

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНОО «Иоаннобогословская Гимназия»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

_____Ференчук О.И.

«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор АНОО

«Иоаннобогословская Гимназия»

_____Казаков И.С.

приказ № 61-У
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 242444)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10 класса

Составитель: Ильина Н.В
учитель литературы

г.о. Лосино-Петровский, с.Анискино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного предмета *Литература* предназначена для 10 класса Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Православная Классическая Гимназия имени Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова».

Рабочая программа разработана на основании:

- Закона РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви 2012 г.;
- Основной образовательной программы начального общего образования Гимназии;
- учебного плана Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Православная Классическая Гимназия имени Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова»;

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) по Литературе и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС СОО;

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй

половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI

века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 103 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-

тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

В программе представлены следующие разделы

Из литературы 19 века

Общая характеристика общественной и литературной жизни первой половины 19 века (1ч)
Лирика А.С. Пушкина (4ч)

А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» (1ч)

А.С.Пушкин. «Медный всадник» (2ч)

Романтизм и реализм в творчестве М.Ю. Лермонтова (4ч)

Творчество Н.В. Гоголя. «Невский проспект» (3ч)

Н.А. Островский. Пьеса "Гроза". Художественные особенности (7ч)

Роман "Обломов". История создания. Композиция и система образов романа(9ч)

И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе» (2ч)

Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети". Беседа о романе. Полемика героев и роль диалога, особенности пейзажных описаний, открытое звучание голоса автора (8ч)

Поэзия Ф.И. Тютчева (3ч)

Творчество А.А. Фета, А.К. Толстого (3ч)

Тема народной жизни в творчестве Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо» (9ч)

Православный компонент: религиозный взгляд в произведениях русских писателей и поэтов 19 века, наличие нравственного самопознания, понятие о добре и зле, правде и лжи, благотворности, добросовестности, чести и справедливости. Развитие навыков добродетельной жизни

Н.С. Лесков. «Очарованный странник» (4ч)

Православный компонент: тема духовного преображения героя, изображение образа праведника, живущего по заповеди «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят»

Биография Ф.М. Достоевского. Обзор творчества (1ч)

Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". (10ч)

Православный компонент: изображение религиозных взглядов писателя в романе «Преступление и наказание», тема самопожертвования, духовного преображения и раскаяния личности.

Жизнь и творчество Л.Н.Толстого (1ч)

Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир» (15ч)

Творчество А.П.Чехова. Рассказы (2ч)

А.П.Чехов. Пьеса «Вишневый сад» (6ч)

Из зарубежной литературы (1ч)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	К.Р.	Дата изучения	Виды деятельности	Виды контроля	Электронные ресурсы
Раздел 1. Литература 19 века							
1.1.	Литература 18 века. Повторение	1			Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание	Тестирование	resh.edu.ru interneturok.ru
1.2.	Общая характеристика общественной и литературной жизни первой половины 19 в.	1			Конспектировать лекцию учителя	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.3.	А.С.Пушкин. Основные этапы творческой биографии	1			Составлять план и тезисы статьи учебника	Устный опрос	
1.4.	Тематическое и жанровое богатство лирики А.С.Пушкина. Вольнолюбивая поэзия.	1			Конспектировать лекцию учителя	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.5.	Философия вечного в лирике А.С. Пушкина	1			Участвовать в коллективном диалоге	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.6.	Лирика А.С. Пушкина	1	1		Выразительно читать, в том числе наизусть	Контрольная работа	resh.edu.ru interneturok.ru
1.7.	Трагедия "Борис Годунов". История создания. Основной конфликт и композиция.	1			Анализировать фрагмент произведения	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.8.	"Медный всадник". Проблематика и композиция поэмы	1			Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.9.	Значение творчества А.С. Пушкина	1			Выразительно читать, в том числе наизусть	Тестирование	resh.edu.ru interneturok.ru
1.10.	Личность, биография, этапы творческого пути М.Ю. Лермонтова	1			Конспектировать лекцию учителя	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.11.	Тематическое и жанровое многообразие лирики М.Ю. Лермонтова	3			Составлять план и тезисы статьи учебника	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.12.	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	1			Конспектировать лекцию учителя	Тестирование	resh.edu.ru interneturok.ru
1.13.	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	2			Составлять план и тезисы статьи учебника	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.14.	Повесть "Невский проспект"	1	1		Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Письменный контроль	resh.edu.ru interneturok.ru

1.15.	Обзор жизни и творчества Н.А.Островского	1			Конспектировать лекцию учителя	Тестирование	
1.16.	Н.А.Островский. Пьеса "Гроза"	5			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.17.	Творчество Н.А.Островского	1	1		Выполнять творческие работы	Письменный контроль	resh.edu.ru interneturok.ru
1.18.	И.А.Гончаров. Слово о жизни и творчестве писателя.	1			Конспектировать лекцию учителя	Тестирование	resh.edu.ru interneturok.ru
1.19.	Роман "Обломов"	6			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.20.	Роман И.А. Гончарова "Обломов"	1	1		Выполнять творческие работы	Письменный контроль	resh.edu.ru interneturok.ru
1.21.	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	1			Конспектировать лекцию учителя	Тестирование	
1.22.	"Стихотворения в прозе" И.С. Тургенева, их идейно-художественное своеобразие	1			Выразительно читать, в том числе наизусть	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.23.	Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети".	7			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.24.	Анализ эпизода романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"	1	1		Выполнять творческие работы	Письменный контроль	resh.edu.ru interneturok.ru
1.25.	Мир природы в поэзии Ф.И.Тютчева	3			Выразительно читать, в том числе наизусть	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.26.	А.А.Фет. Поэзия	2			Выразительно читать, в том числе наизусть	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.27.	Жизнь и творчество А.К.Толстого. Лирика. Родная история в творчестве писателя	1			Конспектировать лекцию учителя	Тестирование	resh.edu.ru interneturok.ru
1.28.	Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	8			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.29.	Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	1	1		Выполнять творческие работы	Письменный контроль	resh.edu.ru interneturok.ru
1.30.	Рассказ о жизни Н.С.Лескова. Художественный мир	1			Конспектировать лекцию учителя	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.31.	Н.С.Лесков. «Очарованный странник».	4			Выявлять особенности тематики и проблематики	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru

					художественного текста		
1.32.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»	3			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.33.	Биография Ф.М.Достоевского. Обзор творчества	1			Конспектировать лекцию учителя	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.34.	Ф.М.Достоевский. "Преступление и наказание".	9			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.35.	Сочинение по роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание	1	1		Выполнять творческие работы		resh.edu.ru interneturok.ru
1.36.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1			Конспектировать лекцию учителя		
1.37.	История создания "Войны и мира". Композиция. Жанр произведения	1			Составлять план и тезисы статьи учебника		resh.edu.ru interneturok.ru
1.38.	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	12			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.39.	Сочинение-анализ эпизода "Бородинское сражение"	1	1		Выполнять творческие работы		resh.edu.ru interneturok.ru
1.40.	Итоговое сочинение по роману Л.Н.толстого "Война и мир"	1	1		Выполнять творческие работы		resh.edu.ru interneturok.ru
1.41.	Этапы биографии и творчества А.П.Чехова	1			Конспектировать лекцию учителя		resh.edu.ru interneturok.ru
1.42.	Анализ рассказа А.П.Чехова "Студент"	1			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.43.	А.П.Чехов.Рассказ "Ионыч".	1			Характеризовать героев произведения	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.44.	А.П.Чехов. Пьеса "Вишневый сад"	5			Выявлять особенности тематики и проблематики художественного текста	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru
1.45.	Сочинение по пьесе А.П.Чехова "Вишневый сад"	1	1		Выполнять творческие работы	Письменный контроль	resh.edu.ru interneturok.ru
Раздел 2. Из зарубежной литературы							
2.1.	Обзор зарубежной литературы 19 века (по творчеству Ч.Диккенса)	1			Характеризовать героев произведения	Устный опрос	resh.edu.ru interneturok.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 102

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

№	Тема урока	Всего часов	К.р.	Сочинения	Дата изучения	Виды контроля
1-й триместр - 30 часов						
1	Литература 18 века. Повторение.	1				Тестирование
2	Общая характеристика общественной и литературной жизни первой половины 19 века	1				Устный опрос
3	А.С.Пушкин. Основные этапы творческой биографии	1				Устный опрос
4	Тематическое и жанровое богатство лирики А.С.Пушкина.	1				Устный опрос
5	Философия вечного в лирике А.С.Пушкина	1				Устный опрос
6	Анализ стихотворений А.С.Пушкина	1	1			Письменный контроль
7	Трагедия "Борис Годунов". История создания.	1				Устный опрос
8	"Медный всадник". Проблематика и композиция поэмы	1				Устный опрос
9	Значение творчества А.С.Пушкина. Итоги	1				Тестирование
10	Личность, биография и основные этапы творческого пути М.Ю.Лермонтова	1				Тестирование
11	Тематическое и жанровое многообразие лирики М.Ю.Лермонтова	1				Устный опрос

12	Трагическое восприятие любви. Стихотворение "Нищий". Мотивы самоотвержения в любовной лирике. Стихотворение "Молитва" ("Я, Мать Божия, ныне с молитвою...").	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
13	Романтизм и реализм в творчестве М.Ю.Лермонтова	1				Тестирование
14	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Заслушивание докладов	1				Устный опрос
15	Петербургские повести. "Невский проспект". Образ города в повести	1				Устный опрос
16	Сюжет и герои повести. Ее нравственные уроки	1				Устный опрос
17	Сочинение по повести "Невский проспект"	1		1		Письменный контроль
18	Обзор жизни и творчества Н.А.Островского	1				Устный опрос
19	Н.А.Островский. Пьеса "Гроза". Художественные особенности	1				Устный опрос
20	Панорама жизни города Калинова в драме "Гроза".	1				Устный опрос
21	Кабанова и Катерина - два характера, два мира	1				Тестирование
22	Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Отражение российской действительности 1870-х годов.	1				Устный опрос
23	Обобщающий урок. Подготовка к сочинению по творчеству Н.А.Островского	1				Тестирование

24	Творчество Н.А.Островского	1		1		Письменный контроль
25	И.А.Гончаров. Слово о жизни и творчестве писателя.	1				Тестирование
26	Роман «Обломов». История создания.	1				Устный опрос
27	Илья Ильич Обломов – главный герой романа. Обломов и обломовщина	1				Устный опрос
28	Обломов и Штольц (принцип сюжетной антитезы в романе)	1				Тестирование
29	Женские образы в романе. Значение финала	1				Тестирование
30	Мастерство Гончарова в создании типичных образов	1				Устный опрос
Итого 1-й триместр: 30 часов, к.р. – 1; соч. - 2						
2-й триместр – 33 часа						
31	Роман Гончарова "Обломов" в оценке критики	1				Тестирование
32	Подготовка к сочинению по роману И.А.Гончарова "Обломов"	1				Тестирование
33	Роман И.А. Гончарова "Обломов"	1		1		Письменный контроль

34	Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Что мы знаем о И.С.Тургеневе и его произведениях	1				Тестирование
35	"Стихотворения в прозе" И.С.Тургенева, их идейно-художественное своеобразие	1				Устный опрос
36	Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети". Беседа о романе.	1				Устный опрос
37	Обращение к проблеме "отцы и дети"	1				Устный опрос
38	Социально-психологический облик дворян Кирсановых	1				Устный опрос
39	Базаров - герой романа. Трагедийность образа Базарова.	1				Устный опрос
40	Сила и слабость нигилизма Евгения Базарова	1				Устный опрос
41	Тема любви в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"	1				Устный опрос
42	Обобщающий урок (пр.) по роману И.С.Тургенева "Отцы и дети"	1				Тестирование
43	Сочинение - анализ эпизода романа И.С.Тургенева "Отцы и дети"	1		1		Письменный контроль
44	Лекция о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева	1				Тестирование
45	Мир природы в поэзии Ф.И.Тютчева	1				Устный опрос

46	Философская лирика Ф.И.Тютчева	1				Устный опрос
47	А.А.Фет. Поэзия как выражение красоты и идеала. Стихотворения о природе	1				Устный опрос
48	Развитие поэтической мысли в стихотворении "Еще весны душистой нега..."	1				Устный опрос
49	Жизнь и творчество А.К.Толстого. Лирика. Родная история в творчестве писателя	1				Тестирование
50	Н.А.Некрасов. Слово о поэте.	1				Устный опрос
51	Тема народной жизни в творчестве Н.А.Некрасова	1				Устный опрос
52	Женские судьбы в творчестве Н.А. Некрасова	1				Устный опрос
53	Особенности поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1				Устный опрос
54	Фольклорные элементы "Пролога". Изображение крестьян в первой части поэмы (Яким Нагой и Ермил Гирин)	1				Тестирование

55	Образ Матрены Тимофеевны	1				Устный опрос
56	Можно ли Гришу Добросклонова назвать счастливым (нравственный смысл поиска счастья). Обобщающий урок	1				Устный опрос
57	Подготовка к сочинению по творчеству Н.А.Некрасова	1				Тестирование
58	Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	1		1		Письменный контроль
59	Рассказ о жизни Н.С.Лескова. Художественный мир его произведений	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
60	"Очарованный странник. Идеино-художественное своеобразие повести.	1				Устный опрос
61	Судьба и личность Ивана Флягина. Художественное воплощение национального характера	1				Устный опрос
62	Лесковская концепция праведничества	1				Устный опрос
63	Этапы биографии и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина	1				Тестирование
	Итого 2-й триместр 33 часа; соч. - 3					
3-й триместр – 39 часов						
64	Сатирические сказки Салтыкова-Щедрина	1				Устный опрос

65	"История одного города" - обзорная лекция	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
66	Биография Ф.М.Достоевского. Обзор творчества	1				Устный опрос
67	"Преступление и наказание". Проблематика романа	1				Устный опрос
68	Контрасты Петербурга в романе	1				Устный опрос
69	Родион Раскольников и его социально-философский бунт	1				Устный опрос
70	"Двойники" Раскольникова - Лужин и Свидригайлов.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
71	Образ Сони Мармеладовой и ее роль в жизни Раскольникова	1				Устный опрос
72	Диалоги Раскольникова с Порфирием и Соней. Разоблачение теории сильной личности	1				Тестирование
73	Евангельские мотивы в романе. Авторская позиция	1				Устный опрос
74	Художественное своеобразие романа (урок-практикум)	1	1			Письменный контроль
75	Подготовка к сочинению по роману "Преступление и наказание"	1				Тестирование

76	Роман Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"	1		1		Письменный контроль
77	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1				Устный опрос
78	История создания "Войны и мира". Композиция. Жанр произведения	1				Устный опрос
79	Тематика и проблематика романа-эпопеи. Смысл названия. Система образов	1				Устный опрос
80	Том 1. Обзор содержания.Анализ эпизода "Именины у Ростовых"	1				Устный опрос
81	Аустерлицкое сражение. Тулон А.Болконского.	1				Устный опрос
82	Том.2. Анализ спора Пьера и Андрея Болконского в Богучарове	1				Устный опрос
83	Старый князь Болконский Н.А. как воплощение лучших качеств старинного русского дворянства	1				Устный опрос
84	Образ княжны Марьи Болконской. Смирение как главная духовная составляющая понятия "любовь"	1				Устный опрос
85	Том.3 Анализ поступка Наташи,отдающей подводы раненым	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»

86	Женские образы в романе. Наташа Ростова и Элен	1				Тестирование
87	Сочинение-анализ эпизода "Бородинское сражение"	1		1		Письменный контроль
88	Том 4. Обзор содержания. Образ Наполеона и Кутузова	1				Устный опрос
89	Мысль народная в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1				Устный опрос
90	Нравственные поиски Пьера Безухова	1				Устный опрос
91	Анализ эпилога романа	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
92	Завершение изучения р. Л.Н.толстого "Война и мир"	1		1		Письменный контроль
93	Этапы биографии и творчества А.П.Чехова	11				Тестирование
94	Анализ рассказа А.П.Чехова "Студент"	1				Устный опрос
95	Рассказ "Ионыч". Своеобразие композиции.	1				Устный опрос
96	Принципы "новой драмы". Пьеса "Вишневый сад". История создания и постановки	1				Устный опрос
97		1				Устный опрос

	Проблематика и идейная направленность пьесы. Характер конфликта					
98	Система образов. Герои пьесы как олицетворение хода времени	1				Устный опрос
99	Новаторство драматургии А.П.Чехова . Обобщающий урок	1				Тестирование
100	Подготовка к сочинению	1				Тестирование
101	Пьеса А.П.Чехова "Вишневый сад". Сочинение	1		1		Письменный контроль
102	Обзор зарубежной литературы 19 века (по творчеству Ч.Диккенса)	1				Устный опрос
	Итого: 3-й триместр: 39 часов;к.р. – 1; соч. - 4					
Общее количество часов по программе 102						

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литература: 10 класс: учебник: в 2-х частях/ Ю.В. Лебедев/ Часть 1/- 11-е издание., стер. – Москва: Просвещение, 2023.
2. Литература: 10 класс: учебник: в 2-х частях/ Ю.В. Лебедев/ Часть 2/- 11-е издание., стер. – Москва: Просвещение, 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ю.В. Лебедев. Литература 10 класс. В 2 частях
2. Учебно-методический комплект по литературе для 10 класса (базовый уровень) под редакцией Ю.В. Лебедева
3. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Ю.В.Лебедева, П.В.Журавлева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные ресурсы resh.edu.ru interneturok.ru