посвященные празднику, изображение вечного огня в технике барельефа, дополнять работу Рисование «Салют, м медалей и деталями (изображение огня) в технике торцевания посвященный Празднику орденов на пластилине. Совершенствовать композиционные победы городом военных лет; над умения детей. Воспитывать уважение к героям Челябинском» (выбор Атрибуты для

великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства, уважение к по желанию детей). героям Великой Отечественной войны. Учить Лепка «Вечный огонь». передавать особенности архитектурных сооружений, цвета, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции «Музыка» Упражнять В создании карандашного наброска. Закреплять знания детей о война» муз. А. Александрова, Строительны городской архитектуры: храмовой, «День общественной, жилых зданий, мостов. Совершенствовать композиционные умения при Новикова, «В землянке» муз. создания создании коллективных построек, постройки в длину, высоту, делать сложные муз. Н. Богословского, «Три ной техники; закреплять умение перекрытия, работу, договариваться. Расширять обобщенные представления о разных Е. Петерсбургский, «Алёша» марки по теме о зависимости их строения от муз. видах судов, назначения. Уточнить характерные особенности «Последний бой» муз. военных кораблей. Упражнять в конструировании Ножкина, «День Победы» Лего; изображениям схематическим совершенствовать конструкторский опыт, развивать для пения (попевка «Вальс» ы, творческие способности, развивать чувство формы, муз. Е. Тиличеевой, «Песня оборудование пропорций, величины. Развивать творческие способности детей художественно-оформительской деятельности. Дополнить коллаж техническими моделями «Вечный (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить Филиппенко, «Мы рисуем - коллекция складывать бумагу в разных направлениях в точно голубя» муз. О. Шугаева); по чертежу. Воспитывать чувство гордости за для музыкально-ритмических солдатиков; родных людей – воинов армии. продолжать знакомить детей с выразительными муз. Ю. Слонова, «Горнист и музей средствами искусства графики, предложить создать четыре эскиз плаката «Путь всегда будет солнце!» или Кабалевского, поздравительной открытки. определять для самостоятельно vмение детей содержание своей работы, использовать знакомые музыкальных технические приемы и способы развивать воображение, композиционные умения, Новикова); художественный вкус

Физическое развитие

Учить детей использовать подвижные игры (в том числе игры с элементами воздушными шарами» муз. - буклет соревнования), способствующие психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, Дидактическая игра «Песнявыносливость, гибкость), координации движений, танец-марш». умения ориентироваться самостоятельно организовывать знакомые цель», подвижные игры со сверстниками, справедливо ребята». оценивать свои результаты и результаты товарищей. «Кто Учить придумывать варианты игр, комбинировать прыжков», движения, проявляя творческие способности.

материала изобразительного сюжетноролевой игры «На заставе», конструкции Конструирование «Крепость «Мы формы, для укрепления города» танкисты», «Военный первичного для слушания («Священная госпиталь»; Победы» муз. материал, Д. | й Тухманова, «Дороги» муз. А. схемы надстраивать К. Листова, «Тёмная ночь» военизирован распределять танкиста» «Катюша» муз. М. Книги, Блантера, «Синий платочек» открытки, Колмановского, Дня Победы; Э. М. Конструктор судов; муз. Трубачёва); - кольцеброс ветеранов» MV3. Н. для в Бобковой, «Когда ветераны преодоления идут на парад» муз. 3. Роот, препятствий, ОГОНЬ» А. метания. муз. наборов движений («Зоркие глаза» - миниотряда» MV3. Д. военной «Большой техники; Совершенствовать хоровод» муз. Б. Савельева); - коллаж игры детских «На параде», инструментах - рекоменда изображения, («Смуглянка» муз. А. ции по созданию для развития танцевально-альбома игрвого творчества («Нашей «Наши армии прадедушки салют!» разнообразные речедекламация, с воевали»; «Игра co развитию Ю. Слонова); словами песен для совместного пространстве; Подвижные игры: «Попади в пения; «Мы веселые - диск место», музыкальным «Пустое сделает меньше клипом «День «Сбей кеглю», Победы» муз. «Перенеси предметы», «Кто Д. Тухманова.

Развивать и самый «Кто интерес спортивным играм меткий», баскетбол, скорее», «Веселые упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол). соревнования». Награждение медальками за хорошее выполнение задания.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно

рекомендовать родителям: Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны; Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» — показать мощь и силу Российской Армии; Посетить исторические места родного города; Рассмотреть праздничное украшение города; Понаблюдать с детьми за праздничным салютом; Поздравить прадедушку и прабабушку; Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники; Возложить цветы к памятникам воинской славы; Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа; Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»; Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка; Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»; Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»; Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить; Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»; Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;

Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

35-я неделя Тема: «Вот какие мы стали большие», «Здравствуй, школа»

Социально-коммуникативное развитие	Экспериментирование	- B
Формировать представлений о себе как об активном члене	«Скоро мы станем	ыставка
коллектива через проектную деятельность, охватывающую	первоклассниками».	школьны
детей младших возрастных групп и родителей, участие в	Беседа «Как учатся	X
жизни дошкольного учреждения.	первоклассники».	принадле
Привлекать детей к созданию развивающей среды	Провести экскурсию в	жностей;
дошкольного учреждения (мини-музеев выставок,	школу.	- ил
библиотеки, конструкторских мастерских и др.).	«Труд» (рукотворный	люстрац
Учить детей интересоваться своим ростом и развитием,	мир)	ии с
наблюдать за антропометрическими изменениями тела	Коллаж «Любимые сказки	изображе
(рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как	1.5	нием
лучше сравнить силу мышц.	Коллективное	професси
Познавательное развитие	рассказывание "Чем мне	й людей,
Продолжать развивать умение устанавливать связь между	запомнился детский сад?"	работаю
создаваемыми постройками и тем, что дети видят в	«Чтение художественной	щих в
окружающей жизни, формировать умение создавать		детском
различные по величине и конструкции постройки одного и		саду;
того же объекта здания школы. Продолжать развивать		- ил
умение работать в малых группах, объединять свои	I	люстрац
	«Художественное	ии с
договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;	-	изображе
помогать друг другу при необходимости.		нием
Речевое развитие	,	школы,
Приучать детей - будущих школьников - проявлять	Выполнить подарки для	учеников
	сотрудников детского	,
Совершенствовать речь как средство общения.	сада «Кулоны и	учителей

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о медальоны». чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять Инсталляция представления детей о предметах, облегчающих учебу в дерево». школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях). Углублять представления о существенных характеристиках изделий предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Знакомить детей с миром человеческих чувств через Коллективную литературы. Учить соблюдать произведения общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Совершенствовать умение анализировать художественное «Музыка» произведение позиции жанра, выразительности образности языка. Продолжать развивать умение эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности Шаинского, суждений. Совершенствовать монологическую форму отрабатывать интонационную выразительность речи Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение детей составлять изобразительной муз. используя синтез разных видов деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики. Закреплять умение подбирать материал для создания муз. А. Филиппенко); сказочного образа, воспитывать умение участвовать в для коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Совершенствовать способы лепки из цветного теста. Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботится о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием. Продолжать учить создавать коллективную композицию по муз. И. Якушиной песнямотивам литературного произведения. Совершенствовать игра); навыки украшения картонного шаблона. Развивать чувство ритма, композиции. Формировать навыки танцевально-игрвого сотрудничества при создании коллективной композиции творчества (договариваться, обсуждать замыслы, размещая изделия на общей композиции). Учить детей создавать красивые и в то же время Ю. Николаева); функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, дидактическую шкатулки). Познакомить с каркасным ««Назови карандашницы, способом лепки. Совершенствовать умение планировать работу, определяя развлечение количество и качество материалов, выбор инструментов. Развивать чувство технических приемов. композиции. Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада. 160

«Чудоф отовыста Лепку функциональных вка «Мы стали «Вазы, салфетницы, шкатулки». такие большие правила аппликацию «Наша|» группа». предоста вить и для («Чему детям слушания учат в школе» муз. В. возможн содержательно, Шаинского, «Дважды два ость четыре» муз. B. самостоя тельно В. рассматр «Первоклашка» муз. речи, Шаинского); ивать для пения («Мы теперь фотограф ученики» муз. Г. Струве, ии коллаж, «Не забудем детский сад» делиться Туманян, Е. «До впечатле свидания, детский сад» ниями со сверстни музыкальноками; ритмических движений об («Отличное настроение» орудован муз. Л. Старченко, «Ах, ие для как хорошо в садике преодоле живётся!» муз. С. ния Насауленко, «Дразнилка» препятст муз. С. Насауленко); вий. для игры на детских метания; музыкальных инструментах («Наш ркало (в любимый детский сад» соответс твии ростом для развития детей), напольн ые весы, советоваться, («Праздничный вальс с ростомер цветными лентами» муз. (прикреп лён на стене), игру имя панно композитора»; контурам «Путешествие в Страну ладоней знаний» - музыкальная разного викторина. возраста песен (ладошка слушание школьной тематики; младенца

Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей). Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками

Физическое развитие

Формировать потребность в ежедневной двигательной научился?»; деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в игры: «Дом», «Детский ног, различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их иллюстрации в книгах о «запахам выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом опасность таят в себе н» равновесии, развивать координацию движений ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить следить за состоянием самостоятельно физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно рассказа о работе служб ценники, участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: «03»; воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать Крестинский, подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты Полякова игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, В. отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные Учить использовать плохо?»; игры. детей разнообразные подвижные игры (в том числе игры с способствующие элементами соревнования), психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, «Как выносливость, гибкость), координации движений, умения выручил», ориентироваться пространстве; организовывать знакомые подвижные игры сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и «Соберем результаты товарищей.

придумывать комбинировать знаний Учить варианты игр. движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, точкам

- подготовка фона для коллективной работы 2,3,4, 5... «Наша группа»;
- беседа «Утро детском саду начинается с людей), совсем дел нужных и привычных – с ное зарядки, умывания»;
- беседа «Чему
- сюжетно-ролевые сад», «Школа»;
- рассматривание строении тела человека;
- ситуативная беседа "Если один дома"";
- беседа «Опасные для предметы дома» формировать беседа «Не ролевой играя со спичками!» дать понятие о том, какую и спички;
 - дидактическая игра ые «Опасно-неопасно»;
 - составление «02», спасения «01»,
- чтение инициативность, стихотворения Я. Акима р Лего; «Неумейка», Α. «Заколдованная девочка», Маяковского «Что такое хорошо и что такое змещени
- чтение развитию стихотворений А. Барто ов Вовка «Как Вовка книг. самостоятельно стал старшим братом»;
 - дидактическая игра портфель школы» на закрепление школьных принадлежностях;
 - рисование ПО развитие

лет, в взрослых обычных, аналогич панно я изображе нием ступней

ребёнка

и»;

коробочк

- aт рибуты сюжетно игры «Магази (школьн

> принадле жности, касса); - ко

нструкто - на Н. боры мелких игрушек;

материал для бабушек ремонта

футбол).	мелкой моторики рук;	
	- дидактическая игра	
	со счетными палочками	
	«Выложи предмет по	
	образцу (рисунку, слову);	
	- дидактическая игра	
	«Разложи по высоте	
	(ширине, длине).	
	Динамометрия «Мы стали	
	сильнее», какие предметы	
	необходимы для точного	
	измерения роста и веса	
	(работа с весами и	
	ростомером).	
	- ·	

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей; Рассказать о семейных традициях, реликвиях; Рассмотреть семейный альбом;

Просмотреть видеофильм о жизни близких; побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов; Создать древо жизни своей семьи;

Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»; Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;

Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»; Посетить школу.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Список литературы

Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие игры со словами для детей. – М.: Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008. – 222 с.

Бардышева Т.Ю. Расскажи стихи руками/ Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. - 48с.

Буду грамотным. – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 96 с.

Веретенникова И.Г. Все работы хороши (альбом наглядно-дидактического материала для детей старшего дошкольного возраста). - М., 1990. — 80 с.

Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2 частях/ под ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2001. – 79 с.

Географическое краеведение. Челябинская область: справочное учебное пособие/М.С.Гитис, А.П.Моисеев. – Челябинск: Абрис, 2008. – 128 с.

Давыдова Г.М. Пластилинография. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 72 с.

Давыдова Г.М. Пластилинография-2. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 96 с.

Давыдова Г.М. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-M.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-80 с.

Земцова О.Н. Грамотейка: учебное пособие. – М.: Махаон, 2008. – 128 с.

Кабаченко С. Животные из пластилина: пошаговые мастер-классы/ Сергей Кабаченко. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с.

Конышева М.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. — 48 с.

Конышева М.М. Чудесная мастерская. Учебник по трудовому обучению. – 1997. – 159 с.

Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для детей 4-5 лет. – М.: Баласс, 2007. - 80 с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономаревой. — М.: ТЦ Сфера, 2009.-176 с.

Молчанова И.М. Экологические беседы для старших дошкольников. – Челябинск, 1997. – 47 с.

Моргунова К.П. Фигурки животных из природного материала. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.

Овощи, фрукты, ягоды. Лучшая энциклопедия в картинках для малышей. — М.: РОСМЕН, 2014.-48 с.

Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.-72 с.

Сербина Е.В. Математика для малышей (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992. – 80 с.

Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999. – 288 с.

Усова А.П. Роль игры в воспитании детей/ под ред. А.В.Запорожца. — М.: «Просвещение», 1976. - 72 с.

Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. Книга для воспитателей детских садов. – М.: «Просвещение», 1972. - 78 с.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 176 с.

Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. - Челябинск, 1996. — 192 с.

Художественная литература

Александрова Г.В. Как домовенок Кузя всех выручил. — М.: «Стрекоза-Пресс», 2003. - 79 с.

Александрова Г.В. Домовенок Кузька и проказник Сенька. – М.: «Стрекоза-Пресс», 2005. - 63 с.

Андерсен Г.Х. Снежная королева. – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 40 с.

Андерсен Г.Х. Сказки для самых маленьких. – М.: Издательство «Омега», 1997. – 79 с.

Барто А.Л. Было у бабушки сорок внучат. – М.: Эскимо, 2013. – 80 с.

Барто А.Л. Уронили мишку на пол... - М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. – 110 с.

Барто А.Л. Чудеса. – М.: Издательство «Омега», 1998. – 86 с.

Благинина Е.А. Наша Маша рано встала... Для младшего школьного возраста. — М.: РИО «Самовар 1990», 2005. - 95 с.

Веселые истории про ребят и про зверят: составитель Е.Позина. — М.: «Стрекоза-Пресс», 2006. - 63 с.

Волков С.Ю. Азбука здоровья. – М.: «Омега», 1998. – 98 с.

Волшебное кольцо: русские народные сказки/пересказ А.Толстого, В.Аникина. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 61 с.

Гурина И.В. Цифры и счет. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2007. – 63 с.

Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. – М.: РОСМЭН, 2013. – 128 с.

Ершов П.П. Конек-горбунок: Русская сказка в 3-х частях. — Пермь: Книжное издательство, 1992.-80 с.

Заходер Б.В. Кит и Кот. Стихи. – М.: Издательский дом «РОСМЕН», 1997. – 56 с.

Колобок. Русские народные сказки. – М.: Амфора, 2013. - 47 с.

Лаврова С.А. Прогулки с говорящим котом. – М.: издательский дом «Дрофа», 2002. – 86 с.

Лесков Н.С. Левша. – М.: Энтраст Трейдинг, 2014. – 48 с.

Линдгрен А. Карлсон, который живет на крыше, проказничает опять. – М.: РИО «Самовар 1990»,2001. – 130 с.

Лучшие детские песни мира (поэт Юрий Энтин). — Челябинск: АВтоГраф, 2015. - 58 с. Любимые потешки. — М.: С-Трейд, 2016. - 96 с.

Милн А.А., Заходер Б.В. Винни-Пух. – М.: РИО «Самовар 1990», 1998. – 86 с.

Остер Г.Б. Вредные советы. Книга для непослушных детей и их родителей. — М.: издательский дом «Росмэн», 1998. - 128 с.

Перро Шарль Волшебные сказки. – М.: «Искусство», 1984. – 80 с.

Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2013. – 48 с.

Русские сказки о мудрости и храбрости. — Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014. - 240 с.

Серая шейка. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. – 80 с.

Сиафетдинова Ф.З. Занимательная, живая, загадочная и цирковая азбука. – Казань: Издательство «Магариф», 1994. – 86 с.

Успенский Э.М. Крокодил Гена и его друзья. — М.: РИО «Самовар 1990», 2000. — 100 с.

Цыферов Г.М. Добрые сказки. - Москва: Издательство АСТ, 2016. − 122 с.

Чехов А.П. Каштанка. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 48 с.

Чуковский К.И. Муха-цокотуха и другие сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 48 с.

Программно-методический комплекс образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

- 1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. 160с.
- 2. Тарасова Т.А. Современные подходы к организации физического воспитания детей 5-7 лет в дошкольном образовательном учреждении: Учебное пособие для педагогических и руководящих работников ДОУ. Челябинск: ИДПОПР, 2002.-65с.
- 3.Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2005.-96с.
- 4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2011.-144с.
- 5.Литвинова М.Ф. Русские подвижные игры: /Под ред. Л.В.Руссковой.- М.: Просвещение, 1986.-79с., ил.
- 6. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М.: ТЦ Сфера, 2008.-128с.
- 7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
- 8. Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5-7 лет: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2009.-88с.
- 9.Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-96с.
- 10. Железняк Н.Ч., Желобкович Е. Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. 112с.
- 11. Адашкявичене Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1992.-159с.
- 12. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольника. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.-96с.
- 13. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2004.-64с.

- 14. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. М.: 5 за знания, 2005.-112с.- (Методическая библиотека).
- 15. Голицина Н.С., Бухарева Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. -104с.
- 16.Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. 6-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2010. 208с.
- 17. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности с использованием логоритмики: метод. пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013.- 128с.
- 18. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика- Синтез, 2011.-112с.
- 19. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 128с.
- 20.Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001.-112с.: ил.
- 21. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М.: Просвещение, 1983.-144с, ил.
- 22. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость.- М.: Просвещение, 1981.-96с, ил.
- 23. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005.-64с.
- 24. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду.- М.: Просвещение, 1986.- 304с,ил.
- 25. Лескова Г.П., Буцинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду.- М.: Просвещение 1981.-160с., ил.
- 26. Шарманова С.Б. «По дорогам бродит осень» Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- Челябинск: Урал ГАФК, ЧГНОЦ Ур О РАО, 2003.-120с.
- 27. Шарманова С.Б. «Времена года»: организация и проведения дней здоровья экологической направленности в дошкольном образовательном учреждении: Учебное пособие.- Челябинск: Урал ГАФК,1998.-87с.
- 28. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.-М.: Просвещение, 1986.-159с.
- 29. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. М.: просвещение, 1984.-208с., ил.
- 30. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М.: ВАКО, 2005. 176с.
- 31. Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой.- М.: Просвещение, 1982.-96с., ил.
- 32. Фролов. В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1983.- 191с., ил.
- 33. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой /авт.-сост. Т.Г. Анисимова. Волгоград: Учитель, 2011.-131с.

34.Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-176c.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения

на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на
			группу
Для ходьбы, бега,	Балансир-волчок		1
равновесия			
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5
Для катания,	Кегли (набор)		3
бросания, ловли	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	5
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	Macca 400 г	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1	1
		КГ	
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
Для ползания и	Гантели детские		10
лазанья			
Для	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
общеразвивающих	Лента короткая	Длина 50-60 см	10
упражнений	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая	Длина 80 см	10
	короткая		

Набор оборудования для физкультурного зала

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на
			группу
Для ходьбы, бега,	Балансиры разного типа		2
равновесия	Доска с ребристой	Длина 150 см	2
	поверхностью	Ширина 20 см	
	_	Высота 3 см	

	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см	2
	дорожки эменки (кинит)	Диаметр 6 см	2
	Коврик массажный	75 х 70 см	5
	Куб деревянный малый	Ребро 20 см	5
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 см	3
	Chairenna i minae i ii i icenai	Ширина 24 см	
		Высота 25, 30, 40 см	
	Гимнастический набор:		2
	обручи, рейки, палки,		
	подставки, зажимы		
	Дорожка-мат	Длина 180 см	1
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	5
	Кегли (набор)		2
Для прыжков	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	5
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18-20 см	5
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10	по 5
		СМ	
	Комплект для детских		1
	спортивных игр (сумка)		
	Дуга большая	Высота 50 см,	5
		Ширина 50 см	
	Дуга малая	Высота 30-40 см,	5
		Ширина 50 см	
Для катания,	Канат с узлами	Длина 230 см	1
бросания, ловли		Диаметр 2,6 см Расст.	
		между узлами 38 см	
	Канат гладкий	270-300 см	2
	Лабиринт игровой (6 секций)		1
	Кольцо плоское	Диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	20
Для ползания и	Массажеры разные: "Колибри",		По 5
лазанья	мяч-массажер, "Кольцо"		
	Мяч малый	6-8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,3 кг,	10
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	10
	Палка гимнастическая	Длина 75-80 см	10
	короткая		
	Ролик гимнастический		10

Набор материалов для подготовительной группы

материала	Наименование	Количество на
	Поски вклодинии и ромси вклодинии со	Руппу
Объекты для	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10 разные
исследования в	11 1	2-3
действии	Набор геометрических фигур с графическими	2-3
	образцами (расчлененными на элементы и	
	нерасчлененными) для составления	
	плоскостных изображений (геометрическая	
	мозаика)	1
	Набор объемных тел для группировки и	1
	сериации (цвет, форма, величина)	
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации	3-4 разные
	по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине,	
	высоте, толщине) из 7-10 элементов	
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10	1
	палочек каждого цвета)	
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими	3-4 разные
	образцами разной степени сложности	
	(расчлененные на элементы, сплошные,	
	чертежи-схемы)	
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6 разные
	Набор проволочных головоломок	2-3
	Головоломки объемные (собери бочонок,	5-6 разные
	робота и т.п.), в том числе со схемами	1
	последовательных преобразований	
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик	5-6 разные
	Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	1
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с	3-4
	шариком)	
	Мнемотаблицы	20
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и	2-3
	объемов	
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	4-5
		3-4
	Набор увеличительных стекол (линз)	1
	Микроскоп	2.4
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3-4
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1

Набор зеркал для опытов с симметрией, для	2-3
исследования отражательного эффекта	
Набор для опытов с магнитом	2-3
Компас	1
Вертушки разных размеров и конструкций (для	4-5
опытов с воздушными потоками)	
Коллекция минералов	1
Коллекция тканей	1
Коллекция бумаги	1
Коллекция семян и плодов	1
Коллекция растений (гербарий)	1
Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с	до 10 разные
соотнесением реалистических и условно-	•
схематических изображений	
Наборы таблиц и карточек с предметными и	2-3 разные
условно-схематическими изображениями для	•
классификации по 2-3 признакам одновременно	
(логические таблицы)	
Серии картинок (до 6-9) для установления	15-20 разные
последовательности событий (сказочные и	•
реалистические истории, юмористические	
ситуации)	
Наборы картинок по исторической тематике для	7-9 разные
выстраивания временных рядов: раньше —	-
сейчас(история транспорта, история жилища,	
история коммуникации и т.п.)	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь	3-4 разные
животных, характерные виды работ и отдыха	-
людей)	
Наборы парных картинок на соотнесение	15-20 разные
(сравнение): найди отличия, ошибки	_
(смысловые)	
Лпбук Южный Урал, ПДД.	3
Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей),	8-10 разные
разделенные прямыми и изогнутыми линиями	•
Графические головоломки (лабиринты, схемы	20-30 разных
пути и т.п.) в виде отдельных бланков,	видов
буклетов, настольно-печатных игр	
Набор карточек с изображением знаков	1
дорожного движения (5-7)	
Набор карточек с символами погодных явлений	1
(ветер, осадки, освещенность - облачность)	
Календарь настольный иллюстрированный	1

	Календарь погоды настенный	1
Образно-	Физическая карта мира (полушарий)	1
символический	Глобус	1
материал	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты,	по
	планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция	возможностям
	марок Коллекция монет	д/с
	Разрезная азбука и касса	4-5
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4-5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества	4-5
	предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми	1
	фигурами	
	Стержни с насадками (для построения	4-5
	числового ряда)	
	Набор карточек с гнездами для составления	4-5
	простых арифметических задач	
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми	1
	креплениями	
	Числовой балансир (на состав числа из двух	1
	меньших чисел)	
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор "лото": последовательные числа	1
Нормативно-	Кассы настольные	4-5
знаковый материал	Набор: доска магнитная настольная с	3-4
	комплектом цифр, знаков, букв и	
	геометрических фигур	
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6