Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №355 г. Челябинска»

Принято на педагогическом совете «ДС № 355 г. Челябинска» протокол №1 от «26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО Заведующий МАДОУ «ДС № 355», Челябинска»

__С.И. Рахмангулова

(26.08.2020 в лириказ № 78-у)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ МАДОУ «ДС №355 г. Челябинска» первая младшая группа

срок реализации программы (1 год)

Разработчики:

Поздеева Е.Б. Рудакова А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕ	ЛЕВОЙ РАЗДЕЛ				
1.1	Пояснительная записка	3			
1.2	2 Цель и задачи рабочей программы				
1.3	Принципы и подходы образовательного процесса	5			
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	5			
1.5	Особенности организации образовательного процесса в группе	6			
1.6	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы	8			
1.7	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)	9			
2. CO	ДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ				
2.1	Учебный план реализации рабочей программы в первой младшей группе	10			
2.2	Перечень методических, дидактических пособий.	10			
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы	10			
2.4	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми	17			
	содержания регионального компонента образования				
3. OP	ГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ				
3.1	Оформление предметно-пространственной среды	19			
3.2	Режим дня, структура НОД	33			
3.3	Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	35			
ПРИЈ	ПОЖЕНИЕ 1 Перспективное планирование по образовательным областям:	37			
позна	вательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное				
	развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие				
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Выписка из СапПиН 2.4.1.1249-13					
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Мониторинг динамики развития детей по направлениям					
	образовательных областей				
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Перечень программ и технологий, используемых в работе с					
	детьми ПРИЛОЖЕНИЕ 5Предметно-развивающая среда 130				
ПРИЛОЖЕНИЕ 5Предметно-развивающая среда					
ПРИЈ	ПОЖЕНИЕ 6 Список литературы	134			

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми 1 младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Цель и задачи рабочей программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Задачи (обязательная часть):

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
 - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
 - формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

Задачи (часть формируемая ДОУ):

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательнообразовательного процесса;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами наклонностями каждого ребёнка;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала)
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школы.

1.4 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие,

речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие,

физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год — 3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе

План предполагает осуществление 37-и тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса

Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса				
Сроки	Примерные темы			
1-я неделя	«Здравствуй, детский сад», «День знаний»			
2-я неделя	«Мой дом, мой город, моя страна»			
3-я неделя	«Урожай»			
4-я неделя	«Животный мир» (птицы, насекомые)			
5-я неделя	«Я – человек»			
6-я неделя	«Краски осени»			
7-я неделя	«Дружба»			
8-я неделя	«Наш быт»			
9-я неделя	«Здоровей-ка»			
10-я неделя	«Народная культура и традиции»			
11-я неделя	«Город мастеров»			
12-я неделя	«Кто как готовится к зиме»			
13-я неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!»			
14-я неделя	«В гостях у сказки»			
15-я неделя	«Новогодний калейдоскоп»			
16-я неделя	«Новогодний калейдоскоп»			
17-я неделя	«Новый год»			
18-я неделя	«Моя семья»			
19-я неделя	«Этикет»			
20-я неделя	«Азбука безопасности»			
21-я неделя	«Миром правит доброта»			
22-я неделя	«Маленькие исследователи»			
23-я неделя	«Наши защитники»			
24-я неделя	«Быть здоровыми хотим»			
25-я неделя	«Женский день»			
26-я неделя	«Весна шагает по планете»			
27-я неделя	«Встречаем птиц»			
28-я неделя	«Волшебница вода»			
29-я неделя	«Цирк,театр,кино»			
30-я неделя	«Космос», «Приведем в порядок планету»			
31-я неделя	«Мир природы»			
32-я неделя	«Народные промыслы Урала»			
33-я неделя	«Праздник весны и труда»			
34-я неделя	«День Победы»			
35-я неделя	« Транспорт»			
36-я неделя	«Вот мы какие стали большие»			
37-я неделя	«Здравствуй,школа»			

Календарь тематических недель указан в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы H.A. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
 - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образова	тельная деятельность		
педагогов и детей		Самостоятельная	Образоратоницая
Непосредственно	Образовательная	деятельность	Образовательная
образовательная	деятельность в	детей	деятельность в семье
деятельность	режимных моментах		
Основные формы:	Решение	Деятельность	Решение
игра, занятие,	образовательных	ребенка в	образовательных
наблюдение,	задач в ходе	разнообразной,	задач в семье
экспериментировани	режимных моментов	гибко	
е, разговор, решение		меняющейся	
проблемных		предметно-	
ситуаций, проектная		развивающей и	
деятельность и др.		игровой среде	

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы

Характеристика детей раннего возраста

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей раннего возраста.

Физическое развитие

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это — так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) — происходит медленнее.

Социально-коммуникативное развитие

Ha протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик — с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

Познавательное развитие

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы

приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

Речевое развитие

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1.7 Планируемые результаты освоения рабочей программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)

Мониторинг динамики развития детей по направлению содержательных областей ФГОС указан в **ПРИЛОЖЕНИИ 4**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Нормативные основания для формирования учебного плана (выдержка из СапПиН 2.4.1.1249-13) даны в **ПРИЛОЖЕНИИ 3.**

2.1 Учебный план реализации рабочей программы

Регламент непосредственно образовательной деятельности, организуемой в рамках образовательных областей (в течение недели)

copusebuteribit contactor (b to terminal medicini)	
Образовательная деятельность в рамках образовательной области	(кол-во в неделю)
«Физическое развитие»	3
«Социально-коммуникативное развитие»	1
«Познавательное развитие»	1
«Речевое развитие»	1
«Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
Bcero	10

чтение художественной литературы проводится ежедневно во второй половине дня в совместной деятельности педагога с детьми.

2.2 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми,

обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в 1 младшей группе указан в **ПРИЛОЖЕНИИ 4.**

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы 1 младшей группы Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных	детей	семье
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие

Совместная образовател педагогов и детей	Самостоятель ная	Образовательн ая	
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей	деятельность в семье
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с	Наблюдения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная
материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со			продуктивная и игровая деятельность детей

сверстниками под
руководством взрослого
действия с бытовыми
предметами-орудиями
(ложка, совок, лопатка и пр.)
восприятие смысла музыки
сказок, стихов
рассматривание картинок,
Игры с предметами
Коммуникативные игры с
включением малых
фольклорных форм
(потешки, прибаутки
пестушки, колыбельные)
Сценарии активизирующего
общения двигательная
активность;

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие

Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная
моменты	деятельность	деятельность детей	деятельность с
	с педагогом		семьей
			Образовательная
			деятельность в
			семье
Речевое	Занятия	Экспериментирование	Речевые игры
стимулирование	Игры с предметами	и исследование	Беседы (фактическая,
(повторение,	и сюжетными	Игра-драматизация с	ситуативная),
объяснение,	игрушками	использованием	объяснение
обсуждение,	Обучающие игры	разных видов театров	Совместное
побуждение,	с использованием	(театр на банках,	творчество
напоминание,	предметов и	ложках и т.п.)	рассматривание
уточнение)	игрушек	Наблюдение за	иллюстраций
Проблемные	Коммуникативные	объектами живой	Коллекционирование
ситуации	игры с включением	природы, предметным	Совместные
Беседы с опорой на	малых	миром	семейные проекты
зрительное	фольклорных форм	Совместная	Прогулки,
восприятие и без	(потешки,	продуктивная и	путешествия
опоры на него	прибаутки,	игровая деятельность	Посещение театров,
Хороводные игры,	пестушки,	детей	музеев, выставок
пальчиковые игры	колыбельные)		Рассказы
Пример	Чтение,		Домашнее
использования	рассматривание		экспериментирование
образцов	иллюстраций		Прослушивание
коммуникативных	Совместная		аудиозаписей
кодов взрослого	продуктивная		
Мимические,	деятельность		
логоритмические,	Экскурсии		
артикуляционные	Дидактические		
гимнастики	игры		
Речевые	Настольно-		
дидактические	печатные игры		

III I	Розгинграния
игры	Разучивание
Наблюдения	стихотворений
Чтение	Речевые задания и
Слушание,	упражнения
воспроизведение,	Моделирование и
имитирование	обыгрывание
Тренинги (действия	проблемных
по речевому	ситуаций
образцу взрослого)	Показ настольного
Индивидуальная	театра, работа с
работа	фланелеграфом
Освоение формул	Праздники и
речевого этикета	развлечения
Наблюдение за	Рассказывание по
объектами живой	
	иллюстрациям
природы,	
предметным миром	
Ситуативные	
беседы	
Дидактические,	
настольно-	
печатные игры	
Выставка в	
книжном уголке	

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: **Художественно- эстетическое развитие**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Утренний отрезок	Образовательные	Решение	Ситуативное
времени	ситуации («Секреты	проблемных	обучение
Игровые	линии горизонта»,	ситуаций	Упражнения
упражнения	«Детали в картине»,	Дидактические игры	Коллекционировани
Обследование	«У природы нет	Ср. игры	e
предметов и	плохой погоды»),	Наблюдения	Просмотр видео
игрушек	Обучающие занятия	Рассматривание	Рассматривание
Наблюдение	(«Подбери палитру»,	Сбор материала для	произведений
Проблемные	«Волшебная линия»,	детского дизайна,	искусства
ситуации («Как	«Фигурные	декоративного	Обследование
раскрасить	отпечатки»)	творчества	предметов
пластилин?»,	Решение	Экспериментировани	Прогулки
«Какого цвета	проблемных	е с материалами	Домашнее
снег?», «Отражение	ситуаций	Рассматривание	экспериментировани
света. Как увидеть	Экспериментировани	предметов искусства	e
радугу?»)	e		Совместное
Прогулка	Наблюдение		творчество
Дидактические игры	Экскурсии		
Проблемная	Беседы		Сопровождение

ситуация	Обсуждение	семьи:
Индивидуальная	Рассматривание	Беседы
работа по развитию	объектов реального	Консультации
зрительного	и рукотворного	Открытые
восприятия	мира, их	просмотры
Моделирование	обследование.	Выставка работ
Вечерний отрезок	Виртуальные	Встречи по заявкам
времени, включая	путешествия	Совместные игры
прогулку	Рассказы	Совместные занятия
Игры -	Встреча с	Мастер-классы
экспериментировани	интересными	Опросы
e	людьми	Анкетирование
Упражнения по	Дидактические игры	Информационные
развитию мелкой	Занимательные	листы
моторики рук	показы	
Ситуативные	Рассматривание	
разговоры	альбомов	
Виртуальные	фотографий,	
путешествия	иллюстраций,	
	репродукций,	
	коллекций	

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-

эстетическое развитие (музыка)

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
	деятельность	деятельность	деятельность с
	с педагогом	детей	семьей
			Образовательная
			деятельность в
			семье
Использование	Игры-импровизации:	Создание условий	Изучение мнения
музыки:	- игра-сказка;	для	родителей о музыке
-на утренней	- игра-балет;	самостоятельной	и музыкальном
гимнастике и	- игра-опера;	музыкальной	воспитании
физкультурных	- игра-карнавал;	деятельности в	(анкетирование,
занятиях;	- игра-фантазия;	группе: подбор	интервьюирование,
- на музыкальных	Двигательно-игровые	музыкальных	наблюдение)
занятиях;	импровизации(показ	инструментов	Тематические
- во время умывания	пластики образов «	(озвученных и	музыкальные
- на других занятиях	Мальвина»,	неозвученных),	лектории;
(ознакомление с	«Буратино»,	музыкальных	Создание мини-
окружающим миром,	показ в пластике	игрушек,	библиотеки по
развитие речи,	характеров образов	театральных	вопросам
изобразительная	(Весёлый Буратино»,	кукол, атрибутов,	музыкально-
деятельность)	«Сердитая	элементов	эстетического
- во время прогулки	Мальвина);	костюмов для	воспитания детей;
(в теплое время)	Вокально-речевые	театрализованной	Игровые практикумы
- в сюжетно-ролевых	импровизации:	деятельности.	для родителей;
играх	Интонационные	TCO	Педагогические
- в компьютерных	этюды(разыгрывание	Игры в	конференции с
играх	сценок из жизни	«праздники»,	приглашением
- перед дневным сном	животных, птиц	«концерт»,	специалистов;

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях

предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей настольном театре; Игровые ситуации(войти В изображаемую ситуацию И вообразить куколмарионеток в цирке); Инструментальные импровизации() Сюжетосложение(*) Музыкально -игровые композиции:

- игры –приветствия;
- игры речевые;
- игры с палочками
- игры со звучащими жестами
- игры-уподобления
- игры-настроения
- игры-образы Инструментальное музицирование:
- танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы

«оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности подбор группе: музыкальных инструментов (озвученных неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский

ансамбль, оркестр

Игры в «концерт»,

Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей В праздники И подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей детей, для совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды ДЛЯ родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям ПО созданию предметномузыкальной среды в семье Посещения музеев, детских выставок, музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей С просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

«спектакль»,
«музыкальные
занятия»,
«оркестр»,
«телевизор».
Создание системы
театров для
театрализованной
деятельности:
- театр на
пружинках;
- плоскостной
театр;
-театр масок;
-театр из клубков;
- театр из
природного
материала;
-театр из
бросового
материала;
- театр моды;
- театр оригами;
- театр вязаной
игрушки;
- театр кукол из
старых газет;
- театр на ложках;
- театр из
спичечных
коробков;
-театр
«Смешарики»

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: **Физическое** развитие

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	ая
	деятельность	деятельность	деятельность с
	с педагогом	детей	семьей
Утренний отрезок времени	Занятия по	Игра	Беседа,
Индивидуальная работа	физическому	Игровое	консультация
воспитателя	воспитанию:	упражнение	Открытые
Игровые упражнения	- сюжетно-	Подражательные	просмотры
Утренняя гимнастика:	игровые	движения	Встречи по
-классическая	- тематические	Игровое	заявкам
-игровая	-классические	упражнение	Совместные
-полоса препятствий	-тренирующее	Игра	игры
-музыкально-ритмическая	-по развитию	Подражательные	Физкультурный
-аэробика	элементов	движения	досуг
Подражательные движения	двигательной		Консультативные
Прогулка	активности		встречи
Подвижная игра большой и	(творчества)		Совместные

	Т	
малой подвижности	- комплекс с	занятия
Игровые упражнения	предметами	Мастер-класс
Проблемная ситуация	-сюжетный	
Индивидуальная работа	комплекс	
Занятия по физическому	-подражательный	
воспитанию на улице	комплекс	
Подражательные движения	Физ.минутки	
Занятие-поход	Динамические	
Вечерний отрезок времени,	паузы	
включая прогулку	Тематические	
Гимнастика после дневного	физкультурные	
сна	занятия	
-оздоровительная	Игровые	
-коррекционная	(подводящие	
-полоса препятствий	упражнения)	
-корригирующие	Игры с	
упражнения	элементами	
-классические	спортивных	
Физкультурные упражнения	упражнений	
Коррекционные упражнения		
Индивидуальная работа		
Подражательные движения		
Занятия по физическому		
воспитанию на улице		

2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

- 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
- 2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
- 3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
 - 4. Расширение представлений о названии города, улиц,
 - 5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
- 6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
- 7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
- 8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
- 9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Интеграция содержания различных образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция	Виды детской деятельности
образовательных	
областей	
«Познание»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто
«Социально-	работает в детском саду», «День рождения».
коммуникативное	Дидактические игры «Когда это бывает», «Грибная поляна»,
развитие»	Вечер загадок о животных, птицах, насекомых родного края.
«Художественно-	Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка
эстетическое	культуры и отдыха.
развитие»	Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с
	рассматриванием садово-парковой скульптуры.
	Подготовка фотоэкспозиций: «Моя семья».
«Познание»	Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для
«Социально-	изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса.
коммуникативное	Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и
развитие»	родителей.
«Художественно-	Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную
эстетическое	постройку, лучший гербарий.
развитие»	
•	
	Организация мини – музеев «Народная игрушка»
«Физическое	Подвижные игры народов родного края:
развитие»	Беседы: «Полезные привычки», «Правила безопасного поведения»,
	«Правила чистюли».
	Дидактические игры: «Можно – нельзя».
	Физкультурные досуги, соревнования, праздники.
«Познание»	Праздники «Мамин день», «День защитника Отечества»
«Социально-	
коммуникативное	
развитие»	
«Художественно-	
эстетическое	
развитие»	

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад».

Список литературы регионального компонента указан в ПРИЛОЖЕНИИ 6

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, экспериментальной и др.;
 - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (зоны, уголки), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;

- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- 1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения».
- 2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
- 3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

Использование	Влияние пространства
пространства	на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех	Удаление «познавательных центров» от
помещений ДОУ. Использование спален,	игровых существенно влияет на
раздевалок увеличивают пространство для детей	результат работы в этих центрах
Создание игрового пространства	Расширяются возможности для
	освоения образовательного
	пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное	Развивается ориентировка в
расположение мебели (при этом мебель не	пространстве
должна быть высокой, чтобы визуально не	
исчезло ощущение простора, света в	
помещении)	
Гибкость, мобильность обстановки во всех	У ребенка есть возможность заняться

помещениях ДОУ	проектированием обстановки
Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного Окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;

- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
 - специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

1 младшая группа:

- развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов со взрослыми и сверстниками);
- организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, игрушек, книжек и др. для развития инициативной речи;
- рассказы воспитателя эмоциональные, доступные, приучающие слушать и слышать.

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребенка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребенку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда по речевому развитию дана в ПРИЛОЖЕНИИ 5

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;

- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

Использование	Влияние
пространства	пространства на физическое
	развитие ребенка
Многофункциональное использование всех	Увеличивается двигательное
помещений ДОУ. Использование спален,	пространство, что способствует
раздевалок увеличивают пространство для детей	увеличению двигательной нагрузки
Создание игрового пространства, мини-	Еще более увеличивается пространство
кабинетов, экологической лаборатории,	для движений
логопункта и т.д. создают возможность детям	

осваивать все пространство ДОУ.	
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное	Двигаясь по «изрезанному»
расположение мебели (при этом мебель не	пространству, ребенок учится
должна быть высокой, чтобы визуально не	координировать свои движения,
исчезло ощущение простора, света в	владеть своим телом
помещении)	
Гибкость, мобильность обстановки во всех	Тело ребенка, реагируя на изменение
помещениях ДОУ	обстановки, само становится гибким и
	мобильным
Все пространство «разбирается» на части и	Создание центров физических
вместо целостного пространства проектируется	движений; спортивный зал, свободные
множество небольших «центров», в которых	коридоры дают возможность
относительно полно представлены различные	заниматься физическими
виды деятельности и имеется все необходимое	упражнениями, не мешая другим
оборудование	

Использование	Влияние
Времени	пространства на
	физическое
	развитие ребенка
Временная последовательность разных видов	Выработка динамических стереотипов
жизнедеятельности	способствует улучшению здоровья в
	целом
Оптимальное сочетание в режиме дня	Отсутствует утомляемость
регламентированной целенаправленной	
познавательной деятельности под руководством	
взрослых, нерегламентированной деятельности	
при организации взрослым и свободной	
деятельности (соответственно 20:40:40)	
Время для общения по схемам:	Разнообразие контактов ведет к
⟨⟨R - R⟩⟩	разнообразию двигательной
«я - педагог»	активности
«я - друг, друзья»	
≪Я - BCe»	

Использование предметного	Влияние	
Окружения	пространства на	
	физическое	
	развитие ребенка	
Использование многофункциональных,	Развивается физическая сила	
вариативных модулей		
Разнообразное стационарное оборудование	Активизация движений	
сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)		
Дидактические игры и пособия по всем	м Развивается усидчивость.	
разделам программы в доступном месте		
Широкое использование в интерьере значков,	Развивается концентрация	
моделей, символов, схем, планов, загадочных	внимания.	
знаков и т.п.		

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Набор физкультурного оборудования указан в ПРИЛОЖЕНИИ 5

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Познавательное развитие», начинается с создания развивающей предметнопространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, экспериментальной и др.;
 - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (зоны, уголки), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства

является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

принцип открытости;

гибкого зонирования;

стабильности-динамичности развивающей среды;

полифункциональности;

принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками

В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- 1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы.
- 2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
- 3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно - развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

пространство;

время;

предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

Использование	Влияние
пространства	пространства на интеллектуальное
	развитие ребенка
Многофункциональное использование всех	Удаление «познавательных центров»
помещений ДОУ. Использование спален,	от игровых существенно влияет на
раздевалок увеличивают пространство для детей	результат работы в этих центрах
Создание игрового пространства, мини-	Расширяются возможности для
кабинетов, экологической лаборатории,	освоения образовательного
логопункта и т.д. создают возможность детям	пространства.
осваивать все пространство ДОУ.	
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное	Развивается ориентировка в
расположение мебели (при этом мебель не	пространстве
должна быть высокой, чтобы визуально не	

исчезло ощущение простора, света в	
помещении)	
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
оборудование	

Использование	Влияние
Времени	пространства на
	интеллектуальное
	развитие ребенка
Временная последовательность разных видов	Ребенок учится планировать свою
жизнедеятельности	деятельность более организованно и
	целесообразно проводить свободное
	время
Оптимальное сочетание в режиме дня	Оптимальное сочетание для
регламентированной целенаправленной	поддержания активности ребенка в
познавательной деятельности под руководством	течение дня
взрослых, нерегламентированной деятельности	
при организации взрослым и свободной	
деятельности (соответственно 20:40:40)	
Время для общения по схемам:	Разнообразие общения - разнообразие
⟨⟨R - R⟩⟩	информации, расширение
«я - педагог»	ориентировки в окружающем мире
«я - друг, друзья»	
«Я - BCe»	

Использование предметного	Влияние
окружения	пространства на
	интеллектуальное
	развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

Набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности указаны в **ПРИЛОЖЕНИИ 5**

Для детей младшего возраста необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов,

животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки используются и разнообразные образные игрушки — объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Социально-коммуникативное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации. Материалы и оборудование для игровой деятельности:

Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я.Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л.Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в виде сюжетной игры. Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация развертывается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация развертывается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию — в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Типы игрового материала для сюжетной игры

Типизируя материал для сюжетной игры, мы прежде всего будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет — воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям - предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы, обозначающие это пространство. Итак, в сооответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). дальнейшем называть ИХ игрушки-«персонажи», игрушки-"предметы оперирования", игрушки-"маркеры (знаки) пространства". Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

"Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

"Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

"Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичных опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Преддошкольники (2-3 года) и младшие дошкольники (3-4 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетообразующих игрушек, задающей "полную" воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки - предметы оперирования. Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетообразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль — модель, в крайнем выражении — действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы "выпячивающие" самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом "автомобильном" ряду может служить скамеечка на колесах со

съемным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных — реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру — так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам можно представить в виде следующей матрицы:

Мера условности:	Ш УГИНИМУМ УСПОВНОСТИ — II	Промежуточные	Максимум
параметры		формы	условности
Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	*	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

Для того чтобы поддерживать и развивать игру детей 2-3 лет, необходимы прототипические игрушки, крупные и средних размеров, готовые к употреблению. Реалистические игрушки-копии, так же, как мелкие и сборные игрушки приводят к простым манипуляциям маленького ребенка с ними как с физическими объектами, не способствуя возникновению смыслового игрового контекста (воображаемой ситуации). Как видно, мера условности игрушек, подходящих для детей 2-3 лет, неоднозначна относительно выделенных нами параметров. Если по параметру облика прототипическая игрушка располагается между минимальным и максимальным полюсами условности (т.е. надо, чтобы игрушка выявляла для ребенка неразмытый деталями общий смысл отображаемого предмета), то по параметрам размера и готовности игрушка для этого возраста ближе к полюсу минимальной условности.

Однако, по отношению к каждому сюжетообразующему типу игрушек в этих общих тенденциях есть нюансы, которые мы отметим в следующих параграфах.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители).

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования для детей от 2 до 3 лет (лишь только овладевающих условным замещающим действием, подражающим в игре простым бытовым действиям взрослых) представляют собой прототипические имитации бытовых - 30 -

"орудий" — игрушечные посуда, утюг, молоток и пр. Привлекательны для детей и прототипические имитаторы транспорта — грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п.

Все эти игрушки для детей до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию.

Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства ("остов" автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым "фасадом"), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.

Игрушки-персонажи в игре детей 2-3 лет занимают очень важное место, особенно куклы. Как и рассмотренные выше типы игрушек, игрушечный персонаж для ребенка 2-3 лет должен представлять собой прототипическую по облику игрушку, крупную и среднюю по размерам (далее, говоря о размерах игрушек-персонажей, мы будем иметь в виду примерно такие градации: крупная — 35-50 см., средняя — от 10-15 см. до 20-30 см., мелкая — от 5-7 см. до 10 см.). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде. Кукла для ребенка до трех лет - это, в известном смысле, подобие его самого: голыш с обобщенными "детскими" чертами лица, одетый в простую детскую одежду (как одевают девочек и мальчиков до трех лет). В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает активного партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит куклу, поит, купает, укладывает спать и т.п.). Именно поэтому существенным кукле является возможность придавать ей соответствующие требованием к функциональные позы: кукла должна "уметь" менять положение — стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.

Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи — подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической,— задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны — имеют строение человеческого тела (игрушку можно как куклу усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапу-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий. Помимо этого, мягкая антропоморфная игрушка становится для ребенка другом, компаньоном. В этой функции она сохраняет свое значение до конца дошкольного детства.

Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы). Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, которые имеются в группе для продуктивной и дидактических материалов, исследовательской деятельности детей.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Для игры детей 2-3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1)шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

Набор игровых материалов для сюжетной игры указан в ПРИЛОЖЕНИИ 5

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие»** детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественноэстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественнотворческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками.

B дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких экстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках развивается пространства. У них точность движений, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

3.2 Режим дня, структура НОД (Расписание НОД, двигательный режим, схема закаливания детей)

режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям: во второй половине дня. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности.

Режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года)

Холодный период года

7.00-8.00	Встреча детей, игра, самостоятельная деятельность
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.10-8.40	Завтрак
8.40-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
10.00-10.10	2 завтрак
10.10-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30-12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.05	Корригирующая гимнастика после сна
15.05-15.10	Полдник
15.10-16.00	Образовательная деятельность, игровая деятельность
16.00-16.30	Ужин
16.30-17.00	Чтение художественной литературы, игровая деятельность
17.00-19.00	Прогулка, уход детей домой

Теплый период года

7.00 - 8.00	Встреча детей на улице, игра, совместная деятельность	
8.00 - 8.05	Утренняя гимнастика на улице	
8.05- 8.30	Игра, совместная деятельность на улице	
8.30 - 9.00	Завтрак	
9.00-9.08	Образовательная деятельность на улице	
9.08-10.00	Игра	
10.00-10.10	2 завтрак	
10.10-10.35	Игра, совместная деятельность на улице	
10.35-11.45	Прогулка	
11.45-12.15	Обед, подготовка ко сну	
12.15-15.15	Дневной сон	
15.15-15.20	Корригирующая гимнастика после сна	
15.20-15.40	Полдник	
15.40-16.00	Игра, совместная деятельность на улице	
16.00-16.25	Ужин	
16.25-19.00	Игра, совместная деятельность на улице, уход детей домой	

3.3. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников по направлениям образовательных областей.

В соответствии с $\Phi \Gamma O C$ дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки

образовательных инициатив семьи.

№	Организационная	Цель	Темы (примерные):
п/п	форма		
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности» Особенности развития речи детей дошкольного возраста «Как научить ребенка общаться?»
	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников» Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки
	Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Учимся играя» «Развивающие формы взаимодействия» «Какой я родитель?», «Счастливый ребенок», «Тропинка родительской любви»
	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей	«Добро пожаловать» «Путешествие в страну знаний» Развиваем речь детей Играем в речевые игры
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Закаливающие процедуры-профилактика

	познавательного развития	простудных заболеваний»
	детей в условиях семьи	«Как сделать зимнюю
		прогулку с малышом
		приятной и полезной?»
Родительские	Взаимное общение	«Что должен знать ребёнок
собрания	педагогов и родителей по	2-3 лет?»
Соорания	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
		1
	познавательного развития	познавательные
	детей, расширение	способности?»
	педагогического кругозора	
D	родителей	P
Родительские	Ознакомление родителей с	«Возрастные особенности
чтения	особенностями возрастного	детей младшего возраста»
	и психологического	
	развития детей,	
	рациональными методами и	
	приемами познавательного	
	развития детей	
Мастер-классы	Овладение практическими	«Мастерская
	навыками совместной	познавательного общения»
	партнёрской деятельности	«ТРИЗ в детском саду и
	взрослого и ребёнка	дома»
Проектная	Вовлечение родителей в	«Памятные места нашего
деятельность	совместную познавательную	города»
	деятельность.	«Мой край родной»
	Овладение способами	«Времена года»
	коллективной мыслительной	
	деятельности; освоения	
	алгоритма создания проекта	
	на основе потребностей	
	ребенка; Достижение	
	позитивной открытости по	
	отношению к	
	родителям	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социальнокоммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Первая младшая группа

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
	1-я неде.		
	«Здравствуй, дет	гский сад»	
	окружением Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).		платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; бумага, карандаши, шаблоны; шумовые
	«Речевое развитие» - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь Развивать понимание речи взрослых. Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведенийСпособствовать развитию речи как средства общения. Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).	«Игрушки»	инструменты для самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации о лете, книжки-картинки

«Социально-коммуникативное развитие»	Ситуативный разговор «Моя любимая	А. Л. Барто:
Формирование эмоционально положительного отношения к детскому	1 1	предметы и предметы-
саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад,	1 - 7	заместители для
называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к		обследования по форме,
действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не		цвету, материалу из
отбирать игрушки, не ссориться).		которых они состоят.
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка «Игра с пластилиновым	Внести стимульный
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на	1	материал (дидактические
музыку и пение, доступные пониманию детей произведения		задания на дорисовки
изобразительного искусства, литературы.	- Для слушания - «Солнышко» (муз.	дорожек, травки и т.д.,
- Формировать умения сооружать постройки по образцу.	М.Раухвегера, сл. А.Барто);	использовать насадки на
- Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться.	- Для пения - «Водичка» (муз.	карандаши и т.д.)
- Знакомить детей с напольным строительным материалом	Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой).	
·	Рисование «Деревянные мальчишки -	
	разноцветные мальчишки» (цветные	
	карандаши)	
- Формировать умение раскатывать комочек пластилина		
Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и		,
др.), их форму, цветовое оформление.		
Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к		
процессу рисования, умение правильно держать карандаш.		
Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе		
бумаги.		
Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к		
пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки		
Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)		
Обпазовательная леятельность в семье	•	

Образовательная деятельность в семье

- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;
- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто;
- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок.

Консультация «Организация уголка творчества дома»

Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»

Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.

2-я неделя «Мой дом»

«Социально-коммуникативное развитие»

Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой я живу» дом, свою квартиру).

Воспитывать желание трудиться.

«Познавательное развитие»

Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой - Рассматривание шкафчиков в приемной. милиции; дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).

Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.

Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой. и конец.

Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным дорожки для любимой нашей кошки». материалом.

Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, картинки с изображением сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.

- Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий). Беседа по рисунку (что нарисовал, для - строительный материал, Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые рисунка. и волнистые, длинные и короткие дорожки.

«Речевое развитие»

Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об широким, основного цвета...) устройстве жилища.

- Ситуативный разговор «Дом, в котором - платочки, Использование приема рассматривания самостоятельной

домашних фотографий.

- Ситуативный разговор «Домик для - машины одежды»

- Рассказывание сказки «Теремок»

- Рисование «Украсим коврик»

- Конструирование «Домик для котенка»

Для слушания - «На бабушкином «Теремок», дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;

- Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Теремок»;

«Ладушки», русская народная песня;

Рисование красками «Нарисуем мы - альбомы

[(Нарисуем мы дорожки для любимой]- кубики, никаких забот не знала)

кого дорожка...). Обыгрывание готового мелкие

Сочинение сказки про кошечку, которая - фланелеграф; гуляла по цветным дорожкам (узким и - раскраски

погремушки, бубны ленточки, для игры детей;

«скорой пожарной помощи»,

- алгоритм одеванияраздевания;

- красочную книгу персонажей настольного театра

- набор чайной посуды, - Для движения под музыку - «Мы набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;

семейных фотографий;

разрезные посуды, игрушек;

игрушки для обыгрывания построек.

«Мебель». «Дома» и т.д.

Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.

Развивать понимание речи окружающих.

Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.

Физическое развитие

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног

Образовательная деятельность в семье

- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок;
- оформить книжку «Мои игрушки»;
- принять участие в фотовыставке «Моя семья»;
- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;
- познакомиться с подборкой
- прогуляться с детьми в детский парк обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка).музыкальных произведений для домашней фонотеки

3-я неделя «Урожай» - Ситуативный разговор «Овощи и - атрибуты для сюжетно-«Социально-коммуникативное развитие» обращения: фрукты» ролевой игры «Магазин»; Воспитывать элементарные навыки вежливого здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя - Целевая прогулка на огород. - материал для рисования, слова «спасибо» и «пожалуйста». Дидактическая игра «Угадай на вкус». лепки, рассматривания - Рассказывание русской народной сказки иллюстраций, работы с «Познавательное развитие» Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть «Репка» трафаретами на тему их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде - Лепка «Яблоки» «Овощи и фрукты»; взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей - Конструирование «Домики для овощей» - муляжи овощей об овощах - Для слушания - «На бабушкином фруктов; дворе», муз. и сл. О. Девочкиной; - Формировать умения сооружать постройки по образцу. - трафареты овощей - Формировать представление о характерных признаках некоторых - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, фруктов; овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. «Ладушки», русская народная песня. иллюстрации, книги

Формировать умение соотносить размеры построек с размерами Рисование «Яблоки». овощей (помидор, огурец).

«Художественно-эстетическое развитие»

- Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению (яблоки) на силуэт «банки») и обследованию муляжей фруктов.

Знакомить детей с напольным строительным материалом.

- Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями.

Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.

Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.

«Речевое развитие»

- Развивать понимание речи взрослых.
- Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).

Физическое развитие

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Аппликация «Компот ИЗ

(приклеивание готовых круглых форм

изображением овощей. яблок» фруктов, сбор урожая.

Образовательная деятельность в семье

- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;
- познакомить с работой в саду, огороде;
- изготовить поделки из овощей и фруктов;
- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;
- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;
- принять участие в выставке «Наш урожай».
- предложить посетить выставку плодов и цветов.

- Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
- При консервировании продумать варианты участия детей (мытье фруктов, складывание в банку...)

4-я неделя «Животный мир»

«Социально-коммуникативное развитие»

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. «Воробышки» Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть общеразвивающие некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает «Мишка по лесу идет» «Познавательное основные комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). развитие»

Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и «Котята» композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких четвереньках по прямой). животных (волка, лисы, зайца, белки),

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать птенчики». постройки.

Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ Коллективное рисование сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в - Беседу «Кто живет в лесу». гнездышке». Учит лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.

- Развивать чувство формы и композиции.

Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, «Художественно-эстетическое лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию развитие» (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.

«Речевое развитие»

Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и обыгрывание называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», (червячки в клювиках). «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать - Конструирование «Мостик через обобщающее существительное «птенцы». приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, - Для слушания («Лошадка», муз.

общеразвивающие упражнения движения: (прыжки на двух ногах на месте), (ползание подвижные игры «Воробышки и фланелеграф, изображение автомобиль», «Птички - Конструирование «Домик для фигурка

зайчика». какие ножки у сороконожки» Лепка «Птенчики в гнездышке».

- Рассматривание картины серии «Домашние птицы».

- Лепку «Птенчики в гнездышке».
- Инициировать дополнение композиции
- речку для цыплят».

модели самостоятельного упражнения одевания/раздевания, мытья рук; «Зайки» набор игрушек (домашние и дикие животные); на иллюстрации изображением животных; и животных для составления целого из частей; птички свистулька для «Вот музыкальнодидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и из дикие животные»; наборы строительного

материала.

выделять характерные особенности.

Физическое развитие

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную Девочкиной); осанку.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой); упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; музыкально-ритмических

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движений («Птички», «Медведь», передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и «Зайка» м. Е. Тиличеевой характер (образные упражнения), «Пляска с

Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. Ο. («Котята», для пения музыкально-ритмических «Зайка» Ε. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкальнохудожественный образ зайчиков: «Зайчики И лисичка» E. Тиличеевой); развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;
- посетить с детьми контактного зоопарка;
- понаблюдать с ребенком за домашними животными собакой и кошкой, птицами, насекомыми;
- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;
- прочитать сказки о животных;
- подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;
- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;
- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.

Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	5
		5-я неделя	
		«Я – человек»	
	«Социально-коммуникативное развитие»	- комплекс общеразвивающих упражнений:	
	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников,		«Девочка чумазая - девочка
	воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать	<u> </u>	
	накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений	•	игры на развитие мелкой
		- вопросы и задания, способствующие	
	отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка,		картинку в свой домик»,
	проявившего заботу о товарище, поощрять умение		
	l ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	спина).	«Шнуровочки»);
	Формировать у детей элементарные представления о себе,		
	об изменении своего социального статуса (взрослении) в		для рассматривания и игры;
	связи с началом посещения детского сада; закреплять	1	куклы, игрушечную посуду,
	умение называть свое имя.	- «Нарисованные истории».	мебель;
	«Познавательное развитие» Знакомить с формой предметов, их величиной; учить	- аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и	
	изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить		дидактические игры «Накормим
	видеть изображения на бумаге; обращать внимание на		1 1
	1	М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы	1 1
		умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой,	
		сл. Н. Френкель;	высотой не более 8 см: фигурки
	формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное		1 21
	отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться		

Формировать клеем. умение рисовать ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. настольно-печатный материал на зависимость величины нарисованных следов от размера Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы для выполнения музыкально ритмических различных частей его тела; кистью и краской.

Учить создавать образ игрушки в характерном движении. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. мелкой Показать способ передачи движения тела через изменение Тиличеевой, сл. Н. Френкель; (ритмическое «Дидактический положения (смешение деталей для передачи наклона

«Речевое развитие»

Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, Агафонникова, сл. народные туловище.

Предлагать самостоятельного картинки, книги, игрушки в качестве наглядного «Где же наши материала для общения детей друг с другом и Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. колыбельную» и т.д. : большие воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и куклы, также об интересных событиях (например, о повадках и сл. Т. Ломовой) |хитростях домашних животных); показывать на картинках Рисование «Маленькие ножки бежали по посуда ,машины, руль, предметы состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Физическое развитие Формировать представления о Аппликация «Неваляшка танцует» нормальной назначении каждого органа ДЛЯ жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).

приемом «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. «Наш дом»; движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; дидактические игры на развитие чувство) использовать дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. игрушки: кукла- девочка и кукла приёмы побуждающие к импровизации атрибуты и игрушки для с/р игры рассматривания игровых движений соответственно тексту: « Купание куклы», « Уложим

ручки», р.н.п.

дорожке»

изображением человека

моторики: коврик», музыкально- «Шнуровочки»;

мальчик;

обр. куклу спать», «Споем кукле пупсы. кроватки, принадлежности, постельные заместители, одежда для кукол, коляски, ванночка для купания.

Образовательная деятельность в семье

- выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»
- послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."
- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»
- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)
- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.
- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладошки нашей семьи».
- рассмотреть с детьми домашние игрушки куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.
- создание плаката с фотографиями детей
- поиграть в игру «Кто у нас хороший?"

прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская

Игры с неваляшками разного вида и размеров

Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу).

6-я неделя «Краски осени»

«Социально-коммуникативное развитие»

- Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
- Способствовать накоплению доброжелательных опыта взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- · Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на для слушания «Осенью» муз.С. осенние листья, палочки для игр «С улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

«Познавательное развитие»

- Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.
- Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, цветной дарит радость нам с их назначением и цветом.
- Закреплять знание признаков осени.
- Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.
- Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).
- Познакомить с листопадом
- Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.
- Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться

- Ситуативный разговор «Листопад, книги и иллюстрации листопад, листья падают, кружат»
- Ситуативный разговор одеваются дети осенью»
- на прогулку».
- Рассматривание картины «Осень»
- Рисование «Дождик»
- Аппликация «Падают листья»
- Майкапара;
- для пения «Дождик» мелодия, обр. В. Фере.
- Рисование «Дождик дождичек тобой »

- по теме «Осень»;
- «Как атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;
- Дидактическая игра «Оденем куклу модель последовательности одевания (осенняя одежда);
 - шаблоны ДЛЯ самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;
 - листочками» (муз.А.Гречанинова), «С р.н. палочками» («дождик капает»).

красоте осенней природы.

«Художественно-эстетическое развитие»

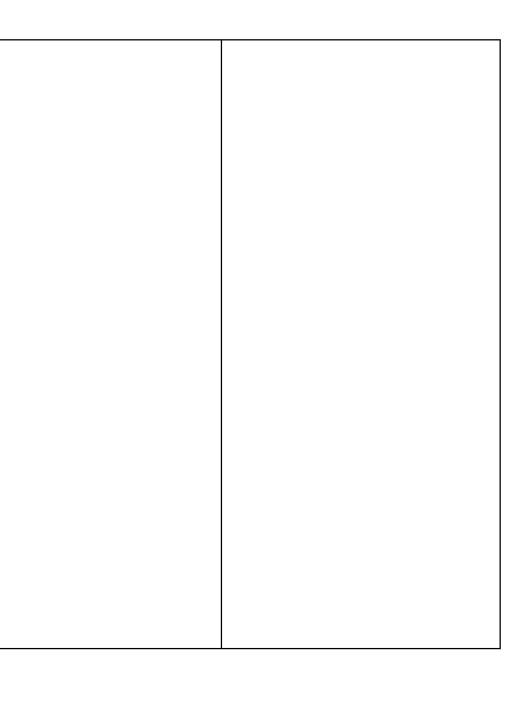
- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.
- Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..

«Речевое развитие»

- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.
- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Физическое развитие

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)



Образовательная деятельность в семье

- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);
- поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»;
- поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»;
- чтение и рассматривание книг об осени;
- закреплять с детьми порядок одевания;
- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.
- · Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
- Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице капли в лужах, дома капли, сбегающие по стеклу).

7-я неделя

«Народная культура и традиции»

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и - Чтение русской народной сказки предметы для обогащения звукового близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего «Теремок». взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят Формировать у детей элементарные представления о себе, об народного изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с люлька). началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

«Познавательное развитие»

упражнять в установлении сходства и различия между предметами правильно называть (большая – маленькая).

Учить различать большие и маленькие кубики; большие и Е;Тиличеевой, сл; Н;Френкель; «Из - активизации речи; маленькие кирпичики

«Художественно-эстетическое развитие»

Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать мелодия; отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их: Красева; Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины Развлечение: «Игры - забавы»; между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, Рисование «Красивая чашка» («Узор книжка-игрушка, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению на чашке») вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; Лепка «Сладкий пирог» закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей

- Дидактическая игра «Матрёшки» – Мини-музей матрёшки;

- Рассматривание быта: (лавка,

- Лепка «Сладкий пирог»;

материала «Домик для матрешки».. доска, глиняный горшок); Побуждать различать ИХ

- Слушание: «Лошадка» под дуба» рус; Нар; Плясовая; Пение: «Ладушки» рус; народная фигурки для их украшения;

«Белые гуси» муз; М; предметы

сенсорного опыта, опыта предметов манипулирования с предметами; печь, предметы разукрашивания, для

обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, - Конструирование из строительного коромысло, ведро, корыто, стиральная

и плоскостные фигурки ДЛЯ фланелеграфа обыгрывания ДЛЯ муз; знакомых потешек сказок

вырезанные трафареты одежды

народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-картинка,

книга-панорама;

иллюстрации к «Репка». сказкам «Колобок», «Три медведя», «Маша и рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать Формирование представлений нажим. эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера).

Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.

«Речевое развитие»

Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.

Физическое развитие

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания оборудования: внесения нового чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки.

Образовательная деятельность в семье

- разбирание и собирание матрёшек;
- посещение музеев; выставок народного быта;
- домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)
- задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки;
- рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки);
- задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики);

Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму

Іредложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки.				
8-я неделя				
«	«Наш быт»			
«Социально-коммуникативное развитие»	- Рассматривание	предметов	модели	самостоятельного
Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную	домашнего обихода,	действия с	одевания/раздевания,	мытья рук;
посуду; различать между собой.	ними и рассказ об их	назначении	флажки, погремушки	
«Познавательное развитие»	(посуда).		иллюстрации, где	дети умываются,

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных - Коммуникативные объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность включением малых Включать детей в совместные с взрослыми практические форм: познавательные действия экспериментального характера.

Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия «Водичка - водичка, (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит личико». еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Познакомить с назначением и свойствами посуды

представления детей о предметах ближайшего что всем детям в детском саду Расширять окружения.

группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

«Художественно-эстетическое развитие»

Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между воспитателя ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять группы. умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей - Лепка создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать игрушек». Вызвать у детей интерес к платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных лепке. форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство - Побуждать детей к украшению формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и вылепленных предметов используя аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между палочку с заточенным концом. ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный - «Постираем платочки». столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что - Для вылепленные изделия можно использовать для общей игры Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. «Кошка» муз. Ан. Александрова); Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на для пения («Вот как мы умеем» муз. красоту окружающих предметов.

Знакомить с формой предметов их величиной.

Воспитывать бережное отношение к материалам

«Речевое развитие»

Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать домика»

игры потешки Катенька», предметов быта; ладушки», «Умница, умой мое игрушки.

1- Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в предметов быта; детском саду много групп и много - игрушки для обыгрывания домика с детей. Дать представления о том, забором. живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или первой младшей

- «Вкусный пирог для

- («Наша слушания И.Арсеева, погремушка» MV3. Е.Тиличеевой);

для развлечения «Мои любимые игрушки».

Лепки «Красивый заборчик для

расчёсываются, играют, с одеваются, фольклорных рисуют, кушают и т.д.; «Ладушки, иллюстрации изображением

Внести:

- изображением иллюстрации

словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и	Рисование. «Окошки в теремке»	
местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие		
и более сложные вопросы.		
Физическое развитие		
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела,		
правильную осанку.		
Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован-		
ными, свободными движениями рук и ног.		

Образовательная деятельность в семье

- рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами;
- рассматривание предметов быта;
- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;
- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними;
- рассматривание игрушек;
- придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету.

Посетить выставку детского творчества.

В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.

Обратить внимание на заборы в частном секторе.

Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности детьми	среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6
		9-я неделя	
		«Дружба»	
	«Социально-коммуникативное развитие»	l * * *	иллюстрации к книгам Барто;
	1	l [*]	атрибуты для с/р игры «Дом» - учить
	отношений, которые предполагают приветливое,	l	детей бережно относиться к игрушкам,
	вежливое обращение детей друг к другу, умение		играть дружно друг с друго;
	проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам.	стихотворение А. Барто «Мячик».	
	Обогащать представления о мальчиках и девочках,	1	1 1
	способствовать проявлению общих эмоциональных		мешочек»;
	переживаний.		иллюстрации с изображением разного
	Воспитывать отзывчивость и доброту		поведения дете;
	«Познавательное развитие»	- Скамеечка для куколки. Закреплять	<u> </u>
	Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их.		парочку», «Лото», «Кто где живет» Внести нетрадиционный материал
	рассматривать расоты и оценивать их. «Художественно-эстетическое развитие»	' '	ънести нетриоиционный митериал (фантики, разноцветная фольга) для
	«художественно-эстетическое развитие» Рисование дождя в виде штрихов или прямых	1	приготовления конфет и др. угощения.
		Игровое упражнение «Ходим, бегаем»	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	карандашами или фломастерами на основе тучи.	* * *	экспериментирования с красками,
		· ·	поролоновыми палочками,
	Воспитывать у детей доброжелательное отношение		карандашами и фломастерами.
	к персонажам сказки, формировать представление о		
	дружбе Продолжать учить рисовать точки (следы от		
	лап). пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.	1, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след	l	
	на бумаге Раскатывание комочков теста		
	(пластилина) круговыми движениями ладоней для		

получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.

«Речевое развитие»

Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает.

- Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения

Физическое развитие

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Образовательная деятельность в семье

- прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод;
- |- прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»;
- почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи).

Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки. Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.

Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)

10-я неделя

«Транспорт»

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать первичные представления о машинах. Михалкова улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных игрушечной машины. средств.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. - Рисование Обращать внимание на то, что и как делает взрослый города». (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те - Слушание: или иные действия.

«Познавательное развитие»

Развитие умение различать транспортные средства на Развлечение: инсценирование песни видов транспорта, цвета и размера; картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца различать и называть по внешнему виду грузовые, Лепка. «Самолеты летят» легковые автомобили Учить различать и правильно Рисование. «Машины нашего города» называть трамвай, машину, автобус.

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.

Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.

«Речевое развитие»

Ознакомление с предметами ближайшего окружения:

- Знакомство со стихотворением С. игрушки и игровое оборудование: «Песенка
- Принимаем в гостях куклу Машу.
- «Машины
- Конструирование «Дорога машин»..
- «Лошадка» Е.Тилечеевой

Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой,

друзей» автобус, поезд с железной дорогой, Привлечь внимание к рассматриванию машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, конструктор деревянный, коляски, нашего разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), для пирамидка «Светофор» ИЗ конструктора; муз. многофункциональные игрушки

> группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц онжом использовать шнуровку красного и зеленого цвета;

> наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины изображением дороги, железной светофора; дороги, двухцветного

транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями.

Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов

Физическое развитие

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»;

атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета); дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено».

для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и колесами, дорогой.

Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов

Образовательная деятельность в семье

- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.

игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)

- в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)
- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)
- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убегать от родителей понаблюдать за самолетом в небе.

Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.

Чтение и обыгр Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.

Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

11-я неделя «Здоровей-ка»

«Социально-коммуникативное развитие»

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном - Беседа «Как я себя чувствую». порядке; при небольшой помощи взрослого снимать - Беседа «Мы умеем умываться». одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, Стихотворение застежки на липучках); в определенном порядке Лагздынь. аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к - Лепка «Заходите в гости к нам, - «сухой бассейн» большой, «сухие опрятности.

Развивать представления о положительных сторонах - Для слушания «Вот как мы умеем», различными наполнителями детского сада, его общности с домом (тепло, уют, «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. желуди, песок и др.); любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки Н. Френкель; (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

«Познавательное развитие»

Знакомить детей с физическими и эмоциональными Лепка «Заходите в гости к нам, Чуковский состояниям человека (устал – отдохнул, заплакал засмеялся, заболел – вылечился).

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), мелкую руки, развивать моторику снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы. Учить отламывать комочки пластилина от большого

- Экспериментирование с предметом.
- «Умываемся»,
- витамины я вам дам».
- Для пения: «Ладушки» народная мелодия).

Рисование «Виноград»

витамины я вам дам».

- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;
- дидактические куклы (мальчик, Г. девочка) для закрепления название частей тела, одежды;
 - бассейны» для пальчиковых игр с (крупа,
- образцы построек, иллюстрации (русская построек конструктивной для деятельности детей;
 - иллюстрации по теме, книги: К.И. «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-Н.Пикулева «Умывалочка», $KV\Pi \gg$, Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»:
 - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки
 - атрибуты к подвижным играм.

куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.

«Речевое развитие»

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.

Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.

Физическое развитие

- 1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.
- 2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.
- 3. Формирование элементарных культурногигиенических навыков.

Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- беседа во время купания: закреплять названия частей тела;
- почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье;
- предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам.

Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты

Беседы о пользе витаминов.

Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.

Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».

Беседы о пользе витаминов.

Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.

Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».

Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты

12-я неделя «Город мастеров»

игру

«Социально-коммуникативное развитие»

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как знакомства ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); народного как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит ближайшем окружении; беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

«Познавательное развитие»

Воспитывать умение действовать по образцу.

Учить различать количество предметов (один — много).

Привлекать внимание детей к предметам контрастных местам (куклы, машинки, кубики, изображением Зимушки-зимы, детских размеров и их обозначению в речи (большой дом маленький домик, большая матрешка — маленькая - дидактическая игра «Кому матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, отвечать на простейшие и кирпичик, шар и пр.).

Продолжать накапливать у детей опыт практического - дидактическую игру «Снеговик, фланелеграфе с последующей беседой освоения окружающего пространства (помещений группы и что у тебя в мешке»; участка детского сада).

Формирование элементарных представлений у детей о рисование гуашью «Елочка народном творчестве на примере народных игрушек, зеленая иголочка». предметов быта.

- приемы с целью построек; игровые искусства
- «Богородские игрушки». - трудовые поручения по уборке искусства. разного игрового материала по фотографий мячи и другие);
- что нужно». Помогать детям более сложные вопросы.
- лепку «Елочные шары».
- рисование «Испекли мы

- небольшие игрушки для обыгрывания
- предметами крупные мозайки; народные игрушки в – матрешки, ванька –встанька.
 - игры со шнуровкой «Елка».
- упражнение д/и «Накроем на стол».
 - предметы народно –прикладного

иллюстраций И зимних забав.

Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупой или составления знакомых образов из кругов «На что похоже?».

Воспитание интереса к отображению окружающего прянички». (природа, игрушки, предметы народного искусства, цветное песенный фольклор)

Формировать и развивать у детей первоначальную салфетки. культуру мышления, обогащать предметно-практическую «Художественное деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их (аппликация, конструирование) свойства, качества и способы использования.

Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их дымковской куклы кружками». штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. - для восприятия музыки: «Как у Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными нас-то козел», русская народная линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. песня; Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей - для пения «Вот как мы умеем», интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста Е.Тиличеевой, «Ладушки», р.н.п. прянички, украшать их штампом. Развивать координацию - для музыкально-ритмических рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, движений: лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу плясовая мелодия. Игра «Пляска Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, с платочком», Е.Тиличеевой соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить Рисование (восковой мелок + сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева гуашь) направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить «Морозные узоры» правильно держать кисть и набирать краску; закреплять Лепка представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию ком» и воображение.

«Речевое развитие»

Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение Использование фольклора при орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) организации всех видов детской Способствовать развитию речи как средства общения.

Физическое развитие

Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки игрушек: «Медведь - дровосек», теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между «мужик с молотом», «Клюющие ладонями круговыми движениями.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в интерес к лепке. Приобщение

Материалы: тесто, соленое штампики. клеенки,

творчество»

- аппликацию «Укрась юбочку

- танцевальные любая движения. русская

«Мы скатаем снежный

Знакомство детей с устным народным творчеством.

деятельности.

показ действующих богородских курочки» и др. Вызывать у детей

подвижные игры с простым содержанием, несложными	детей к миру искусства.	
движениями. Способствовать развитию умения детей		
играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные		
движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить		
выразительности движений, умению передавать		
простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать,		
как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как		
цыплята, и т. п.).		

Образовательная деятельность в семье

- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.
- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.
- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6
	«Кто ка	13-я неделя ак готовится к зиме»	
	Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.	- «Мишка большой, а зайка маленький» Конструирование. «Сделаем кроватки для большого мишки и маленького зайки» «Посмотри и назови» Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному Лепка «Тарелочки для медведей» Конструирование «Дом для трех медведей» для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой; - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой; - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. Лепка. «Орешки для белочки»	- репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой» - игрушки (изображения животных)

движениями на дощечке.

Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.

«Речевое развитие»

Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила нехорошо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Физическое развитие4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;
- чтение сказок, потешек, стихов о животных;
- рассматривать иллюстрации в книгах;
- закреплять название предметов теплой одежды;
- поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».

Во время прогулки рассмотреть следы на снегу

14-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»

«Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного правильно одеваться на прогулку зимой». обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой

«Познавательное развитие»

- 1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, Игровые упражнения по формированию кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.
- 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни воспроизведение звукоподражаний, слов. людей и животных в зимнее время. Учить последовательно Игровые выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно формирования узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные высотой и силой голоса «Кто пришел?», животные и дикие звери особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни «Кто стучит?». животных, птиц, человека

Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», Лепка «Мы скатаем снежный ком». «конура», «берлога».

«Художественно-эстетическое развитие»

Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с «Ладушки» верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть - для музыкально-ритмических движений: звери бегают), «У каждой и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки царство» И.Галянт вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.

Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно Лепка располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, «Мы скатаем снежный ком» салфеткой.

Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, «Морозные узоры» соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.

беседы «Почему мы закаляемся», «Как - иллюстрации, фотографии с - конструирование «Снежная горка».

Беседа «Что бывает зимой?»

. Дидактическая игра «Оденем куклу Олю - картотеку опытов (снег тает на зимнюю прогулку»

Дидактическая игра «Кто, где живет?».

звуковой культуры речи: правильное «Катаемся на санках». **упражнения** умений

Рисование «Морозные узоры» (гуашь).

Аппликация «Веселый снеговик».

- для пения «Русские плясовые мелодии» «Оденем кукол», «Кто что

- для танцевального творчества: «Ледяное еловыми

- игру «Поезд»

Рисование (восковой мелок + гуашь)

изображением снежинок. белого снега, деревья без листьев.

в тепле, в тёплой руке. комнате, замёрзшая вода).

картины: «Зима»,

фланелеграф: «Лесные целью звери зимой».

пользоваться - картинки: «Как домашние зимуют».

> дидактические игры: «Курочка И цыплята», «Какой мяч больше». делает?» (птицы летают, ветки свои детки» И сосновыми шишками).

> - картинки с изображением людей: взрослых «Что делают люди зимой».

> набор картинок изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети

Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение

«Речевое развитие»

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);

Физическое развитие

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).

- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».
- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».

Образовательная деятельность в семье

- понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;
- обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- прочитать «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями;
- рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

15-я неделя «В гостях у сказки»

L		
	«Социально-коммуникативное развитие»	иллюстрации к сказкам;
	Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и	Чтение народной сказки «Колобок» настольный театр для
	игровых действий; побуждать детей эмоционально	Почему лиса съела Колобка? обыгрывания сказки «Колобок»;
L	откликаться на происходящие события в процессе	- «Колобок» дидактическая кукла;

знакомства со сказками и потешками

«Познавательное развитие»

Обследовать руками круглую форму Колобка.

«Художественно-эстетическое развитие»

«Речевое развитие»

Знакомство с народным творчеством на примере

Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.

- 3. Учить проговаривать звукоподражательные слова.
- 4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках развитие». персонажи сказок и называть их.

учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у целесообразно использовать: незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к - Конструирование «Домик, где бабка «Колобок»; запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, испекла Колобка». авторских стихов ,потешек; Создавать ситуаций для «Художественно-эстетическое употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;

Физическое развитие

сообща, Приучать действовать определенного направления передвижения с опорой на - для слушания: «Колыбельная» зрительные ориентиры, менять направление и характер Т.Попатенко), движения во время ходьбы и бега в соответствии с Поталовского); «Барабан», муз. Г. Фрида; указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом Е.Тиличеевой), (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить народная песня); прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в - музыкально-ритмические длину с места, отталкиваясь двумя ногами

- Конструирование из мятой бумаги -«Колобок».
- .- лепка «Колобок». Развитие мелкой пополнение уголка ряженья; моторики пальцев рук при раскатывании - размещение в книжном уголке кусочка глины. от большого куска, малышек со сказками; комочки глины круговыми комочек раскатывать движениями, ладоней для изображения фотографиями детей; колобка.

«Художественно-эстетическое \mathbf{B} реализации сказкам. целях программного содержания

В развитие». целях содержания программного придерживаясь целесообразно использовать:

- «Лошадка» (My3.
- для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. раскрасках). «Ладушки» (русская
- движения: «Зайки-трусишки и косолапый мишка», И.Грановской), «Пружинка» (My3. (обр. Т. Ломовой).

Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке».

Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике

- (изображения игрушки животных);
- Обучать отламывать сказок о животных, книжек
 - оформить альбом
 - атрибуты к подвижным играм;
 - альбомы для разукрашивания по

темы Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки

> Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам.

реализации Размещение в книжном уголке темы сказок о животных, книжекмалышек со сказками;

(муз. Заполнение формы в пределах Н. заданного контура (раскрашивание книжка

бумажной пластике: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению героев доступными сказочных средствами. Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по народных сказок. мотивам Вызвать и эмоциональный отклик к интерес рисованию колобка, который катиться по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий Вызвать фломастерами. интерес оживлению «Колобка» (глазки – бусины или пуговицы).

Образовательная деятельность в семье

- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись;
- поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;
- рассматривание иллюстраций сказок;
- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;
- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;

Просмотр мультипликационных фильмов.

Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек.

Предложить родителям посетить Кукольный театр.

16-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

«Социально-коммуникативное развитие»

Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение Трудовые поручения по уборке разного обыгрывания построек; орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)

«Познавательное развитие»

Формировать и развивать у детей первоначальную культуру показ действующих богородских игрушек: ванька –встанька. мышления, обогащать деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их молотом», «Клюющие курочки» и др. свойства, качества и способы использования.

«Художественно-эстетическое развитие»

Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование ближайшем окружении; элементарных представлений у детей о народном игра – творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов в мешке»; детской деятельности.

Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса Рисование гуашью «Елочка – зеленая к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы иголочка». народного искусства, песенный фольклор)

Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.

Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие поддержание эмоционального отклика на свойства эстетические предметов окружающей действительности.

Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные предметах разной формы и размера. цвета). Составление на ограниченной плоскости листа бумаги

Дидактические игры «Кому что нужно». игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); предметно-практическую «Медведь – дровосек», «мужик игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства «Богородские Внести упражнение

игрушки».

Дидактическая игра «Снеговик, что у тебя мелки, карандаши, фломастеры),

лепка «Елочные шары».

Рисование «Испекли мы прянички».

Аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».

Для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;

для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки» ,р.н.п.

для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. Любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличеевой

Аппликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками»

Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»

- небольшие игрушки для
- крупные мозайки: народные игрушки – матрешки,
- игры со шнуровкой «Елка».
 - д/и «Накроем на стол».
- предметы народно прикладного искусства.

изобразительные материалы (гуашь, восковые силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения

композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.

«Речевое развитие»

Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Физическое развитие

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Образовательная деятельность в семье

- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.
- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.
- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
 - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
 - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.

Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
		17-я неделя	
		«Новогодний калейдоскоп»	
	«Социально-коммуникативное развитие»	ситуативный разговор «В какие подвижные игры	1 1
	Создание у детей радостного настроения в	1 -	новогодней атрибутикой;
	ожидании праздника.	- дидактическую игру «Сравни и назови».	- коллективную работу «Елочка –
		- коллективную работу «Снеговики большие и	зелёная иголка», «Падает снежок» или
	близким, и благодарить за новогодние сюрпризы		др. по теме праздника;
	и подарки	- рассматривание картинок «Зимние забавы».	- куклы для показа театра «Дед Мороз
	поддерживать созидательное отношение к	- образовательную ситуацию «Назови, что	к нам приходил»
	окружающему миру и готовность совершать	делают».	- картинки с изображением зимних
	трудовые усилия.	- рисование: «Новогодняя елка» (украшение	
	1	огоньками и шариками)	- мозаики «Елочки», «Снеговики».
	Учить сравнивать знакомые предметы (разные		- дидактическую игру: «Елочка
		- для восприятия музыки: «Вальс снежинок»,	1
		Т.Ломова, «Фонарики» (мел. И сл. А.Митлиной в	1 -
	зеленый, желтый, белый, черный) Формировать		непосредственного окружения
	умение набирать краску на кисть, аккуратно		- фотографии «Наш Новогодний
	1	- для музыкальных движений «Гуляем и пляшем»,	* * · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша	- пирамидки, матрешки, формы -
	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки	елка хороша», М.Раухвергера	вкладыши.
	в сотворчестве с педагогом и другими детьми.		Внести в уголок творчества шаблоны
	Разнообразить технику рисования кистью: учить		новогодних игрушек для
	вести кисть по ворсу и сочетать проведение		самостоятельного украшения.
	прямых и наклонных линий – «веток».		- книги «Новогодний калейдоскоп»,
	Продолжать освоение формы и цвета как средств		книжки- малышки «Елочка», «Дед
	образной выразительности. Показать наглядно		Мороз».

взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки хаотично («огоньки») упорядоченно («бусы», или Разнообразить «гирлянды»). технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес изобразительной деятельности,

Развивать эстетическое восприятие.

«Речевое развитие»

Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь;

Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек.

Физическое развитие

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в совершенствуются игры, ходе которых основные движения (ходьба, бег. бросание, выразительности движений, катание). Учить простейшие умению передавать действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики;

- картинки с изображением новогодней атрибутики;
- снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»;
- иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп»
- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;
- игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.

поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. П.).

Образовательная деятельность в семье

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)
- -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему. Слушать и понимать несложные рассказы по ним. –Повторять рассказы по вопросам взрослого.
- -поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.
- -рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.
- прослушать новогодние песенки.
- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»
- -подготовить костюмы к празднику;
- -поиграть в игры забавы с народными игрушками;
- -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.
- -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).

Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)

- поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»
- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками

18-я неделя						
	«Моя семья»					
«Социально-коммуникативное развитие»	- игры для установления сходства и различия между					
1. Закреплять знание своего имени, имен	предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик –	- семейные				
членов семьи.	маленький зеленый кубик);	альбомы с фотографиями				
2. Формировать начальные навыки	- Конструирование «Кроватка для куклы».	детей и родителей;				
ролевого поведения, учить связывать сюжетные	- «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».	- дидактические				
действия с ролью.	Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной	куклы (мальчик, девочка)				
3. Формирование первичных	принадлежности.	для закрепления название				
представлений о семье, семейных традициях,	- Чтение «Моя мама», Н. Саконская.	частей тела, одежды;				
обязанностях.	- Лепка «Мы для милой мамочки испечём два	- иллюстрации на				
4. Развитие представлений о	пряничка».	тему семейного быта;				
положительных сторонах детского сада, его	- Конструирование «Машина для папы».	- оборудование для				

общности с домом и отличиях от домашней обстановки.

Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.

«Познавательное развитие»

установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);

«Художественно-эстетическое развитие»

Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение круговыми рисовать слитные линии движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.

Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.

- для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. организации игр «Дочки -Чайковского;
- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» Аппликация «Машина для папы (дедушки)»
- матери», «Дом»;
- «сухой бассейн» развития общей ДЛЯ моторики;
- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;
- иллюстрации «Животные и детеныши»;
- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка глупом мышонке» и др.;
- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;
- атрибуты подвижным играм. Внести:
- раскраски с крупным изображением транспорта.
- стимульный материал дорисовок для (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования изобразительными

«Речевое развитие»	материалами и внести
Обогащать словарь детей существительными,	силуэты носочков,
обозначающими родственные отношения (мама,	варежек, шарфиков
пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);	(имитация «вязания»
	волнистыми, прямыми
Физическое развитие	линиями)
Формирование у детей начальных	Создать условия для игр с
представлений о здоровом образе жизни.	круглыми предметами и
	игрушками для
	тактильного восприятия
	круглой формы.

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует, ведет машину и т.д.);
 - чтение и разучивание стихов о маме, семье;
 - почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;
 - рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;
- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.

Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру. Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).

19-я неделя «Этикет» «Две салфетки»; «Социально-коммуникативное Создать условия ДЛЯ - Конструирование «Построй такой же домик, как у меня». украшения (силуэты) развитие» Создание условий для формирования и Экскурсию по детскому саду посуды. простейших - «Все в порядке» Составление развития навыков узора ИЗ опрятности, Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добры готовых форм самостоятельности, аккуратности, правильного поведения слов из стихотворения. Создать условия для - Рисование «Украсим тарелочку для куклы». за столом. изготовления

- здороваться, вежливости: умение прощаться, благодарить.
- Закрепление навыка педагогов по имени и отчеству. «Ходим в гости» для расширения А.Роомера. ориентировки окружающем В пространстве. – приучать убирать поддерживать игрушки на место, порядок в игровой комнате;

«Познавательное развитие»

упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком.

«Речевое развитие»

основные формы речевого этикета в общения: ситуациях приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен;

- чтение «Добрые слова», В.Юсупов.

Физическое развитие

Приучать действовать сообща,

Формирование представлений о Конструирование «Кроватка для большой куклы и маленькой куклы». Для слушания: «У Машеньки-резвушки», , муз. Ц.Кюи Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», материала называть С.Невельштейн

Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», угощения для похода в

традиционного нетрадиционного (лепка. рисование) подарка или/и гости. Внести украшения ИЗ природного материала дерева, цветных камней, глины.

придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Образовательная деятельность в семье — формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,

- понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова «Игры и задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей.
 - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.

Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла

20-я неделя «Азбука безопасности»

«Социально-коммуникативное	Беседа «На чём люди ездят».	-	платочки,
развитие»	Экскурсия по детскому саду	погремушки,	ленточки
1. Ознакомление с	«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»	для самостояте.	льной игры
элементарными правилами поведения в	Рассматривание игрушек «Транспорт»	детей;	
детском саду (не толкаться, не бегать по	ть по Рисование «Машины нашего города»		бумага,
ступенькам, играть рядом, не мешая	Аппликация «Светофор»	карандаши, шаб	блоны;
друг другу, уходить из детского сада	Конструирование «Гараж для машины».	-	шумовые
только с родителями, не брать угощения	- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой);	инструменты	для

у незнакомцев).

- 2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).
- 3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).

«Познавательное развитие»

Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.

Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей.

Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу.

«Художественно-эстетическое развитие» - для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой). Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи ». Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»

- самостоятельного музицирования;
- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;
- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;
- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено запрещено»
- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;
- предметы заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);
- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком;

Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги.

Закреплять навыки составления наклеивания предмета из несколько частей. знания 0 цвете, сигналов светофора, учить выбирать ИЗ Закрепление предложенных цветов. Формирование основных цветов. основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.

Побуждать К отииныванию пальчиками маленьких кусочков omосновного куска uвдавливание, прижимание uxна основу фигурками наклеенными на нее преградами (сугробы).

«Речевое развитие»

Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма). Физическое развитие Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).

Образовательная деятельность в семье

- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);

атрибуты Внести сюжетной игре «Шофёр»; картинки -сюжетные изображением общественного транспорта, легковых машин c людьми, c грузовые овощами, песком; книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено – запрещено» Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров И цветов). Дидактические игры «Дорожки» Внести иллюстрации изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой И деревянных тротуаров. Выкладывание дорожек из конструктора, камушков,

ракушек, палочек и т.д.

- наблюдение за транспортом;
- прочитать А.Барто «Грузовик»
- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;

Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения. Рассмотреть светофор и зебру.

Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми			
1	2	3	4			
		21-я неделя				
		«Миром правит доброта»				
	взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). - Закрепление умения здороваться и прощаться. - Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей. - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй. Физическое развитие - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг	- Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами». - Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье. - Беседа «Одёжкин домик». - Рассматривание картины «Таня кормит голубей». - Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко». - Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!». - для пения «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсева; - музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере; - для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; - игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера; - развлечение «Мамин праздник». - Рисование предметно — декоративное «Постираем полотенце» - Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или	 фото на тему «Моя семья»; иллюстрации с изображением игрушек, посуды; фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей; иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье; разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок; аудиозаписи «добрые песенки»; 			

- Развивать умение детей по собственной кукол». инициативе или по просьбе воспитателя - Рассматривание рассказывать об изображенном на картинке, формы. упражнять употреблении вопросительных слов (кто, что, где) и представлений. несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать умение детей рисовать узор прямоугольной форме: ритмично проводить поведения за столом. горизонтальные линии по всей длинне (или ширине) «полотенце».
- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке».
- Развивать восприятие, наглядно образное мышление.
- Воспитывать аккуратность, чистоплотность.
- Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями ДЛЯ получения «блинчиков».
- Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним.
- Воспитывать приветливость, заботливость.
- Создавать детей интерес экспериментированию с красками.
- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.
- Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать,

- прямоугольной предметов
- некоторых Формирование элементарных математических
 - Пальчиковая игра «Водичка водичка».
 - Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем»
 - Организовать «чаепитие» для кукол.
- украшать полотенца, рисовать кистью на Продолжать формировать у детей навыки

защипывать края.

Познавательное развитие

- Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.

Образовательная деятельность в семье

- рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»;
- обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»;.
- поручение «Собери игрушки!»;
- чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина;
- обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи.
- Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей.
- Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме.

22-я неделя «Маленькие исследователи»

Социально-коммуникативное развитие - «Построим дорожку для зайчат». Укладывать дидактические игры - Воспитывать бережное отношение к игрушкам кирпичики по горизонтали, приставляя один собираюсь на прогулку», - Знакомить с элементарными правилами кирпичик к другому, строить дорожки разные по умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери безопасного поведения в природе (не подходить величине (узкая, но длинная; широкая, но картинку» к незнакомым животным, не гладить их, не короткая). Обследование строительных деталей: - иллюстрации с изображением дразнить; не рвать и не брать в рот растения и катится — не катится, одинаковые — разные детей на зимней прогулке; - необходимые игрушки для пр.). стороны). - Знакомить с предметным миром и правилами - «Искупаем зайку» Игра-занятие с водой. игровых ситуаций «Помоем куклу», безопасного обращения с предметами. - Наблюдение «Веточка в тепле». «Покормим куклу», «Кукла заболела». Физическое развитие - Дидактическая игра «Игрушки» - Формирование потребности в ежедневной - Совместные игры с воспитателем («Дом», двигательной деятельности. «Семья», «Магазин», «Больница» и др.) - Развитие инициативы, самостоятельности и - Ситуационная беседа «Как тебя зовут?». активности, - Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, творчества в двигательной способности к самоконтролю, самооценке при да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег»,

выполнении движений.

Речевое развитие

- Знакомство со свойствами воды: мокрая, действиями. прозрачная, переливается, стекает.
- сухой мокрый.
- более сложные вопросы при рассматривании музыкально-дидактические ветки дерева, распустившийся в тепле.
- Учить находить существующие у игрушек «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера мокрые, холодные);
- цвету.
- знакомства с именами детей мальчиков и Лепка «Сосульки воображульки» девочек, именами родителей, педагогов.

Художественно-эстетическое развитие

- Продолжать формировать умение рисовать Александровой. вертикальные линии (водоросли) снизу вверх. располагая их по всему листу бумаги.
- Закрепить знание цветов (море растение зеленое)
- Развивать воображение, внимание, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.
- Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.
- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата.
- Формировать умение передавать форму

- 3. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!» Сопровождать чтение произведений игровыми
- Рисование «На морском дне растут водоросли». - Расширять словарный запас: сухо — мокро, Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье». Отрывание комочка от целого куска, сплющивание - Помогать детям отвечать на простейшие и между ладонями, украшение с помощью стеки.
 - игры, экспериментирование со звуком- для слушания
- для музыкально-ритмических движений - подбирать и группировать игрушки по форме, «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е Тиличеевой
- Расширять словарный запас детей за счет Рисование «На морском дне растут водоросли»

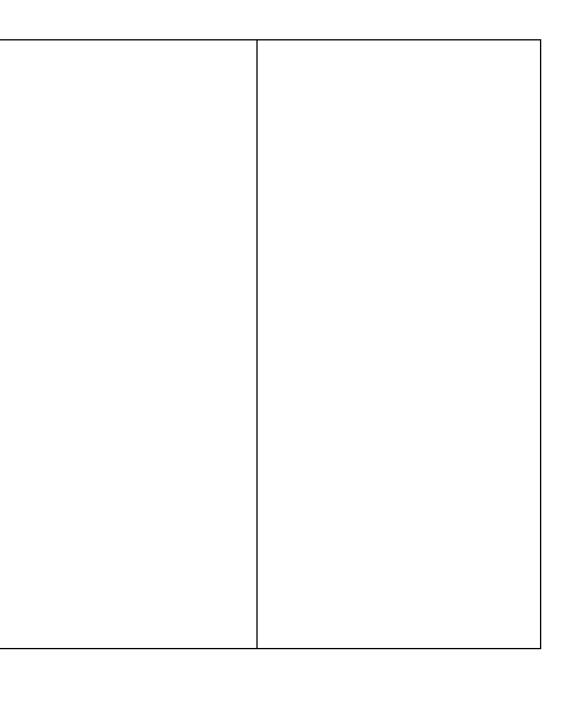
 - Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» 3.
 - Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и синее, сравнение снега и льда.

сосулек, моделировать сосульки разной длины и толщины.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий).
- Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».
- Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе.
- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.
- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое).
- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.
- Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску.
- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата

Познавательное развитие

- Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.
- Развивать умения выполнять игровые действия.
- Формирование первичных представлений о



безопасности в природе

- Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке

Образовательная деятельность в семье –

- приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного;
- в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой;
- мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей.
- Заучивание с детьми стихотворения «Капель» 3. Александровой.
- Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

23-я неделя «Наши зашитники»

Социально-коммуникативное развитие	- игровое упражнение «Бравые солдаты».	- флажки, ленточки, бубны,
- Поощрение интереса к сверстнику,	Рассмотреть иллюстрации с изображением	кегли,
стремления поделиться игрушками, подведение	праздничного салюта.	- набор солдатиков,
к пониманию своей половой принадлежности.	Ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем	- иллюстрации с изображением
Физическое развитие	на праздник».	военных машин,
- Развитие интереса к участию в подвижных и	- стихи А. Барто «Флажок», «Самолет»,	- фланелеграф, изображение
спортивных играх и физических упражнениях,	«Кораблик»	фигуры солдата для составления целого
активности в самостоятельной двигательной	- аппликация из готовых форм «Полетим на	из частей.
деятельности; интереса и любви к спорту.	самолете».	- образцы построек,
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг	- для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл.	иллюстрации построек для
на друга, с согласованными, свободными	Н. Найденовой)	конструктивной деятельности детей.
движениями рук и ног.	- для пения: «На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова,	
- Приучать действовать сообща, придерживаясь	сл. Л. Некрасовой)	
определенного направления передвижения с	- для музыкально-ритмических движений «Бубен»	
опорой на зрительные ориентиры, менять	(муз.Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера),	
направление и характер	«Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)	
Речевое развитие	- Аппликация «Веселый морячок»	

- Помогать детям отвечать на простейшие Рисование «Веселый морячок» вопросы; обогащать словарь детей глаголами, - Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла обозначающими трудовые способствовать развитию артикуляционного, Пилипенко Л.В. «Буду моряком». голосового аппарата
- Обогащать словарь детей существительными, изображением моряков. обозначающими названия транспортных средств, прилагательными, наречиями.
- Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи

Художественно-эстетическое развитие

- Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте.
- Развивать образное восприятие.
- Воспитывать аккуратность.
- Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт.
- Развивать интерес К аппликации, совершенствовать приемы. технические Воспитывать интерес к профессии военного.
- Продолжать работу обогащению ПО непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней – сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.

Познавательное развитие

- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры);

- действия; «Игрушки».

- Рассмотреть иллюстрации, фотографии
- игрушек, Пальчиковая игра «Водичка, водичка».
- глаголами, Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской).

- Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).
- Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).
- Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)

Образовательная деятельность в семье

- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- рассматривание семейного фотоальбома;
- наблюдение за трудовыми действиями папы;
- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.
- Почитать стихи А. Барто.

- Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними. - Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву. 24-я неделя «Быть здоровыми хотим» - дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой Социально-коммуникативное развитие - модели выполнения зарядки, - Знакомить детей с предметами ближайшего мое личико». мытья последовательности рук, окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, - наблюдение за трудом помощника воспитателя. одевания и др. зубная паста. - познавательная беседа с детьми по русской иллюстрациями «Чистые. Физическое развитие народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для грязные овощи», «У меня чистые - Формирование начальных представлений о зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна ручки». здоровом образе жизни, первичные, ценностные для глаз, зубов, что в ней много витаминов. - плакат «Мое тело»; представления о здоровье. - иллюстрации по потешкам о - Формирование культурно-гигиенических - рисование «Платочки». Учить рисовать узор - здоровье и здоровом образе жизни; - иллюстрации с изображением навыков. украшать платочки.

Формирование у воспитанников потребности - аппликацию в двигательной активности и физическом зверей». совершенствовании

Речевое развитие

- Познакомить с содержанием сказки, учить муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Некрасовой угадывать животное по описанию.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать умение рисовать кистью на игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера прямоугольной форме: ритмично проводить - игру-инсценировку «Доктор Айболит» горизонтальные линии по всей длине (или - Рисование «Зубная щетка» ширине).
- Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую Беседа о пользе овощей и фруктов. моторику пальцев рук, аккуратность в работе.
- Продолжать упражнять В изображении коротких прямых линий сверху ощупь, «Чудесный мешочек». вниз на готовую основу (ручка щетки).
- Активизировать словарь: зубная щетка, паста и тд. Воспитывать гигиенические навыки.
- Закрепить навыки работы с графическими материалами.
- Формировать детей умение создавать коллективную готовых композицию ИЗ элементов – форм (морковь, капуста, яблоко.
- Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие).
- Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания.

Познавательное развитие

- Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.
- Воспитывать интерес к труду взрослых,

- «Витамины от Айболита для средств
- слушание: «Дождик» р.н.м. обр.
- «Вот - пение какие МЫ
- музыкальные движения э.р.н.м.обр.А.Роомере

- Аппликация коллективная «Угошайся Зайка»
- Дидактическая игра «Узнай вкус», ритмичном обследование формы и величины: «Узнай на

- личной гигиены (мыло. расческа, платочек и т.д.)
- схемы, изображающие правила большие!» личной гигиены детей;
- памятки для родителей по «Приседай» соблюдению личной гигиены детей.

расширять круг наблюдений, обращать	
внимание на то, что и как делает помощник	
воспитателя, зачем он выполняет те или иные	
действия.	
- Поддерживать желание помогать взрослым.	

Образовательная деятельность в семье

- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вини-Пуха делать пену» и др.
- составить схемы правил безопасности; дома,сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? Что нужно делать, чтобы быть здоровым?выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки;
- Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж;

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организаци предметно-пространственной среди для самостоятельной деятельности детьми		
1			6		
		25-я неделя «Женский день»			
	семейных фотографий Формировать у каждого ребенка уверенность	- Ситуативный разговор «Моя семья» - Рассматривание картинки «Мамин праздник» - Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».	девочек; - предоставить детям возможность самостоятельно		
	возможностям. Физическое развитие	- Аппликация «Букет для мамы» - для слушания - «Маму поздравляют малыши»	«Магазин» - предоставить детям		

положение тела, правильную осанку.

- Формирование потребности в ежедневной Вилькорейской. двигательной деятельности.

Речевое развитие

- Развивать умение детей по собственной Беседа о мамах и бабушках, инициативе или по просьбе рассказывать об изображенном на картинке, стихотворений упражнять употреблении слов (кто, что, где) и - Составление вопросительных несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.
- Стимулировать ребенка повторять отдельные цветов. слова, выражения из стихотворений и сказок.

Художественно-эстетическое развитие

- Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме.
- Формировать умение рисовать цветы.
- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет.
- Развивать чувство формы и цвета.
- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.
- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.
- Развивать чувство формы и композиции.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.
- Учить правильно держать в руке карандаш;

движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. «Бусы для мамы»;

- Рисование «Цветок для мамочки»
- Аппликация «Букет для мамы»
- воспитателя пение песен, разучивание стихов.
 - некоторых В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы». мальчика, девочку, тётю, дядю);
 - коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних возможность
 - Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».

- предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь Чтение фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать
 - предоставить детям самостоятельно раскрашивать платье Маше.
 - внести «Мамин сундучок» для ряжения
 - условия ДЛЯ создать самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем
 - условий создание самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким крупным И строительным материалом.

рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.

Познавательное развитие

- Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду.
- Закреплять умение различать 4 цвета.
- Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях
- Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.
- Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.
- Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;.
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;
- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,
- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).
- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему.
- Чтение стихотворения А. Бартро «Разговор с мамой».

26-я неделя «Весна шагает по планете»

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать отрицательное отношение к «Птички», «Ветерок», «Дождик»; радоваться успехам, красивым игрушкам и т. П. |гнездышках» и др.; - Приучать детей не перебивать говорящего - игровые приёмы на освоение и запоминание «Мир животных»; если взрослый занят

Физическое развитие

- Обеспечение гармоничного развития, совершенствование умений и навыков - беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели» в основных видах движений, воспитание - рисование «Течёт, течёт водичка» красоты. грациозности. движений, формирование правильной осанки.
- двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и А. Шибицкой); творчества в двигательной способности к самоконтролю, самооценке при солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); выполнении движений.

Речевое развитие

- Предлагать самостоятельного ветерка и др. ДЛЯ рассматривания картинки, книги, игрушки в - игры на качестве наглядного материала для общения металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо). детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а Лепка «Зеленый лук» повадках и хитростях домашних животных); (Лук). показывать на картинках состояние людей и - Чтение стихов, загадок, потешек. животных (радуется, грустит и т. Д.).

- «Весёлые - игровые упражнения капельки».
- грубости, жадности; развивать умение играть не несложные сюжетные подвижные игры «Птички русским народным сказкам, фольклору, ссорясь, помогать друг другу и вместе летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в историям о животных, стихам;
- взрослого, формировать умение подождать, правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему игрушки, нельзя ходить по лужам?» и др.).
 - физического образовательная ситуация: «Звуки весны»
 - выразительности Коллективная аппликация: «Птички на лужайке».
- музыкальные произведения для - Формирование потребности в ежедневной «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для и Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой. пения
 - активности, музыкально-дидактические имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого разрезные
 - музыкальных инструментах (на
 - Рисование «Лучок на окне привет весне»
- также об интересных событиях (например, о Рассматривание, наблюдение огорода на окне

 - На прогулке наблюдение весенними

- иллюстрации Ю.Васнецова. В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к
- сюжетная живопись по теме
- разнообразные яркие природные И бытовые предметы разной формы, цвета. размера;
- книги для рассматривания и (Е.Благинина детского чтения «Дождик». Ю.Мориц «Ручеёк», слушания Н. Павлова «Шепочка и камешек», сл. «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е. Чарушин («Греет|_{«Кошка»}, «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др.
 - настольно-печатные игры, картинки, предметные картинки;
 - подготовленные опыты объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;
 - материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»:

Художественно-эстетическое развитие

- Развивать умение замечать удивительное первые всходы и т.д.) рядом, например живой островок природы на окне.
- Развивать наблюдательность.
- Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие длинные, прямые наклонные, тонкие и потолще)
- Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу.
- Формировать умение моделировать луковицу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина.
- Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длинны, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе.
- Развивать глазомер и мелкую моторику.
- Обогащать сенсорный опыт детей
- Учить различать музыкальные звуки (капели, пение птиц и т.п.)
- Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки).
- Приобщать детей к искусству аппликации. Создавать условия для совместного творчества в ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой.

Познавательное развитие

изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всхолы и т л)

- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей
- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе;
- дидактические пособия для развития мелкой моторики.

- Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).
- Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)
- Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми)
- Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной (чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни).

Образовательная деятельность в семье

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями.
- Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребенком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки.
- Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

27-я неделя «Встречаем птиц»

Познавательное развитие

- весне (солнце светит ярко, бывают дожди, прошла») и др. весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. Д.)
- птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.
- Формировать элементарные представления o лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, «Весёлые чижи»; проза: птицах (птицы летают, живут на деревьях), их маленькой птичке зернышки я дам». внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв - конструирование из бумаги «Одуванчики». и т.д.), повадках (летают, клюют корм).

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать у детей интерес к действиям с Санса); «Воробей» А.Руббах изобразительными средствами.
- Способствовать соединению рисования аппликацией, в целях мотивирования изобразительной деятельности.
- Закреплять умения работы с ватной палочкой «Петушок»; (тычком).
- развивать умения отламывать пластилина от основного куска, раскатывать - имитационные игры, связанные с игровой комочки пальцами.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость
- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.
- фольклорных текстов.
- Формировать навыки деления пластилина Лепка «Угостим птичек зернышками»

- «Птички»; «Весёлый - игровые упражнения: - Формирование элементарных представлений о воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима о птицах ближайшего окружения;
- земля и вода прогреваются солнцем, становятся несложные сюжетные подвижные игры «Птички игрушки, тёплыми, появляются почки и первые листочки летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, предметы на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах дружные ребятки», «Птички в гнездышках» и др.. - дидактическая игра: «Такие разные птицы».
- беседа по результатам наблюдений за птицами детского чтения (фольклор: «Сорока-- Учить устанавливать тождество и различие (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада. - разучивание потешки: «Петушок – золотой _{поэзия:} гребешок».

 - музыкальные произведения для слушания: «Куры («Курочка» и др). и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сенмуз.М.Красева, картинки; пение: «Белые гуси» с сл.М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, к сл. А.Барто; «Птичка» муз. Т.Потапенко, сл Н.Найдёновой; р.н.песня в обр. М.Красева
- Формировать у детей интерес к лепке, |- музыкально-ритмические движения: «Птички» кусочки (вступление), муз. Г. Фрида;

«Кря-кря»

сл.Н.Чечериной;

- передачей образов способствующих птиц, развитию воображения и творчества;
- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).
- Побуждать к заучиванию наизусть коротких Рисование + аппликация «Птички зернышки клюют»

- иллюстрации, серия картинок
- разнообразные яркие природные И бытовые разной формы. цвета. размера;
- книги для рассматривания и белобока», «Петушок, петушок» и др.; В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К.Ушинского), К. Чуковский «Цыплёнок», Е. Чарушин
- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные
- материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.;
- атрибуты для сюжетных и муз.И.Арсеева, самостоятельных игр детей
 - иллюстративный материал; дидактические пособия для развития мелкой моторики.

(глину) на части, (глины) маленькими кусочками от основного «Курочка клюет зернышки». куска.

травку путём разрывания зелёной бумаги и туда и зернышек (помещают одуванчики (комочки).

Речевое развитие

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. Д.).
- Продолжать приучать детей слушать народные авторские песенки, сказки, произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Физическое развитие

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитание бережного отношения к птицам

- отрывания пластилина Привлечь внимание к Богородской игрушке
- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки - Обучать способам работы с бумагой (делают клюет», обратить внимание детей на размер птички большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)

(рассм	атривать, не нанося им вред, кормить	
только	с разрешения взрослых, не пугать).	

Образовательная деятельность в семье

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать рассказы и стихи о птицах;
- разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.).
- Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц (маленькие большие) и цвет оперения.

28-я неделя «Волшебница вода»

NC.			Рекомендации к организации
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с
			детьми
	Социально-коммуникативное развитие	- общеразвивающие упражнения «Весёлые	 иллюстрации Ю.Васнецова,
	- Формировать у детей опыт поведения в среде	капельки»;	В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к
	сверстников, воспитывать чувство симпатии к	- несложные сюжетные подвижные игры	русским народным сказкам, фольклору,
	ним.	«Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По	стихам;
	- Способствовать накоплению опыта доброже-		– сюжетные картины по теме
	лательных взаимоотношений со сверстниками,	- беседы о свойствах воды (вода может быть	«Мы купались в озере»;
	воспитывать эмоциональную отзывчивость	холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду	– разнообразные яркие
	(обращать внимание детей на ребенка,	можно переливать; некоторые предметы в воде	игрушки, природные и бытовые
1	проявившего заботу о товарище, поощрять	тонут, а некоторые не тонут), о значении воды	предметы разной формы, цвета,
		(водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду,	размера;
	- Воспитывать элементарные навыки вежливого		 книги для рассматривания и
	обращения: здороваться, прощаться,	- разучивание потешек, прибауток, закличек-	детского чтения (Е.Благинина
	обращаться с просьбой спокойно, употребляя	обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще».	«Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк»,
	слова «спасибо» и «пожалуйста».	- рисование «Дождик» (приёмы рисования разных	И.Токмакова «Глубоко ли, мелко»,
	- Формировать умение спокойно вести себя в	по длине линий (ручейки, дождь), мазков	«Голуби», К. Чуковский «Мойдодыр» и
	помещении и на улице: не шуметь, не бегать,	(капельки);	[др.)
	выполнять просьбу взрослого.	- аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят»	

Физическое развитие

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья вырезанных готовых форм); детей; повышение умственной и физической - музыкальные произведения для слушания: «Звуки картинки; работоспособности, предупреждение природы» утомления.
- Обеспечение гармоничного развития, совершенствование умений и навыков - музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. водой, песком, снегом; красоты, грациозности, движений, формирование правильной осанки.

Речевое развитие

- Предлагать ДЛЯ рассматривания картинки, книги, игрушки в - игры на качестве наглядного материала для общения металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)). детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а Лепка «Мисочка для ежика» также об интересных событиях (например, о - Обратить внимание детей во время умывания на игрушки» и др. повадках и хитростях домашних животных); воду (цвет, льется, капает...) показывать на картинках состояние людей и - Организовать игры животных (радуется, грустит и т. Д.).

Художественно-эстетическое развитие

- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить Рассказать со свойствами пластилина (глины).
- круговыми глины движениями углубление в середине сплющенного комочка.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других.
- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов,
- Учить детей различать цвета и называть их.

- (обучения приёмам заранее наклеивания
- (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения объектами физического «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва;
- в основных видах движений, воспитание Т. Ломовой, «Танец уточек» муз. М. Картушиной); выразительности имитационные игры, связанные с игровой «Тучи на небе», «Капает дождик», передачей различных образов – теплого дождика, «Радуга-дуга»; лёгкого ветерка и др., способствующих развитию самостоятельного воображения и творчества;
 - музыкальных инструментах
 - Рисование «Водичка в кувшине для Кузи»

 - наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведерко водой»;
 - потешки в процессе умывания: «Водичка, водичка, умой мое личико...
- Формировать умение раскатывать комочек Обратить внимание детей на различные емкости (ладоней, тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на сплющивать между ладонями, делать пальцами форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды).
 - Мотивировать на изготовление посуды для игрушек.

- игры, настольно-печатные разрезные картинки, предметные
- подготовленные опыты природы живой (для комнатных растений нужна вода), с
- материалы для дорисовки:
- колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разног объема для (на импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеёк»;
 - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем
- дидактические пособия для с водой: переливание, развития мелкой моторики.

- Формировать правильную позу при рисовании;
- Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.
- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Познавательное развитие

- Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. Д.).
- Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).

Образовательная деятельность в семье

- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);
- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);
- выучить любую потешку о воде;
- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».
- Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполнить стакан с помощью черпака или ложки.
- Игры в воде (купание)
- Потешки «С гуся вода», песенки, заклички.

29-я неделя «Цирк»

Социально-коммуникативное развитие

- Формировать представления о правилах ситуативный разговор «К нам приехал цирк» безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.
- Формировать у детей опыт поведения в среде конструирование «Лесенки», «Скамеечки» сверстников, воспитывать чувство симпатии к - музыкальные ним.
- воспитывать эмоциональную (обращать внимание детей на умение пожалеть, посочувствовать).

Физическое развитие

- Развитие интереса к участию в подвижных и музыкально-ритмические деятельности; интереса и любви к спорту.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг Тиличеевой); на друга, с согласованными, свободными - игры на музыкальных инструментах; движениями рук и ног.
- опорой на зрительные ориентиры, менять колпачка в конус) направление и характер

Речевое развитие

- Дать знания о цирке, о клоунах.
- иллюстрации, отвечать на вопросы.
- Знакомить с весёлыми произведениями.

- конструирование «Башенки и дорожки»
- чтение «Путаница» К. Чуковского.
- рисование: «Разноцветные ворота».
- аппликация «Флажки на нитке»
- произведения ДЛЯ «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г - Способствовать накоплению опыта доброже- Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы игрушки с наборами мелодий, звуковые лательных взаимоотношений со сверстниками, большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В отзывчивость Лунева; кассета «Танцуй, малыш»
- ребенка, музыкальные произведения для пения: «Собачка музыкальный центр; наборы диск с проявившего заботу о товарище, поощрять Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), записями музыкальных произведений). «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной);
- движения: спортивных играх и физических упражнениях, петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» активности в самостоятельной двигательной (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева) «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е
 - кукольные спектакли.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на определенного направления передвижения с полукруглой форме, для дальнейшего склеивания
 - Аппликация «Флажки такие разные»
- Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун – игрушка), иллюстрации с изображением - Развивать умение внимательно рассматривать клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты, кольца и пр.;
- литературными Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!» - Продолжать учить рассматривать рисунки в По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий рукавички, маски);

- игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, треугольники, колокольчики, ложки, дудочки, металлофоны, пианино;
- игрушки с фиксированной слушания: мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные книжки, открытки);
 - аудиосредства (магнитофон,
 - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, «Танец игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
 - карнавальные костюмы, маски;
 - фланелеграф набором персонажей и декораций;
 - различные виды театров (биба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой);
 - аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
 - игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы
 - игрушки-забавы (звучащие,

Активизировать книжках. упражнения) в речи глаголы, противоположные - Игры в уголке ряженья, игры с воздушными колокольчики, по значению.

Художественно-эстетическое развитие

- Закреплять умение рисовать полосы, точки, зарядке. круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски.
- Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.
- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию ИЗ флажков, чередующихся по цвету или форме.
- Учить рисовать дугообразные линии. правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску.
- Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек.
- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику.
- Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.
- Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.
- Создание vсловий творческого для самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.
- Продолжать знакомить с настольным и

помощью клоун-простачок.

шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами.

- Использование Флажков, ленточек на утренней

двигающиеся: неваляшки пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);

– заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

напольным строительным материалом.

- Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине.

Познавательное развитие

- Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника).

Образовательная деятельность в семье

- организовать экскурсии по городу;
- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк); почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);
- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К. Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.
- Порекомендовать родителям посетить с детьми Цирк.
- Организовать просмотр союз мультфильмов «Лошарик» 1971г. «Впервые на арене» 1961г. «Домашний цирк» 1979г.

30-я неделя «Космос», «Приведем в порядок планету» - игры-путешествия по групповому («Так привыкли – наборы Социально-коммуникативное развитие картинок, - Формировать представления детей о мы к порядку»). отражающие трудовые действия детей и предметом мире и бережном отношении к - Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе» взрослых; предметам и игрушкам как результату труда - Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко – наборы игрушек, «Бабушкины руки», К. Чуковский «Федорино горе» имитирующих орудия труда; взрослых. - Побуждать к рассказыванию из личного опыта и др.). фотографии родного города; (приёмы выделения конкретных действий и - Беседа «Как я помогаю маме». модель трудового процесса; поступков взрослых на картинках, в сказках, в - лепка «Бублики-баранки» иллюстрированные жизни, где проявляется забота об окружающих - Конструирование из бумаги «Цветок». (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что (о детях, животных, членах семьи). - развлечения интерактивный кукольный i взяла, клади на место...», С.Маршак, Физическое развитие спектакль «Петрушка и его друзья приводят К. Чуковский «Федорино горе» и др.): - Закреплять о порядок улицу». представления неоформленный и бросовый здоровьесберегающем пространстве - Рисование: «Звездочки на небе». материал; - Аппликация «Солнечные лучики» Речевое развитие - игровое оборудование Рассматривание атрибуты - На основе расширения ориентировки детей в - Коллективная работа. для сюжетноближайшем окружении развивать понимание изображений солнца в детских книжках и на отобразительных игр.

речи и активизировать словарь.

- Учить понимать речь взрослых без наглядного - Наблюдение за солнцем во время прогулки. сопровождения. Развивать умение детей по - Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко, словесному указанию педагога предметы по названию, цвету, («Принеси Машеньке вазочку для варенья», солнышко» «Возьми красный карандаш», «Спой песенку - Д.игра «Солнечные лучики» маленькому медвежонку»); называть местоположение («Грибок на верхней полочке, «Солнышко и дождик» высоко», «Стоят рядом»); действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Художественно-эстетическое развитие

- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.
- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.
- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.
- Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство Формировать умение бережно ритма. относиться К материалам, правильно использовать.
- Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части.
- Знакомить детей со способами работы с

предметах декоративно – прикладного искусства.

- находить Г.Лагздынь «Солнышко»
- размеру Оформление выставки детских работ «Здравствуй

 - их утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку»,
- имитировать Чтение стихов, потешек солнышке;

бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения Познавательное развитие - Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. - Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). - Воспитание ценностного отношения собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность)

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки.
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков.

31-я неделя «Мир природы»

- Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко»

				((17)	ար արար	ОДВІ				
Социально-ком	имуникативн о	е развитие	- общера	- общеразвивающие упражнения «Птички»;				- модели	самостоятельного	
- Воспитание	бережного	отношения	к основнь	е дв	ижения:	«Зайки» (г	рыжки на	двух	одевания/раздевания,	мытья рук;
растениям и жиг	вотным		ногах	на	месте).	«Котята»	(ползание	на	- набор игрушек (ломашние и ликие

- Учить детей рассмотреть иллюстрации с четвереньках по прямой); собаки), приучать детей узнавать их и называть, «Птички и птенчики». знакомить детей с особенностями внешнего - Конструирование «Домик для котенка». особенностями вида, повадками, домашних животных.

Физическое развитие

- Формировать умение сохранять устойчивое «Колобок», положение тела, правильную осанку.

Речевое развитие

- Учить слушать сказку наглядность (показ настольного иллюстраций), отвечать на проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать представление о времени года, для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. обогащать представление детей о растении и Г.Вихаревой); его строении (стебель, листья, лепестки).
- Отрабатывать умение выполнять Филиппенко, сл. Т. Волгиной); форме. и т.д.).
- настроение.
- Формировать умение составлять композицию лисичка» Е. Тиличеевой); из нескольких предметов, свободно располагая - Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; частей.
- Продолжать отрабатывать навыки аккуратного Рисование (выбор изобразительного материала по наклеивания.
- Закрепить умение аккуратно пользоваться Аппликация «Цыплята на лугу»

- изображением домашних животных (кошки, подвижные игры «Воробышки и автомобиль»,

 - питания Ситуативный разговор: «Каких животных мы животных для составления целого из знаем».
 - Рассказывание русской народной сказки
 - Лепка «Прилетели птички».
 - Конструирование «Построим заборчик с опорой на домашних птиц». Учить детей создавать постройку раскрашивания; театра, по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, вопросы, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки. | животные»; Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);
- музыкально-ритмических движений («Птички», - Развивать умение различать и называть цвета, «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные чередовать предметы по цвету, величине, упражнения), «Пляска с листочками», муз. А.
- действие с предметом (печатки, ватные палочки игра с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока – сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, - Создать эмоционально – положительное развивать умения импровизировать музыкальнохудожественный образ зайчиков: «Зайчики и
- их на листе; изображать предмет из нескольких инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).
 - желанию детей) «Солнышко, цветы растут».

животные);

- с изображением - иллюстрации животных:
- фланелеграф, изображение частей:
- фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;
- силуэты листьев ДЛЯ
- раскраски «Домашние и дикие
 - наборы строительного материала.

пластилином.

- Продолжать учить отщипывать комочки природе, пластилина и раскатывать их по прямой многолетних цветов. ладонями.
- Учить раскатывать комочек глины круговыми потешками по данной теме. движениями ладоней, сплющивать комочек - Упражнять в рисовании палочками на песке, между ладонями. Учить соединять вылепленные формы в один предмет: палочка и - Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». шарик (солнышко, погремушка или грибок).
- Развивать самостоятельность.
- Вызывать у детей интерес к лепке.
- состоящий из нескольких частей, скатывать произведения: шарики между ладонями, соединять их друг с другом.
- чувство формы, - Развивать пропорций, воспитывать активность, самостоятельность.

Познавательное развитие

- Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.
- Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.
- Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.

- Показать на прогулке изменения, произошедшие в обратить внимание на всходы
- Познакомить детей со стихами, загадками,
- две мелками на асфальте.

 - Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик».
 - Игра на прогулке «Найди такой же цветок».
- Учить лепить предмет из цветного теста, Познакомить и/ или разучить с детьми
 - стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение)
 - рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение)
 - Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;
- посетить с детьми контактный зоопарк;
- понаблюдать с ребенком за домашними животными собакой и кошкой, птицами, насекомыми;
- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;
- прочитать сказки о животных;
- подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;
- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;
- · обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.
- Предложить родителям:

32-я неделя «Народные промыслы Урала»

«Социально-коммуникативное развитие» «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». «Профессия родителей», моих рождения». Ситуативный город». Воспитывать любовь к родителям и близким людям. Уральских гор». если взрослый занят элементарные поход». Формировать детей представления о себе, об изменении своего Подвижные игры народов родного края: умение называть свое имя.

Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», предметы для обогащения звукового «День Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием предметы для разукрашивания, обводки разговор: «Мы любим наш мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер ухват, кочерга, самовар, коромысло, внимательное отношение и и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма ведро, корыто, Приучать детей не перебивать говорящего Дидактические игры «Мы – уральцы», «Когда это плоскостные фигурки для фланелеграфа взрослого, формировать умение подождать, бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», для обыгрывания знакомых потешек и «Народы родного края», «Что нам нужно взять в сказок и активизации речи; социального статуса (взрослении) в связи с Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», предметы началом посещения детского сада; закреплять «Лекарственные растения», «Правила безопасного иллюстрации, альбомы, фотографии поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно – не опасно».

Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», Мини-музей матрёшки; сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами; по контуру (рукомойник, печь, чугунок, стиральная доска, глиняный горшок); вырезанные трафареты одежды фигурки для их украшения; народного творчества, книги сказок с иллюстрациями, книжкаигрушка, книжка-картинка, книга-

«Познавательное развитие»

промыслам», «Экспедиция ПО вершинам Урала».

«Самоцветная красота Урала». Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).

«Художественно-эстетическое развит продуктивная деятельность мотивам ПО народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их.

«Речевое развитие» Разучивание уральских колыбельных песен. Заучивание стихов об Урале. Речевой фольклор Урала.

Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.

Физическое развитие

Подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время

Прослушивание песен уральских композиторов. Рассматривание занимательных географических Разучивание уральских колыбельных песен. карт региона «Путешествие по уральским Рассматривание предметов народного быта: (лавка, «Колобок», «Три медведя», «Маша и горным печь, люлька).

панорама;

иллюстрации к сказкам «Репка», медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения оборудования: нового чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба»,

«Репка»: образцы расписанной одежды (рубашка

и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки.

ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога

Образовательная деятельность в семье

- разбирание и собирание матрёшек;
- посещение музеев; выставок народного быта;
- Прослушивание песен уральских композиторов.
- -Разучивание уральских колыбельных песен.
- задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки;
- рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки);
- задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики);
- Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму

Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки.

Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.

Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми	
1			6	
	33-я неделя «Праздник весны и труда»			
	праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей. Физическое развитие - Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др. Речевое развитие - Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). - Учить согласовывать существительные и	- конструирование «Башенка». Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования ситуативный разговор: «Почему куклы не радуются празднику?» Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего — конструктора, соединять несколько деталей в	одевания/раздевания, мытья рук;	

- Учить детей рисовать разные линии: длинные, «Праздничная» муз. Т. Попатенко); короткие, наклонные.
- Приучать детей держать кисть свободно, «Солнышко» муз. Т. Попатенко); прикасаясь ворсом к краю баночки:
- Формировать умение бережно относиться к Раухвергера, «Гуляем и пляшем» материалам, правильно их использовать.
- рисунков.
- Продолжать формировать интерес аппликации, закреплять умение наклеивать праздник пришли»). готовые формы.
- Развивать чувство композиции, цвета.
- Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый).
- Воспитывать положительное отношение к «Травушка-муравушка», своей деятельности, - Чтение результатам доброжелательное отношение к совместной Потешки, заклички о весне, божьей коровке. работе.
- Развивать конструктивную детей, продолжать знакомить с деталями: или доклеить изображение из готовых форм. кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).
- обыгрывания построек.

Познавательное развитие

- Формирование представлений о празднике и его атрибутах: веткам. флагах, шарах, цветах.
- Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.

для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера,

- набирать краску на кисть, снимать лишнюю, музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н.мел. обр. М. муз. М. Раухвергера);
- Вызывать чувство радости от ярких, красивых для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной);
 - к для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на
 - Рисование « Трава на лужайке»
 - Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки»
 - Игры с пальчиками

 - Пилипенко Л.В. «Божья коровка»
 - Упражнять детей в дорисовках
 - деятельность «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»;
- Понаблюдать с детьми за появлением листочков - Развивать умение строить башенку по на деревьях, обратить внимание на размеры образцу, использовать сюжетные игрушки для листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми.
 - Предложить нарядить плоскостное деревце первоначальных зеленый наряд, путем приложения листочков

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями.

Прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра;

- «Весной здоровье укрепляем» провести закаливающие процедуры с детьми дома; уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»; рассмотреть альбом «Наша семья».
- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.
- Прогулка в парк.
- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях

34-я нелеля «День победы» флажками, - общеразвивающие упражнения с Социально-коммуникативное развитие модели самостоятельного игрушки ленточками по показу воспитателя; - Учить детей рассматривать одевания/раздевания, мытья рук, (солдатиков), их внешний вид, части тела, - основные движения: «Солдаты маршируют на флажки, ленточки, шары; форму, строение фигуры. набор солдатиков; параде». - Учить детей выстраивать солдатиков друг за - рассматривание солдатиков. иллюстрации с изображением другом. Продолжать учить детей отвечать на - ситуативный разговор «Праздничный салют». военных машин; вопросы воспитателя. - беседа «Мы идем на праздник». изображение фланелеграф, Физическое развитие - рисование «Вот какой у нас салют!». фигуры солдата для составления - Формирование детей начальных - аппликация «Вот какие у нас шарики». целого из частей; представлений о здоровом образе жизни. - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера бубен, колокольчик, - Сохранение, укрепление и охрана здоровья - музыкально-ритмические движения погремушка, барабан. детей; повышение умственной и физической «Ленточки» муз. Г. Вихаревой работоспособности, предупреждение «Мы идём» муз. Р. Рустамова «Самолёт летит» муз. Е. Тиличеевой vтомления. Речевое развитие «Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой - Учить детей рассматривать иллюстрации с - Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы) изображением праздничного салюта. - Расширять представления явлениях - Лепка «Веселые самолеты» общественной жизни (праздник, праздничный - Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке. салют).

- Побуждать детей отвечать на вопросы.
- называть изображенные на ней предметы, их Шипуновой «Мой флажок» качества, действия людей.
- обозначающими название предметов. транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей.
- Развивать интерес к технике.
- Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком.
- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.
- Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.
- Развивать инициативу, самостоятельность.
- Создавать У детей интерес экспериментированию с красками.
- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт».
- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.
- Развивать восприятие формы и цвета.
- Воспитывать интерес к аппликации.
- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета.
- Развивать умение называть основные цвета.

Познавательное развитие

Формирование первоначальных

- Познакомить детей и/или разучить - Учить рассматривать картинку о празднике, стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В.
- Упражнять в рисовании самолетика, флажка, - Обогащать словарь детей существительными, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой.

представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации по военной тематике;
- рассмотреть солдатиков, игрушки военные машины;
- обыграть ситуацию: парад солдатиков;
- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями;
- прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города;
- выполнить поручение «Помогу бабушке»
- Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.
- Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»).
- Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы»

35-неделя «Вот мы какие стали большие»

Социально-коммуникативное развитие - общеразвивающие упражнения флажками, - молели самостоятельного - Расширение представлений об изменении ленточками по показу воспитателя. одевания/раздевания, мытья рук, - общеразвивающие упражнения социального статуса (взрослении) ребенка в - флажки, ленточки, бубны, кегли, «Какие мы связи с посещением детского сада. большие!» - иллюстрации, где дети умываются, - Создание эмоционально – положительного - беседа «Что я знаю о себе». одеваются, расчёсываются, играют, климата в группе и детском саду для - рассматривание картины «Игры с куклой» рисуют, кушают и т.д. комфортного пребывания детей в детском саду. (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева), Физическое развитие - беседа «Наши игрушки». - Формировать представления у детей о - рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами». нормальной - аппликация «Вот какой у нас букет». значении органов для - для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. жизнедеятельности человека. - Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара); ушками – слышим, носиком – дышим, и. т. Д. для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. - Упражнять в ориентировке в частях тела: Тиличеевой); впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, - для музыкально-ритмических движений где спина, справа (направо) – там, где правая («Весёлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как

(налево) – там, где левая рука.

Речевое развитие

- Учить понимать изображенное на картине, Картушиной); отвечать на вопросы воспитателя по ее - для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки». предметными картинками.
- Обогащать словарь детей существительными, Познакомить и/ или обозначающими названия транспортных средств, употреблении некоторых вопросительных слов «Непослушный шарик» (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из В. Зайцева «Мне уже три года...», 2-4 слов.

Художественно-эстетическое развитие

- Упражнять в технике «печатания».
- разные по длине линии. Развивать у детей стимулируя называние эмоциональное восприятие на заданный образ.
- Закрепить умение лепить форму диска, путём иллюстраций расплющивания куска пластилина ладонями.
- Вызвать желание методом налепа палочкой украсить поверхность предмета.
- Упражнять в технике «печатания».
- Узнавать в полученных изображениях образы Организовать шаров и цветов.
- линии.
- Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.

- рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, «Приседай» муз. А. Роомере);
 - для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М.
- содержанию, учить соотносить предметы, Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами»
- изображенные на картине, с соответствующими Лепка «Мы печеньице слепили, ими куклу vгостили...»
 - разучить с детьми игрушек, произведения:
- глаголами, стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; прилагательными, наречиями. Упражнять в Г. Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой

«Я сегодня утром рано...»

- А. Кузнецова (приложения).
- Показать, как использовать шары в играх, танцах.
- Узнавать в полученных изображениях образы Упражнять в рисовании предметов круглой шаров и цветов. Продолжать учить рисовать формы палочкой на песке, мелками на асфальте, предметов. знакомых Привлечь детей рассмотреть внимание Е. Пермяк «Как Маша стала между большой» («Книга для чтения» 2-4 года)
 - Упражнять в выполнении пальчиковых игр.
 - или Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре.
- чаепитие декоративно украшенным угощением (фигурные пряники, - Продолжать учить рисовать разные по длине печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)

- Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми.
- Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).
- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики из мятых комочков.
- Развивать чувство формы и композиции.

Познавательное развитие

- Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации;
- рассмотреть отражение в зеркале;
- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями;
- выполнить несложные постройки «Мебель для куклы Кати».
- Предложить родителям:
- Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением.
- Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки

Выписка из СапПиН 2.4.1.1249-13

- 1.4. Режим дня должен способствовать гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.
- 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
- 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.
- 11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

- 11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
- 11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
- 12.4. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице

Приложение 3

Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Физическое развитие»

No	Программное содержание	
п/п		
	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	
	хорошо спит, активен во время бодрствования	
	имеет хороший аппетит, регулярный стул	
1	⊔ Воспитание культурно-гигиенических навыков	
	умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;	
	умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;	
	употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».	
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
	имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил	
	личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что	
	нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и	
т.д.);		
	при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами	
	(носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком	
	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости,	
	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
	прыгает на месте и с продвижением вперед;	
	может бежать непрерывно в течение 30–40 с;	
	влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);	
	берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.	
	Накопление и обогащение двигательного опыта	
	(овладение основными движениями)	
	легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с	
	перешагиванием через предметы (высота 10 см);	
	бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками,	
	поочередно правой и левой рукой;	
	может пробежать к указанной цели;	
	воспроизводит простые движения по показу взрослого	
	Формирование потребности в двигательной активности	
	и физическом совершенствовании	
	охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных	
	сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;	
	получает удовольствие от участия в двигательной деятельности	

Примечание: отметка «+»или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	оциально-коммуникативное развитие»		
№	Программное содержание		
п/п			
	Развитие игровой деятельности		
	эмоционально, активно откликается на предложение		
	игры		
	принимает условную игровую ситуацию, адекватно		
	действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)		
	объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые		
	действия (покормили, переодели кукол, погуляли с		
	ними и т.д.)		
	может выполнять условные действия с образными		
	игрушками, предметами-заместителями,		
	изображениями (нарисованными объектами)		
	Приобщение к элементарным		
	социальным нормам и правилам		
знае	т элементарные нормы и правила поведения (можно		
поме	еняться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека,		
утец	пить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие		
слов	a)		
добр	ожелательно относится к деятельности сверстника (с		
инте	ресом наблюдает, дает игрушку)		
заме	чает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния		
взро	слых и детей		
	Формирование гендерной, семейной,		
	гражданской принадлежности,		
	патриотических чувств		
0003	нает свою гендерную принадлежность		
проя	вляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека,		
если	он огорчен, расстроен		
назы	вает название города, в котором живёт (с подсказкой		
взро	слого)		
Фор	мирование основ безопасности в быту, социуме, природе		
277274			
Знак	ом с элементарными правилами взаимодействия с животными		
имее			
имеє			
имеє двих	ет элементарные представления о правилах дорожного		
имеє двих дерх	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта		
имее кард жерд иерл	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и		
имее двих дерх при скоп	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого		
имее кард жард идп скоп	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого ления людей		
имее движ держ при скоп имее глуб	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого ления людей ст представление об опасности (не подходить близко к		
имее движ держ при скоп имее глуб	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого сления людей ет представление об опасности (не подходить близко к окой яме, осторожно приближается к собаке, держится за		
имее движ держ при скоп имее глуб пери	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого ления людей ет представление об опасности (не подходить близко к окой яме, осторожно приближается к собаке, держится за ила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).		
имее движ держ при скоп имее глуб пери Разв	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого гления людей ет представление об опасности (не подходить близко к окой яме, осторожно приближается к собаке, держится за гла или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.). Титие трудовой деятельности тобен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно		
имее движ держ при скоп имее глуб пери Разе спос одев	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого ления людей ет представление об опасности (не подходить близко к окой яме, осторожно приближается к собаке, держится за пла или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.). Вимие мрудовой деямельносми зобен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно ается и раздевается, обувается и разувается, с помощью		
имее движ держ при скоп имее глуб пери Разв спос одев взро	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого гления людей ет представление об опасности (не подходить близко к окой яме, осторожно приближается к собаке, держится за или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.). Вимие мрудовой деямельносми самосбслуживанию (самостоятельно ается и раздевается, обувается и разувается, с помощью слого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)		
имее движ держ при скоп имее глуб пери Разв спос одев взро выпо	ет элементарные представления о правилах дорожного кения, знаком с некоторыми видами транспорта кит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и движении по тротуару, а также находясь в местах большого ления людей ет представление об опасности (не подходить близко к окой яме, осторожно приближается к собаке, держится за пла или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.). Вимие мрудовой деямельносми зобен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно ается и раздевается, обувается и разувается, с помощью		

готов помочь в ответ на просьбу		
знаком с некоторыми трудовыми действиями взрослых (мо	ет,	
стирает, гладит, убирает и т.д.)		
имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других		
близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.	1.)	

Примечание.: отметка «+»или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Познавательное развитие»

No	Программное содержание		
п/п			
	Сенсорное развитие		
	свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые		
	цвета (может ошибаться в названии)		
	ориентируется в величине предметов		
	ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая		
	формы по предлагаемому образцу и слову		
	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной		
	(конструкторской) деятельности		
	конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает		
	их		
	с помощью взрослого выполняет различные конструкции,		
	используя природный и бросовый материал		

Формирование элемент	гарных математических представлений
может образовать груп	пу из однородных предметов, различает
один и много, много и мс	ио предметов
различает предметы кон	трастных размеров (большие и маленькие
предметы), называет их	
ориентируется в предме	гах разной формы, узнаёт шар и куб
ориентируется в окру	жающем пространстве группы, участка
детского сада, в частях с	обственного тела
Формирование элемент	гарных математических представлений
может образовать груп	пу из однородных предметов, различает
один и много, много и ма	ию предметов
различает предметы кон	трастных размеров (большие и маленькие
предметы), называет их	размер
ориентируется в предме	гах разной формы, узнаёт шар и куб
ориентируется в окру-	жающем пространстве группы, участка
детского сада, в частях с	

Примечание: отметка «+»или «-» Примечание.: отметка «+»или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения образовательной области «Речевое развитие»

Программное содержание	
использует речь для общения со взрослыми и сверстниками	

выражает свои ощущения в словесной форме
понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие
предметы, их свойства, действия
правильно согласовывает существительные с местоимениями и
глаголами
строит простые предложения из 2-4 слов
владеет отчетливым произношением изолированных гласных и
большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и
сонорных) звуков
понимает небольшие рассказы без наглядного сопровождения
с помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке)
сопровождает речью игровые и бытовые действия
пользуется высотой и силой голоса, передавать вопрос или
восклицание
участвует в драматизации отрывков знакомых сказок
активно реагирует на содержание знакомых произведений
повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов
отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций
проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для
малышей
сопереживает знакомым персонажам
в понимании содержания литературного произведения опирается
на личный опыт
есть любимые сказки, стихи
знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного
Урала
вслушивается в звучание слова
знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»

Карта освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рабочей программы

No	Программное содержание	
п/п		
1	Приобщение к изобразительному искусству	
	узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной	
	графики.	
2	Приобщение к музыкальному искусству:	
	A VITABATI ATRIVAL ATVIVIANT TRANSPILA GRAVIA TA MANAVANA VI VI	
	с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого	
	образам программные инструментальные произведения, песни в	
	образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого	
3	образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой	
3	образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.	

	появляются любимые сказки, стихи		
	D V		
4	Развитие продуктивной деятельности детей		
	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд:		
	называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке		
	знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью		
	можно рисовать		
	различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный		
	цвета		
	умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии		
	умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет		
	раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями		
	кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы		
	столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу		
	наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа		
	аккуратно пользуется глиной		
<u> </u>	лепит несложные предметы		
5	Развитие конструктивной деятельности:		
I			
	конструирует несложные постройки из 2-3 деталей, обыгрывает		
	конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого		
	их, с помощью взрослого		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий)		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает		
6	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		
7	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в		
	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		
	их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал Развитие музыкально-художественной деятельности узнаёт знакомые мелодии различает звуки по высоте (высокий – низкий) вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук Развитие детского творчества		

Примечание.: отметка о развитии(«+»/ «-») Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком для

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин В.В. Давыдов),
 - на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
 - на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
 - на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
 - на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
 - обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
 - ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дел)

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
 - комплексный подход к воспитанию;
 - личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
 - мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
 - предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
 - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарноэпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливан организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Список литературы см. в ПРИЛОЖЕНИИ 6

Образовательная область «Речевое развитие» Технологии речевого развития

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина)

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом обшении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Мнемотехника (В.К.Воробъева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащении словарного запас, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации — это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Системный оператор

Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А.Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

- 1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.
- 2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

модель составления сказки с помощью метода «Каталога»; модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»; модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»; модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования; модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинам

- В основе технологии Т.А.Ткаченко использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:
 - 1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
 - 2. Составление рассказа с заменой объекта.
 - 3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
 - 4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
- 5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
 - 6. Составление рассказа с добавлением объекта.
 - 7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
 - 8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
 - 9. Составление рассказа с изменением результата действия.
 - 10. Составление рассказа со сменой времени действия.
- В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

Список литературы дан в ПРИЛОЖЕНИИ 6

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология — это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак — использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний [] Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
 - мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
 - предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к.
 эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления. Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
 - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарноэпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливан организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

Виды	Особенности методики	Время проведения в режиме
здоровьесбере-	проведения	дня
гающих		
педагогических		
технологий		
Физкультурное	Занятия проводятся в	2-3 раза в неделю в спортивном
занятие	соответствии программой, по	или музыкальном залах. Ранний
	которой работает ДОУ. Перед	
	занятием необходимо хорошо	мин. Младший возраст- 15-20
	проветрить помещение	мин.,.
Динамические	Рекомендуется для всех детей в	Во время занятий, 2-5 мин., по
паузы	1	мере утомляемости детей
	утомления. Могут включать в себя	
	элементы гимнастики для глаз,	
	дыхательной гимнастики и других	
	в зависимости от вида занятия	
Подвижные и	Игры подбираются в соответствии	
спортивные игры	с возрастом ребенка, местом и	занятия, на прогулке, в групповой
	временем ее проведения	комнате – малой со средней
		степенью подвижности.
		Ежедневно для всех возрастных
		групп
Гимнастика	Рекомендуется всем детям,	
пальчиковая	особенно с речевыми проблемами.	
	Проводится в любой удобный	подгруппой ежедневно
	отрезок времени (в любое удобное	
	время)	
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать	Ежедневно по 3-5 мин. В любое
, , ,		свободное время; в зависимости
	педагога	от интенсивности зрительной
		нагрузки с младшего возраста
Гимнастика	Обеспечить проветривание	
дыхательная	помещения	физкультурно-оздоровительной
		работы
Гимнастика	Форма проведения различна:	Ежедневно после дневного сна, 5-
бодрящая	упражнения на кроватках, ходьба	,
	по ребристым дощечкам	

Гимнастика	Форма проведения зависит от	В различных формах
корригирующая	• •	физкультурно-оздоровительной работы
Релаксация	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	помещении. В зависимости от
Самомассаж	серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том,	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика ортопедическая		В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
1, 1	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	второй половине дня. Время
Технологии музыкального воздействия	часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей
Технологии воздействия цветом	внимание цветовой гамме	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач

Список литературы см. в ПРИЛОЖЕНИИ 6

приложение 5

Предметно-развивающая среда

Речевые развивающие зоны:

Уголок	Оборудование и	Цели
	примерные наименования	
	1.Стеллаж для книг, мягкий диванчик.	1.Формирование навыка
Книжный уголок	2.Книжки по программе, любимые	слушания, умения
	книжки детей, книжки-малышки,	обращаться с книгой.
	книжки-игрушки.	2. Формирование и
	3.Альбомы для рассматривания:	расширение
	«Профессии», «Времена года»,	представлений об
	«Детский сад» и т.д.	окружающем.

Набор физкультурного оборудования для первой младшей группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на
Пла уольбы бого	Горио потокод		группу 1
Для ходьбы, бега, равновесия	Горка детская Коврики, дорожки массажные (для профилактики	180 x 40 см	8
	плоскостопия) Палка гимнастическая длинная	Длина 150см Сечение 3см	2
	Корзина для метания мячей		3
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15см	14
	Мяч-шар надувной	Диаметр 40 см	2
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 54-65см	4
	Шарик пластмассовый	Диаметр 4 см	10
	Мяч массажный	Диаметр 6-8 см	10
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15 см, 20-25 см	5
	Палка гимнастическая короткая	Длина 60 - 80 см	4
Для катания, бросания, ловли	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	10

Набор материалов для организации познавательной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество
		на группу
Объекты для исследования в		7 разные
действии	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)	1
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами,	6
	шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	
	Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	5
	Дидактический стол	1
	Объемные вкладыши из 3 элементов (миски,	6-8
	конусы)	0-8
	Матрешки (3 элемента)	4 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами)	17 разные
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски,	17 pashble
	шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с геометрическими формами,	6
	разными по величине, 4-х цветов	
	Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)	2
	Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета)	1
	Ящик с прорезями основных геометрических	1
	форм для сортировки объемных тел	
	Емкости с крышками разного размера и цвета (для	10
	сортировки мелких предметов)	
	Рамки с одним видом застежки (шнуровка,	18
	пуговицы, кнопки)	
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от	13
	действия (неваляшка, клюющие курочки,	
	дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.)	
	Ящик для манипулирования со звуко-световыми	1
	эффектами	2
	Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые)	2
	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и	33
	характеру звукоизвлечения (колокольчики,	
	барабан, резиновые пищалки, погремушки)	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-	1
	поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы,	•
	предметы-орудия для переливания и	
	вылавливания — черпачки, сачки	
	Набор для экспериментирования с песком: стол-	1
	песочница, формочки разной конфигурации,	_
	емкости разного размера, предметы-орудия —	
	совочки, лопатки	

	Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки	каждой
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
Образно- символический	Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики	5-6 разные
материал	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части	3 разные
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	Зразные
	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)	5 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), крупного формата	20-30 разные

Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35-50 см.)	5 разные
	Куклы средние (25-35 см.)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см.)	8 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15-20 см.)	
	Звери надувные, крупные	2-3 разные
Игрушки-предметы	Набор чайной посуды (крупной)	2-3
оперирования	Набор кухонной посуды (крупной)	2-3
	Миски (тазики)	3
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	2
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	2
	Тележка-ящик (крупная)	2
	Звери и птицы на колесах (каталки - с палочкой	4 разные

	или шнурком)	
	Автомобили с открытым верхом (крупные и средние)	5 разные
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2
	Конь, (или другие животные) на колесах / качалка	2
	Телефон	6
	Ведерки	12
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонный шкафчик, (соразмерный ребенку)	1
	Кухонная плита, (соразмерная ребенку)	1

приложение 6

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.-352с.

Список литературы для чтения детям:

Первая младшая группа:

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Наша Маша маленька...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор...», «Солнышко, ведрышко...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки: «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского); «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).

Фольклор народов мира

«Три веселых братца» (пер. с нем. Л.Яхина), «Бу-бу, я рогатый» (лит., обр. Ю.Григорьева), «Котауси и Мауси» (англ., обр. К.Чуковского), «Ой ты, заюшка-пострел...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Разговоры» (чуваш.,пер. Л.Яхнина), «Снегирек» (пер. с нем. В.Викторова), «Сапожник» (польск., обр. Б.Заходера).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: А.Барто «Мишка», «Грузовик», «Бычок», «Мячик», «Слон», «Лошадка», «Кто как кричит», «Кораблик»; В.Берестов «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь «Петушок»; С.Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Э.Машковская «Приказ»; Н.Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»; М.Лермонтов «Спи, младенец»; А.Барто, П.Барто «Девочка-ревушка»; А.Введенский «Мышка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Г.Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза: Л.Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В.Сутеев «Кто сказал «мяу»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Г.Балл «Желтячок», Н.Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); П.Воронько «Обновки» (пер. с укр. С.Маршака); Д.Биссет «Га-га-га!» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья!» (пер. с польск. В.Приходько).

Образовательная область «Познавательное развитие» Список литературы:

- 1. Григорьева. Г.Г Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Г.Г Григорьева., Н.П Кочетова., Г.В Груба. 2-е изд. М.: Просвещение, 2005.- 80с.
- 2. Коробова. М.В Малыш в мире природы: метод. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Просвещение, 2005. 94с.
- 3. Соломенникова.О.А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: MOЗАИКА-СИНТЕЗ,2009.-48c.
- 4. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа /авт.сост. О.П.Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.-292с.
- 5. Помораева. И.А., Позина. В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.: MOЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.-48c.
- 6. Соломенникова.О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-64с.

- 7. Павлова.Л.Н., Волосова.Е.Б., Пилюгина.Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2006.-152с.
- 8. Гризик.Т.И. Познаю мир: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Т.И.Гризик.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.-160с.
- 9. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. М.Просвещение, 1983.-000с., ил.

Образовательная область «Речевое развитие» Список литературы:

- 1. Лоза. Г.Ф Альбом для развития речи детей раннего возраста. Методические указания. Изд. Третье М.: Радянька школа, 1981
- 2. Павлова. Л.Н Раннее детство: развитие речи и мышления. Для дошкольных образовательных учреждений. Методическое пособие. Изд. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2000.
- 3. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа /авт.-сост. О.П.Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.-292с.
- 4. Гербова Н.Ф. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа.- М.: MOЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.
- 5. Л. Н. Павлова Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие.- М.: Мозаика синтез. 2000
- 6. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ сост.В. В. Гербова и др.-М.: Изд. Оникс, 2006.-272с.
- 7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:1-3 года.-2-е изд.,испр.и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-128с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Список литературы:

- 1. Печера. К.Л., Пантбхина. Г.В., Голубева. Л.Г Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений ЗАО «Гуманитарно издательский центр ВЛАДОС».
- 2. Воспитание о обучение детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет.сада / А.М Фонарев., С.Л Новоселова., Л.И Каплан. Др.; Под ред. Л.Н Павловой. М.: Просвещение,1986. 176с.
- 3. Воспитание детей раннего возраста. Под ред. Г.М Ляминой. Изд. 2-е, перераб. И доп. –М.: Просвещение, 1976.-239с.
- 4. Зворыгина Е.В Я играю.: условия для развития первых самостоятельных сюжет. Игр малышей: пособие для воспитателей и родителей / Е.В Зворыгина.- М.: Просвещение, 2007.-112с.
- 5. Григорьева. Г.Г Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений и родителей / Г.Г Григорьева., Н.П Кочетова., Г.В Груба. 2-е изд. М.: Просвещение, 2005.-80с.
- 6. Ватутина. И.Д Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. Сада / под ред. Л.И. Коплан.- М.: Просвещение, 1983. 80с.
- 7. Губанова. Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-128с.
- 8. Лыкова.И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: изд. Дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», 2009.-114с

- 9. Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-64c
- 10. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет.-М.: ТЦ СФЕРА,2010.-144с.-(Ранний возраст).

Образовательная область «Физическое развитие»

- 1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-96с.
- 2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.-96с.
- 3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2011.-144с.
- 4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М.: Просвещение, 1986. 304 с, ил.
- 5. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. –М.: просвещение, 1984.-208с., ил.
- 6. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение, 1987.- 160с.: ил. 7.Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой /авт.-сост. Т.Г. Анисимова. Волгоград: Учитель, 2011.-131с.
- 8. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е изд.. испр. И доп.-М.: Просвещение, 1986.-79 с., ил.
- 9. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М.: ВАКО, 2005. 176с.
- 10. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольника. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.-96с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- 1. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа /авт.сост. О.П.Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.-292с.
- 2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карапуз», 2009.-144с.
- 3. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика синтез, 2012.- 56с.: цв. вкл.
- 4. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт
- 5. Сауко Т. Н., Буренина А. И. « Топ-хлоп, малыши: программа музыкальноритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.- 120 с.»
- 6. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. СПб.: Композитор, 1999.
- 7. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- 8. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2011.-80с.

Список литературы регионального компонента:

- 1. Теплое словечко: детям от писателей Южного Урала/ Администрация Губернатора Челяб.обл.писат.орг.Союза писателей России; (гл.ред.О.Н.павлов).- Челябинская областная писательская организация,2011.-104с.
- 2. Южноуральские писатели-детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста/(сост. Т.Н.Крохалева0.-Челябинск: Взгляд, 2007.-175с.
- 3. Виноградова Н.Ф. Моя страна россия6 пособие для ст.дошк. и мл.шк. возраста/Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова .-М.:Просвещение,2005.-95с.:ил.- (Скоро в шк.)-ISBN 5-09-014008-1.
- 4. Корецкая.Т.Л. Из истории седого Урала:книга для чтения/Т.эЛ.Корецкая.-Челябинск: «Край Ра»,2018.-160с.
- 5. Корегина Т.В. Челябинск: Путешествие по городу от А до Я/Т В. Корёгина.-Изд.4-е.-Челябинск: «Край Ра», 2017.-48с.
- 6. Кудрявцева Т.А. Я живу в России!:Кн. Для семейного чтения/Т.А. Кудрявцева.-М.:Просвещение;СПб.: СпецЛит,2001.-143с.: ил.-ISBN 5-09-010889-7; ISBN 5-299-00159-2.
- 7. Лаврова С. А. Удивительный Урал.-изд.дом «Сократ», 2017.-71с.

Список литературы взаимодействия с семьями воспитанников

- 1. Давыдова. О.И., Майер. А.А., Богославец .Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с.
- 2. Образовательная деятельность в семье (из опыта работы) / под ред. Г.Н. Кузнецовой, Ю.В. Наймиллер, Т.А. Киселевой. Челябинск: МБОУ ФПО УМЦ, 2013. 108с.
- 3. Волкова. Т.В Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования: метод. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Т.Волкова, А. Чернова. М.: Обруч,2014. 256с.
- 4. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошк. Образоват. Учреждений и родителей. –М.: Просвещение, 2005. 191с.
- 5. Козлова .A В. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2007. 112c.
- 6. Зворыгина Е.В Я играю.: условия для развития первых самостоятельных сюжет. Игр малышей: пособие для воспитателей и родителей / Е.В Зворыгина.- М.: Просвещение, 2007.-112с.
- 7. Григорьева. Г.Г Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений и родителей / Г.Г Григорьева., Н.П Кочетова., Г.В Груба. 2-е изд. М.: Просвещение, 2005.-80с.
- 8. Коробова. М.В Малыш в мире природы: метод. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Просвещение, 2005. 94с.
- 9. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов /под ред. С.Н.Теплюк.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2011-256с.