

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №355 г. Челябинска»

Принято на педагогическом совете
«ДС № 355 г. Челябинска»
протокол №1
от «26» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ

«ДС № 355 г. Челябинска»

С.И. Рахмангулова

(26.08.2020г. приказ № 78-у)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
МАДОУ «ДС №355 г. Челябинска»

срок реализации программы (1 год)

Разработчики:
Леготина Э.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	4
2. Содержательный раздел	6
2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста.....	6
2.1.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.....	7
2.1.2 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 2-3 лет.....	8
2.1.3 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.....	8
2.1.4 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3-4 лет.....	9
2.1.5 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....	10
2.1.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4-5 лет.....	11
2.1.7 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....	14
2.1.8 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 5-6 лет.....	14
2.1.9 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....	15
2.1.10 Содержание работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет.....	17
2.2 Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов).....	20
2.3 Интеграция с другими образовательными областями.....	21
2.4 Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	22
3. Организационный раздел	25
3.1 Технологии обучения.....	25
3.2 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.....	27
3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.....	28
3.4 Формы работы по музыкальному развитию детей 2-4 лет.....	28
3.5 Формы работы по музыкальному развитию детей 4-7 лет.....	34
3.6 Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	39
3.7 Детское исполнительство.....	53
3.8 Музыкально-ритмические движения.....	60
3.9 Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ).....	71
3.10 Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность.....	75
3.11 Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития.....	79
3.12 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	80
Приложение 1. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет.....	82
Приложение 2. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 3-4 лет.....	147
Приложение 3. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 4-5 лет.....	149
Приложение 4. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 5-6 лет.....	161
Приложение 5. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей 6-7 лет.....	183
Приложение 6. План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей дошкольного возраста.....	159
Приложение 7. Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста.....	218

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДООУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

-Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

-Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

-Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Цель рабочей программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (со 2 сентября текущего, по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель: изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры в процессе проведения диагностики.

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 2-4 лет	Дети 4-7 лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -знание любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).
Промежуточные результаты освоения программы	Промежуточные результаты освоения программы
-слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни; - различают звуки по высоте (октава); - замечают динамические изменения (громко - тихо); - поют, не отставая друг от друга; - выполняют танцевальные движения в парах; - двигаются под музыку с предметом.	- слушают музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнают песни, мелодии; - различают звуки по высоте (секста-септима); - поют протяжно, четко произносят слова; - выполняют движения в соответствии с характером музыки» - инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы;

	- играют на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.1.1 Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер. Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции проговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке. Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

2.1.2 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 2-3 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети

проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

2.1.3 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке, дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

2.1.4 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 3-4 лет.

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.).

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, с соответствиями с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2.1.5 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети, оказываются способными использовать простые схематизированные изображения, для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются

конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я- ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

2.1.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел «ПЕНИЕ»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.7 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, украшать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

2.1.8 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Способствовать развитию умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Содействовать формированию умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Способствовать приобщению к произведениям живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и к изображению родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Содействовать усвоению понятий «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», расширению представлений у детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к произведениям искусства.

Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

Развивать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

Содействовать обучению детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Способствовать развитию умения самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда.

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Способствовать формированию представлений о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знаний о том, какими материалами пользуются мастера.

Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.

Содействовать формированию обобщённых способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые.

Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей поделки в общей композиции.

Развивать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

2.1.9 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного

наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации, осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги: сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается, оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2.1.10 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 6-7 лет

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству. Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства

(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Способствовать приобщению к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Содействовать расширению представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Способствовать расширению знаний о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения. Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.

Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о

бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению.

Приобщать детей к основам рукоделий. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.

Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.

Поощрять стремление ребёнка к дизайн- деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится поэтапный контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младша я	средняя	старша я	Подготов ительная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30

	ритмические движения						
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

2.2 Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

Неделя	Тема
1 неделя	«Здравствуй, детский сад», «День знаний»
2 неделя	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна»
3 неделя	«Урожай»
4 неделя	«Животный мир» (птицы, насекомые)
5 неделя	«Я - человек»
6 неделя	«Краски осени»
7 неделя	«Дружба»
8 неделя	«Наш быт»
9 неделя	«Здоровей - ка»
10 неделя	«Народная культура и традиции»
11 неделя	«Город мастеров»
12 неделя	«Кто как готовится к зиме»
13 неделя	«Здравствуй, Зимushка – Зима!»
14 неделя	«В гостях у сказки»
15 неделя	«Новогодний калейдоскоп»
16 неделя	«Новогодний калейдоскоп»
17 неделя	«Новый год»

18 неделя	«Моя семья»
19 неделя	«Этикет»
20 неделя	«Азбука безопасности»
21 неделя	«Миром правит доброта»
22 неделя	«Маленькие исследователи»
23 неделя	«Наши защитники»
24 неделя	«Быть здоровыми хотим»
25 неделя	«Женский день»
26 неделя	«Весна шагает по планете»
27 неделя	«Встречаем птиц»
28 неделя	«Волшебница вода»
29 неделя	«Цирк, театр, кино»
30 неделя	«Космос», «Приведём планету в порядок»
31 неделя	«Мир природы»
32 неделя	«Народные промыслы Урала»
33 неделя	«Праздник весны и труда»
34 неделя	«День Победы»
35 неделя	«Транспорт»
36-37 неделя	«Вот мы какие стали большие», «Здравствуй школа»

2.3 Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и

	музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

2.4 Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «СЛУШАНИЕ»	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Раздел «ПЕНИЕ»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»

- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
Наглядно-иллюстративный материал		
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветные платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные)	
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка 4. Струнные инструменты: арфа, цитра.	

Развитие музыкально-художественной деятельности:

1. Беляев С., Беляева Т. Хрестоматия. Играем, сочиняем. – Екатеринбург, 1993
2. Галянт, И.Г. Орфей. Программа музыкального развития детей. Галянт. – Челябинск: Цицеро, 2014.
3. Галянт, И.Г. Орфей. Авторская программа элементарного музицирования – Челябинск: 2004.
4. Гомонова Е. А. Секреты музыкального воспитания дошкольников. Издательство «Вако» Москва 2015.
5. Гавришева Л.Б. Нищева Н.В. Логопедические распевки. Издательство- «Детство - Пресс», Санкт- Петербург, 2005.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Невская Нота», Санкт- Петербург, 2015.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева Зимняя Фантазия. Методическое пособие. «Невская Нота» Санкт- Петербург, 2011.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева Этот удивительный ритм. Издательство «Композитор» Санкт –Петербург 2007.
9. Каплунова И.М. Необыкновенные путешествия. Методическое пособие. «Невская Нота» Санкт –Петербург 2012.

10. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Методическое пособие. «Невская Нота» Санкт-Петербург 2013.
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И. В. Топ-топ, каблучок. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий. «Невская Нота» Санкт-Петербург 2012.
13. Каплунова И.М., Потанцуй со мной дружок. Методическое пособие. «Невская Нота» Санкт – Петербург 2010.
14. Каплунова И.М. Ансамбль ложкарей. Программа Ладушки. «Невская Нота» Санкт-Петербург, 2015.
15. Каплунова И.М. Слушаю музыку. Методическое пособие. «Невская Нота» Санкт – Петербург 2015.
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Зимние забавы. Методическое пособие. Издательство «Композитор» Санкт- Петербург 2006
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Наш веселый оркестр выпуск 2 Издательство «ООО Лансье» Санкт- Петербург 2019
18. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Праздников шаров. Методическое пособие. Издательство «Невская нота» Санкт- Петербург 2011
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Игры, аттракционы, сюрпризы. Издательство «Композитор» Санкт- Петербург 1999
20. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Веселые досуги. Методическое пособие. Издательство «Невская нота» Санкт- Петербург 2014
21. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа в 2 частях) – СПб.: Композитор, 1999.
22. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
23. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Методическое пособие интегрированных занятий для детей 3-5 лет. М.: «Издательство «Скрипторий 2003» 2009.
24. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Вераксы Н. Е. Комаровой Т.С. Васильевой М. А. Издательство «Мозаика-синтез» Москва, 2019
25. Петрова В.А. Малыш Москва, 2008
26. Петрова В.А. Хрестоматия, часть 1. Часть 2 Москва, 2000
27. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
28. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
29. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
30. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. Издательство «Детство - пресс», Санкт – Петербург, 2015

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Технологии обучения

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием — активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология.

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

3.2 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Форма музыкальной деятельности.	Вторая младшая группа			Средняя группа		
	<i>Продолжительность</i>	<i>Количество</i>		<i>Продолжительность</i>	<i>Количество</i>	
		<i>в неделю</i>	<i>в год</i>		<i>в неделю</i>	<i>в год</i>
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15 мин	2	72	20 мин	2	72
Праздники и развлечения:						
Досуги	15-20	1	60	25-30	1	60
Утренники	25-30		3	30-35		

3.4. Формы работы по музыкальному развитию детей 2-4 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки:	Занятия	Создание условий для	Консультации для родителей

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;
---	---

самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок,

	Сюжетосложение Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	«оркестр», «телевизор».	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	-------------------------	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации (показ пластики	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- на праздниках и развлечениях	образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;	репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--------------------------------	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

	- Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

	- Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

3.5. Формы работы по музыкальному развитию детей 4-7 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов	инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

деятельности - на праздниках и развлечениях	время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
---	---	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Празднование дней рождения	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	-----------------------------	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- на праздниках и развлечениях	Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--------------------------------	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	В повседневной жизни Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры	родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских муз. театров
--	--	---	---

3.6 Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. 2. определяет 1 и 2 – частную форму	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично	1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает

реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон. 5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	произведения. 2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.
--	--	---	--	---

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки

II неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки. (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).

IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.

II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов.	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразител: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкал. репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыке	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	

	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	
--	---	--	--	---	--

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении «Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)

	(программный музыкальный репертуар)	Учить различать настроение контрастных произведений «Скачки» А.Хачатурян, «Колыбельная» Е.Теличьева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра «Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Теличьева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П. И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности.	Новый год

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений «Как у наших у ворот». р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - Санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	

	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоcontrastных частей пьес. Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы Закрепить умение оркестровать музыку. Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе

«Ладушки» сб. «Праздник каждый день» Каплуновой И.М. Новоскольцевой И.А.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, зан. 5, стр. 147	Познакомить с менюэтом тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1
	Учить различать оттенки настроения тема 3, зан. 2, стр. 553	Учить сравнивать произведения с похожими названиями тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия тема 2, зан. 2, стр. 414

II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения тема 3, зан. 3, стр. 554	Учить сравнивать малоcontrastные произведения, близкие по содержанию тема 4, зан. 2, стр. 109	Углублять представления об обработке русской песни. Сравнивать обработки одной песни, сделанные разными композиторами тема 2, зан. 2, стр. 329	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2
	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 4, стр. 568	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение тема 4, зан. 3, стр. 110	Учить определять черты жанра «Марш» тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1	Различать характер произведений близких по названию тема 4, зан. 2, стр. 154
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 5, стр. 568	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах тема 2, зан. 2, стр. 360	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении тема 4, зан. 3, стр. 155
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню тема 3, зан. 6, стр. 569	Учить различать характер музыки и средства выразительности тема 4, зан. 2, стр. 144	Познакомить с Д.Д. Кабалевским тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1	Подготовка к новомуднему празднику
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 7, стр. 570	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения тема 4, зан. 3, стр. 146	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация тема 2, зан. 2, стр. 364	
	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 8, стр. 571	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра тема 4, зан. 4, стр. 146	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку тема 2, зан. 3, стр. 365	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, зан. 3, стр. 285	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2	Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2
	Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, зан. 2, стр. 241	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 4, стр. 286		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми Тема 4, зан. 2, стр. 174	Учить различать музыкальную форму, смену настроений тема 6, зан. 2, стр. 367
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, зан. 3, стр. 242	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 5, стр. 287	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1	Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, зан. 3, стр. 177	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, зан. 3, стр. 368
	Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, зан. 4, стр. 243	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, зан. 2, стр. 157	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, зан. 4, стр. 180	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание. Тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 3, стр. 158	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2	Учить различать музыкальные средства выразительности. тема 6, зан. 2, стр. 373
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки.	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию. тема 1, зан. 3, стр. 147	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке тема 1 зан. 1, стр. 189, т. 1	Рассказать о духовом инструменте флейта. тема 6, зан. 2, стр. 361	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения. тема 6, зан. 3, стр. 374

	тема 5, зан. 2, стр. 268				
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, зан. 2, стр. 190	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, зан. 3, стр. 362	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты тема 5, зан. 2, стр. 284		Познакомить с ноктурном тема 1, зан. 3, стр. 192	Познакомить с клавесином тема 6, зан. 4, стр. 363	

Подготовительная к школе группа: восприятие

В данной возрастной группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе «Ладушки» сб. «Праздник каждый день.» Каплуновой И.М. Новоскольцевой И.А.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1	Учить различать трехчастную форму произведения тема 2, зан. 2, стр. 405
	Сравнивать произведения с одноименными названиями тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки тема 4, зан. 2, стр. 120	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений тема 2, зан. 3, стр. 394	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра тема 2, зан. 3, стр. 406
II	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке тема 3, зан. 2, стр. 585	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия тема 4, зан. 3, стр. 121	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) тема 2, зан. 3, стр. 395	Воспитывать чувство красоты природы, музыки тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2

	Учить различать изобразительность музыкальных произведений тема 3, зан. 3, стр. 586	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова тема 4, зан. 1, стр. 126	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1	Учить различать характер произведений, имеющих близкие названия тема 4, зан. 2, стр. 154
III неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 1, стр. 600	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины. тема 4, зан. 2, стр. 127	Учить различать форму менуэта тема 2, зан. 2, стр. 427	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях тема 4, зан. 3, стр. 155
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ тема 3, зан. 2, стр. 600	Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях тема 2, зан. 3, стр. 428	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении тема 3, зан.3, стр. 601	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки тема 2, зан. 2, стр. 350	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения тема 2, зан. 4, стр. 430	Новогодние праздники
	Учить слышать средства музыкальной выразительности тема 3, зан. 4, стр. 602	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта тема 2, зан. 3, стр. 351	Познакомить с танцем – гавот тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 5, стр. 301	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония» тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1	Подготовка к выпускному

	Учить различать черты тенцевальности, маршевости тема 5, зан. 2, стр. 260	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 6, стр. 302		Познакомить с 1 частью симфонического цикла тема 1, зан. 2, стр. 222	Повторение пройденного материала
II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 261	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла тема 1, зан. 3, стр. 223	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями тема 5, зан. 4, стр. 262	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета тема 5, зан. 2, стр. 316	Учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием тема 1, зан. 2, стр. 168	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2	
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 296	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» тема 5, зан. 3, стр. 317	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений тема 1, зан. 3, стр. 169	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» тема 6, зан. 2, стр. 391	
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 2, стр. 298	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей тема 5, зан. 4, стр. 318	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения тема 6, зан. 3, стр. 392	
IV	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер

инструментов	тема 5, зан. 5, стр. 320	сонатного цикла тема 1, зан. 2, стр. 219	Тема 6, зан. 4, стр. 394	
тема 5, зан. 3, стр. 299				
Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки	
тема 5, зан. 4, стр. 300		тема 1, зан. 3, стр. 220	тема 6, зан. 5	

3.7 Детское исполнительство

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.	- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без

	откликается на них.	а капелло (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
--	---------------------	---	--	---

Младшая группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель 2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского 3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель 4. «Ладушки» русская народная песня 5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель		1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды 2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой 3. «Петушок» русская народная песня 4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик» муз., сл. Романовой		1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина 5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой		1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка» (авторы не известны) 3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой 8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной	
Январь		Февраль		Март		Апрель	
						Май	

1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой 2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» муз. 6. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко 5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» (автор неизвестен) 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной 4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик» муз., сл. Романовой
---	--	---	---	---

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

	7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	Сл. Ивенсен	
--	--	-------------	--

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной 4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой 5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян 7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина 3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой 6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель 8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны 3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина 5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского 7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой 6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина 2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой		1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского 2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой		1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева 3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой 4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца		1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой 4. «Елочная» муз., сл. Козловского 5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского 6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой 7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева	
Январь		Февраль		Март		Апрель	
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня 2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной		1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой 2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой 3. «Подарок маме»		1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «Кузнечик» автор неизвестен		1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагзынь 2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	
						Май	
						1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной 2. «Если добрый ты» муз. Савельева	

3. «Будем в армии служить» 4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского 5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 6. «Блины» русская народная песня 7. «Магазин» муз. Иевлева	муз. Иевлева сл. Пассовой 4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна 5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко 6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова 4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского 7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель 8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 5. «Без друзей никак нельзя» 6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	сл. Энтина 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец 5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского 6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
--	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского 8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт		1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов 6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина		1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко 3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой 4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой 6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой		1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 6. «Бубенцы» американская народная песня 7. «Елочная» муз., сл. Козловского 8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой	
Январь		Февраль		Март		Апрель	
1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой 3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой		1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой 3. «Почетней дела нет»		1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского		1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой 3. «У лукоморья»	
						Май	
						1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбауц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой	

4. «Ой ты, зимушка, зима» обр. Олифиновой 5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной 6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца 7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого 8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	муз. Девочкиной сл. Шиловского 4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой 5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой 6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой 7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой 8. «Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой	3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной 4. «Алфавит» муз. Паулса сл. 5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова	муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях (автор неизвестен) 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой 7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой 8. Планета «Каля-маля» муз., сл.3. Роот	4. «Скоро в школу» муз., сл. 3. Роот 5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой 7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой 8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой
---	---	---	---	--

3.8. Музыкально-ритмические движения.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, враспынную.	- танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
---	---	--	--	---

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец

III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с.12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»

II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках- пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с.108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониха» 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха» с. 13 «Театр Танца»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник

Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	
--	---	---	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»

IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Приставной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новомуднему утренику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	

III неделя	Бег с высоким подъемом коленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (враспынную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»

			«Театр Танца»		
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с. 116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мад	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам
III неделя	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид	
	«Змейка «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мид	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники

	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	
--	---	--	--	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковак с. 191 мид	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковак	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II неделя	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорее ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорее ударит в бубен», с. 163 мид	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорее ударит»	

IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», с. 53 «Театр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

3.9 Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук). «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов. Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки. Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие. Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный). «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника. Оркестровка песен знакомых.
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта. «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр». Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровка знакомых произведений
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

3.10 Не регламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).

Младшая группа: не регламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курица и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

3.11 Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

			Ребенок знаком с музыкал. произв-ми, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.
--	--	--	--	---

3.12 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Сборники по программе «Ладушки» Каплуновой И.М. Новоскольцевой И.А. (вся подборка CD по всем возрастам и из всех сборников. 5. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Картотека на все комплекты аудиозаписей CD. 6. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе. 7. Портреты русских и зарубежных композиторов 8. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» Иллюстрации к произведениям по слушанию музыки.

	- пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). - дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. 9. Материалы для работы с родителями. 10. Информационные и технические средства обучения: - музыкальный центр, акустическая система, микрофоны. - средства мультимедиа: презентации согласно темам
--	--

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы (ленты) - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. 8. Флажки- 30 штук, помпоны – 60 штук. 9. Султанчики – 30 штук., искусственные цветы – 20 штук. 10 Декорации – (забор – 2шт, дом)
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; - бубенцы – 20 штук - барабан – 1 штук; - бонги – 1 штука;

	- там-тамы – 2 штуки; - калимба – 1 штука - деревянные ложки – 30 штук; - трещотка – 3 штуки; - тамбурины – 5 штук; - треугольник – 10 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - ручные колокольчики – 3 набора (в каждом по 8 штук); - колокольчики «Звонок» - 3 набора; - карусель-колокольчики – 1 штука; - хрустальные колокольчики – 10 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 10 штук; - металлофон (диатонический) – 5 штук; - ксилофон – 2 штук; - музыкальная подвеска – 1 штука. 3. Духовые инструменты: - свистульки – 10 штук; дудочка – 1 штука; флейта – 1 штука; флейта Цуга – 2 штуки; - губная гармошка – 2 штуки;
--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: До свидания, лето					
2-3 года					
Приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности.	1-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто; приобретение первого опыта слушания музыки; <u>Исполнительство:</u> <u>Пение</u> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; способствовать формированию предпосылок к пению. <u>Музыкальное движение</u> «Марш и бег», способствовать формированию двигательного опыта «Да, да, да!», м.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;	<u>Гимнастика</u> – стимулировать музыкально - двигательную активность - «Потопаем - побегаем» <u>Игра на прогулке</u> - привлечь внимание к музыкально- двигательной, игровой деятельности. «Солнечный зайчик» <u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать развитие мелкой моторики - «Прилетели гули» <u>Прием пищи:</u> мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой <u>Сон:</u> стимулировать процесс засыпания детей - «Баю-баю-баюшки» р.н.колыб. (О.Радынова) – вокал	Создать условия в музыкальном уголке для самостоятельного музицирования на шумовых инструментах.	Побеседовать о благотворном влиянии народного творчества (пестушки, прибаутки) при использовании в режимных моментах: «Вот, вот, заплакала» «Мы выросли» «Прибаутка к обеду» Н. Пикулевой

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Мой дом					
2-3 года					
Приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. <i>Слушание:</i> развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр	2-я неделя сентября	<u>Слушание</u> - развивать эмоциональную отзывчивость к слушанию программной музыки, интерес к звукоподражанию, песня о доме или «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; <u>Исполнительство:</u> <u>Пение</u> - развитие и обогащение элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», р.н.п. <u>Музыкальное движение</u> - развитие и обогащение опыта в двигательном-активных видах музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, разучить музыкальную игру и танец: «Ножками затопали» М. Раухвегера, «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель, «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова;	<u>Гимнастика</u> – стимулировать детей к активному движению соответственно музыке «Потопаем - побегаем» <u>Игра на прогулке</u> – знакомить с народными музыкально-речевыми играми «Идет коза рогатая» <u>Пальчиковая игра</u> – стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н. Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Разместить инструменты (бубны) в музыкальном уголке так, чтобы дети свободно играли с ними под музыку (аудиозапись или пение взрослого)	Поговорить о пользе народного и детского фольклора в гармоничном развитии ребенка, поделиться примерами пестушек для режимных моментов: «Всем «плохоежкам» к обеду», «Как же так?» и т.д. Н. Пикулевой

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Урожай					
2-3 года					
Приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. <i>Слушание:</i> развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр	3-я неделя сентября	<u>Слушание</u> - развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, дать почувствовать радость от узнавания знакомого произведения: «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; <u>Исполнительство:</u> <u>Пение</u> - развитие и обогащение вокальных певческих умений в подпевании малой терции «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», р.н.п. <u>Музыкальное движение</u> - развитие и обогащение опыта манипулирования с бутафорскими морковками под песню, умения двигаться маршевым шагом, разучить музыкальную игру и танец по показу «Ножками затопали» М. Раухвегера, «Танец с морковками», муз. Т. Ломовой «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова;	<u>Гимнастика</u> – упражнять в умении активно двигаться «Зарядка» м. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой <u>Игра на прогулке</u> - «Догонялки» сл.Т. Бабаджан <u>Пальчиковая игра</u> игра «Строим дом» <u>Прием пищи</u> – ненавязчиво побуждать детей съедать всю порцию - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н. Найденовой <u>Умывание</u> – «Умывальная» Ан. Александрова <u>Сон:</u> стимулировать процесс засыпания детей «Баю-баю-баюшки» р.н.колыбельные	Внести в музыкальную зону корзинку с муляжами фруктов (овощей) для игры «Собери овощи (фрукты) в корзинку» (рассыпание и сбор под музыку подвижного характера) (аудиозапись)	Предложить родителями для игры с детьми дома песню «Ладушки», р.н.п.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Краски осени					
2-3 года					
Приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности. <u>Слушание:</u> развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр	4-я неделя сентября	<u>Слушание</u> - развивать эмоциональную отзывчивость задумчивому, грустному музыкальному образу: «Осенью», муз. С Майкапара; <u>Исполнительство:</u> <u>Пение</u> - развитие и обогащение элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому: «Дождик» р.н.м. обр. В.Фере <u>Музыкальное движение</u> развитие и обогащение опыта манипулирования с листочками, умений в двигательном-активных видах музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений разучивания музыкальных игр и танцев «Дождик» м. и сл. Е. Макшанцевой, «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Игра с ДМИ:</u> формировать первичные представления о свойствах музыкального звука	<u>Гимнастика</u> - стимулировать развитие способностей двигаться шагом и легким бегом - «Ходим-бегаем», муз. Е.Тиличевей, сл.Н.Френкель, выполнять упражнения в среднем темпе с хорошим настроением «Мячи» Т.Ломовой; <u>Игра на прогулке</u> - побуждать двигаться весело, свободно в пространстве (Солнышко) и коллективно стоять под зонтиком, ожидая «окончания дождика» - «Солнышко и	Создать условия в музыкальном уголке (внести осенние листики, палочки) для игр: «С листочками» под Вальс А Гречанинова (аудиозапись), «С палочками» («дождик капает»)	Поиграть с родителями и детьми в игру-танец «Мы в кружочек встали», укр.н.м. «Веселые гуси», предложив её для совместного действия дома.

		(громко - тихо): «Дождик» Любарского (клавесы)
--	--	---

Н.	дождик» сл.А. Барто <u>Пальчиковая игра</u> – знакомить детей с новыми движениями проговаривая текст - «Дождик - кап». <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи, объяснять – «В гости кукла Осень приглашает» сл. Н. Сياتзаина <u>Умывание</u> – побуждать детей умываться «Мойдодыр» К. Чуковский (Отрывок «Рано утром...») <u>Сон</u>: мотивировать детей ко сну «Как найти ко сну дорогу» В. Степанов, «Баю- баю-баюшки» р.н.колыбельные (О.Радынова) - вокал		
----	--	--	--

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Животный мир					
2-3 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	1-я неделя октября	<u>Слушание</u> - вызвать эмоциональную отзывчивость к музыкальным образам, выраженным контрастными средствами, интерес к музыкальному звуку: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной; <u>Исполнительство</u>: <u>Пение</u> - развитие и обогащение элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому: «Котята», «Лошадка» м. и сл. Г. Вихаревой <u>Музыкальное движение</u> – обогащение опыта манипулирования с листочками, умений в музыкально-образном движении: «Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Игра с ДМИ</u>: «Дождик» Н. Любарского (клавесы)	<u>Гимнастика</u> – «Птички», музыка Е.Тиличевой, «Зачики» К.Черни, «Медведь» Т. Ломовой; <u>Игра на прогулке</u> - «Курочка и цыплята» м. и сл. Г. Вихаревой; <u>Пальчиковая игра</u> «Курочки» И. Галянт <u>Прием пищи</u> – «Идет коза рогатая» р.н.потешка, «Прибаутка к обеду» Н. Пикулевой. <u>Умывание</u> – «Мойдодыр» К. Чуковский (Отрывок «Рано утром...») <u>Сон</u>: - «Как найти ко сну дорогу» В. Степанов, «Гули-гули»	Пополнить развивающую среду музыкальной зоны фигуркой птички и свистулькой для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»	Поиграть в домашний театр: «Курочка Ряба», «Теремок».

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Я - человек					
2-3 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	2-я неделя октября	<u>Слушание</u> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный образ девочки, выраженные контрастными средствами (грусть - радость) «Наша Таня» м. О. Девочкиной, сл. А. Барто; <u>Исполнительство</u>: <u>Пение</u> - развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Некрасовой <u>Музыкально-дидактическая игра</u> развитие и обогащение звукового сенсорного опыта (ритмическое чувство) «Ноги и ножки» м. В. Агафонникова, сл. народные <u>Музыкальное движение</u> – «Мы идем» м. Р. Рустамова, сл. Ю Островского, согласовывать движения в паре «Приседай», эстон. н. м. оюр. А.Роомере, сл. Ю. Энтина; <u>ДМИ</u>: «Тихие и громкие звоночки» М.Раухвергера, сл. Ю. Островского	<u>Гимнастика</u> – «Марш», музыка Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой, «Флажки» лат. н. м., обр. М.Раухвергер; <u>Игра на прогулке</u> «Вот как мы умеем» музыка Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель <u>Пальчиковая игра</u> «Бабушка очки надела». <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т.Назаровой, сл. Н Найденовой, «Прибаутка к обеду» Н. Пикулевой <u>Умывание</u> «Мойдодыр» К. Чуковский <u>Сон</u>: - «Танечка, баю, бай, бай» р.н.м	Привлечь внимание детей к погремушкам в музыкальном уголке, показать возможность позвенеть ею под звучание р.н.мелодии в аудиозапись.	Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту)

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Народная культура и традиции					
2-3 года					
Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, слушания музыкальных произведений и пения русских народных песен.	3-4-я неделя октября	<u>Восприятие музыки:</u> «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; <u>Пение:</u> «Ладушки» рус. народная Мелодия; «Белые гуси» муз. М. Красева <u>МРД:</u> «Стукалка» М.Рустомова Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Прятки», р.н.м. <u>Игра на ДМИ:</u> «Веселый бубен» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «В гости к нам пришли матрешки» <u>Развлечение</u> «Игры - забавы»	Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями; детских музыкальных инструментов народные мелодии организации игр: на соответствие текста и движений рук. Во время умывания слушание песни «Мы умеем чисто мыться»; Перед сном слушание народных колыбельных.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен. Внести народные инструменты ложки, бубен, свистульки; иллюстрации разных матрёшек	Оформление папки передвижки по теме

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Дружба					
2-3 года					
Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	1-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Дождик и радуга» муз. Г.Свиридова <u>Пение:</u> «Ладушки» рус. нар. мелодия <u>МРД:</u> «Поссорились-помирились», Велькорейской <u>Игра</u> игровое упражнение «Птички летают» <u>Развлечение:</u> развлечение: театр «Теремок»	Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра хоровод «Дружба», «Мы веселые ребята»	Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселое, грустное, смеющееся, плачущее, сердитое, удивленное, испуганное и др.)	прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игру с бегом «Птички и птенчики»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Транспорт					
2-3 года					
Расширять знания о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Учить петь не спеша, легким звуком в оживленном темпе. Добиваться слаженного пения.	2-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Машина», Попатенко <u>Пение:</u> «Паровоз», Компанеец, <u>Игра:</u> «Поезд», Метлов <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Мяч», И.Г.Галют <u>Развлечение</u> хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой	Проводить образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра Привлечь внимание к подвижным музыкальным играм на улице.	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне)	В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы), за звуками, которые они издают.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Здоровей-ка					
2-3 года					
Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве.	3-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского) <u>Пение:</u> « Да,Да,Да» Е.Тиличеева <u>МРД:</u> «Сапожки» р.н.м. <u>Игра:</u> «Птички» сб. «М. и дв.» (3-5), с. 43 <u>ДМИ:</u> «Дождие и туча», И.Галянт <u>Развлечение</u> праздник «Грязнуля в гостях у малышей»	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами Проведение пальчиковой гимнастики «Были маленькие мы» Развлечение «Во саду ли, в огороде» для закрепления умения различать фрукты и овощи по вкусу и цвету, развития положительных эмоций от совместной деятельности с детьми группы	Внести музыкально-дидактическую игру «Веселое и грустное»	Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм)

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Кто как готовится к зиме.					
2-3 года					
Развивать у детей интерес к сказочным героям. Продолжать знакомство детей с маршем, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями. Приучать слушать музыкальное вступление. Учить изменять движения со сменой характера музыки.	4-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Зайчик» (муз. Л. Лядовой), «Лисичка» (муз. Е. Тиличеевой) <u>Пение:</u> «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева). <u>Музыкальное движение</u> «Птички летают» (муз. Л. Банниковой), «Зайцы и лиса» (муз. Е. Вихаревой), «Медвежата» (муз. М. Красева) <u>Игра</u> «Зайчики и лиса» (муз. Ф. Флотова) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Теремок» <u>Развлечение</u> вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки»	Чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Зайка», «Заинька, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит зайка...», «Ой ты, зайка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»	Пополнить музыкальный уголок дидактической игрой «К нам гости пришли» Внести кукольный театр, театр кружек. Внести музыкально-дидактическую игру «Чудесный мешочек»	Послушать дома с детьми музыкальные сказки о зверятах и птицах.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Здравствуй, зимушка-зима!					
2-3 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	1-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Снег-снежок», <u>МРД:</u> «Веселые зайчики» К.Черни, сб. «М. и дв.» (3-5), с. 32 Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И.Галаянт <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Снег, снег кружится», сб. «Развлечения в детском саду», с.32	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Пила» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Внести дидактическую игру «Зачики и лисичка». Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке, послушать их пение.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Город мастеров!					
2-3 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	2-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Снег-снежок», <u>МРД:</u> «Веселые зайчики» К.Черни, сб. «М. и дв.» (3-5), с. 32 Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И.Гаянт <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Снег, снег кружится», сб. «Развлечения в детском саду», с.32	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Пила» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Внести дидактическую игру «Зачики и лисичка». Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке, послушать их пение.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Новогодний калейдоскоп!					
2-3 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-4-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Снег-снежок», <u>МРД:</u> «Веселые зайчики» К.Черни, сб. «М. и дв.» (3-5), с. 32 Танцевальные движения. <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И.Галаянт <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Снег, снег кружится», сб. «Развлечения в детском саду», с.32	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Пила» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Внести дидактическую игру «Зачики и лисичка». Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке, послушать их пение.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: В гостях у сказки!					
2-3 года					
Продолжать ознакомление детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя января	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «Зима м. В Карасевой» «Снег-снежок», <u>МРД:</u> «Веселые зайчики» К. Черни, сб. «М. и дв.» (3-5), с. 32 Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И.Галаянт <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Снег, снег кружится», сб. «Развлечения в детском саду», с.32	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Теремок» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Внести дидактическую игру «Зачики и лисичка». Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Послушать дома с детьми музыкальные сказки. Создать дома мини-театр сказок.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Этикет					
2-3 года					
Приучать детей к вежливости в общении и поведении. Формировать устойчивый интерес и любовь к природе. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки. Развивать интерес к сочинению веселых и грустных мелодий. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	4-я неделя января	<u>Восприятие музыки:</u> В.Волкова, «Ладушки», мл.гр., с.46. «Капризуля», муз. В.Волкова, «Ладушки», «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение</u> «Птичка», Т.Попатенко «Машенька», С.Невельштейн <u>Музыкальное движение</u> Танец «Приседай», А.Роомера <u>Игра:</u> «Игра с куклами», А.Филиппенко <u>Игра на ДМИ:</u> «Маленький оркестр», оркестр. <u>Развлечение:</u> кукольный театр «Как смелый ежик зайчишку спас»	Вызвать интерес к пальчиковой игре «Маленькая мышка» Упражнять в игре с палочками «Тук-тук».	Внести дидактическую игру «К нам гости пришли» Обеспечить условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами	Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Послушать небольшие музыкальные произведения дома.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Моя семья					
2-3 года					
Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традиций Формировать умение понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующие возрасту, развивать двигательно-активный вид музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения	1-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «Пирожки», А.Филиппенко, <u>МРД:</u> «Где же наши ручки» м. Т. Ломовой Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Самовар» И. Галянт <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пирог» И.Галянт <u>Развлечение</u> «У бабушки в гостях»	Познакомить с пальчиковой игрой «Моя семья» Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами	Развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы через музыкальные игры	Выставка семейных фотографий

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Азбука безопасности					
2-3 года					
Формировать у детей первичные ценности представлений о средствах сохранения и укрепления здоровья человека, вызвать интерес к здоровьесберегающему и безопасному поведению. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	2-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Куры и петухи» К. Сен-Санс <u>Пение:</u> «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Петушок» р.н.п. <u>МРД:</u> «Марш» Е. Тиличевой <u>Игра</u> «Курочка с цыплятами» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И. Галянт <u>Развлечение</u> « По улице мостовой»	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Пила» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме,	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Внести дидактическую игру ««Курочка с цыплятами»».	Выставка с презентацией книг, журналов по здоровьесбережению и безопасному поведению.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Наши защитники.					
2-3 года					
Формировать представления детей о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Самолет» Е. Тиличеевой, Н.Найденовой «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «На парад мы идем» м.Ю.Слонова <u>МРД:</u> «Бубен», «Флажки» «Гуляем и пляшем» м. М. Раухвергера <u>Игра</u> «Заинька» р.н.м <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И.Галянт <u>Развлечение</u> Праздник для мальчиков	<u>Гимнастика</u> – стимулировать детей к активному движению соответственно музыке «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра</u> – стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Разместить инструменты (бубны) в музыкальном уголке так, чтобы дети свободно играли с ними под музыку (аудиозапись или пение взрослого)	Просмотр видеофильмов, совместное мероприятие с папами, дедушками

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Маленькие исследователи»					
2-3 года					
Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, желание заниматься продуктивной деятельностью по средствам музыки.	4-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Ладушки», мл.гр., с.33. <u>Пение:</u> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой <u>МРД:</u> Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Пляска с платочком» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселые ножки» Каплунова, Новоскольцева <u>Развлечение</u> Театр на фланелеграфе по выбору.	<u>Гимнастика –</u> стимулировать детей к активному движению соответственно музыке «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра –</u> стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Прием пищи -</u> мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Консультации для родителей: « Растем и развиваемся с музыкой», «Музыкотерапия»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Праздник Весны!					
2-3 года					
Воспитывать любовь к маме, бабушке. Учить заботиться о ней. Способствовать формированию предпосылок к пению, двигательного опыта, вызвать эмоциональный отклик к музыкальной деятельности Развивать навык выразительного движения.	1-я неделя марта	<u>Восприятие музыки:</u> «Зима проходит» обр. П.И. Чайковского <u>Пение:</u> «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеева, «Наша бабушка» <u>МРД:</u> «Птички» М. Г. Фрида <u>Игра</u> «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселые человечки» И.Галаянт <u>Развлечение</u> «Кто нас крепко любит»	<u>Гимнастика –</u> «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра –</u> стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Игра на прогулке</u> «Птички и птенчики» <u>Прием пищи -</u> мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Создать условия в музыкальном уголке (внести весенние цветочки, палочки) для игр: «С цветочками» под Вальс А. Гречанинова (аудиозапись), «С палочками» («дождик капает»)	Оформить фотоальбомы, семейные газеты, побеседовать о отношении к маме, бабушке.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Миром правит доброта!					
2-3 года					
Знакомить детей с понятием «доброта», вызывать эмоционально – радостное состояние, Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о весенних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	2-я неделя марта	<u>Восприятие музыки:</u> «Солнышко» м. М Раухвергера «Если добрый ты» Шаинский <u>Пение:</u> «Солнечная песенка» Е. Матвиенко <u>МРД:</u> «Весенний хоровод» <u>Игра</u> «Капельки звенят» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Греет солнышко теплее» м. Т. Вилькорейской <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Пришла весна»	Познакомить с пальчиковой игрой «Вот как солнышко встает» Упражнять в игре с палочками «Кап, кап, кап» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о весне, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Послушать дома с детьми музыкальные сказки и мультфильмы о доброте.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Быть здоровыми хотим!					
2-3 года					
Формировать у детей первичные ценности представлений о средствах сохранения и укрепления здоровья человека, вызвать интерес к здоровьесберегающему поведению. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя марта	<u>Восприятие музыки:</u> «Куры и петухи» К.Сен-Санс. <u>Пение:</u> «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.п. <u>МРД:</u> «Марш» Е. Тиличевой <u>Игра</u> «Курочка с цыплятами» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хрустальный звон» И.Галянт <u>Развлечение</u> «Наша Маша»	<u>Гимнастика</u> – «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра</u> – стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Игра на прогулке</u> «Птички и птенчики» <u>Прием пищи</u> - мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н. Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю- баю-баюшки» р.н.м	Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Выставка с презентацией книг, журналов по здоровьесбережению и безопасному поведению.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Весна шагает по планете!					
2-3 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о весенних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	4-я неделя марта	<u>Восприятие музыки:</u> «Солнышко» м. М Раухвергера «Если добрый ты» Шаинский <u>Пение:</u> «Солнечная песенка» Е. Матвиенко <u>МРД:</u> «Весенний хоровод» <u>Игра</u> «Капельки звенят» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Греет солнышко теплее» м. Т. Вилькорейской <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Весна шагает по планете»	ознакомить с пальчиковой игрой «Вот как солнышко встает» Упражнять в игре с палочками «Кап, кап, кап» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о весне, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Послушать дома с детьми музыкальные сказки и мультфильмы о весне.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: День смеха!					
2-3 года					
Развивать творческую активность и эстетический вкус, воспитывать самостоятельность при выполнении заданий. Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении.	1-я неделя апреля	<u>Восприятие музыки:</u> Шуточные песенки, образные танцы, миниатюры <u>Слушание</u> «Автобус» муз.М. Иорданского <u>Пение:</u> «Вот какие мы большие!» муз. Е.Тиличевой <u>МРД:</u> «Пружинка» р.н.м.обработ. В.Агафонникова <u>Игра</u> «Зайки в лесу» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Птички» И.Галаянт <u>Развлечение</u> «Веселые клоуны»	Стимулировать детей с помощью использования куклы-марионетки в проведении реж. моментов Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Ноги и ножки» <u>Игре на прогулке</u> «Цок-цок, лошадка» <u>Пальчиковой игры</u> «Гости» <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н.Найденовой <u>Сон:</u> «Колыбельная» р.н.колыбельные (О.Радынова)	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей:</u> 1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить инструменты для игры - импровизации на инструментах 3. Создать условия для показа кукольного театра для малышей	Посетить кукольный театр

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Встречаем птиц!					
2-3 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о весенних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения	2-я неделя апреля	<u>Восприятие музыки:</u> Песни о весне, птицах, хороводы, игры <u>Слушание</u> «Птица и птенчики» муз.Е Тиличевой <u>Пение:</u> «Птичка» м. Раухвергера <u>МРД:</u> «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера <u>Игра</u> «Сорока-сорока» р.н.м. обр.Т.Попатенко <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Птички» И.Галаянт <u>Развлечение</u> «Птички прилетели»	Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о птицах на утренних сборах, наблюдения на прогулках 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера <u>Игре на прогулке</u> «Ноги и ножки» муз.В.Агафонникова 3.Стимулировать с помощью <u>Пальчиковой игры</u> «Гости»	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей:</u> 1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2.Разместить в музыкальном уголке все для игры - импровизации на инструментах	1. Понаблюдать за птицами на улице, послушать их пение. 2. Поиграть дома в игры, связанные с птицами 3. Побеседовать о перелетных птицах

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Приведем в порядок планету!					
2-3 года					
- Понимать простейшие образы в процессе слушания. Подпевать отдельные слова и фразы песни и сопровождать подпевание движениями. Выполнять движения хоровода по показу Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя апреля	<u>Восприятие музыки:</u> «Лесная прогулка» муз. К. Титаренко <u>Пение:</u> «Есть у солнышка друзья» м. Е. Тиличевой <u>МРД:</u> ««Берёзка» муз. Р. Рустамова Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Карусель» р.н.м. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Хорошо на лугу» муз. Е. Макшанцевой <u>Развлечение</u> :интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу»	- Развивать музыкальное восприятие слушание - «Классическая музыка. Звуки природы» ф/г - Привлекать детей к изготовлению коллажа «Лесная полянка» из бросового материала, ф/г	Внести игрушку-самodelку «шуршунчик» (изготовленный из «Киндер-сюрприза» с различными наполнителями), - Стимулировать выполнение плясовых движений под ф/г с султанчиками (изготовленных из целлофановых пакетов)	Разместить в родительском уголке буклет с рекомендациями по изготовлению из «Киндер-сюрприза» с различными наполнителями – «шуршунчиков», султанчиков (изготовленных из целлофановых пакетов); - слова песен и игр.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Волшебница вода!					
2-3 года					
Любоваться красотой природных явлений, через слушание звуков воды, дождя; Воспитывать желание слушать музыку. Слушать песню спокойного характера, сопровождая слушание образными движениями по показу воспитателя. Передавать смену частей музыки, изменяя движения (бег, покачивание ленточками).	4-я неделя апреля	<u>Восприятие музыки:</u> «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова <u>Пение:</u> «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва <u>МРД:</u> ««Ручейки» муз. Т. Ломовой <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Танец уточек» муз. М. Карпушиной <u>Развлечение</u> «Водичка, водичка»	Продолжать развивать интерес детей к музыке: слушание «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова - Рисовать пальчиками «Капельки» под музыку - Упражнять в лёгком беге: музыкальная подвижная игра «Ручейки» муз. Т. Ломовой	Внести набор бутылочек с водой (разного объёма) - Создать условия для импровизации с колокольчиками, ф/г «Звуки воды», с ленточками «Бежит ручеек»	Послушать в домашних условиях «Звуки природы. Вода» ф/г - посмотреть дома м/ф: «Заяц Коська и родничок» Союзмультфильм 1974г. «Земляничный дождик» Экран 1990г. «Беги, ручеек» Союзмультфильм 1963г. - Разместить в родительском уголке «Потешки о воде»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Праздник весны и труда!					
2-3 года					
Понимать простейшие образы в процессе слушания. Подпевать отдельные слова и фразы песни и сопровождать подпевание движениями. Выполнять движения хоровода по показу Развивать навык выразительного движения. Осваивать элементарные навыки игры на ударном инструменте.	1-я неделя мая	<u>Восприятие музыки:</u> «Весной» С. Майкапара «Праздничная» муз. Т. Попатенко <u>Пение:</u> ««Солнышко» муз. Т. Попатенко <u>МРД:</u> «Шарики» муз. И Кишко «Флажки» латв.н.мел. обр. М. Раухвергера «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера <u>Игра на дми</u> «Весёлый бубен» муз. М. Картушиной <u>Игра</u> «Маша» И.Галянт <u>Развлечение</u> «В гости к Матрёшке»	- Слушать музыку: «Весной» С. Майкапара «Праздничная» муз. Т. Попатенко «Солнышко» муз. Т. Попатенко Рисовать пальчиком «Шарики» под музыку «Шарики» муз. И Кишко Расширять словарный запас: чтение потешек, стихов-малюток о весне под музыку «Весной» С. Майкапара	- Разместить в уголке бубны, погремушки, для игры (ф/г «Русские народные мелодии») - Выполнять действия с флажками, «браслетиками» (солнечные лучики), ф/г	Послушать в домашних условиях: «Весной» С. Майкапара «Праздничная» муз. Т. Попатенко «Солнышко» муз. Т. Попатенко - посмотреть м/ф: «Мы за солнышком идём» Союзмультфильм 1958г. «Солнечный зайчик» Куйбышевтелефильм 1978г. - Разместить в родительском уголке: - буклет с рекомендациями «Как изготовить дома флажки, «браслетики» (солнечные лучики); - стихи-малютки, потешки о весне

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: День Победы!					
2-3 года					
- Подпевать слова и музыкальные фразы. - Выполнять движения с ленточками по показу воспитателя. - Менять движения в связи со сменой частей музыки (ходьба, подпрыгивание). - Отмечать изменения динамики с помощью движений («заводится мотор» – «летит» - «приземляется»). - Выполнять движения с флажками по показу воспитателя.	2-я неделя мая	<u>Восприятие музыки:</u> «Праздник» муз. М. Раухвергера <u>Пение:</u> «Праздничная» муз. Т. Попатенко <u>МРД:</u> «Ленточки» муз. Г. Вихаревой «Мы идём» муз. Р. Рустамова <u>Игра</u> «Самолет» И. Гальянт <u>Развлечение</u> «Сегодня праздник»	Расширять слушательский опыт «Праздничная» муз. Т. Попатенко - Добиваться самостоятельности: аппликация «Флажок» под музыку «Праздник» муз. М. Раухвергера - Выполнять образные движения: музыкальная подвижная игра «Самолёт летит» муз. Е. Тиличеевой	- Создать условия для игры на бубнах, погремушках, ф/г «Русские народные мелодии» Выполнять действия с флажками, ф/г марша	Выполнять несложные действия с флажком, ленточками, ф/г марша, плясовой мелодии вместе с родителями - Изготовить дома книжки-малютки на темы: «Флажок», «Самолёт»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Мир природы!					
2-3 года					
Любоваться красотой природных явлений, через слушание звуков природы слушать инструментальные пьесы изобразительного характера, отображать особенности персонажей в несложных движениях. Подпевать отдельные слова и фразы в песне. Передавать игровые действия. Подпевать звукоподражания без аккомпанемента, сопровождать несложными образными движениями	3-я неделя мая	<u>Восприятие музыки:</u> «Звуки природы» ф/г «Весною» муз. С. Майкапара «Медведь», «Кукушка», «Зайка» муз. Е. Тиличевой <u>Пение:</u> «Птичка» муз. Т. Попатенко «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачёва <u>МРД:</u> «Птичка» муз. М. Раухвергера <u>Игра</u> «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Догонялки с мишкой» муз. М. Картушиной <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Волшебный лес» И.Галаянт <u>Развлечение</u> «Солнышко смеётся»	Привлекать детей к слушанию «Звуки природы» «Весною» муз. С. Майкапара «Медведь», «Кукушка», «Зайка» муз. Е. Тиличевой Упражнять в рисовании прямых линий: «Солнышко смеётся» под музыку Добиваться передачи игрового образа: музыкальная подвижная игра «Догонялки с мишкой» муз. М. Картушиной	Внести в уголок: шапочки - зайчика, мишки, кукушки, жука для двигательной импровизации; - Цветочки, «браслетики» (солнечные лучики), для импровизации «Весною» муз. С. Майкапара - Разместить театр «би-ба-бо» «Теремок» р.н.с.	Послушать в домашних условиях: «Звуки природы» «Весною» муз. С. Майкапара «Медведь», «Кукушка», «Зайка» муз. Е. Тиличевой, ф/г - Создать дома альбом рисунков «Солнышко смеётся» в уголке. - Разместить в родительском уголке буклет с потешками, песенками-малютками о травке, радуге, солнышке, дожде.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Вот мы какие стали большие!					
2-3 года					
Эмоционально откликаться на музыку. Исполнять песню, сопровождая пение выполнением соответствующих движений. Осваивать несложные плясовые движения, ритмичный бег по кругу. - Двигаться в соответствии с характером музыки. - Исполнять пляску, согласовывая движения с текстом песни. Развивать тембровый слух, ритмично играть на ударных инструментах	4-я неделя мая	<u>Восприятие музыки:</u> «Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта «Весною «С. Майкапара <u>Пение:</u> «Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой <u>МРД:</u> ««Весёлая пляска» муз. М. Картушиной «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Приседай» муз. А. Роомере <u>Игра на дми</u> «Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной <u>Развлечение</u> «Ладушки в гостях у бабушки»	- Развивать музыкальное восприятие: слушание «Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта «Весною «С. Майкапара Вызывать интерес в действиях с красками: рисование «Моя ладошка» под музыку Упражнять в передаче игрового образа - музыкальная подвижная игра «Кошка и котята» муз. В. Витлина	- Внести шумовые инструменты для импровизации. - Обеспечить атрибутами: цветочки, «браслетики» (солнечные лучики), для импровизации «Весною» муз. С. Майкапара -Разместить пальчиковый театр «Игрушки»	Послушать в домашних условиях: «Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта «Весною» муз. С. Майкапара, ф/г Оформить дома альбом рисунков «Моя ладошка» в уголке. - Разместить в уголке для родителей: - Буклет с рекомендациями по изготовлению пальчикового театра «Игрушки» по сценкам А. Барто.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ГОДА

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: До свидания, лето					
3-4 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	1-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Дождик», муз. Н.Любарского <u>Пение</u> «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные, «Ладушки», р.н.п. <u>Музыкальное движение</u> «Марш» Э. Парлова и «Бег», «Спокойная ходьба и кружение» «Танец с цветами» <u>Игра</u> «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто <u>Игра на ДМИ</u> : подыгрывание народных мелодий <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Веселые ножки» <u>Развлечение</u> театр «Теремок»	<u>Гимнастика</u> «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игра на прогулке</u> «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галаянт <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u> : «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Кто поет?» (звукоподражание) пальчиковый театр (импровизация с 2-мя куклами)	Рекомендации, примеры пальчиковых игр «Боровики», «Кап, кап, кап»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Мой дом					
3-4 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	2-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Строим дом», муз. М.Красева, сл. С. Вышеславцевой; <u>Пение</u> «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.п. (сб. «Гусельки»), «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова; <u>Песенное творчество</u> : «Бай-бай, бай-бай» р.н. колыб.; <u>Музыкальное движение</u> «Гуляем и пляшем» М. Раухвегера «Танец с кубиками» (Полька) <u>Игра</u> «Игра с куклой», музыка В. Карасева <u>Игра на ДМИ</u> : подыгрывание «Как у наших у ворот» <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Пляска» муз. Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «На бабушкином дворе»	<u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И.Галаянт <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u> : «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Игра в музыкальном уголке с юлой, музыкально- дидактическая игра «Музыкальный домик» (тембровый слух), игра- импровизация с куклой настольного театра «Я в домике живу»	Рекомендация «Поем дома»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Урожай					
3-4 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	3-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Пение</u> «Машина» м. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова; <u>Песенное творчество</u>: «Как гудит машина» <u>Музыкальное движение</u> «Побежали-потопали» м. Л.-В. Бетховена; песня-танец «Подсолнушки» м. и сл. Г. Вихаревой, <u>Игра</u> «Собери урожай», р.н.м. «Полянка» <u>Игра на ДМИ</u>: игра с палочками «Маленькие ушки» И. Галянт, подыгрывание на палочках «Барыня» (отрывок) <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Пляска» муз. Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «Во саду ли, в огороде»	<u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «У медведя во бору» <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галянт <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской <u>Сон</u>: «Колыбельная» м. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	Игра в музыкальном уголке: импровизация «Платочки» под р.н.м., игра-импровизация с муляжами овощей (фруктов) «Собери урожай»	Играем с детьми дома «Огородная-хороводная»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Краски осени					
3-4 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	4-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалецкого; <u>Пение</u> «Осенью» укр. н. м. обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; <u>Песенное</u> <u>творчество</u> : «Закличка солнца» сл. нар. обр. И. и М. Лазаревых; <u>Музыкальное движение</u> «Вальс» м. А. Гречанинова; песня-танец «Игра с листочком» м. Г. Вихаревой, <u>Игра</u> «Дождики», м. и сл. Г. Вихаревой; <u>Игра на ДМИ</u> : «Дождик» м. Н. Любарского или игра со словами и палочками <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Волшебные платочки» р. н. м. обр. Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «Семечки» М. Картушиной из сб. «Забавы для малышей»	<u>Гимнастика</u> «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Полька» Г. Штальбаума, «Прыжки» («Этюд» К. Черни), <u>Игра на прогулке</u> «Ходят Ваня» р. н. м. обр. Н. Метлова; <u>Пальчиковая игра</u> «Прогулка» И. Бодраченко <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Ладушки», р. н. п. <u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; <u>Сон</u> : «Колыбельная» м. Р. Паулса, (За печкою поет сверчок...)	Игра в музыкальном уголке: импровизация «Листочки» под Вальс (аудиозапись) с листочками игра- импровизация на клавишах «Дождик начинается – идет – заканчивается»	Слушаем музыку дома

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Животный мир					
3-4 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	1-я неделя октября	<u>Слушание</u> «Воробей», муз. А.Руббак; <u>Пение</u> «Птичка» м. М. Раухвергера, сл. А. Барто; <u>Песенное творчество</u> : «Петух и кукушка» м. М. Лазарева, сл. Л.Дымовой; <u>Музыкальное движение</u> «Птички летают и клюют зернышки» м. А. Серова и швейцарская нар. мел.; Этюд «Зайцы и лиса» м. Е. Вихаревой, <u>Игра</u> «Воробушки и автомобиль», м. М. Раухвергера; <u>Игра на ДМИ</u> : «Как у наших у ворот» р.н.м. <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Зайцы» музыка Е.Тиличевой; <u>Развлечение</u> «На птичьем дворе»	<u>Гимнастика</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Зайчики» р.н.м. <u>Игра на прогулке</u> «Коза рогатая» р.н.потешка «Жуки и птицы»; <u>Пальчиковая игра</u> «Курочки» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Цыплята» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Умывание</u> «Котик умывается» потешка; <u>Сон</u> : «Кот-коток» р. н. колыбельная (по О.Радыновой)	Игра в музыкальном уголке: дидактическая игра «Кто поет?», игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»	Домашний театр: «Животные в русских сказках» (атрибуты, куклы)

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Я - человек					
3-4 года					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.	2-я неделя октября	<u>Слушание</u> «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского, «Капризуля», «Резвушка» м. В. Волкова, «Шалун» м. О. Бера; <u>Пение</u> «Ладушки-ладошки» м. М. Иорданского и сл. Е.Каргановой; <u>Песенное творчество</u> : «Человек идет» м. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; <u>Музыкальное движение</u> «Побегали-потопали» м. Л.-В. Бетховена «Лендлер»; танец «Помирились», Этюд «Смело идти и прятаться» м. И. Беркович (Марш), <u>Игра</u> «Игра с погремушками», м. Т. Вилькорейской; <u>Игра на ДМИ</u> : «Как у наших у ворот» р. н м. <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Пляска» музыка Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «Девочка чумакая» Т.Попатенко, сл. А. Барто	<u>Гимнастика</u> «Марш» Е.Тиличеевой, «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Полянка» р.н.м. <u>Игра на прогулке</u> «Куколка» сл. М.Чарной; <u>Пальчиковая игра</u> «Ракета» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, <u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; <u>Сон</u> : «Колыбельная» Т. Назаровой	Игра в музыкальном уголке: дидактическая игра «Кто поет?», игра-импровизация в театре «Игра с куклами»	Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту)

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Народная культура и традиции					
3-4 года					
Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, слушания музыкальных произведений и пения русских народных песен.	3-4-я неделя октября	<u>Восприятие музыки:</u> «Ах, ты, береза», р.н.м. «Колыбельная», Е.Тиличеева <u>Пение:</u> «В огороде заинька», музю В.Карасевой « <u>МРД:</u> «Стукалка» М.Рустамова Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Прятки», р.н.м. <u>Игра на ДМИ:</u> «Веселый бубен» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «В гости к нам пришли матрешки» <u>Развлечение</u> «Петрушка и бабушка в гостях у малышей», С.Ольхимович	Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями; детских музыкальных инструментах народные мелодии организации игр: на соответствие текста и движений рук. Прослушивание и подпевание народных песен Во время умывания слушание песни «Мы умеем чисто мыться»; Перед сном слушание народных колыбельных.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен. Внести народные инструменты ложки, бубен, свистульки; иллюстрации разных матрёшек	Посетить выставку народных промыслов: народного декоративно- прикладного искусства

задачи		календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Дружба						
3-4 года						
Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей мл. дошкольн. возраста. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе. Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самост-но. применять знакомые танцевальные движения.		1-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Дождик и радуга» муз. Г. Свиридова <u>Пение:</u> «Ладушки» рус. нар. мелодия <u>МРД:</u> «Поссорились-помирились», Велькорейской <u>Игра</u> игровое упражнение «Птички летают» <u>Игра на ДМИ:</u> «Осторожная лисица» <u>Развлечение:</u> развлечение: театр «Теремок»	Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра Хоровод «Дружба», «Мы веселые ребята»	Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселое, грустное, смеющееся, плачущее, сердитое, удивленное, испуганное и др.)	прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игру с бегом «Птички и птенчики»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Транспорт					
3-4 года					
Расширять знания о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Обратить внимание на изобразительный характер музыки. Учить петь не спеша, легким звуком в оживленном темпе. Добиваться слаженного пения.	2-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Машина», Попатенко <u>Пение:</u> «Паровоз», Компанеец, <u>Игра:</u> «Поезд», Метлов <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство», И.Галянт <u>Развлечение</u> хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой	Проводить образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра Привлечь внимание к подвижным музыкальным играм на улице.	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне)	В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы), за звуками, которые они издают.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Здоровей-ка					
3-4 года					
Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказывать детям о характере музыкального произведения. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве.	3-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского) <u>Пение:</u> «Дед Мороз», А. Филиппенко, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 39. «Маленькая елочка», Г. Вихаревой, «Зима», Н. Вересокиной <u>МРД:</u> «Шагаем как физкультурники» (муз. Т. Ломовой) «Зимняя пляска», Старокадомский <u>Игра:</u> «Птички» сб. «М. и дв.» (3-5), с. 43 <u>ДМИ:</u> «Топотушка», И. Галянт <u>Развлечение</u> праздник «Грязнуля в гостях у малышей»	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами Проведение пальчиковой гимнастики «Были маленькие мы» Развлечение «Во саду ли, в огороде» для закрепления умения различать фрукты и овощи по вкусу и цвету, развития положительных эмоций от совместной деятельности с детьми группы	Внести музыкально-дидактическую игру «Веселое и грустное»	Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Кто как готовится к зиме.					
3-4 года					
Развивать у детей интерес к сказочным героям. Продолжать знакомство детей с маршем, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями. Приучать слушать музыкальное вступление. Учить изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, держась за руки, и, повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени	4-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Зайчик» (муз. Л. Лядовой), «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой) <u>Пение:</u> «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева). <u>Музыкальное движение</u> «Птички летают» (муз. Л. Банниковой), «Зайцы и лиса» (муз. Е. Вихаревой), «Медвежата» (муз. М. Красева) <u>Игра</u> «Жмурки с Мишкой» (муз. Ф. Флотова) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Теремок» <u>Развлечение</u> вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки»	Чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Зайка», «Заинька, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит зайка...», «Ой ты, зайка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»	Пополнить музыкальный уголок дидактической игрой «К нам гости пришли» Внести кукольный театр, театр кружек. Внести музыкально-дидактическую игру «Чудесный мешочек»	Послушать дома с детьми музыкальные сказки о зверятах и птицах.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Здравствуй, зимушка-зима!					
3-4 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык точного интонирования несложной мелодии. Развивать навык выразительного движения.	1-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, «Ладушки», мл.гр., с.45. <u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 39. «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной, с. 54. <u>МРД:</u> Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55 <u>Игра на ДМИ:</u> «Дирижер» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство» И.Галянт <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Снег, снег кружится».	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Пила» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Внести дидактическую игру «Курица и цыплята». Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Изготовить с ребенком кормушку для птиц. Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке, послушать их пение.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Город мастеров!					
3-4 года					
Формировать: -эмоциональный отклик на произведения народного искусства; -понимание некоторых выразительных средств: ярко, нарядно, радостно, весело; -любопытность, интерес, способность рассматривать, слушать и любоваться этими произведениями. В процессе музыкального воспитания обогащать словарный запас детей. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.	2-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина <u>Пение:</u> «Пастушок», Н.Преображенского <u>МРД:</u> «Сапожки» р.н.м. в обр. Т.Ломовой <u>Игра</u> «Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова <u>Игра на ДМИ:</u> «Флейта-дирижер» <u>Развлечение:</u> театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»	Дать представление детям, о том, как пастухи каждое утро собирают стадо с помощью рожка. Упражнять в игре с палочками «Помощники Познакомить с пальчиковой игрой «Мы играем»»	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами; Оформить наглядный материал на тему «Пастушок», внести в музыкальный уголок дудочки.	Изготовить дома для музыкального уголка дудочки-самоделки.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Новогодний калейдоскоп!					
3-4 года					
Продолжать формировать представление о праздновании Нового года. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в темпе музыки, начиная и заканчивая движение с началом и окончанием звучания музыки.	3-4-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И. Чайковского <u>Пение:</u> «Елочка», М.Красева, «Снежинки», О.Берндт, <u>МРД:</u> Этюд «Маленький, беленький», В.Агафонникова Хоровод «Елочка», М.Красева, хоровод «Елочка», А. Филиппенко, «Танец снежинок» <u>Игра:</u> «Катание на санках», Л.Соколова <u>ДМИ:</u> «Оркестр зверюшек», Н.Бордюг <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство», И.Галянт <u>Развлечение</u> театр «Заюшкина избушка»	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка», И.Галянт Упражнять в игре с палочками «Кошка» Стимулировать слушание музыкальных произведений из фонотеки Привлечь внимание к подвижным музыкальным играм на улице.	Внести пособие «Новогодняя песенка» (спеть знакомую песенку по картинке в книжке). Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Изготовить звенящие музыкальные игрушки-шумелки. Пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: В гостях у сказки!					
3-4 года					
Продолжать ознакомление детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя января	<u>Восприятие музыки:</u> Песни плясовые, колыбельные, хороводные. «Заинька, попляши», «Колыбельная», муз. Е.Тиличесвой. «Камаринская», муз. П.Чайковского «Три марша», муз. Д.Кабалевского <u>Пение:</u> Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», В.Шаинского, «Песенка про кузнечика», В.Шаинского, «Если добрый ты», Б.Савельева. <u>Музыкальное движение</u> Пляска «Сапожки», сб. «М. и дв.», (3-5), с. 74 Танец «Колобок» <u>Игра</u> «Кошка и котята», М.Раухвергера, <u>Игра на ДМИ:</u> «Цынцы-брынцы»» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Теремок» <u>Развлечение</u> вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки» »	Познакомить с пальчиковой игрой «Маша» Показать игру с палочками «Варили суп».	Пополнить музыкальный уголок дидактической игрой «К нам гости пришли» Внести кукольный театр, театр кружек. Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.	Послушать дома с детьми музыкальные сказки. Создать дома мини-театр сказок. Посетить сказочное представление любого детского театра города.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Этикет					
3-4 года					
Приучать детей к вежливости в общении и поведении. Формировать устойчивый интерес и любовь к природе. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки. Развивать интерес к сочинению веселых и грустных мелодий. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	4-я неделя января	<u>Восприятие музыки:</u> «Шалун», муз. О.Бер, «Ладушки», мл.гр., с.46. «Резвушка», муз. В.Волкова, «Ладушки», мл.гр., с.46. «Капризуля», муз. В.Волкова, «Ладушки», мл.гр., с.47. <u>Пение:</u> «Котя, котенька, коток» (р.н.п., обр. А.Метлова) «Есть у солнышка друзья», Е.Тиличевой, сб. «Учите детей пет <u>МРД:</u> «Поссорились – помирились», Т.Вилькорейской, сб. «М. и дв.», (3-5), с. 76 <u>Игра</u> «Мишка пришел в гости», М.Раухвергера <u>Игра на ДМИ:</u> «Флейта-дирижер» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лучики солнца» <u>Развлечение:</u> миниатюры на фланелеграфе «Маша обедает	Упражнять в пальчиковой игре «Паучок» Знакомить с игрой с палочками «Кузнечики»	Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами. Внести дидактическую игру «Колпачки» Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения (ранее выученных песен).	Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Поговорить об этических нормах поведения. Послушать небольшие музыкальные произведения дома.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Моя семья					
3-4 года					
Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традиций Формировать умение понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующие возрасту, развивать двигательно-активный вид музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения	1-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Мой папа», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «Пирожки», А.Филиппенко, <u>МРД:</u> «Где же наши ручки» м. Т. Ломовой Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Самовар» И. Галянт <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пирог» И.Галянт <u>Развлечение</u> «У бабушки в гостях»	Познакомить с пальчиковой игрой «Моя семья» Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами	Развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных и сюжетно – ролевых играх	Выставка семейных фотографий

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Азбука безопасности					
3-4 года					
Формировать у детей первичные ценности представлений о средствах сохранения и укрепления здоровья человека, вызвать интерес к здоровьесберегающему и безопасному поведению. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	2-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Куры и петухи» К. Сен-Санс <u>Пение:</u> «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Ласковая песенка» р.н.п. <u>МРД:</u> «Марш» Е. Тиличевой <u>Игра</u> «Карусель» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселые ладошки» И.Галаянт <u>Развлечение</u> « По улице мостовой»	Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка» Упражнять в игре с палочками «Лошадка» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме,	Создать развивающую среду для вербального и невербального общения, вызвать желание ребенка выразить просьбу, послушать музыку, общаться и взаимодействовать со сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).	Выставка с презентацией книг, журналов по здоровьесбережению и безопасному поведению.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Наши защитники.					
3-4 года					
Формировать представления детей о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Самолет» Е. Тиличеевой, Н.Найденовой «Лошадка», муз. М.Симанского, <u>Пение:</u> «На парад мы идем» м.Ю.Слонова <u>МРД:</u> «Бубен», «Флажки» «Гуляем и пляшем» м. М. Раухвергера <u>Игра</u> «Заинька» р.н.м <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселые человечки» И.Галянт <u>Развлечение</u> Праздник для мальчиков	<u>Гимнастика –</u> стимулировать детей к активному движению соответственно музыке «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра –</u> стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Прием пищи - -</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой <u>Сон – -</u> «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Совершенствовать виды самостоятельной музыкальной деятельности (пение, танец и пр.), предоставить возможность делать попытки самостоятельного исполнения.	Просмотр видеофильмов, совместное мероприятие с папами, дедушками

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Маленькие исследователи					
3-4 года					
Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, желание заниматься продуктивной деятельностью по средствам музыки.	4-я неделя февраля	<u>Восприятие музыки:</u> «Ладушки» р.н.м, Звуки природы. <u>Пение:</u> «Вот как мы умеем»м. Е. Тиличевой <u>МРД: «Вот гуляем мы с дружкой»</u> Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Пляска с платочком» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселые ножки» Каплунова, Новоскольцева <u>Развлечение</u> Театр на фланелеграфе по выбору.	<u>Гимнастика –</u> стимулировать детей к активному движению соответственно музыке «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра –</u> стимулировать развитие мелкой моторики «Строим дом» <u>Прием пищи -</u> мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности,	Оформление папки раскладушки на тему «Калейдоскоп детства»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Праздник Весны!					
3-4 года					
Воспитывать любовь к маме, бабушке. Учить заботиться о ней. Способствовать формированию предпосылок к пению, двигательного опыта, вызвать эмоциональный отклик к музыкальной деятельности Развивать навык выразительного движения.	1-я неделя марта	<u>Восприятие музыки:</u> «Зима проходит» обр. П.И. Чайковского, «Кап, кап, кап, вода» <u>Пение:</u> «Милая мамочка» м. И. Арсеева, «Наша бабушка» <u>МРД:</u> «Птички» М. Г. Фрида <u>Игра</u> «Солнышко и дождик» Е. Тиличевой <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселые человечки» И.Галянт <u>Развлечение</u> «Мамин праздник»	<u>Гимнастика –</u> «Потопаем - побегаем» <u>Пальчиковая игра –</u> стимулировать развитие мелкой моторики «Солнце» <u>Игра на прогулке</u> «Птички и птенчики» <u>Прием пищи -</u> мотивировать детей к приему пищи - «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой <u>Сон</u> – стимулировать их засыпание - «Баю-баю-баюшки» р.н.м	Создать условия в музыкальном уголке (внести весенние цветочки, палочки) для игр: «С цветочками» под Вальс А. Гречанинова (аудиозапись), «С палочками» («дождик капает»)	Оформить фотоальбомы, семейные газеты, побеседовать о отношении к маме, бабушке.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Миром правит доброта!					
3-4 года					
Знакомить детей с понятием «доброта», вызывать эмоционально – радостное состояние, Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о весенних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	2-я неделя марта	<u>Восприятие музыки:</u> «Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Дождик», муз. Н. Любарского «Если добрый ты» Шаинский <u>Пение:</u> «Солнечная песенка» Е. Матвиенко <u>МРД:</u> «Весенний хоровод» <u>Игра</u> «Капельки звенят» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Греет солнышко теплее» м. Т. Вилькорейской <u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Пришла весна»	Познакомить с пальчиковой игрой «Вот как солнышко встает» Упражнять в игре с палочками «Кап, кап, кап» Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о весне, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей:</u> 1. Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко»	Послушать дома с детьми музыкальные сказки и мультфильмы о доброте.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Быть здоровыми хотим!					
3-4 года					
Формировать у детей первичные ценности представлений о средствах сохранения и укрепления здоровья человека, вызвать интерес к здоровьесберегающему поведению. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя марта	Пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки <u>Слушание</u> «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные <u>Пение</u> «Ладушки», р.н.п. <u>Музыкальное движение</u> «Марш» Э. Парлова и «Бег», «Спокойная ходьба и кружение» «Танец с цветами» <u>Игра</u> «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто <u>Игра на ДМИ</u>: подыгрывание народных мелодий <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Веселые ножки» <u>Развлечение</u> «День здоровья»	1.Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о здоровье; 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина <u>Игре на прогулке</u> «Гуси-гуси» 3.Стимулировать с помощью <u>пальчиковой игры</u> «Боровики» И.Галянт <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п.	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей:</u> 1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить инструменты для игры – импровизации на инструментах.	1. Оформить «книжки-малютки» о здоровье, 2.Побеседовать о здоровом образе жизни в семье, 3.Изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Весна шагает по планете!					
3-4 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о весенних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения.	4-я неделя марта	Пение песен о весне, игры, танцы, хороводы <u>Слушание</u> «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клюковой <u>Пение</u> «Воробей» муз. В.Герчик сл. А.Чельцова <u>Музыкальное движение</u> «Ходим- бегаем» Е.Тиличевой <u>Игра</u> «Игра с матрешками» р.н.п. <u>Игра на ДМИ</u>: подыгрывание народных мелодий <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Танец с платочками» р.н.м. обр. Т.Ломовой Развлечение кукольный театр	Закреплять материал с помощью пословиц, поговорок по теме, бесед о о приметах весны на утренних сборах, наблюдения на прогулках 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой <u>Игре на прогулке</u> «Птицы и птенчики» <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u>: «Спать пора».	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей</u>: 1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить инструменты для игры - импровизации на инструментах.	1.Оформить выставку детских рисунков «Весна шагает по планете». 2.Подготовить совместный весенний праздник 3.Понаблюдать с детьми изменения в природе связанные с приходом весны

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: День смеха!					
3-4 года					
Развивать творческую активность и эстетический вкус, воспитывать самостоятельность при выполнении заданий. Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении.	1-я неделя апреля	Шуточные песенки, образные танцы, миниатюры <u>Слушание</u> «Будем кувыряться» муз.И Саца <u>Пение</u> «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой сл.Е.Каргановой <u>Музыкальное движение</u> «Играем с водой» фр.н.м. <u>Игра</u> «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто <u>Игра на ДМИ</u>: подыгрывание народных мелодий <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Помирились» муз. Т. Вилькорейской <u>Развлечение</u> театр «Цирковое представление»	Стимулировать детей с помощью использования куклы-марионетки в проведении реж.моментов 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Зарядка» муз.Е.Тиличевой <u>Игре на прогулке</u> «Птицы и птенчики» 3.Стимулировать с помощью <u>пальчиковой игры</u> «Солнышко» <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u>: «Спать пора» цикл колыбельных песен	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей</u>: 1.Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить инструменты для игры - импровизации на инструментах. 3. Создать условия для показа кукольного театр для малышей	Посетить кукольный театр

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Встречаем птиц!					
3-4 года					
Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о весенних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о весенних явлениях природы. Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык выразительного движения	2-я неделя апреля	Песни о весне, птицах, хороводы, игры <u>Слушание</u> «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Пение</u> «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Музыкальное движение</u> «Птички и машинки» муз. Т. Ломовой <u>Игра</u> «Цыплята» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной <u>Игра на ДМИ</u>: подыгрывание народных мелодий <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Веселые ножки» <u>Развлечение</u> театр «Теремок»	Закреплять материал с помощью поговорок, поговорок по теме, бесед о птицах на утренних сборах, наблюдения на прогулках 2. Упражнять на: <u>Гимнастике</u> «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера <u>Игре на прогулке</u> «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 3. Стимулировать с пом. <u>Пальчиковой</u> <u>игры</u> «Гости»	<u>Создать условия для самостоятельной деятельности детей</u>: 1. Оформить иллюстрации, книжки по теме, 2. Разместить в музыкальном уголке все для игры - импровизации на инструментах	1. Понаблюдать за птицами на улице, послушать их пение. 2. Поиграть дома в игры, связанные с птицами 3. Побеседовать о перелетных птицах

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Приведем в порядок планету!					
3-4 года					
- Понимать простейшие образы в процессе слушания. Подпевать отдельные слова и фразы песни и сопровождать подпевание движениями. Выполнять движения хоровода по показу Развивать навык выразительного движения.	3-я неделя апреля	<u>Слушание</u> «Лесная прогулка» муз. К. Титаренко <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Кто как идёт?» <u>Пение</u> «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой <u>Музыкально-ритмические движения</u> «К нам опять пришла весна» муз. М. Сидоровой <u>Подыгрывание на ДМИ</u> «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Поезд» муз. Н. Метлова <u>интерактивный кукольный спектакль</u> «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу»	Приучать слушать: «Классическая музыка. Звуки природы» ф/г - Добиваться выразительности в движениях: музыкальные подвижные игры (на прогулке) «Прогулка» муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова - Приобщать к изготовлению совместной работы: коллаж «Есть у солнышка друзья» из бросового материала	- барабана и колокольчики, для игры (Ф/г весёлой контрастной по динамике музыки.) - Внести настольный театр: «У солнышка в гостях» сл.н.ск. Разместить самодельные инструменты:	- В родительском уголке разместить буклет с рекомендациями изготовления инструментов из бросового материала: барабанов, колокольчиков; - Слова песен и игр в родительском уголке. - Прослушать дома: «Классическая музыка. Звуки природы» ф/г

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Волшебница вода!					
3-4 года					
Любоваться красотой природных явлений, через слушание звуков воды, дождя; Воспитывать желание слушать музыку. Слушать песню спокойного характера, сопровождая слушание образными движениями по показу воспитателя. Передавать смену частей музыки, изменяя движения (бег, покачивание ленточками).	4-я неделя апреля	<u>Слушание</u> «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Ручеёк» муз. Э. Грига «Дождик» Г. Косенко <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Колокольчики» <u>Пение</u> Попевка «Дождик» р.н.п. «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Ручейки» муз. Т. Ломовой <u>Развлечение</u> «Водичка, водичка	Продолжать развивать интерес детей к музыке: слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова - Рисовать пальчиками «Капельки» под музыку - Упражнять в лёгком беге: музыкальная подвижная игра «Ручейки» муз. Т. Ломовой	Внести набор бутылочек с водой (разного объёма) - Создать условия для импровизации с колокольчиками, ф/г «Звуки воды», с ленточками «Бежит ручеёк»	Послушать в домашних условиях «Звуки природы. Вода» ф/г - посмотреть дома м/ф: «Заяц Коська и родничок» Союзмультфильм 1974г. «Земляничный дождик» Экран 1990г. «Беги, ручеёк» Союзмультфильм 1963г. - Разместить в родительском уголке «Потешки о воде»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Праздник весны и труда!					
3-4 года					
Понимать простейшие образы в процессе слушания. Подпевать отдельные слова и фразы песни и сопровождать подпевание движениями. Выполнять движения хоровода по показу Развивать навык выразительного движения. Осваивать элементарные навыки игры на ударном инструменте.	1-я неделя мая	<u>Слушание</u> «Весною» муз. С. Майкапара «Подснежники» муз. В. Калинникова «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди «Черёмуха» муз. Б. Иванникова <u>Пение</u> «Майская песенка» муз. О. Юдахиной «Пришла весна» муз. З. Качаевой «Веснянка» муз. М. Картушиной <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Весёлые дудочки» <u>Развлечение</u> «В гости к Матрёшке»	- Учить запоминать название: слушание «Весной» С. Майкапара «Подснежники» муз. В. Калинникова «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди Рисовать пальчиком «Шарики» под музыку «Шарики» Кишко Расширять словарный запас: чтение потешек, стихов-малюток о весне под музыку «Весной» С. Майк	- Разместить театр перчаток: «Солнышко», «Цветочек - Выполнять действия с флажками, «браслетиками» (солнечные лучики), ф/г	Послушать в домашних условиях: «Весной» С. Майкапара «Праздничная» муз. Т. Попатенко «Солнышко» муз. Т. Попатенко - посмотреть м/ф: «Мы за солнышком идём» Союзмультфильм 1958г. «Солнечный зайчик» Куйбышевтеелефильм 1978г. - Разместить в родительском уголке: - буклет с рекомендациями «Как изготовить дома флажки, «браслетики» (солнечные лучики); - стихи-малютки,

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: День Победы!					
3-4 года					
- Подпевать слова и музыкальные фразы. - Выполнять движения с ленточками по показу воспитателя. - Менять движения в связи со сменой частей музыки (ходьба, подпрыгивание). - Отмечать изменения динамики с помощью движений («заводится мотор» – «летит» - «приземляется»). - Выполнять движения с флажками по показу воспитателя.	2-я неделя мая	<u>Слушание</u> «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Громко-тихо» <u>Пение</u> «Праздничная» муз. Н. Бахутовой <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш с флажками» муз. А. Гречанинова «Упражнение с ленточками» муз. Г. Вихаревой «Карусель» «Камаринская» р.н.мел. обр. Т Ломовой <u>Игра на дми</u> «Наш оркестр» муз. М. Карпушиной	- Приучать слушать песни «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова - Создавать в аппликации предметные композиции: «Флажки и шарики» под музыку «Марш с флажками» муз. А. Гречанинова «Праздничная» муз. Н. Бахутовой самостоятельности: аппликация «Флажок» под музыку «Праздник» муз. Раухвергера	- Создать условия для игры на бубнах, погремушках, ф/г «Русские народные мелодии» - Выполнять действия с флажками, ф/г марша	Выполнять несложные действия с флажком, ленточками, ф/г марша, плясовой мелодии вместе с родителями - Изготовить дома книжки-малютки на темы: «Флажок», «Самолёт»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Мир природы!					
3-4 года					
Любоваться красотой природных явлений, через слушание звуков природы слушать инструментальные пьесы изобразительного характера, отображать особенности персонажей в несложных движениях. Подпевать отдельные слова и фразы в песне. Передавать игровые действия. Подпевать звукоподражания без аккомпанемента, сопровождать несложными образными движениями	3-я неделя мая	<u>Слушание</u> «Звуки природы» «Росинки» муз. С. Майкапара «Дождик» муз. В. Косенко «Дождь и радуга» муз. С. Прокофьева «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди «Весна» муз. П.И. Чайковского <u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Птица и птенчики» <u>Пение</u> «Весёлый жук» муз. Р. Коляровского «Воробышки весной» муз. Г. Вихаревой (песня с движениями) <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера <u>Развлечение</u> «Радуга-горка»	Замечать изменения в музыке: слушание «Звуки природы» «Росинки» муз. С. Майкапара «Дождик» муз. В. Косенко «Весна» ч.1 муз. А. Вивальди «Весна» муз. П.И. Чайковского Передавать в рисунке явления природы: «Радуга» под музыку «Дождь и радуга» муз. С. Прокофьева Расширять словарный запас детей: чтение потешек, поговорок	Внести в уголок: шапочки - зайчика, мишки, кукушки, жука для двигательной импровизации; - Цветочки, «браслетики» (солнечные лучики), для импровизации «Весною» муз. С. Майкапара - Разместить театр «би-ба-бо» «Теремок» р.н.с.	Послушать в домашних условиях: «Звуки природы» «Весною» муз. С. Майкапара «Медведь», «Кукушка», «Зайка» муз. Е. Тиличеевой, ф/г - Создать дома альбом рисунков «Солнышко смеётся» в уголке. - Разместить в родительском уголке буклет с потешками, песенками-малютками о травке, радуге, солнышке, дождике.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Вот мы какие стали большие!					
3-4 года					
Эмоционально откликаться на музыку. Исполнять песню, сопровождая пение выполнением соответствующих движений. Осваивать несложные плясовые движения, ритмичный бег по кругу. - Двигаться в соответствии с характером музыки. - Исполнять пляску, согласовывая движения с текстом песни. Развивать тембровый слух, ритмично играть на ударных инструментах	4-я неделя мая	<u>Слушание</u> «Шутка» муз. И.С. Баха «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» муз. П.И. Чайковского <u>Пение</u> «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Подружились» муз. Т. Вилькорейской Игра «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера <u>Игра на ДМИ</u> «Как у наших у ворот» р.н.п. <u>Развлечение</u> «Матрёшка в гостях у ребят»	- Обогащать словарный запас детей характеристиками муз. произведения: слушание «Шутка» муз. И.С. Бах «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского Формировать навык совместно деятельности: коллаж «Мы большие» под музыку. Помогать детям запоминать потешки поговорки, стихи и рассказывать их под музыку игры «Воробушки и автомобиль»	- Внести шумовые инструменты для импровизации под русские народные мелодии, ф/г - Разместить атрибуты для двигательной импровизации. - Внести театр ложек «Теремок» р.н.с.	- В родительском уголке разместить: слова песен; буклет с рекомендациями по изготовлению «Театра ложек»; коллаж «Мы большие» в уголке. буклет с потешками, песенками-малютками на тему. Послушать в домашних условиях: «Шутка» муз. И.С. Баха «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» муз. П.И. Чайковского, ф/г

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: До свидания, лето					
4-5 лет					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.	1-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Бабочка», муз. Э. Грига <u>Пение</u> «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского; <u>Музыкальное движение</u> «Прыжки - бег» (англ. нар. мел. «Полли», «Полька» А. Жилинского) танец «Покажи ладошки» Драматизация «Веселая прогулка» <u>Игра</u> «Жмурки», муз. Ф. Флотова <u>Игра на ДМИ</u> : «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера) <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Как мы летом отдыхали» <u>Развлечение</u> «Загадки»	<u>Гимнастика</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» - «Полька» И. Штраус, «Вальс» А. Жилина р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Кто как идет» (ритмический слух) <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Ладушки», р.н.п «Утро» Э. Григ <u>Сон</u> : «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)	Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики» (с металлофоном), настольный театр (импровизация с 2-3-мя куклами)	Рекомендации как с пользой для музыкального развития ребенка использовать время по дороге домой.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Мой город					
4-5 лет					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.	2-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Песня о Челябинске» регионального композитора <u>Пение</u> «Новый дом», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева; «Самолет» м.М.Магиденко, сл. С. Баруздиненко; <u>Музыкальное движение</u> «Летчики, на аэродром!» М. Раухвегера, <u>Игра</u> «Кто у нас хороший», р.н.п. обр.Ан. Александрова Массовый танец «Вот так вот» р.н.м. обр. Г. Фрида <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Веселая девочка Таня» м. А Филиппенко, сл. Н Кукловской; <u>Игра на ДМИ</u> : «Небо синее» м. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; <u>Развлечение</u> : познавательно – тематический вечер «Город, в котором ты живешь»	<u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Колпачок» р.н.п. (творчество) <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И.Галаянт <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской <u>Сон</u> : «Колыбельная» В.- А. Моцарта (аудиозапись)	Игра в музыкальном уголке с инструментами «Веселые музыканты», импровизация с куклой би-ба-бо «Кто в домике живет?»	Просветительская работа: знакомство с песней о Челябинске

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Урожай.					
4-5 лет					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.	3-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «По малину в сад пойдем» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Пение</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Музыкальное движение</u> «Чики, чики, чикалочки» Е. Тиличеевой, <u>Хоровод</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Игра</u> «Мухаморчики», «Грибочки» Г. Вихаревой; <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. обр. М. Раухвегера <u>Игра на ДМИ</u> : «На горе-то калина» р.н.п. <u>Развлечение</u> : «Заяц в огороде»	<u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Блины», р.н.п. обр. Абрамского <u>Сон</u> : «Баю-баю» м. М. Красева, М. Чарной	Игра в музыкальном уголке с палочками «Веселые молоточки», импровизация с пальчиковой куклой «Репка»	Играем с детьми дома «Урожай собирай» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Краски осени					
4-5 лет					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.	4-я неделя сентября	<u>Слушание</u> «Осень» м. Ю.Чичкова, сл.И.Мазнина; <u>Пение</u> «Осень в гости к нам идет», м. и сл. Е. Гомоновой; <u>Музыкальное движение</u> Этюд «Игра в лесу. А-у!» Т.Ломовой, «Танец осенних листочков» м. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, <u>Игра</u> «Золотые листики», Г.Вихаревой и «Дождик» Н.Любарского <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Скачут по дорожке» м.А.Филиппенко <u>Игра на ДМИ</u> : «Дождь идет. Солнце крыши золотит» муз. Р. Леденева <u>Развлечение</u> : «Прогулка в осенний лес»	<u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Под сосной» В. Волина, «Утречко» И.Бодраченко; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u> : «Колыбельная» м. В Агафонникова, сл. А. Шибицкой,	В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Спой песенку по картинке» (закрепление песенного материала), импровизация на клавишах и колокольчиках «Дождь идет. Выглянуло солнышко»	Поем с детьми дома «Осень в гости к нам идет», м. и сл. Е. Гомоновой;

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Животный мир.					
4-5 лет					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.	1-я неделя октября	<u>Слушание</u> «Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев; <u>Пение</u> «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского; <u>Песенное творчество</u> : «Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова <u>Музыкальное движение</u> Этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, <u>Игра</u> «Гуси, лебеди и волк» Е. Тиличевой, <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Лошадка» м. Н. Потоловского <u>Игра на ДМИ</u> : «Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. попатенко <u>Развлечение</u> : театр «Рукавичка»	<u>Гимнастика</u> «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Лошадки» Л.Банникова, «Зайчики» Ю. Рожавской; <u>Игра на прогулке</u> «Ехали, ехали» Ирины Токмаковой; <u>Пальчиковая игра</u> «Кукушата», «Цапля»; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u> : «Собачка, не лай» р.н.колыбельная, «Кто проснулся рано?» (просыпание)	В музыкальном уголке музыкально- дидактическая игра «Петушок, курочка, цыпленок» (ритмический слух), импровизация на металлофоне «Кукушка»	Домашний театр: «Птицы» (атрибуты, куклы)

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Я – человек.					
4-5 лет					
Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.	2-я неделя октября	<u>Слушание</u> «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; <u>Пение</u> «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; <u>Песенное творчество</u> : «Марш» Н. Богословского; <u>Музыкальное движение</u> Упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Этюд «Ласка» м. Ф. Миллер, Танец парами «Давай дружить» В. Витлин, <u>Игра</u> «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко, сл. Н.Кукловской и Р. Борисовой; <u>Танцевально-игровое творчество</u> : «Кукла» м. М.Старокадомского <u>Игра на ДМИ</u> : «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; <u>Развлечение</u> : театр «Капризка» м. В. Герчик, сл. Т. Карминского	<u>Гимнастика</u> «Полли» англ. н.м., «Упражнения с хлопками» Ф. Шуберт «Вальс», «Барабанщики» Д. Кабалецкого; <u>Игра на прогулке</u> «Займи домик»; <u>Пальчиковая игра</u> «Разыгра» И. Галянт; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u> : «Колыбельная песня в бурю» П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Кто проснулся рано?» (просыпание)	В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (тембровый слух), инсценировка песни «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова	Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту)

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Народная культура и традиции					
4-5 лет					
Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, искусства.	3-4-я неделя октября	<u>Восприятие музыки:</u> Русские плясовые мелодии «Ладушки», мл.гр., с.15. <u>Пение</u> «Петушок», русск. нар. прибаутка, обр. М.Красева, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 25. <u>МРД:</u> «Танец зайчиков» (с ложками), р.н.м. «Светит месяц» <u>Игра</u> «Колесико», лат.нар.мел. в обр. Арсеева <u>Игра с палочками:</u> «Топотушка» И.Галянт <u>Развлечение:</u> театр «Яблонька», Г.Вихаревой	Использование потешек поговорок, загадок; «Солнышко – колоколнышко», при умывании, одевании на прогулку. Игры – хороводы на прогулке: "Три веселых братца", «Ветер». Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра	Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами. Внести в группу народные инструменты: бубен, рубель, трещетка. Внести иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.	Посетить с ребенком музей декоративно- прикладного искусства.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Дружба					
4-5 лет					
Формировать представление о России, как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширять представление о дружбе Продолжать развивать у детей устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства и адекватные эмоционально-ценностные ориентации (отношение к положительным и отрицательным проявлениям, симпатии и антипатии, правильного отношения к добру и злу через произведения искусства, музыки, песенного фольклора и т.д.). Формировать навыки и умения собственной творческой деятельности. Расширять музыкальный кругозор с доступными для детского восприятия музыкал. произведениями.	1-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Пастушок» муз. С.Майкопар <u>Пение:</u> «Дружба начинается с улыбки» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; <u>МРД:</u> «Друг в беде не бросит...» <u>Игра</u> «Кто быстрее?», муз. И.Штрауса <u>Игра на ДМИ:</u> «Рады всем» (палочки) <u>Развлечение:</u> «Ребята давайте жить дружно».	Привлечь внимание к музыкальным произведениям народного характера. Побеседовать о близком и любимом детям образе – дедушки. Упражнять детей в пальчиковой игре «Дом» Познакомить с игрой с палочками «Гвоздь и молоток»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай на чем играет друг» картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.)	Послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учить детей осознанию полезности труда (моем посуду, помогаем маме).

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Транспорт.					
4-5 лет					
Развивать умение импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга. Петь всю песню, а не концы фраз. Учить эмоционально откликаться на песню. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню Рассказать об изобразительности музыки.	2-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Самолет», М.Магиденко <u>Пение:</u> «Паровоз», Э.Эрнесакс <u>Игра с голосом</u> «Самолет» <u>МРД:</u> <u>Игра:</u> «Летчики, на аэродром!», М. Раухвергер <u>Развлечение</u> хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой	Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра «Как звери дорогу строили»; Привлечь внимание к слушанию музыки из фонотеки. Стимулировать интерес к подвижным музыкальным играм на улице.	Внести атрибуты к сюжетно-ролевым играм	В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы, самолеты), за звуками, которые они издают.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Здоровей-ка					
4-5 лет					
Формировать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Учить различать изобразительность музыки, оттенки настроений. Учить сравнивать пьесы, передавать характер музыки в движениях, оркестровать песню. Вызвать эмоциональный отклик на разнохарактерные произведения, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	3-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова) <u>Пение:</u> «То снежинки как пушинки...», А. Филиппенко «Елочка-красавица», Г. Левкодимова <u>МРД:</u> игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличеевой) <u>Игра на ДМИ:</u> «Рады всем», И. Галянт <u>Развлечение</u> праздник «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!»	Музыкально-подвижные игры «Веселые мячики», «Жмурки», развивающие эмоциональную восприимчивость к простым музыкальным образам, развивать ловкость Использование потешек о здоровье Упражнения дыхательной гимнастики	Пополнить оснащение музыкально-дидактической игры «Солнышко и туча». Обогатить атрибутами пальчиковый театр в обыгрывании сценки «Девочка чумахая».	Побеседовать и порассуждать на тему «Наши помощники» (расширение знаний о функциях частей тела).

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Кто как готовится к зиме.					
4-5 лет					
Продолжать знакомить детей с окружающим миром. Рассказать об изобразительности музыки. Учить петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игровое и веселое ее настроение. Добиваться слаженного пения. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни	4-я неделя ноября	<u>Восприятие музыки:</u> «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока) <u>Пение</u> «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского) <u>МРД:</u> «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова). 48 <u>Игра</u> «Дети и медведь», сб. «Ладушки», (ср. гр.), с. 38	Упражнять в пальчиковой игре «Кошки-мышки» Познакомить с игрой с палочками «Лягушонок» Стимулировать самостоятельные творческие игры детей. развитие умения передавать по показу воспитателя игровые действия под музыку «Зайчики прыгают», «Птички летают, клюют», «Зайчики и лисичка» выполнять Упражнения дыхательной гимнастики; слушание аудиозаписей «Звуки природы», «Шум дождя» и др	Внести плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка».	Совместно с ребенком сделать кормушку. Понаблюдать за птичками, послушать их пение.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Здравствуй, зимушка-зима!					
4-5 лет					
Продолжать расширять знания детей об изменении жизни диких животных, обыгрывание музыкальных образов (зайчик, медведь, лиса) в песнях, сценках. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Учить исполнять песню в подвижном темпе, передавая ее радостный характер, петь выразительно, согласованно, не спеша, протяжно, без крика. Повторять танцевальные движения: полуприседания, повороты, поклоны, хлопки, притопы, кружение на носочках, кружение в паре, ходьба на носочках. Продолжать учить передавать характер музыки, образ зимы легкими движениями с помощью платков (ткани), ленточек, мишуры, дождя.	1-я неделя декабря	<u>Восприятие музыки:</u> «Сказочка», муз. С.Майкапара, сб.Радыновой, II часть, с. 182. «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, II часть, с. 184. «Дед Мороз», муз. Р.Шумана, II часть, с. 82 <u>Пение</u> «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой; <u>МРД:</u> Хороводы: «Маленькая елочка» «Новогодняя» А.Филиппенко <u>Игра</u> «Заморожу» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство» И. Галянт <u>Игра на ДМИ:</u> «Соло-тутти» <u>Развлечение:</u> театр «Рукавичка»	Познакомить с пальчиковой игрой («Вьюги»). Упражнять в игре с палочками «Ток-ток» Дать представление о зимних звуках, прислушиваться к ним на прогулке.	Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами Внести дидактическую игру «Узнай свой инструмент»	Поимпровизировать дома с зимними звуками, которые можно осторожно извлекать из стеклянной посуды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: День знаний					
5-6 лет					
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности. Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности. Учить различать жанровую принадлежность музыки. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. Развивать естественное и лёгкое звучание голоса. Способствовать восприятию	Сентябрь, 1-я неделя	Слушание: «Походный марш». Д. Кабалевский Пение: «Паровоз», сл. Т. Волгин, муз. Г. Эрнестакса; Р.Н.П «На зелёном лугу» Музыкальное движение: «ходим-бегаем», муз. Ф. Наденко; «Ускоряй-замедляй», муз. Т. Ломовой Игра: «Весёлая карусель», Р.Н.М	Игры Бодраченко: 1 на развитие фантазии «Что пил?» (86) «Что сшил?» (90) 2 Игра в слова «Доскажи словечко» (91) 3 Театрализованная игра «Я считаю» (93) 4 ритмическая игра «Придумай свой стук» (98) 5 Игра-упражнение на память физических действий «Мы идем в театр» (121)	Внести в музыкальный уголок: - иллюстрации к песням – портреты композиторов - диск с музыкой Чайковского - книгу «Щелкунчик» Гофмана - ритмические палочки	1 Предложить информацию о театрах Бурятии и их репертуаре, о DVD фильмах-музыкальных спектаклях (балет, опера) 2 Консультация «Семейный театр» 3 предложить помочь в организации и проведении спектакля. 4 Анкета «Любите ли вы театр?»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Моя страна					
5-6 лет					
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности. Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности. Учить различать жанровую принадлежность музыки. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. Развивать естественное и лёгкое звучание голоса. Способствовать восприятию	Сентябрь, 2-я неделя	Слушание: «Ёжик», Д. Кабалевский Пение: Попевки «Здравствуйте», «До свидания», Е. Арсениной; Р.Н.П. «Ходила малюшенька» Музыкальное движение: «Пружинки», Р.Н.М. Игра: «У медведя во бору» Игра на ДМИ: «Паровоз»	1 просмотр музыкального м\ф «Весенние мелодии» 2 Игра на развитие чувства ритма «Парад» 3 М\д игра на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» 4 М\дид. игра «Что делает кукла?»(определение жанра и развитие памяти)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги о семье. -портреты композиторов, иллюстрации к пьесам. -альбом «Жанры музыки» (разные виды песен, танцев, маршей) -атрибуты для драматизации и инсценирования песен.	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о предстоящих праздниках и разучиваемом репертуаре. 2 статья в «М\Д»- о гендерном воспитании. 3 предложить родителям Изготовить атрибуты для выступлений на празднике. 4 анкетирование «Ваши предложения и рекомендации по поводу музыкального воспитания в ДОУ»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Урожай					
5-6 лет					
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности. Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности. Учить различать жанровую принадлежность музыки. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. Развивать естественное и лёгкое звучание голоса. Способствовать восприятию	Сентябрь, 3-я неделя	Слушание: А. Вивальди «Сентябрь» (Из цикла «Времена года») Пение: Р.Н.П «Петрушка» «Осень пришла» (Сл. Е. Авдиенко муз. В. Перчик) Музыкальное движение: «Такой разный марш» муз. Д. Кабалевского Игра на ДМИ: «Мы идём» муз. Р. Рустомова Игра: «Музыкальные загадки»	Использовать песни, танцы, игры на прогулке, утренней гимнастике. 2 использовать музыкальные пьесы во время самостоятельной изобразительной деятельности. 3 просмотр музыкального м\фильма «Джонни яблочник», «Жизнь дерева». 4 игра на прогулке «Собираем звуки лета, осени, сентября. 5 массажная игра «Червячки» 6 создание шумовых инструментов из природного материала. 7 слушание песен А.С. Утенкова «Уголок у Байкала», «Тайга Бичурская» Пьес Павлова «О чабанах», «Песня табунщика» «Звуки Байкала осенью».	Внести в музыкальный уголок: -портреты композиторов Вивальди, Чайковского, Утенкова. -иллюстрации к песням и пьесам. -листья -инструменты: треугольник, металлофон. -иллюстрации старинных музыкальных инструментов -диски с записями Утенкова, старинной музыки 13-18 веков, пьес из альбомов «Времена года» -фотографии осенних пейзажей Бурятии и Бичуры.	1 информирование родителей: об открытии подготовительного класса ДШИ для детей подготовительной группы. 2 предложить адреса сайтов, где родители могут получить помощь в семейном музыкальном воспитании. 3 предложить номера для исполнения взрослыми на осеннем празднике. 4 беседы с родителями вновь поступивших детей.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Краски осени					
5-6 лет					
Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности. Закреплять интерес к различным видам музыкальной деятельности. Учить различать жанровую принадлежность музыки. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой. Развивать естественное и лёгкое звучание голоса. Способствовать восприятию	Сентябрь 4-я неделя	Слушание: «Походный марш» Д. Кабалевского; «Марш» С. Прокофьев Пение: «Р.Н.П. «Скок, скок, поскок»; «Осень пришла», муз. В. Перчик Музыкальное движение: «Мячики», А. Соснин. Упражнение с платочками. Муз. Т. Ломовой Игра на ДМИ: «Мы идём», муз. Р. Рустамова Пляска: «Лимонадный дождик» Игра: «Весёлый бубен» Р.Н.М	1 Вспомнить песни, танцы, игры на прогулке. 2 использовать песенку певческой установки для поддержки правильной осанки. 3 сравнение звуковых страничек со звуками природы на прогулке. 4 использование в утренней гимнастике м/р композиций. 5 использовать песню «про репку» в драматизации сказки. 6 просмотр м\фильма «Антошка» 7 слушание музыки: -пьеса Манжигеева «Байкальская», Шагдарон «Наездник» (сопровождение – слайды) Методы – подбор музыкальных инструментов, рисование.	Внести в музыкальный уголок: -фотографии поющих детей для зрительного восприятия правильной осанки. -разноцветные листья, шапочки овощей, животных, муляжи к игре о осени.. -пособие к м\дидактической игре «Каким бывает дождик?» -ритмическую схему попевки «Это листопад»	1 информирование родителей: предложить родителям «Музыкальный дневничок» группы (фоторепортаж «Осенние картинки»)- мы танцуем и поем) 2предложить услуги «Службы педагогической поддержки» в области музыкального воспитания. 3предложить вместе приготовить элементы костюмов к танцу рябинок. 4беседы с родителями вновь поступивших детей «Музыка в вашей семье. Предпочтения ребенка»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Животный мир					
5-6 лет					
Побуждать интерес, любовь к музыки народной, классической, современной. Добиваться устойчивости певческой интонации, продолжать учить петь лёгким, звонким голосом. Развивать умение выполнять движение плавного характера. Продолжать учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки	Октябрь, 1-я неделя	Слушание: «Октябрь», П. Чайковский Пение: «Осень пришла», муз. В. Перчик, Р.Н.М. «Гармошка» Музыкальное движение: «Марш», Е. Тиличевой Игра на ДМИ: «Паровоз», муз. Г. Эрнестакса; «Калинка» Р.Н.М Игра: «Ходила младшенька»	1 использовать при засыпании колыбельные песни, при просыпании и динамическом часе – плясовые. 2мд игра – «Узнай свой инструмент» (на развитие тембрового и динамического слуха) 3игра на металлофоне «Сорока-сорока» (р.н.п.) 4развитие песенного творчества «Что ты хочешь, кошечка?» 5слушание плясовых мелодий в исполнении гармонистов бичурского ансамбля гармонистов «Калиточка» и частушек в исполнении ансамбля «Васильки». б рассматривание фотографий с фестиваля «Бичурские янтари».	Внести в музыкальный уголок: -платочки, султанчики -балалайки, гармошки неозвученные -р.н.инструменты (Иллюстрации) -иллюстрации (колыбельные, плясовые, хороводы, игра на р.н. инструментах) -диски с записями народных песен, мелодий. -книжку- караоке «Калинка» -фотографии ансамблей «Калиточка», «Васильки»,фестиваля «Бичурские янтари»	1 информирование родителей в «Музыкальном дневнике»: «Фольклор не бабушкино занятие, а живое дело для юной души» 2беседа «Фольклор – как средство благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка» 3предложить родителям изготовить для музыкального уголка неозвученные р.н. инструменты: балалайки, гармошки, дудочки. 4встречи – знакомства с родителями талантливых детей, Рассказать об успехах детей.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Я- человек					
5-6 лет					
Побуждать интерес, любовь к музыки народной, классической, современной. Добиваться устойчивости певческой интонации, продолжать учить петь лёгким, звонким голосом. Развивать умение выполнять движение плавного характера. Продолжать учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки	Октябрь, 2-я неделя	Слушание: «Октябрь», П. Чайковский Пение: «Скворушка прощается», сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко; Р.Н.П. «Петрушка» Музыкальное движение: «Росинки», муз. С Майкапар; «Ускоряй-замедляй», муз. Т. Ломовой Игра на ДМИ: «Весёлые барабанщики», муз. Ю. Литовко Игра: «Весёлая карусель», Р.Н.М.	1 Мини-концерт (аудиозаписи «Песни о Родине») 2Посмотреть видеозаписи выступлений ансамбля «Васильки» 3м\д игра «На чем играю» (Цель – развитие тембрового слуха) 4игра с музыкальными книжками – караоке «Калинка» 5м\д игра «Водят мышки хоровод» (Бодраченко -1; 57) 6 речевая игра – импровизация «Знакомство» (Бодраченко – 1;89) 7рассматривание картин: М.Боскин «Хоровод» (м\р3-08) К.Лебедев «Пляска» (м\р 5-10) 8Слушание песни Андреева, Жалсараева «Песня о родной земле»	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации и фотографии о России, Бурятии, Бичуре -флажок с российской символикой -р.н. инструменты -репродукции с изображением людей, играющих на р.н. инструментах; фотографии бурятских музыкантов, фотографии местных народных ансамблей	1 Концерт детей на родительском собрании «Мы танцуем и поем» 2выступление на родительском собрании «Нужна ли детям музыка?» 3предложить родителям участие в совместном проекте «Современные детские композиторы – детям» 4индивидуальные встречи с родителями (по запросу)

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Народная культура и традиции					
5-6 лет					
Побуждать интерес, любовь к музыке народной, классической, современной. Добиваться устойчивости певческой интонации, продолжать учить петь лёгким, звонким голосом. Развивать умение выполнять движение плавного характера. Продолжать учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки	Октябрь, 3-я неделя	Слушание: «Октябрь», А. Вивальди» (Из цикла «Времена года»); Т. Попатенко «Сарафан надела осень» Пение: «Скворушка прощается», Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасева Музыкальное движение: «Прыг- скок», муз. П. Чайковского Пляска: «Калинка» Игра: «Ловишка», муз. Гайдна	1 посмотреть музыкальные м\фильмы «Избушка на курьих ножках» (музыка М.П.Мусоргского) «Полет шмеля» (музыка Римского – Корсакова) 2 предложить посмотреть музыкальный фильм «Щелкунчик» по сказке Гофмана 3 м\дидактическая игра на развитие музыкальной памяти «Назови композитора» 4 игра на развитие чувства ритма и ритмического творчества «Кто стучится у ворот» (Бодраченко – 36) Игра на музыкальных книжках –караоке «Песенки принцесс» «Барыня-сударыня» 5 инсценировки песен «5 пальцев» Манжигеева, «Тук-тук» Батордоржиева.	Внести в музыкальный уголок: -музыкальные книжки-игрушки -портреты композиторов Римского- Корсакова, Мусоргского, Грига -иллюстрации к музыкальным пьесам -атрибуты для м\р композиций и инсценировок	1 выступление на родительском собрании о возможностях д\с и близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей 2 статья в газету «Подснежник» - «Современные музыкальные игрушки для детей» 3 создаем вместе выставку «Книги о музыке» (для детей и родителей) 4 беседы с родителями тех, кто записался в подготовительный класс ДШИ.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Наш быт					
5-6 лет					
Побуждать интерес, любовь к музыки народной, классической, современной. Добиваться устойчивости певческой интонации, продолжать учить петь лёгким, звонким голосом. Развивать умение выполнять движение плавного характера. Продолжать учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки	Октябрь, 4-я неделя	Слушание: А. Вивальди «Октябрь»; Т. Попатенко «Сарафан надела осень» Пение: «Дудочка», муз. В. Карасева; «Осень» муз. А. Александрова Музыкальное движение: Упражнение «Росинки» муз. С. Майкапара; «Мячики» муз. А. Соснина Пляска: «Лимонадный дождик» Игра на ДМИ: «Весёлые барабанщики» муз. Ю. Литовко Игра: «Барабан и погремушка», муз. Ф. Гершовой	1 Вспомнить песни, танцы, игры на прогулке. 2 использовать песенку певческой установки для поддержки правильной осанки. 3 сравнение звуковых страничек со звуками природы на прогулке. 4 использование в утренней гимнастике м\р композиций.	Внести в музыкальный уголок: -фотографии поющих детей для зрительного восприятия правильной осанки. -разноцветные листья, шапочки овощей, животных, муляжи к игре о осени..	1 информирование родителей: предложить родителям «Музыкальный дневничок» группы (фоторепортаж «Осенние картинки»- мы танцуем и поем) 2предложить услуги

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Дружба					
5-6 лет					
Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества. Развивать певческий голос, учить правильному дыханию, учить различать звуки по длительности, вырабатывать лёгкое, подвижное звучание голоса. Учить быстро реагировать на смену характера мелодии, добиваться правильно выполн. бокового галопа и лёгких поскоков	Ноябрь, 1-я неделя	Слушание: Г. Свиридов «Парень с гармошкой»; Т. Потапенко «Сарафан надела осень» Пение: «К нам гости пришли», сл. М. Ивенсен, муз. А. Александрова; Р.Н.П «Скок, скок, поскок» Музыкальное движение: «Пружинящий шаг» Т. Ломовой Игра на ДМИ: «Полька» Штрауса Игра: «Три медведя», муз. М. Раухвергера Пляска: «Русская хороводная пляска» обр. Т. Ломовой	1 игровой цикл «Мы давно не ели, кушать захотели» (Бодраченко – 2с.10-23) 2 игра со скороговоркой (Игры Бодраченко-2; 34) 3 пение колыбельной «Колыбельная кукле» (Бодраченко -1; с.78) 4 «Танцевальная вечеринка» - вспомнить разученные танцы. 5 настольный театр по песне Батордоржиева «Орогты манайда»	Внести: -портрет Кабалевского и иллюстрации к его пьесам. -музыкальные игрушки: труба, барабан. -атрибуты: платочки - металлофон	1.Дать информацию о том , что детский сад в ноябре отмечает день рождения. 2консультация «Чтобы раздник был радостным» (об отношении детей к публичным выступлениям) 3предложить выступить с семейным номером на празднике дня рождения детского сада.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Транспорт					
5-6 лет					
Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность; знакомить с произвед. устного нар. творчества. Развивать певческий голос, учить правильному дыханию, учить различать звуки по длительности, вырабатывать лёгкое, подвижное звучание голоса. Учить быстро реагировать на смену характера мелодии, добиваться правильно выполнения бокового галопа и лёгких поскоков	Ноябрь, 2-я неделя	Пение: попевка-упражнение «Хорошо поем» «К нам гости пришли» Слушание: П. Чайковский «Игра в лошадки» Музыкальное движение: «Ускоряй-замедляй» Т. Ломовой; «Бег лёгкий и энергичный» («Экосез» Ф. Шуберта) Пляски: «Круговой галоп» (Верг. Нар. М. обр. Н. Метлова) Игра: «Плетень» (Р.Н.М. обр. С. Бодренкова) Игра на ДМИ: «Камаринская». Чайковский	1 М\д игра «Угадай на чем играю» (развитие чувства ритма) 2 Игровой самомассаж «Наступили холода» (картотека) 3 просмотр муз. м\ф «Камаринская» (музыка Глинки) 4 просмотр муз. фрагментов из м\ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» «Емеля» «Не отдадим родной земли»	Внести: -р.н. инструменты -диски Утенкова, частушки, мелодии Гимнов РФ и РБ. -элементы р.н. костюмов -фото плясовых движений в исполнении детей и взрослых -флажки с символикой РФ и РБ	1. Дать информацию о творчестве А.С.Утенкова, о концертных выступлениях его ансамблей. 2. Консультация в «Музыкальном дневничке» - «Бичурские песни – воспитываем любовь к Родине с детства»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Здоровей-ка					
5-6 лет					
Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества. Развивать певческий голос, учить правильному дыханию, учить различать звуки по длительности, вырабатывать лёгкое, подвижное звучание голоса. Учить быстро реагировать на смену характера мелодии, добиваться правильно выполнения бокового галопа и лёгких пскоков	Ноябрь, 3-я неделя	Слушание: «Катерок», муз. М. Минкова Пение: пол. Н.п. «Весёлый хоровод»; Р.Н.П. «Скок, скок, поскок» Музыкальные движения: «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля; «Весёлые поскоки» Б. Моисевелова Пляски: «Пружинки» («Полька» Ю. Чискова) Игра на ДМИ: «Ах вы, сени» Р.Н.М. Игра: «Узнай по голосу», В. Ребикова	рассматривание картин: М.Боскин «Хоровод» (м\р3-08) К.Лебедев «Пляска» (м\р 5-10) Слушание песни Андреева, Жалсараева «Песня о родной земле» (на русском и бурятском языках)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации и фотографии о России, Бурятии, Бичуре -флажок с российской символикой -р.н. инструменты -репродукции с изображением людей , играющих на р.н. инструментах; фотографии бурятских музыкантов, фотографии местных народных ансамблей.	1 Концерт детей на родительском собрании «Мы танцуем и поем» 2выступление на родительском собрании «Нужна ли детям музыка?» 3предложить родителям участие в совместном проекте «Современные детские композиторы – детям» 4индивидуальные встречи с родителями (по запросу)

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Кто как готовится к зиме					
5-6 лет					
Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества. Развивать певческий голос, учить правильному дыханию, учить различать звуки по длительности, вырабатывать лёгкое, подвижное звучание голоса. Учить быстро реагировать на смену характера мелодии, добиваться правильно выполнения бокового галопа и лёгких поскоков	Ноябрь, 4-я неделя	Слушание: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Пение: «К нам приходит Новый год»; В. Перчик, прибаутка «Улитка» Музыкальное движение: «Ветерок и ветер» («Лендлер» Л. Бетховена) Пляски: «Круговой галоп» Игра на ДМИ: «Светит месяц» Р.Н.М. Игра: «Гори ясно» (Р.Н.М., обр. С. Бодренкова)	1 исполнять песни, танцы и игры на прогулке, на зарядке. 2 использовать песенку «Как тебя зовут?» в режимных моментах для общения с детьми разучить песенку – приветствие «Здравствуйте, ладошки!» Картушиной 4 просмотр музыкальных м\фильмов: «Веселый огород», «Капитошка», «Дождик».	Внести в музыкальный уголок: -разноцветные листья -шапочки овощей, животных. -иллюстрации к песням и пьесе «Ах ты, береза» -модель песенки-приветствия «Здравствуйте, ладошки» -инструменты – бубен, шумовые. -игрушки: ежик, зайчик	1 информирование родителей: знакомство с «Музыкальным дневничком» группы 2 предложить вниманию родителей статью Л.Мадорского и А.Зака «Начинайте с колыбели». 3 предложить родителям изготовить вместе с ребенком шумелки для творческих игр. 4 анкетирование родителей «Музыка в семейном воспитании»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Здравствуй, зимушка-зима!					
5-6 лет					
Учить высказываться о прослушанной музыки, учить различать жанры муз. произведений. Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания. Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты. Выбатывать осанку и плавное движение рук при разучивании хороводного шага. Развитие импровизационно-танцевальных навыков. Продолжать развивать умение играть ансамблями	Декабрь, 1-я неделя	Слушание: В. Соловьёв-Седой «Ёлка» Пение: Р.Н.П. «Как на тоненький ледок»; «К нам приходит Новый год» Музыкальное движение: «Ходим», муз. В. Щербицкого Пляска: «Танец снежинок» («Вальс» А. Шилина); «Танец Петрушек» А. Даргамышского Игра на ДМИ: «Полька» . Чайковского Игра: «Снеговика и снежинки» (Вальс Ф. Гершовой)	1. просмотр музыкальных м\ф на зимнюю тематику. 2. игры на прогулке: «Зимушка», «Со снежками», «Снег-снежок», «Игра с Дедом Морозом». 3. беседа «Звуки зимы» Цель: привлечь внимание детей к разнообразным звукам окружающего мира зимой.	Внести: -игрушки – солдатиков, куклы в красивом платье (феи), маленькие пластмассовые елочки. -новогодние открытки. -коробочку с вырезанными снежинками для дыхательных упражнений	1. информировать о предстоящих новогодних праздниках в ДОУ, учреждениях села. 2. консультация «Готовим карнавальный костюм» 3. сделать семейную фотовыставку «Как мы встречали Новый Год». 4. в «Музыкальном дневничке» познакомить с опытом организации семейного театра

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Город мастеров					
5-6 лет					
Учить высказываться о прослушанной музыки, учить различать жанры муз. произведений. Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания. Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты. Выбатывать осанку и плавное движение рук при разучивании хороводного шага. Развитие импровизационно-танцевальных навыков. Продолжать развивать умение играть ансамблями.	Декабрь, 2-я неделя	Слушание: Г. Тюрк «Спи, усни» Пение: Р.Н.П «Баю- бай»; «Голубые санки» М. Иорданского Музыкальное движение: «Шаг польки» («Полька» Т. Ломовой) Пляска: «Танец снежинок»; «Танец снежинок» Игра: Инсценировка «Песенки о новогодних минутках» м. И. Арсеева	1.познакомить детей с песней Ю. Ирдыеева «Саһапа-вальс» (слушание, пение, импровизация на инструменте, рисование) 2.рисование песни «В лесу родилась елочка» и пьесы «Вальс» из оперы Ребикова «Елка» 3. м\д игра «Снеговик и снежинки» (Зими́на «Мы играем» с. 15) «Толстячки и худышки»(картотека) 4. массажные игры с пением «Наступили холода», «Снеговик»(картотека) 5. музыкальная динамическая пауза «Снежинки и ветер» «Снежинка» (картотека)	Внести: -рисунки детей к песням и пьесам -игрушки: елочку, Дед Мороз, телефон. -фланелеграф «В лесу родилась елочка» - новогодние открытки и новогодние книги с песнями -диски с новогодними песнями.	1. информировать родителей о графике проведения новогодних елок. 2. предложить в «Музыкальном дневничке» информацию о истории праздника, новогодний репертуар, варианты проведения новогодних праздников дома. 3. помощь родителей в оформлении зала, изготовлении костюмов, проведении праздников. 4. беседы с родителями застенчивых детей о том , как подготовить ребенка к новогодним праздникам.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Новогодний калейдоскоп					
5-6 лет					
Учить высказываться о прослушанной музыки, учить различать жанры муз. произведений. Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания. Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты. Выбатывать осанку и плавное движение рук при разучивании хороводного шага. Развитие импровизационно-танцевальных навыков. Продолжать развивать умение играть ансамблями	Декабрь, 3-я неделя	Слушание: «Месяц над крышею светит» м. М. Блантера Пение: «Что нам нравится зимой», М. Е. Тиличеевой Музыкальное движение: «Хоровод» Р.Н.М Пляска: «Круговой галоп» венг. Н.М. Игра на ДМИ: «Ах вы, сени», Р.Н.М Игра: «Плетень», Р.Н.М	Мудид. игра на восприятие музыки и музыкальной памяти «Наши песни» 2 Слушание песен военных лет и рассматривание репродукций о войне. 2 беседа «Какие бывают праздники?» (мой, мамин, папин, дедушкин и бабушкин	Внести в музыкальный уголок: -диск с песнями военных лет -иллюстрации о военных парадах -репродукции картин о ВОВ -атрибуты для танцев и игр.	1 Информация в «Музыкальном дневнике» - история военных песен. 2 Консультация «Развитие творческих способностей детей» 3 Предложить пополнить фонотеку группы: музыка, видео, сказки.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Новогодний калейдоскоп					
5-6 лет					
Учить высказываться о прослушанной музыки, учить различать жанры муз. произведений. Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания. Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты. Выбатывать осанку и плавное движение рук при разучивании хороводного шага. Развитие импровизационно-танцевальных навыков. Продолжать развивать умение играть ансамблями	Декабрь, 4-я неделя	Слушание: Н. Бачинская «Старинные часы с кукушкой» Пение: «Что нам нравится зимой»; «К нам приходит Новый год» Музыкальное движение: Хороводный шаг «Ах ты, берёза» (В обр. М. Раухвергера Пляска: «Танец снежинок»; «Танец петрушек» Игра на ДМИ Игра: «Ловишка»	1 Слушание песен о Бичуре А.С. Утенкова. 2 Игра на развитие ритмического слуха «Сыграй, как я» (подыгрывание р.н.м) 3 Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений) 4 Слушание р.н. песен и рассматривание иллюстраций	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации (р.н. пляски, хороводы, инструменты) -фотографии родной природы и достопримечательностей села.	1 Информация в «Музыкальном дневнике» - «Наши достижения» 2 оформить выставку книг о музыке для детей и для родителей. 3 Организовать родительский концерт «Песни о Родине» 4 Индивидуальные встречи с родителями «Наши успехи»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: В гостях у сказки					
5-6 лет					
Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов ,развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Продолжать формировать устойчивое певческие навыки, учить петь «по цепочке». Развивать внимательность. Умение ориентироваться в пространстве	Январь,3-я неделя	Слушание: «Есть часы во всех домах» А. Островского Пение: Прибаутка «Улитка», Р.Н.П. «Звонкая песня» Музыкальное движение: «Ветер и ветерок» Л. Бетховена Пляска: «Детская полька» М. Глинка Игра на ДМИ: «Марш» И. Дунаевского Игра: «Встречи в лесу» М. Тиличевой	Игры Бодраченко: 1 на развитие фантазии «Что пил?» (86) «Что сшил?» (90) 2Игра в слова «Доскажи словечко» (91) 3Театрализованная игра «Я считаю» (93) 4 ритмическая игра «Придумай свой стук»(98) 5 Игра-упражнение на память физических действий «Мы идем в театр» (121)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням – портреты композиторов -диск с музыкой Чайковского -книгу «Щелкунчик» Гофмана -ритмические палочки	1 Предложить информацию о театрах и их репертуаре , о DVD фильмах-музыкальных спектаклях (балет, опера) 2Консультация «Семейный театр» 3предложить помочь в организации и проведении спектакля. \4анкета «Любите ли вы театр?»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Этикет					
5-6 неделя					
Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов ,развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Продолжать формировать устойчивое певческие навыки, учить петь «по цепочке». Развивать внимательность. Умение ориентироваться в пространстве	Январь,4-я неделя	Слушание музыки: Н. Бачинская «Старинные часы с кукушкой» Пение: «Пешком шагали мышки» В. Приходько Музыкальное движение: «Цирковые лошадки»(Галоп М. Красева) Пляска: «Потанцуем вместе» (латын. Н.М) Игра на ДМИ: «Паровоз» Игра: «Ищи» Т. Ломовой	1 м\д игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песенку» (по творчеству М.И.Красева) 2 голосовая игра «Песенка лошадки», «Песенка медведя»(картотека «Речевые игры») 3 музыкальная игра «Дружная семья» (картотека «Творческие задания 4 совместная деятельность «Нарисуй любимую песенку» (по творчеству Красева	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, портрет к песням. -рисунки детей -атрибуты для инсценировки песни, игр, оркестра.	1 Информация в «М\д»- о творчестве композитора М.И.Красева. 2Консультация «Современные детские песни. Знаете ли вы их?» 3 предложить помочь в проведении итогового мероприятия – концерта. 4 Предложить семейный музыкальный кроссворд.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Моя семья					
5-6 лет					
Учить мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказывать о характере музыки. Развивать умение чисто интонировать. Учить определять постепенное движение звуков вверх и вниз. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука	Февраль, 1-я неделя	Слушание: «Ёжик» Д. Кабалевский Пение: «Молодой моряк в матроске» М. А. Артюнова Музыкальное движение: «Давайте поскачем» («Поскок» Т. Ломовой) Пляска: «А я по лугу» Р.Н.М Игра на ДМИ: «Полька» Чайковский Игра: «Кто скорее» Т. Ломовой	1 просмотр музыкального м\ф «Весенние мелодии» 2 Игра на развитие чувства ритма «Парад» 3 М\д игра на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» 4 М\дид. игра «Что делает кукла?» (определение жанра и развитие памяти)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги о семье. -портреты композиторов, иллюстрации к пьесам. -альбом «Жанры музыки» (разные виды песен, танцев, маршей) -атрибуты для драматизации и инсценирования песен.	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о предстоящих праздниках и разучиваемом репертуаре. 2 статья в «М\Д» - о гендерном воспитании. 3 предложить родителям Изготовить атрибуты для выступлений на празднике. 4 анкетирование «Ваши предложения и рекомендации по поводу музыкального воспитания в ДОУ»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Азбука безопасности					
5-6 лет					
Учить мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказывать о характере музыки. Развивать умение чисто интонировать. Учить определять постепенное движение звуков вверх и вниз. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука	Февраль, 2-я неделя	Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевский Пение: «Белые кораблики» м. В. Шаинского Музыкальные движения: «Поскоки и пружинящий шаг» («Танец» С. Затеилинского) Пляска: «Полька» Т. Ломовой Игра на ДМИ: «Марш» Чайковский Игра: «Раз, два, три» М. Кабалевского	1 м\д игра на развитие звуковысотного слуха «Мама и детки» 2 игра на развитие динамического слуха «Громко, тихо запоем» 3 Серия опытов по динамическим характеристикам звука. (Девятова «Звук-волшебник») «Почему Мишка «пищал». 149 «Как сделать звук громче» 151 «Как появляется песенка» 151 «Коробка с секретом» 152	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, портреты к этюдам, пьесам. -знаки динамики (карточки) -атрибуты для песни, танцев, игр, оркестра.	1 Информация в «М\д»-песни о семье, родителях, родственниках. 2 создание «Музыкального фонда» группы – обменной медиатеки. 3 предложить принять участие в праздниках 8 марта, 23 февраля. 4 организация детских встреч с бабушками воспитанников.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Наши защитники					
5-6 лет					
Учить мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказывать о характере музыки. Развивать умение чисто интонировать. Учить определять постепенное движение звуков вверх и вниз. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука	Февраль, 3-я неделя	Слушание: «Колыбельная» м. Р. Паулса Пение: Упражнение «Хорошо поём»; «Молодой моряк» Музыкальное движение: «Боковой галоп» («Контрданс» Ф. Шуберта) Пляска: «А я по лугу» Игра на ДМИ: «Смелый наездник» Шумана Игра: «Сидит Дрёма» Р.Н.М	1м\д игра «Лихой наездник» (Бодраченко-игры-2, 44) 2Театрализованная игра –драматизация «Бабушка» (Бодраченко-2,116) 3Игра на развитие фантазии «Как живешь, бабушка?» (Бодраченко-115)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням – портреты композиторов -модели танцев, графическую партитуру оркестра. -атрибуты к танцам.	1 Предложить информацию о предстоящих праздниках в ДОУ и селе. 2Беседа «Музыка в гендерном воспитании детей» Консультация «Почему ребенок не хочет выступать на празднике и как к этому относятся родители» 3предложить выступить на празднике с семейным номером. 4предложить в «М.Д» - семейные музыкальные головоломки.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Маленькие исследователи					
5-6 лет					
Учить мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказывать о характере музыки. Развивать умение чисто интонировать. Учить определять постепенное движение звуков вверх и вниз. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить определять музыкальный инструмент по тембровой окраске звука	Февраль, 4-я неделя	Слушание: «Злюка» Д. Кабалевского Пение: Упражнение «Гудки паровоза» Музыкальное движение: «Играем поздравляем» С. Туманян Пляска «Весенний вальс» П. Чайковского Игра на ДМИ: Марш «Физкульт-Ура» Ю. Чичкова Игра: «Кто скорее» Т. Ломовой	1 игра «Хлоп, ладошка» (развитие чувства ритма) – Б-1 игры; 36. 2 речевая игра-импровизация «Знакомство» (Б-1; 89) 3 Песни-игры Вихаревой «Музыканты», «Веселая кухня» с шумовыми инструментами. 4 Игровой самомассаж «Ладошка», «Массажная игра» (картотека)	Внести в музыкальный уголок: -портрет композитора, иллюстрации к песням. -атрибуты для драматизации и инсценирования песен. -шумовые инструменты -диск с современными детскими песнями	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о том, где можно приобрести качественные и современные детские музыкальные инструменты. 2 Оформить выставку фонотеки «Современные детские песни» 3 предложить родителям поделиться своим семейным опытом «Музыка в семейном воспитании» на страницах газеты «Подснежник» 4 Беседа с родителями талантливых детей о домашней развивающей музыкальной среде.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: До свидания, лето					
6-7 лет					
Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Способствовать развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	Сентябрь, 1-я неделя	Слушание музыки: С. Прокофьев «Марш» Пение: Т. Попатенко «Листопад» Музыкальное движение: «Марш» И. Дунаевский Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Млада» Р.н.п, обр. Агафонникова Игра: «Плетень» р.н.п обр. С. Борденкова Пляска: Русская хороводная пляска «Выйду я на реченьку», обр. Т. Ломовой Игра на инструментах: «Марш»	1 Вспомнить песни, танцы, игры на прогулке. 2 использовать песенку певческой установки для поддержки правильной осанки. 3 сравнение звуковых страничек со звуками природы на прогулке. 4 использование в утренней гимнастике м\р композиций. 5 использовать песню «про репку» в драматизации сказки.	Внести в музыкальный уголок: -фотографии поющих детей для зрительного восприятия правильной осанки. -разноцветные листья, шапочки овощей, животных, муляжи к игре о осени.. -пособие к м\дидактической игре «Каким бывает дождик?» -ритмическую схему попевки «Это листопад»	1 Информирование родителей: предложить родителям «Музыкальный дневничок» группы (фоторепортаж «Осенние картинки»- мы танцуем и поем) 2 «Службы педагогической поддержки» в области музыкального воспитания. 3Предложить вместе приготовить элементы костюмов к танцу рябинок. 4.Беседы с родителями вновь поступивших детей «Музыка в вашей семье. Предпочтения ребенка»

задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Мой город					
6-7 лет					
Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Способствовать развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	Сентябрь, 2-я неделя	Слушание музыки: Чайковский П. «Баба яга» Пение: А. Александров «Осень» Музыкальное движение: «Давайте поскачем» («Поскок» Т. Ломовой) Пляска: «Танец с колосьями» р.н.п. Игра на инструментах: «Светит месяц» р.н.п Игра: «Кто скорее» Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Три кита» Д. Кабалевского	1 использовать песни, танцы, игры на прогулке, утренней гимнастике. 2 использовать музыкальные пьесы во время самостоятельной изобразительной деятельности. 3 просмотр музыкального м\фильма «Джонни яблочник», «Жизнь дерева». 4 игра на прогулке «Собираем звуки лета,осени, сентября. 5 массажная игра «Червячки» 6 создание шумовых инструментов из природного материала	Внести в музыкальный уголок: -портреты композиторов Вивальди, Чайковского, Утенкова. -иллюстрации к песням и пьесам. -листья -инструменты: треугольник, металлофон. -иллюстрации старинных музыкальных инструментов -диски с записями Утенкова, старинной музыки 13-18 веков, пьес из альбомов «Времена года» -фотографии осенних пейзажей Бурятии и Бичуры.	1 информирование родителей: об открытии подготовительного класса ДШИ для детей подготовительной группы. 2 предложить адреса сайтов, где родители могут получить помощь в семейном музыкальном воспитании. 3 предложить номера для исполнения взрослыми на осеннем празднике. 4 беседы с родителями вновь поступивших детей .

Задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Урожай					
6-7 лет					
Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Способствовать развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	Сентябрь, 3-я неделя	Слушание музыки: «Новая кукла», муз. П. Чайковского Пение: «Если все вокруг подружатся», муз. Е. Архиповой Музыкальное движение: «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова; «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной Игры: «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова ДМИ: «Спите куклы», муз. Е. Тиличевой	1 использовать при засыпании колыбельные песни, при просыпании и динамическом часе – плясовые. 2м\д игра – «Узнай свой инструмент» (на развитие тембрового и динамического слуха) 3игра на металлофоне «Сорока-сорока» (р.н.п.) 4развитие песенного творчества «Что ты хочешь, кошечка?» 5слушание плясовых мелодий в исполнении гармонистов бичурского ансамбля гармонистов «Калиточка» и частушек в исполнении ансамбля «Васильки».	Внести в музыкальный уголок: -платочки, султанчики -балалайки, гармошки неозвученные -р.н.инструменты (Иллюстрации) -иллюстрации (колыбельные, плясовые, хороводы, игра на р.н. инструментах) -диски с записями народных песен, мелодий. -книжку- караоке «Калинка» -фотографии ансамблей «Калиточка», «Васильки»,фестиваля «Бичурские янтари»	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке»: «Фольклор не бабушкино занятие, а живое дело для юной души» 2беседа «Фольклор – как средство благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка» 3предложить родителям изготовить для музыкального уголка неозвученные р.н. инструменты: балалайки, гармошки, дудочки. 4встречи – знакомства с родителями талантливых детей, Рассказать об успехах детей.

Задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Краски осени					
6-7 лет					
Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Способствовать развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	Сентябрь, 4 неделя.	Слушание музыки: «Осень», муз. АН. Александрова, сл. М. Пожаровой. Пение: «Осенняя песенка», муз. Л. Семёновой, сл. В. Газизовой Музыкальные Движения: «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой Игры, Хороводы: «Кто скорее?», муз. Т. Ломоносовой Игра на инструментах: «Кап- кап- кап», румынская народная песня, обр. Т. Потапенко	1 Мини-концерт (аудиозаписи «Песни о Родине») 2Посмотреть видеозаписи выступлений ансамбля «Васильки» 3м\д игра «На чем играю» (Цель – развитие тембрового слуха) 4игра с музыкальными книжками – караоке «Калинка» 5м\д игра «Водят мышки хоровод» (Бодраченко -1; 57) 6 речевая игра – импровизация «Знакомство» (Бодраченко – 1;89) 7рассматривание картин: М.Боскин «Хоровод» (м\р3-08) К.Лебедев «Пляска» (м\р 5-10)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации и фотографии о России, Бурятии, Бичуре -флажок с российской символикой -р.н. инструменты -репродукции с изображением людей , играющих на р.н. инструментах; фотографии бурятских музыкантов, фотографии местных народных ансамблей.	1 Концерт детей на родительском собрании «Мы танцуем и поем» 2выступление на родительском собрании «Нужна ли детям музыка?» 3предложить родителям участие в совместном проекте «Современные детские композиторы – детям» 4индивидуальные встречи с родителями (по запросу)

Задачи	календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Животный мир					
6-7 лет					
Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения. Создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	Октябрь, 1-я неделя	Слушание музыки: «гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Пение: «мой щенок», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского Музыкальные движения: «Цирковые лошадки», муз. М. Красева Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского Игры: «Ищи», муз. Т. Ломовой Игра на инструментах: «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой	1 посмотреть музыкальные м\фильмы «Избушка на курьих ножках» (музыка М.П.Мусоргского) «Полет шмеля» (музыка Римского – Корсакова) 2 предложить посмотреть музыкальный фильм «Щелкунчик» по сказке Гофмана 3 м\дидактическая игра на развитие музыкальной памяти «Назови композитора» 4 игра на развитие чувства ритма и ритмического творчества «Кто стучится у ворот» (Бодраченко – 36) Игра на музыкальных книжках –караоке «Песенки принцесс» «Барыня-сударыня»	Внести в музыкальный уголок: -музыкальные книжки-игрушки -портреты композиторов Римского- Корсакова, Мусоргского, Грига -иллюстрации к музыкальным пьесам -атрибуты для м\р композиций и инсценировок	1 выступление на родительском собрании о возможностях д\с и близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей 2 статья в газету «Подснежник» - «Современные музыкальные игрушки для детей» 3 создаем вместе выставку «Книги о музыке» (для детей и родителей) 4 беседы с родителями тех, кто записался в подготовительный класс ДШИ.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
ТЕМА: Я – человек					
6-7 лет					
Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Способствовать развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	Октябрь, 2-я неделя	Слушание музыки: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского Пение: «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен Музыкальные движения: Музыкальное упражнение «Марш», муз. И. Дунаевского «Маленький вальс» муз. Н. Леви Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Белолица- круглолица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	1.просмотр музыкальных м\ф «Машенькин концерт» (кассета «Праздничный мультконцерт») 2 м\д игра «Что делает кукла» на развитие памяти и определение жанра. 3развитие танцевально-игрового творчества: предложить озвучить пьесу Потоловского «Лошадки» (музыкальные инструменты на выбор, обучение звучащим жестам) 4речевая игра «Бычок» (Бодраченко-1;с.71) 5 пальчиковая игра «Игрушечный зайчик в лесу» (Бодраченко - 1;с.88)	Внести: -книгу со стихами А.Барто «Игрушки» -портрет Чайковского и «Детский альбом»(иллюстрации и) -музыкальные инструменты: барабан, погремушки, бубен. -атрибуты: вожжи, бумажные кораблики и самолетики.	1.Дать информацию о том , что детский сад в ноябре отмечает день рождения. 2консультация «как провести день рождения ребенка» 3предложить выступить с семейным номером на празднике дня рождения детского сада. 4 знакомство с родителями гиперактивных детей «Наши успехи и наши проблемы»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Народная культура и традиции					
6-7 лет					
Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Способствовать развитию чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	Октябрь, 3-4-я неделя	Музыкальные движения: «Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова Пляска: «Танец берёзок», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова Игра, хороводы: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова «Ай да берёзка», муз. Т. Попатенко Игра на инструментах: «Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр. В. Агафонникова. Слушание музыки: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. Пожаровой Пение: «Листопад», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко Музыкальные движения: «Давайте поскачем», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Упражнения с осенними листьями», муз. А. Бурениной Пляска: «Осенняя сюита», муз. Т. Суворовой Игры, хороводы: «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца Игра на инструментах: «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Потапенко	1 игровой цикл «Мы давно не ели, кушать захотели» (Бодраченко – 2с.10-23) 2 игра со скороговоркой (Игры Бодраченко-2; 34) 3 пение колыбельной «Колыбельная кукле» (Бодраченко - 1;с.78) 4 «Танцевальная вечеринка» - вспомнить разученные танцы.	Внести: -портрет Кабелевского и иллюстрации к его пьесам. -музыкальные игрушки: труба, барабан. --атрибуты : платочки - металлофон	1.Дать информацию о том , что детский сад в ноябре отмечает день рождения. 2консультация «»Чтобы праздник был радостным» (об отношении детей к публичным выступлениям) 3предложить выступить с семейным номером на празднике дня рождения детского сада.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Дружба					
6-7 лет					
Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки	Ноябрь, 1-я неделя	Слушание музыки: «Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца Пение: «Здравствуй, Родина моя», муз. И. сл. Ю. Чичкова Музыкальные движения: «Упражнения с мячом», муз. А. Петрова «Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Поездка за город», муз. В. Герчик Пляска: «Россия- Родия моя»(Танец с цветами), муз. В. Мурадели Игры, хороводы: «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой Игра на инструментах: «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Потапенко	1 М\д игра «Угадай на чем играю» (развитие чувства ритма) 2 Игровой самомассаж «Наступили холода» (картотека) 3 просмотр муз. м\ф «Камаринская»(музыка Глинки) 4 просмотр муз. фрагментов из м\ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» «Емеля» «Не отдадим родной земли» 5 слушание песен бурятских композиторов о Родине, о родной земле: «Гимн Р.Ф.»	Внести: -р.н. инструменты -диски Утенкова, частушки, мелодии Гимнов РФ -элементы р.н. костюмов -фото плясовых движений в исполнении детей и взрослых -флажки с символикой РФ	1. Дать информацию о о творчестве А.С.Утенкова, о концертных выступлениях его ансамблей. 2. Консультация в «Музыкальном дневнике» - «Русские н.песни – воспитываем любовь к Родине с детства»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Транспорт					
6-7 лет					
Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг.	Ноябрь, 2-я неделя	Пение: «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой Музыкальные движения: «Марш со сменой ведущего», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Вальс», муз. Д. Кабалевского Пляска: «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой Игры: «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой Игры на инструментах: «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	1. просмотр музыкальных м\ф на зимнюю тематику. 2. игры на прогулке: «Зимушка», «Со снежками», «Снег-снежок», «Игра с Дедом Морозом». 3. беседа «Звуки зимы» Цель: привлечь внимание детей к разнообразным звукам окружающего мира зимой. 4. рассматривание коллекции новогодних открыток. 5. м\д игра «Кто как идет». Цель: развитие ритмического слуха.	Внести: - иллюстрации к песням - моделирование. - атрибуты к танцам. - игрушки – снеговик, Дед Мороз, елочка. - музыкальные инструменты: бубны, погремушки, колокольчики. - фотографии детей с новогодней елки.	1. Дать информацию о предстоящих праздниках в ДООУ, ДДТ, других учреждениях села. 2. Консультация в «Музыкальном дневнике» - подготовка к Новому году. 3. Предложить родителям выступить в роли сказочных персонажей на новогодней елке. 4. Знакомство с родителями застенчивых, стеснительных детей. Тема: «Как нам пережить Новый год?»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Здравей-ка					
6-7 лет					
Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг.	Ноябрь, 3-я неделя	Слушание музыки: «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского Пение: «Как на тоненький ледок», русская народная песня, обр. Т. Потапенко Музыкальное движение: «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Белолица-круглолица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой Пляска: «Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова Игры, хороводы: «Ищи», муз. Т. Ломовой Игры на инструментах: «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова	1. мультконцерт: «Кабы не было зимы», «В лесу родилась елочка», «Расскажи, Снегурочка», «Елочка, елка густой аромат», «Снеговик я, почтовик» 2. м\д игра «Громко-тихо запоем» цель-развитие диатонического слуха. 3. «Звуковая угадайка» Цель- нахождение и определение зимних звуков. 4. рисование на тему «Сладкая греза» 5. игра с игрушечными солдатиками под музыку «Марш деревянных солдатиков» Чайковский. П.И.	Внести: -игрушки – солдатиков, куклы в красивом платье (феи), маленькие пластмассовые елочки. -новогодние открытки. -коробочку с вырезанными снежинками для дыхательных упражнений	1. информировать о предстоящих новогодних праздниках в ДОУ, учреждениях села. 2. консультация «Готовим карнавальный костюм» 3. сделать семейную фотовыставку «Как мы встречали Новый Год». 4. в «Музыкальном дневничке» познакомить с опытом организации семейного театра

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Кто как готовится к зиме					
6-7 лет					
ознакомления детей с танцевальной музыкой. Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг.	Ноябрь, 4-я неделя	Слушание музыки: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова Пение: «Возьмём Мишутку на прогулку», муз. И сл. А. Филиппенко Музыкальное движение: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Сапожник», чешская народная песня, обр. Ан. Александрова Пляска: «Танец с шарфами», муз. Т. Суворовой Игры, хороводы: «Ищи», муз. Т. Ломовой; разученные детьми игры, хороводы Игры на инструментах: «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова	1.познакомить детей с новогодними песнями 2.рисование песни «В лесу родилась елочка» и пьесы «Вальс» из оперы Ребикова «Елка» 3. м\д игра «Снеговик и снежинки» (Зиминая «Мы играем» с. 15) «Толстячки и худышки»(картотека) 4. массажные игры с пением «Наступили холода», «Снеговик»(картотека) 5. музыкальная динамическая пауза «Снежинки и ветер» «Снежинка» (картотека)	Внести: -рисунки детей к песням и пьесам -игрушки: елочку, Дед Мороз, телефон. -фланелеграф «В лесу родилась елочка» - новогодние открытки и новогодние книги с песнями -диски с новогодними песнями.	1. информировать родителей о графике проведения новогодних елок. 2. предложить в «Музыкальном дневнике» информацию о истории праздника, новогодний репертуар, варианты проведения новогодних праздников дома. 3. помощь родителей в оформлении зала, изготовлении костюмов, проведении праздников. 4. беседы с родителями застенчивых детей о том , как подготовить ребенка к новогодним праздникам.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Здравствуй, зимушка-зима!					
6-7 лет					
Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки.	Декабрь, 1-я неделя	Слушание музыки: «Море», муз. Н. А. Римского-Корсакова «Аквариум», муз. К. Сен-Санса Пение: «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Музыкальное движение: «Приставной шаг в сторону», муз. С. Жилинского Музыкально-игровое и танцевальное движение: Тренаж «Чимби-Римби», муз. Т. Суворовой Пляска: «Аквариум», муз. А. Бурениной Игры: «Рыбаки и рыбки», муз. В. Герчик Игра на инструментах: «Спите, куклы», муз. И сл. Е. Тиличевой	1 просмотр музыкальной сказки «Волк и 7 козлят», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». 2 Игра на развитие ритмического слуха «Мишка и мышка». 3 показ вместе с детьми разных видов театров (пальчиковый, настольный, драматизации) с использованием песен из сказок. 4 М\дид. игра «Чей домик?» (развитие звуковысотного слуха)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги, элементы театра, маски по сказкам -диск с музыкой из м\ф «Маша и медведь».	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о новых музыкальных сказках для детей (м\ф, видео) 2 Консультация «Музыкальные игрушки – забавы» 3 предложить родителям участвовать в итоговом мероприятии – показе сказки. 4 знакомство с родителями детей с нарушениями в поведении. Тема: «Музыкальная сказкотерапия»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Город мастеров					
6-7 лет					
Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки.	Декабря, 2-я неделя	Слушание музыки: «Птичка», муз. Э. Грига Пение: «Гуси», муз. А. Филиппенко Музыкальное движение: «Ласточка», армянская народная песня, обр. К. Волкова Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой Пляска: «Весёлый тренаж», муз. Т. Суворовой Игры: «Кто скорей ударит в бубен», муз. И. Шварца Игра на инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Потапенко	1 просмотр музыкальной сказки «Волк и 7 козлят», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». 2 Игра на развитие ритмического слуха «Мишка и мышка». 3 показ вместе с детьми разных видов театров (пальчиковый, настольный, драматизации) с использованием песен из сказок. 4 М\дид. игра «Чей домик?» (развитие звуковысотного слуха)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги, элементы театра, маски по сказкам -диск с музыкой из м\ф «Маша и медведь».	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о новых музыкальных сказках для детей (м\ф, видео) 2 Консультация «Музыкальные игрушки – забавы» 3 предложить родителям участвовать в итоговом мероприятии – показе сказки.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Новогодний калейдоскоп					
6-7 лет					
Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки.	Декабрь, 3-я неделя	Слушание музыки: «Воробьи на солнышке», муз. О. Вольфензон , «На ветке», муз. Л. Шульгина Пение: «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто «Три синички», муз. М. Шкодовой, сл. М. Долиновой Музыкальные движения: «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой Пляска: «Журавлиный клин», муз. П. Мориа Игры: «Зоркие глаза», муз. Ю. Слонова Игра на инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Потапенко	1 Мультиконцерт – выступления сказочных персонажей из любимых м\ф. 2 М\д игра на восприятие музыки «Буратино» 3 М\д игра «Сказочные персонажи»(развитие эмоций) 4 игровой самомассаж «Снеговик» 5 игра на определение образа сказочного персонажа по поющему голосу.	Внести в музыкальный уголок: -фотографии , сделанные на новогоднем утреннике (сказочные персонажи) -иллюстрации, портреты к песням, пьесам. -маски, шапочки, разные виды театров, атрибуты для драматизации. -карточки с изображением сказочных персонажей (М\д игра)	1 Анкетирование «Ваш ребенок на празднике» 2 Предложить сыграть сказочных персонажей в итоговом мероприятии. 3 предложить услуги «Службы педагогической поддержки» по вопросам музыкального воспитания детей. 4 Приглашение родителей на «Карнавал сказок»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Калейдоскоп					
6-7 лет					
Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки.	Декабрь, 4-я неделя	Слушание музыки: «Зимний праздник» (Лыжники), муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана Пение: «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой Музыкальные движения: «Танец снежинок», муз. А. Жилина Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец снежинок», муз. Т. Суворовой «Танец скоморохов», муз. Т. Суворовой Пляска: «К нам приходит Новый год», муз. Герчик, сл. З. Петровой; «Танец вокруг ёлки», муз. Т. Суворовой Игры: «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой Игра на инструментах: «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера.	1 видеоконцерт исполнителей русских народных песен. 2 м\д игра «Узнай инструмент» (на развитие тембрового восприятия) 3 игра-попевка «Отгадай голос друга» 4 беседа о народных традициях и обычаях русских и бурят.	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням – р.н. инструменты -иллюстрации народных оркестров, артистов в национальных костюмах. -диски с записями народных песен, звучанием народных инструментов, колядок, частушек. -фотографии известных артистов Бичуры, исполняющих народные песни.	1 Предложить музыкальный репертуар для слушания дома. 2 практикум «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.» 3 предложить для домашней совместной деятельности с ребенком музыкально-дидактические игры 4 анкетирование «определение детских музыкальных интересов», «Мой ребенок на празднике»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: В гостях у сказки					
6-7 лет					
Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке; Создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки. Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качество шага и бега.	Январь, 2-я неделя	Музыкальное движение: «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Звёздочка», муз. Е. Тиличеева Пляска: «Коробейники», муз. Т. Суворовой Игры: «Игра со звоночками», муз. Ю. Ржавской Игра на инструментах: «Звёздочка», муз. Е. Тиличеевой	1 просмотр музыкального м\ф «Весенние мелодии» 2 Игра на развитие чувства ритма «Парад» 3 М\д игра на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» 4 М\дид. игра «Что делает кукла?»(определение жанра и развитие памяти)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги о семье. -портреты композиторов, иллюстрации к пьесам. -альбом «Жанры музыки» (разные виды песен, танцев, маршей) -атрибуты для драматизации и инсценирования песен.	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о предстоящих праздниках и разучиваемом репертуаре. 2 статья в «М\Д»- о гендерном воспитании. 3 предложить родителям Изготовить атрибуты для выступлений на празднике. 4 анкетирование «Ваши предложения и рекомендации по поводу музыкального воспитания в ДОУ»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: В гостях у сказки					
6-7 лет					
Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке; Создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки. Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качество шага и бега.	Январь, 3-я неделя	Слушание музыки: «Зима», муз. Ц. Кюи; «Зимой», муз. Р. Шумана Пение: «Танец со снежком», муз. Ф. Шуберта Музыкальные движения: «Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Смени пару», муз. Т. Суворовой Пляска: «Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля Игры, хороводы: «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова; «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена Игра на инструментах: «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича	1 м\д игра на развитие звуковысотного слуха «Мама и детки» 2 игра на развитие динамического слуха «Громко, тихо запоем» 3 Серия опытов по динамическим характеристикам звука. (Девятова «Звук-волшебник») «Почему Мишка «пищал». 149 «Как сделать звук громче» 151 «Как появляется песенка» 151 «Коробка с секретом» 152	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, портреты к этюдам, пьесам. -знаки динамики (карточки) -атрибуты для песни, танцев, игр, оркестра.	1 Информация в «М\д»-песни о семье, родителях, родственниках. 2создание «Музыкального фонда» группы – обменной медиатеки. 3 предложить принять участие в праздниках 8 марта, 23 февраля. 4организация детских встреч с бабушками воспитанников.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Этикет					
6-7 лет					
Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыки; Создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки. Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качество шага и бега.	Январь, 4-я неделя	Слушание музыки: «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко Пение: «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко Музыкальные движения: «Хитрая лиса и волк», муз. С. Бодренкова Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Полька «Это лиса», муз. В. Косенко; «Пляска медвежат», муз. М. Красева Пляска: «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой Игры: «Зайцы и лиса», муз. М. Красева Игра на инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко	1м\д игра «Лихой наездник» (Бодраченко-игры-2, 44) 2Театрализованная игра – драматизация «Бабушка» (Бодраченко-2,116) 3Игра на развитие фантазии «Как живешь, бабушка?» (Бодраченко-115)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням – портреты композиторов -модели танцев, графическую партитуру оркестра. -атрибуты к танцам.	1 Предложить информацию о предстоящих праздниках в ДОУ и селе. 2Беседа «Музыка в гендерном воспитании детей» Консультация «Почему ребенок не хочет выступать на празднике и как к этому относятся родители» 3предложить выступить на празднике с семейным номером. 4предложить в «М.Д» - семейные музыкальные головоломки.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Моя семья					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для обучения детей умению петь легким, подвижным звуком. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и на метрической пульсации музыки	Февраль, 1-я неделя	Слушание музыки: «Зима», муз. Ц. Кюи; «Зимой», муз. Р. Шумана Пение: «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко Музыкальные движения: «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского Пляска: «Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля Игры: «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена Игра на инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Потапенко	1 игра «Хлоп, ладошка» (развитие чувства ритма) – Б-1 игры; 36. 2 речевая игра-импровизация «Знакомство» (Б-1; 89) 3 Песни-игры Вихаревой «Музыканты», «Веселая кухня» с шумовыми инструментами. 4 Игровой самомассаж «Ладошка», «Массажная игра» (картотека)	Внести в музыкальный уголок: -портрет композитора, иллюстрации к песням. -атрибуты для драматизации и инсценирования песен. -шумовые инструменты -диск с современными детскими песнями	1 информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о том, где можно приобрести качественные и современные детские музыкальные инструменты. 2 Оформить выставку фонотеки «Современные детские песни» 3 предложить родителям поделиться своим семейным опытом «Музыка в семейном воспитании» на страницах газеты «Подснежник» 4 Беседа с родителями талантливых детей о домашней развивающей музыкальной среде.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Азбука безопасности					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для обучения детей умению петь легким, подвижным звуком. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и на метрической пульсации музыки	Февраль, 2-я неделя	Слушание музыки: «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова Пение: «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского Музыкальное движение: «Всадники и упряжки», муз. В. Витлина Пляска: «Парная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян Игры: «Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера Игра на инструментах: «Звёздочка», муз. Е. Тиличевой	1 м\д игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песенку» (по творчеству М.И.Красева) 2 голосовая игра «Песенка лошадки», «Песенка медведя»(картотека «Речевые игры») 3 музыкальная игра «Дружная семья» (картотека «Творческие задания 4 совместная деятельность «Нарисуй любимую песенку» (по творчеству Красева)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, портрет к песням. -рисунки детей -атрибуты для инсценировки песни, игр, оркестра.	1 Информация в «М\д»-о творчестве композитора М.И.Красева. 2Консультация «Современные детские песни. Знаете ли вы их?» 3 предложить помочь в проведении итогового мероприятия – концерта. 4 Предложить семейный музыкальный кроссворд.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Маленькие исследователи					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Создавать условия для обучения детей умению петь легким, подвижным звуком. Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и на метрической пульсации музыки	Февраль, 4-я неделя	Слушание музыки: «Пограничники», муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака Пение: «Мальчишки», муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова Музыкальное движение: «Мельница», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Приставной шаг в сторону», муз. А. Жилинского Пляска: «Танец моряков», муз. О. Газманова Игры: «Лётчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера Игра на инструментах: «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича	Игры Бодраченко: 1 на развитие фантазии «Что пил?» (86) «Что сшил?» (90) 2 Игра в слова «Доскажи словечко» (91) 3 Театрализованная игра «Я считаю» (93) 4 ритмическая игра «Придумай свой стук» (98) 5 Игра-упражнение на память физических действий «Мы идем в театр» (121)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням – портреты композиторов -диск с музыкой Чайковского -книгу «Щелкунчик» Гофмана -ритмические палочки	1 Предложить информацию о театрах Бурятии и их репертуаре, о DVD фильмах-музыкальных спектаклях (балет, опера) 2 Консультация «Семейный театр» 3 предложить помочь в организации и проведении спектакля. 4 анкета «Любите ли вы театр?»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Праздник Весны					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности Способствовать формированию чувства ритма. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	Март, 1-я неделя	Слушание музыки: «Ave Maria», муз. Ф. Шуберта Пение: «Мамин праздник», муз. А. гурьева, сл. С. Вигдорова; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена «Бабушка», муз. и сл. В. Кондратенко Музыкальное движение: «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой Пляска: «Танец с цветами», муз. Т. Суворовой; «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой; Игры: «Кто скорее ударит в бубен», муз. Л. Шварца Игра на инструментах: «Звёздочка», муз. Е. Тиличевой	1м\д игра «Птицы и птенчики», «Качели» Цель: развитие звуковысотного слуха 2м\д. игра «Петушок, курочка и цыпленок» Цель :развитие ритмического слуха. 3музыкальная игра «Дождик»; «Посмотри. Как плачет дождик» (Б –игры;96) 4беседа «Звуки весны» цель: привлечь внимание к разнообразным звукам окружающего мира весной.	Внести в музыкальный уголок: -наглядное пособие «Качели», «Эхо» -иллюстрации к песням, весенние картинки -шапочки – кошки, жуков, зайца, цветы. - настольно-печатную музыкальную игру «Кто как поет»	.1 информация о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях села 2Мастер – класс для родителей «Играем на музыкальных инструментах» 3Акция «Поделитесь с нами» - предложить принести музыкальные инструменты и игрушки, которыми дома уже не пользуются. 4 предложить семейные ребусы на музыкальную тему

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Миром правит доброта					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности Способствовать формированию чувства ритма. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	Март, 2-я неделя	Слушание музыки: «Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой Пение: «Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой Музыкальное движение: «Буги-вуги», муз. Т. Суворовой Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой Пляска: «Танец с ложками», муз. Т. Суворовой Игры: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова Игра на инструментах: «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича	1Драматизация песни « 2 капельки» Зарицкой 2просмотр слайдов о весенней природе с использованием музыки Чайковского. 3 в праздник Пасхи – послушать с детьми колокольные звоны, церковные песнопения, песни о этом празднике. 4импровизация детей в игре «Утренняя сказка» (Тютюнникова «Бим-бом – 85)	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации о весне -альбом «Музыкальные инструменты» -графические партитуры(пение сосулек) -диск «Звуки и песни весны»	1 организация фотовыставки «Музыкальная жизнь группы» 2Создание групповой обменной библиотеки «Мы, наши дети и музыка» 3предложить пополнить музыкальный уголок группы музыкальными инструментами и книгами. 4 предложить родителям музыкально одаренных детей записаться на подготовительное отделение ДШИ

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Быть здоровыми хотим					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности Способствовать формированию чувства ритма. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	Март, 3-я неделя	Слушание музыки: «Камаринская», русская народная мелодия, обр. П. И. Чайковского Пение: «Без труда не проживёшь», муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова Музыкальные движения: «Упражнения с мячами», муз. А. Петрова .	Озвучиваем стихи – ритмическая игра «Весенняя телеграмма» Сулова (Т – 79) «Весна» Сапгир (Т -79) Использование песен и танцев, игр на прогулках. Зигра на прогулке «Замри и слушай» цель: слуховая тренировка детей Создаем музыкальную сказку из звуков весны (Девятова 190) цель: развитие творческих способностей детей 4 игра – попевка «Отгадай голос друга» (Девятова – 191)	Внести в музыкальный уголок: -портрет Прокофьева, иллюстрации к симфонической сказке; -изображения музыкальных инструментов симфонического оркестра -графические партитуры «музыкальных стихов	1 информация об отчетном концерте выпускников п\о ДШИ 2 консультация «Дополнительное музыкальное образование в селе для первоклассников» «Одаренные дети среди сверстников» 3 Создание диска – презентации «Мы танцуем и поем» 4 интерактивное взаимодействие с семьями воспитанников.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Весна шагает по планете					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности Способствовать формированию чувства ритма. Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	Март, 4-я неделя	Слушание музыки: «Нянина сказка», муз. П. Чайковского; «Баба Яга», муз. П. Чайковского; «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского Пение: «Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я. Жабко Музыкальное движение: «Цирковые лошадки», муз. М. Кресева Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Вальс», муз. Д. Кабалевского Пляска: «Красная Шапочка», муз. А. Бурениной Игры: «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой Игра на инструментах: «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера	1 Слушание песен о Бичуре А.С.Утенкова. 2 Игра на развитие ритмического слуха «Сыграй, как я» (подыгрывание р.н.м) 3 Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений) 4Слушание р.н.песен и рассматривание иллюстраций к песням.	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации (р.н.пляски, хороводы, инструменты) -фотографии родной природы и достопримечательностей села.	1 Информация в «Музыкальном дневничке» - «Наши достижения» 2 оформить выставку книг о музыке для детей и для родителей. 3Организовать родительский концерт «Песни о Родине» 4Индивидуальные встречи с родителями «Наши успехи»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: День смеха, Цирк, Театр					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш. Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз Способствовать развитию координации движений, чувства ритма.	Апрель, 1-я неделя	Слушание музыки: «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. А. Верди Пение: «Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Танцуйте сидя», муз. Т. Суворовой Пляска: «Танец с Гимнастическими палками», муз. Л. Олиас Игры: «Ищи», муз. Т. Ломовой Игра на инструментах: «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова	1 М\дид. игра на восприятие музыки и музыкальной памяти «Наши песни» 2 Слушание песен военных лет и рассматривание репродукций о войне. 3 беседа «Какие бывают праздники?» (мой, мамин, папин, дедушкин и бабушкин;	Внести в музыкальный уголок: -диск с песнями военных лет -иллюстрации о военных парадах -репродукции картин о ВОВ -атрибуты для танцев и игр.	1 Информация в «Музыкальном дневничке» - история военных песен. 2 Консультация «Развитие творческих способностей детей» 3 Предложить пополнить фонотеку группы: музыка, видео, сказки. 4 Встречи с родственниками «Мы помним о войне»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Встречаем птиц					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз Способствовать развитию координации движений, чувства ритма.	Апрель, 2-я неделя	Слушание: «улетаем на луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой Пение: «Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод Музыкальные движения: «Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского Пляска: Полька «Анна», муз. И. Штрауса Игры: «Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Игра на инструментах: «Звёздочка», муз. Е. Тиличевой	1 вспомнить м\д игры, в которые играли в течение года. 2 Концерт – караоке «Мои любимые песни» (детские песни и песни из мультфильмов) 3 Рисуночная методика «Кем я буду, когда вырасту», «О чем я мечтаю», «Мой любимый детский сад». 4 сюжетно – ролевая игра «Концерт», «Музыкальное занятие», «Музыкальная школа», «Оркестр».	Внести в музыкальный уголок: -диск с песнями военных лет, иллюстрации и репродукции о войне. -диск с песнями для выпускного бала. -фото детей, сделанные в течение года на праздниках, развлечениях, организованной и совместной деятельности.	1 Презентация диска «вот чему мы научились в детском саду» 2 предложить примерный список популярных книг и журналов о музыке, которые помогут в дальнейшем музыкальном воспитании детей. 3 предложить родителям варианты участия в выпускном бале. 4 анкетирование «Ваши пожелания детскому саду».

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Космос. Приведём планету в порядок					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз Способствовать развитию координации движений, чувства ритма	Апрель, 3-я неделя	Слушание: «В церкви», муз. П. Чайковского; «Ave Maria». Муз. Ф. Шуберта Пение: «Вербы», муз. И. Кошминой, сл. К. Бальмонта Музыкальные движения: «Давайте поскачем», муз. Т. Ломовой; «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Весёлый тренаж», муз. И. Шварца; «Веснянка», украинская народная мелодия Игры: «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца Игра на инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко	1 исполнять песни, танцы и игры на прогулке, на зарядке. 2 использовать песенку «Как тебя зовут?» в режимных моментах для общения с детьми разучить песенку – приветствие «Здравствуйте, ладошки!» Картушиной 4 просмотр музыкальных м\фильмов: «Веселый огород», «Капитошка», «Дождик».	Внести в музыкальный уголок: -разноцветные листья -шапочки овощей, животных. -иллюстрации к песням и пьесе «Ах ты, береза» -модель песенки-приветствия «Здравствуйте, ладошки» -инструменты – бубен, шумовые. -игрушки: ежик, зайчик	1 информирование родителей: знакомство с «Музыкальным дневничком» группы 2 предложить вниманию родителей статью Л.Мадорского и А.Зака «Начинайте с колыбели». 3 предложить родителям изготовить вместе с ребенком шумелки для творческих игр. 4 анкетирование родителей «Музыка в семейном воспитании»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Волшебница вода					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения пению лёгким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз Способствовать развитию координации движений, чувства ритма	Апрель, 4-я неделя	Слушание: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Весна», муз. П. Чайковского Пение: «Пришла весна», муз. Э. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина Музыкальное движение: «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова Музыкально-игровое и танцевальное движение: «Какадурчик», муз. В. Козлова Игры, хороводы: «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца; «Веснянка», украинская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера	слушание музыки: -пьеса Манжигеева «Байкальская», Шагдарон «Наездник» (сопровождение – слайды) Методы – подбор музыкальных инструментов, рисование.	- пособие к м\дидактической игре «Каким бывает дождик?» -ритмическую схему попевки.	предложить услуги «Службы педагогической поддержки» в области музыкального воспитания. 3предложить вместе приготовить элементы костюмов к танцу рябинок. 4беседы с родителями вновь поступивших детей «Музыка в вашей семье. Предпочтения ребенка»

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Праздник весны и труда					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	Май, 1-я неделя	Слушание: «День победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова Пение: «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова; «Три танкиста», муз. Д. и Дм. Покрасс, сл. Б. Ласкина Музыкальное движение: «Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова; «Скакалки», муз. А. Петрова Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Наша игра», муз. И. Арсеева Пляска: «Танец с воздушными шарами», муз. А. Цфасмана Игры, хороводы: «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой Игра на инструментах: «Звёздочка», муз. Е. Тиличевой	- массажная игра «Червячки» - создание шумовых инструментов из природного материала.	Внести в музыкальный уголок: -портреты композиторов Вивальди, Чайковского, -иллюстрации к песням и пьесам. -инструменты: треугольник, металлофон. -иллюстрации старинных музыкальных инструментов -диски с записями старинной музыки 13-18 веков, пьес из альбомов «Времена года»	Предложить адреса сайтов, где родители могут получить помощь в семейном музыкальном воспитании.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: День победы					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки	Май, 2-я неделя	Слушание: «Раздумье», муз. С. Майкапара; «ласковая просьба», муз. Г. Свиридова Пение: «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой Музыкальные движения: «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой; «Танец детства», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина Игры: «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца Игра на инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко	слушание плясовых мелодий в исполнении ансамблей гармонистов.	Внести и в списки: диски с записями народных песен, мелодий. -книжку- караоке «Калинка» -фотографии ансамблей.	предложить родителям изготовить для музыкального уголка неозвученные р.н. инструменты: балалайки, гармошки, дудочки. встречи – знакомства с родителями талантливых детей, Рассказать об успехах детей.

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: Мир природы					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	Май, 3-я неделя	Слушание музыки: М. Глинка «Жаворонок» Пение: «Три мальчугана» фр.н.м. Музыкальное движение: «Змейка с воротцами» (р.н.м, обр Н. Римского-Корсакова) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Упражнение с цветами» («Сладкая грёза» П. Чайковского) Пляска: «А я по лугу» р.н.м. , «танец солнечных лучиков» Ю. Слонова Игра на музыкальных инструментах: «Шутка» И. Бах Игра: «Поездка за город», В. Герчик	рассматривание картин: М.Боскин «Хоровод» (м\р3-08) К.Лебедев «Пляска» (м\р 5-10) Слушание песни Андреева, Жалсараева «Песня о родной земле»	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации и фотографии о России, Бурятии, Бичуре -флажок с российской символикой -р.н. инструменты -репродукции с изображением людей , играющих на р.н. инструментах; фотографии бурятских музыкантов, фотографии местных народных ансамблей.	1 Концерт детей на родительском собрании «Мы танцуем и поем» 2выступление на родительском собрании «Нужна ли детям музыка?» 3предложить родителям участие в совместном проекте «Современные детские композиторы – детям» 4индивидуальные встречи с родителями (по запросу)

Задачи	Календарные сроки	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	самостоятельная деятельность	образовательная деятельность в семье
Тема: До свидания, детский сад. Здравствуй, школа					
6-7 лет					
Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.	Май, 4-я неделя	Слушание музыки: «Утро», Э. Григ Пение: «Светлый дом», Т. Попатенко Музыкально движение: «Упражнение с мячами», А. Петрова; «Скачки», А. Петрова Пляска: «Весенняя полька», Л. Олифирова Музыкально-игровое и танцевальное движение: «По улице мостовой», Р.н.п. Игра на инструментах: Р. Шуман «Смелый наездник» Игра: «Метро», Т. Ломовой	Игры Бодраченко: 1 на развитие фантазии «Что пил?» (86) «Что сшил?» (90) 2Игра в слова «Доскажи словечко» (91) 3Театрализованная игра «Я считаю» (93) 4 ритмическая игра «Придумай свой	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням – портреты композиторов -диск с музыкой Чайковского -книгу «Щелкунчик» Гофмана -ритмические палочки	1. Предложить информацию о театрах города и их репертуаре. 2.Консультация «Семейный театр» 3.Предложить помочь в организации и проведении спектакля. 4.анкета «Любите ли вы театр?»

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО ВОПРОСАМ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	младшая	индивидуальные консультации	Рассмотрение некоторых вопросов методики музыкального воспитания детей, организации воспитательного процесса в группе. Ознакомление с традициями детского сада. Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	сентябрь октябрь	
2.	Осеннее развлечение	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	сентябрь	
3.	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя).	октябрь	
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера	ноябрь	
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен.	Декабрь	
6.	Анализ новогодних утренников	все	совещание при заведующей	Анализ достоинств и недостатков, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов	январь	

7.	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание реперьюара для проведения тематического занятия	январь	
8.	«Женский день 8 марта»	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	февраль.	
9.	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов.	март	
10.	Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	июнь-июль	

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Старшая группа.

Наименование разделов/нагрузка	Здоровьесберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	Э.Григ «Утро», П.И.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», «Утренняя молитва», «В церкви»; К Сен-Санс «Лебедь», И.С.Бах «Шутка» Л.В. Бетховен финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты), А.Гречанинов «Материнские ласки»; С.Прокофьев «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка»; Г.Свиридов «Весна», «Осень»; Ф.Шопен прелюдия ля-мажор, соч.28, №7
	«Эффект Моцарта»	В.А.Моцарт: «Музыкальная шкатулка; симфония №40(ч.1); «Маленькая ночная серенада»; «Турецкое рондо»; сонаты
	Сказкотерапия	Слушание психологических сказок: «Белочка Нюся», «Белочка – припевочка» ; русских народных сказок; литературные произведения В. Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто,В.Бианки, С.Михалкова, Д.Хармса, Ю.Мориц, А.С.Пушкина. Сочинение сказок на музыкальные произведения: К.Сен-Санс «Лебедь», Э.Григ «Утро»; П.И.Чайковский «Вальс цветов»; В.А.Моцарт «Колыбельная»; А.Вивальди «Осень», «Весна» и др.
Пение (2-3 упражнения) 10- 15 мин	Вокалотерапия	Вокально-хоровая работа. Русские народные попевки: «Скок-поскок», «Сидит ворон» «Антошка – соломенная ножка», «Нюша – капуша», «Коля – Николай», «Барашеньки – крутороженьки», «Бубенчики» Разучивание и исполнение вокального репертуара: «Веснушки», «Ням – ням», «тиктак», «Джин» (муз.А.Варламова, сл. Р.Паниной), «Хомячок», «Манная каша» (муз. А.Абеяна, сл. В. Викторова) «Антошка» (муз.В.Шаинского, сл. Ю.Энтина), «Будильник» (муз. О.Полякова, сл. В.Орлова), «Неприятность эту мы переживём (муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта) «Золотая свадьба» (муз. Р.Паулса, сл. И.Резника), «Мир похож на цветной луг» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского, «Пёстрый колпачок»(муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой, «Семь дорожек» (муз.В.Шаинского, сл. Т.Волгиной), «Белые кораблики» (муз.В.Шаинского, сл. Л.Яхтина), «Леталка» (муз. и сл. А.Усачева)
	Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	Сказка «Кошка которая гуляла сама по себе»

	Артикуляционная гимнастика	«Трубочка», «Линеечка», «Носики», «Самовар», «Зверёк», «Конфетка», «Иголочка» и др
	Физвокализ	Упражнение на произношение звуков «Чтобы выучиться пению»
	Фонопедические упражнения В.В.Емельянова	Упражнения «Сердитый гусь», «Скрип двери», «Слон и сон», «Машина», «Вопрос – ответ» и др.
	Дикционные упражнения	Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Носит Сеня», «Мамами любимы мы» «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка», «Жук над лужею жужжа» и др.
Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	Упражнения «Ритмическое эхо», «Делай как я», «Порхающая бабочка», «Зеркало» и др
	Логоритмика	Игры с деревянными палочками: «Петушки, курочки, цыплята», «Палочки весёлые»; упражнения (авт.: М.Картушина)
	Терапия творчеством (арттерапия)	Мелодизация различных образов, явлений природы, имён, эмоционально окрашенных состояний; звучащие жесты и др. (Д.Кабалевский «Клоуны», Н.Руббах «Воробьи», А.Гречанинов «Моя лошадка», К.Сен-Санс «Аквариум» и др.
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровое упражнение «Блины», «Петушиная семья», «Строим дом», «Овощи», «10 птичек стайка», «Воробьи», «Дятел» и др.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «На лужок», «Воробьи», «Дружба», «Цветок», «Коза и козлёнок»
	Музыкальные игры	Игры «Диназаврики» М.Анисимовой, «Баба-яга», «Ищи», Т.Ломовой, «Почта»
Релаксация – 3 мин.	Психогимнастические игры.	Игры-этюды: «Весёлые клоуны»; «Пчелка в темноте»; «Минута шалости»
	Музыкальный аутотренинг.	«Ласковое имя» (Г.Свиридов «Ласковая просьба», «Дорогою добра («дорогою добра» М.Минкова, Ю.Энтина) «Весёлое – грустное» (Г. Свиридов «Весна», «Осенгь», «У моря» (А. Даргомыжский «Песня без слов»)
	Улыбкотерапия	И.С.Бах «Шутка», Д. Шостакович «Вальс – шутка», Д. Кабалевский «Клоуны», Л. Бетховен «Весело – грустно», Р. Щедрин «Юмореска». Дразнилки: «Нюша – капуша», «Коля – Николай», «Замарашка Кирилл» (муз. В.Золотарёва, сл. И.Демьянова)

Подготовительная группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровьесберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	«Детская полька», муз. М. Глинки, «Колыбельная» муз. Моцарта, «Камаринская» муз. П. И. Чайковского, «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова, «В пещере горного короля» Э. Грига, «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна, «Веселый крестьянин» муз Р. Шумана, «Рассвет на Москве - реке» муз. М. Мусоргского, «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова, «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова
	Сказкотерапия	Инсценировки и музыкальные спектакли. «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз». «Золушка» автор Т. Коренева, «Муха - цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К Чуковского)
Пение (2-3 упражнения) 10- 15 мин	Вокалотерапия	Игры с пением. «Плетень» рус.нар. мелодия, «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова, «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус.нар. песни, «Сеяли девушки» обр. И. Кишко Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки» Песенное творчество «Осенью» муз. Г. Зингера, «Веселая песенка» муз Г. Струве, «Плясовая» муз. Т. Ломовой, «Весной» муз Г. Зингера «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г. Струве, «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г. Струве
	Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	«Насос», «Кошка», «Ушки», «Перекаты», Маятник головой», «Обезьянка», «Попрыгунчик»
	Артикуляционная гимнастика	Комплекс упражнений «Котик Рыжик зимой», речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» (модель Т. Тютюнниковой)
	Физвокализ	Игровое фонопедическое упражнение «Здравствуйте!»
	Фонопедические упражнения В.В.Емельянова	Упражнение «Резиновая игрушка» (на развитие нижнего дыхания), «Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Голоса вьюги», «Страшная сказка»
	Дикционные упражнения	Речевая игра «Сладкоежка», речевая игра «Веселый шоколад», «Шалтай - Болтай», «Степка – растрепка»

Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	«Шур-шур песенка», ритмическая игра с музыкальными инструментами, «Матрешки и Петрушки», «Теремок», «Кухонный оркестр»
	Логоритмика	Игры с деревянными палочками: «Гвоздь и молоток», «Тише мыши», «Строим дом», «Большие ноги» и т. д.
	Терапия творчеством (арттерапия)	Релаксационное упражнение «Сладкая греза», упражнение «Цветок», упражнение «Кошка»
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровой самомассаж с пением «Птичка», «Гусенок Тимошка», «Осень», «Дождь», «Веселые медвежата»
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «Цветочек», «Пирожки», «Мишкины лапки» пальчиковая сказка «Облака», пальчиковая гимнастика «Минутка и часик»
	Музыкальные игры	«Бери флажок», «Найди себе пару», «Зайцы и лисы», «Кто скорей?», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
Релаксация – 3 мин.	Психогимнастические игры.	«Аквариум», игра «Ну, а снег летит, летит», «Прогулка в зимний лес»
	Музыкальный аутотренинг.	«Коммуникативная игра «Комплименты», «Осенняя сказка», «Кобры», «Прогулка в парк».
	Улыбкотерапия	И.С.Бах «Шутка», Д. Шостакович «Вальс – шутка», Д.Кабалевский «Клоуны», Л.Бетховен «Весело – грустно», Р.Щедрин «Юмореска». Дразнилки: «Нюша – капуша», «Коля – Николай», «Замарашка Кирилл» (муз.В.Золотарёва, сл. И.Демьянова) и др.