

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ПРОФЦЕНТР»**

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МБОУ г.Керчи РК «МУК «Профцентр»

от « 24 » апреля 2024 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБОУ г.Керчи РК
«МУК «Профцентр»
В.А.Засекан

« 24 » апреля 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАСТОЯЩАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы – 1 год

Тип программы – общеразвивающая

Вид программы – авторская

Уровень программы – стартовый (72 часа)

Возраст обучающихся - 11-17 лет

Составитель:

Мироманова Мария Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2024

Программа внесена в реестр сертифицированных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования, не участвующих в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальном образовании городской округ Керчь Республики Крым.

Приказ Управления образования Администрации города Керчи от 21.06.2024 № 222 «Об итогах проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, участвующих в системе дополнительного образования детей в муниципальном образовании городской округ Керчь Республики Крым в 2024 году»

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Настоящая журналистика» (далее - Программа) является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

5. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 (в действующей редакции);

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;

7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

8. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

11. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

12. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

13. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

17. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

21. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

22. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

23. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

24. Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере

при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

25. Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

26. Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

27. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

28. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

29. Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

30. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

31. Устав МБОУ г. Керчи РК «МУК «Профцентр»;

32. Локальные акты, регламентирующие порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ г. Керчи РК «МУК «Профцентр»;

Программа является **авторской** и составлена Миромановой Марией Геннадьевной.

Направленность. Программа «Настоящая журналистика» является программой интеллектуального творчества. В ходе изучения программы дети учатся пристально всматриваться в суть событий и явлений, удивляться привычным вещам, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём, наблюдать за различными процессами и замечать изменения. Дети овладеют основами логики, приобретут навыки аргументирования и контраргументирования, попробуют себя в разных журналистских ролях: корреспондент, фотокорреспондент, интервьюер, фельетонист, очеркист, эссеист, критик, копирайтер, блогер, редактор, корректор, верстальщик и пр. Обучающиеся получают представление об экономике периодического средства массовой информации, основах маркетинга, создании рекламных текстов, особенностях размещения рекламы в печатных и медиа СМИ. Программа направлена на расширение представлений обучающихся о сфере печатных и медиа СМИ, на получение навыков корректного структурирования и подачи текстов для конкретной аудитории.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения углублённого представления о создании периодического печатного или электронного издания и мультимедиа проекта. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все аспекты работы журналиста. Разделы программы непосредственно посвящены различным журналистским специализациям. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. Формат каждого занятия включает в себя индивидуальную или групповую творческую деятельность. Отдельно следует сказать о возможности наглядно продемонстрировать результат. В ходе освоения программы «Настоящая журналистика» материалы, подготовленные обучающимися, оформляются в ньюслеттер (газета малого формата), которым можно разнообразить портфолио, выгодно выделяющее претендента при поступлении в профессиональное учебное заведение или трудоустройстве.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи, устной и письменной. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию

способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в Программе «Настоящая журналистика» в каждой теме предусмотрен разбор речевых ошибок. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума, и решение задач, кроме того, в программу «Настоящая журналистика» включен блок «Компьютерная верстка», предполагающий углубленное прикладное изучение ряда издательских программ.

Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Мощность современных средств, включенных в настольные издательские системы на сегодняшний день настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты или мультимедиа программы к изданию теоретически может выполнять один человек. При этом издательские, верстальные, графические и монтажные программы легко поддаются освоению, в значительной доле роботизированы.

Фотоаппаратом сегодня оснащено подавляющее большинство телефонов. В социальных сетях и иных ресурсах дети используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые предлагают интернет ресурсы. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики, понимать значение и последствия наличия авторских прав. Без этих знаний невозможно создание полноценного средства массовой информации. Детям вполне по силам современными средствами самостоятельно подбирать и создавать иллюстрации. Программа включает в себя основы построения композиции, работы со светом, базовые правила компьютерной обработки фотографии. Обучающиеся будут работать над поиском креативной идеи для съемки, получают возможность попробовать свои силы в создании фоторепортажа с места проведения мероприятия.

Актуальность. На сегодняшний день в редакциях средств массовой информации и интернет-каналах широко востребованы специалисты, которые

владеют знаниями по сбору и распространению информационных материалов и сюжетов. Блогинг прочно вошел в современную информационную систему и его популярность только возрастает.

Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современными системами массовой информации, которые сегодня немыслимы без компьютерных и интернет технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. Быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий и блогосферы оказывает серьезное влияние на формирование сознания ребенка, подростка. Сегодня уже невозможно вычеркнуть СМИ и медиасреды из числа факторов влияющих на развитие ребенка. Именно, поэтому актуальным становится знание основ журналистики, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. После освоения программы «Настоящая журналистика» ребенок сможет самостоятельно проводить валидацию информации на предмет её достоверности и актуальности. Отличать социально значимую информацию от «информационного мусора». Обучающиеся через проектирование собственного контента приобретут устойчивый навык анализа и распознавания качественной информации.

Программа «Настоящая журналистика» способна сформировать, расширить представление обучающихся о СМИ и медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать и электронные средства массовой информации и коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Следующий немаловажный и не менее актуальный фактор - это развитие творческих способностей. В насыщенной информационными потоками жизни возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели. Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, умеющей справляться с возрастающим потоком проблем, следует начинать в детские годы. В условиях современной, насыщенной социально-экономическими и политическими процессами жизни необходимы творческие кадры. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач.

Новизна программы «Настоящая журналистика» заключается в немедленном прикладном применении полученных знаний и навыков. Одним

из наиболее интересных аспектов является создание настоящих газет, журналов, видеоматериалов и др. с контентом, выходящим за рамки школьной жизни и охватывающим жизнь города, республики, страны.

Будущие издания задуманы как ориентированные на детей, но интересные и для взрослого потребителя. Современные, отражающие активную жизненную позицию редакции, имеющие выраженный патриотический характер и любовь к большой и малой родине. Красивые, грамотные и высоконравственные литературно-художественные издания, которые проповедуют добро, ценность знаний, стремление к развитию.

Журналистская деятельность детей в рамках программы «Настоящая журналистика» может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы.

Отличительной особенностью методики проведения занятий в рамках программы «Настоящая журналистика» является работа в формате действующей редакционной коллегии настоящего периодического издания, объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. Например, репортажи с места проведения различных мероприятий, общение с представителями административных учреждений, бизнесменами, деятелями культуры, спортсменами, замечательными людьми, работа в архивах и пр.

Педагогическая целесообразность программы «Настоящая журналистика» объясняется тем, что курс обучения довольно прост и доступен школьникам. При организации занятия основной упор делается на определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция, скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве, наблюдение, поиск, валидация и обмен информацией, ведение спора, и пр.

На этих уроках обучающиеся учатся писать тексты, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт, историческую и современную фактографию или прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, формируется перечень мероприятий, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии и период ротации. Редколлегия может быть разновозрастная. Для каждой рубрики выбирается ответственный редактор, эта роль носит постоянный характер.

Адресат программы «Настоящая журналистика»: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 11 до 17 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии

подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объём программы и срок освоения. Программа «Настоящая журналистика» рассчитана на 1 учебный год, 36 недель. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год	8-10 человек	2 часа	72 часа	11-17 лет

Уровень Программы – базовый (общекультурный), предполагает освоение специализированных знаний.

Формы обучения. Обучение по программе «Настоящая журналистика» происходит в очном формате. Консультации по индивидуальным проектам возможны в дистанционном режиме (онлайн).

Особенности организации образовательного процесса. При организации занятия основной упор делается на определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция, скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве, наблюдение, поиск, валидация и обмен информацией, ведение спора, и пр.

На этих уроках обучающиеся учатся писать тексты, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт, историческую и современную фактографию или прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, формируется перечень мероприятий, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии и период ротации. Редколлегия может быть разновозрастная. Для каждой рубрики выбирается ответственный редактор, эта роль носит постоянный характер.

Реализация программы «Настоящая журналистика» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагает выход в различные заведения и учреждения для сбора информации, проведение собственных мероприятий патриотической, социальной, благотворительной, культурной, спортивной, общегражданской и иной направленности, анализ литературных источников, художественных, музыкальных и театральных и кино произведений,

создание текстов, статей, сценариев, работу по верстке выпуска газеты, создание и обработку фото и видеоматериалов.

Наполняемость в группе составляет 8-10 человек. Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, один раз в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут. 72 занятия (часа) в год.

1.2. Цель и задачи Программы

Общей **целью** программы «Настоящая журналистика» является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, привитие им более активной жизненной позиции и организация их свободного времени путем привлечения их к профессии журналиста.

С учетом этого определены **задачи** Программы «Настоящая журналистика»:

Обучающие задачи:

- Изучить правовые основы журналистики и СМИ.
- Усвоить понятие авторского и смежного права.
- Освоить русский язык и культуру речи.
- Освоить речевой этикет.
- Познакомиться с основами психологии.
- Изучить социальную психологию.
- Познакомиться с основами конфликтологии, психологии и социологии журналистики и блогерства).
- Освоить профессиональную этику журналиста и блогера.
- Изучить журналистику в системе социальных институтов и современном медиапространстве.
- Познакомиться со структурой профессии журналиста.
- Усвоить основные жанры телевидения.
- Узнать, какова специфика работы журналиста на радио и телевидении.
- Познакомиться со спецификой работы журналиста в печатных СМИ.
- Изучить основы новостной интернет-журналистики.
- Освоить теоретические основы блогинга. Блогинг как средство социальной коммуникации.
- Изучить типологические характеристики блогосферы.
- Научиться создавать медиапроект на видеохостинге.
- Узнать, каковы принципы организации работы редакции интернет-СМИ.
- Изучить менеджмент средств массовой информации.
- Научиться технологии и методам PR-продвижения информационных ресурсов.

Развивающие задачи:

- формировать у обучающихся практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность обучающихся;
- развивать критическое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;
- развивать коммуникативные способности обучающихся с использованием технических средств;
- формировать и развивать навык отбора и анализа информации;
- формирование критического и хвалебного подходов к вещам, событиям, информации;
- становление духовного мира учащихся;
- применение полученных знаний и навыков на практике при создании печатного, электронного или медиа СМИ.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию активной гражданской позиции, адекватной самооценки, самообладания, выдержки;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- воспитывать самостоятельность и формировать умение работать в малой группе, коллективе;
- воспитывать стремления к взаимопомощи и взаимной поддержке развивать мотивацию к познанию;
- формировать навыки ЗОЖ.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Программа, в числе прочего, направлена на формирование личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства; на развитие способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Знания и умения, полученные в ходе обучения по программе «Настоящая журналистика», помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;

- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Воспитательная работа обеспечивается на каждом занятии в течение всего периода обучения в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Роль и место СМИ в современной жизни	10	8	2	Тест
1.1	История возникновения и развития средств массовой информации, пражурналистские явления	1	1		Беседа, коллективный анализ
1.2	Массово-информационная природа СМИ	1	1		Беседа, коллективный анализ
1.3	Журналистика как социально значимый фактор	1	1		Беседа, коллективный анализ
1.4	Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода – необходимость – ответственность)	2	1	1	Беседа, коллективный анализ
1.5	Юридическая сторона свободы журналистики	1	1		Беседа, коллективный анализ
1.6	Экономические условия и факторы свободы СМИ	1	1		Беседа, коллективный анализ
1.7	Массово-коммуникационные средства журналистики	2	1	1	Беседа, коллективный анализ
1.8	Инфраструктура средств массовой информации	1	1		Беседа, коллективный анализ
2	Журналистские жанры	12	4	8	Проект
2.1	Информационные: заметка, информационная корреспонденция, репортаж, блиц-опрос	2	1	1	Творческая работа
2.2	Аналитические жанры: рецензия, статья, аналитический отчет, комментарий, аналитическая корреспонденция, журналистское расследование, аналитический опрос, беседа, социологическое резюме, мониторинг, рейтинг, обозрение, обзор СМИ, прогноз, эксперимент, Письмо, рекомендация	4	1	3	Творческая работа
2.3	Художественно-публицистические жанры	3	1	2	Творческая работа
2.4	Интервью	3	1	2	Творческая работа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
3	Технология работы журналиста	20	6	14	Конкурс творческих работ
3.1	Факт – основа журналистского произведения	2	1	1	Коллективный анализ
3.2	Методы сбора первичной информации	4	1	3	Групповой проект
3.3	Анализ и интерпретация полученных данных	4	1	3	Групповой проект
3.4	Лингвистические основы журналистских текстов	6	2	4	Эссе
3.5	Социальная позиция журналиста	4	1	3	Мероприятие
4	Верстка газеты и журнала	10	5	5	Презентация
4.1	Отличие верстки от компоновки	2	1	1	Презентация
4.2	Нюансы верстки журнала	2	1	1	Презентация
4.3	Индивидуальная композиция издания	2	1	1	Презентация
4.4	Программное обеспечение: Adobe InDesign, PageMaker, QuarkXPress	2	1	1	Презентация
4.5	Иллюстрации: фотография, репортажный снимок, фотопортрет, фотомонтаж, фотоочерк, этюд и пейзаж, рисунок (портретные, пейзажные, карикатуры, шаржи), графики, диаграммы, карты, схемы, чертежи и пр.	2	1	1	Презентация
	Телевизионный сценарий	20	8	12	Проект
5.1	Виды сценариев	5	2	3	Проект
5.2	От идеи к сценарию	10	4	6	Проект
5.3	Средства создания публицистического сценария	5	2	3	Проект
	Итого:	72	30	42	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Роль и место СМИ в современной жизни (10 ч.)

Теория: История возникновения и развития средств массовой информации, пражурналистские явления. Массово-информационная природа СМИ. Журналистика как социально значимый фактор. Юридическая сторона свободы журналистики. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Инфраструктура средств массовой информации.

Практика: Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода – необходимость – ответственность). Массово-коммуникационные средства журналистики.

Модуль 2. Журналистские жанры (12 ч.)

Теория: Журналистские жанры – самый объемный модуль. Обучающиеся ознакомятся с основными журналистскими жанрами, объединенными в 4 группы: информационные, аналитические, художественно-публицистические, интервью. В этом модуле больше практической работы, в том числе: написание текстов в различных жанрах, игры со словами и фразами, викторины, подготовка списка вопросов для интервью и, собственно, интервью, а также многое другое.

Практика: Аналитические жанры: рецензия, статья, аналитический отчет, комментарий, аналитическая корреспонденция, журналистское расследование, аналитический опрос, беседа, социологическое резюме, мониторинг, рейтинг, обозрение, обзор СМИ, прогноз, эксперимент, Письмо, рекомендация

Модуль 3. Технология работы журналиста. (20 ч.)

Теория: Факт – основа журналистского произведения. Методы сбора первичной информации. Анализ и интерпретация полученных данных.

Практика: Лингвистические основы журналистских текстов. Социальная позиция журналиста.

Модуль 4. Верстка газеты и журнала (10 ч.)

Теория: Отличие верстки от компоновки. Нюансы верстки журнала. Программное обеспечение: Adobe InDesign, PageMaker, QuarkXPress.

Практика: Индивидуальная композиция издания. Иллюстрации: фотография, репортажный снимок, фотопортрет, фотомонтаж, фотоочерк, этюд и пейзаж, рисунок (портретные, пейзажные, карикатуры, шаржи), графики, диаграммы, карты, схемы, чертежи и пр.

Модуль 5. Телевизионный сценарий (20 ч.)

Теория: Виды сценариев. От идеи к сценарию.

Практика: Средства создания публицистического сценария

1.5. Планируемые результаты

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности каждой личности). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого обучающегося, на базе которой формируются различные

универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Практическим выходом реализации программы является издание газеты «Настоящая газета» (рабочее название) 1 раз в месяц в электронном и печатном виде, выход материала на канале одного из видеохостингов по мере подготовки, не реже 3-х раз за период обучения.

Автор настоящей программы искренне считает, что в каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и, если он не реализован, значит, попросту, не был востребован. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов, связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие – тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск печатного, электронного или медиа СМИ – один из эффективных путей для достижения этого.

Печатная газета, приоритетный проект в рамках настоящей программы. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Выпуски могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например. «Для вас, родители», «Спортивная жизнь», «Ресторанный (литературный, кино и пр.) гид» и другие. Тематика определяется с учетом мнения обучающихся.

Предметные результаты: знание истории развития журналистики, известных представителей профессии, отличительных особенностей журналистских специализаций, особенностей работы в различных СМИ, приёмов и средств речевой выразительности, жанров журналистики, содержания правовой культуры журналиста и журналистской этики, методов и приёмов управления активностью аудитории, организации работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.

Метапредметные результаты: умение производить литературную обработку текста, создавать журналистские материалы различных жанров, самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе, создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортажи.

Личностные результаты: владение методиками применения правовых и этических норм журналиста, способность к самостоятельной постановке творческой задачи различной степени сложности, навыки коммуникации с людьми разного возраста и статуса, общения с аудиторией, эрудиция, готовность к командной работе и принятию как ведущего, так и ведомого положения в субординации, гуманизм, патриотизм.

Практические навыки: владение навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов, приёмами журналистского

взаимодействия в рамках правового поля, способность самостоятельно в соответствии с темой и основной мыслью отобрать материал, составить план и использовать его в устных и письменных высказываниях, совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, умение пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера, соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях, строить связные высказывания, используя различные журналистские жанры, фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным

высказываниям, проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Специализированные прикладные навыки: умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером, брать и давать интервью, умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты, умение обрабатывать фотоматериалы, основные навыки в области монтажа видеоролика, понятие макета, общие правила набора текста, форматы графических файлов, цветовые системы, основные термины работы со шрифтами, основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная жизненная позиция, энергичность и инициативность во время занятий;
- любознательность, неравнодушие;
- заинтересованность в выполнении творческих заданий, участии в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Обучающиеся будут знать:

- правовые основы журналистики и СМИ;
- усвоить понятие авторского и смежного права;
- основы социальной психологии;
- основы конфликтологии, психологии и социологии журналистики и блогерства»;
- профессиональную этику журналиста и блогера;
- структуру профессии журналиста;
- основные жанры телевидения;
- специфику работы журналиста на радио и телевидении, в печатных СМИ;
- основы новостной интернет-журналистики;
- теоретические основы блогинга;
- типологические характеристики блогосферы;
- принципы организации работы редакции СМИ;
- основы технологии продвижения информационных ресурсов.

Обучающиеся будут уметь:

- собирать информацию - пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- отбирать, верифицировать, валидировать и анализировать информацию;
- грамотно, культурно общаться устно и письменно, выступать на публичных мероприятиях;
- создавать тексты в разных журналистских жанрах;
- создавать медиапроекты на видеохостингах.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации ДООП «Настоящая журналистика»

Календарный учебный график (таблица 2) построен, исходя из следующего:

- начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – согласно годовому календарному учебному графику на текущий учебный год;
- начало учебных занятий не ранее 9 часов, окончание – не позднее 19 часов;
- продолжительность учебного года 36 недель;
- объем программы 72 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 2

Календарный учебный график

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Аттестация / Формы контроля	Входная диагностика												Промежу- точная диагностика, аттестация																				Итоговая диагностика, аттестация			
Всего часов - 72	8				8				8				8				8				8				8				8				8			

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- компьютерный класс с персональными компьютерами, оборудованный согласно нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- сетевое оборудование;
- выход в Интернет;
- интерактивная доска;
- многофункциональное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер формата А);
- программное обеспечение: операционная система Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office (Libre Office), Программа компьютерной вёрстки Adobe InDesign;
- расходные материалы: картридж, бумага формата А2, канцелярские принадлежности.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Учебные фильмы; интерактивные обучающие программы; журналы, книги; интернет-источники:
- Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>;
- Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru;
- Сайт издательского дома «Первое сентября» URL: www.1september.ru;
- Единый каталог образовательных услуг. URL: <https://infourok.ru/>;
- ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>;

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.4. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по Программе «Настоящая журналистика» происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методы обучения:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ);
- исследовательские (данные методы предполагают постановку и решение проблемных ситуаций, в этих случаях новые знания и умения открываются учащимся непосредственно в ходе решения практических задач);
- наглядные (демонстрационные пособия, макеты, фото-, видеоматериалы);
- практические (практическая работа).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы организации образовательного процесса:

- групповая (теоретическая часть);
- индивидуально-групповая (практическая часть).

Кроме выполнения работ под руководством педагога обучающимся предлагаются творческие проекты (метод проектов), а также проблемные задания для самостоятельного выполнения. На занятиях создается атмосфера, когда учащиеся свободно советуются, комментируют, помогают друг другу. Удачные авторские находки учащихся при выполнении практических работ выносятся на коллективный сравнительный анализ для мотивации творческой составляющей в процессе обучения.

Формы организации учебного занятия:

Урок (в классическом понимании), лекция, беседа, практикум, экскурсия, встреча с интересными людьми, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, конкурс и др.

Используемые педагогические технологии:

– **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

– **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

– **эвристическое обучение** – позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (подготовка рабочих мест);
- организационный этап (приветствие детей, проверка присутствия обучающихся);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, повторение пройденного материала; объяснение теоретического материала);
- перерыв с возможностью подвижных игр;
- практическая часть (повторение правил техники безопасности, закрепление изученного материала, выполнение заданий по теме);
- подведение итогов занятия;
- приведение в порядок рабочих мест.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал;

- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений;
- инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Формы контроля:

- входной,
- текущий,
- промежуточный
- итоговый.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Проводится в виде наблюдения, опроса, самостоятельной (практической) работы.

Промежуточный контроль – проводится по окончании темы, модуля, в форме тестирования или защиты итоговых работ, где сами обучающиеся дают оценку тому или иному проекту.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения по окончании темы, модуля, в форме тестирования или защиты итоговых работ, где сами обучающиеся дают оценку тому или иному проекту.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения детьми, обучающимися по Программе «Настоящая журналистика». Диагностическая карта оценки ЗУН составляется на основе листов диагностики уровня сформированности ЗУН каждой изученной темы.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах разных уровней, выполнение проектов, презентация личных достижений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговые практические работы;
- творческие работы;

- тестирование;
- сертификаты, грамоты, дипломы;
- перечень готовых работ;
- мини-проекты;
- портфолио.

2.4. Список литературы

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
6. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с.
7. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М .. 1982.
8. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М .. 1977.263.
9. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов 1 под ред, Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.
10. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении 1 Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год
11. Прохоров ЕЛ. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
12. Телевизионная журналистика: Учебник/Реп. коллегия г.в. Кузнецов, в.л. Цвик. А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ о 1994.
13. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
14. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
- Ожегов с.и. Словарь русского языка. - М., 1981.
15. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации". Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М. Ресурсы Интернета.
16. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). - СПб.: Питер, 2004. - 812 с.: ил. - Серия "Трюки и эффекты".

Дополнительная литература для детей

17. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерея, 2002. - 472 с.
18. Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе 1 кладка в "БШ" N213, 15, 16.2004 год
19. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981.
20. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003. - 688 с.

Интернет-источники:

21. Единый каталог образовательных услуг. URL: <https://infourok.ru/>;
22. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>;
23. МультиУрок – образовательная площадка. URL: <https://multiurok.ru/>;
24. Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/>.
25. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>;
26. Сайт издательского дома «Первое сентября» URL: www.1september.ru;
27. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru;
28. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте WWW:11tp://www.1september.ru

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы (Приложение 1)

Диагностика знаний, умений и навыков (далее – ЗУН) проводится в течение года). Диагностическая карта оценки ЗУН составляется на основе листов диагностики уровня сформированности ЗУН каждой изученной темы. По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы.

3.2. Методические материалы (Приложение 2)

Методические разработки для обеспечения образовательного процесса:

- план-конспект занятия по теме «Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода – необходимость – ответственность)»;
- план-сценарий мероприятия-прогулки «Мой город - ГЕРОЙ».

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)

3.4. Лист корректировки (Приложение 4)

3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Настоящая журналистика»¹.

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.					ИТОГО
		Роль и место СМИ в современной жизни	Журналистские жанры	Технология работы журналиста	Верстка газеты и журнала	Телевизионный сценарий	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ИТОГО
сформированность
ЗУН группы в %

Педагог ДО _____ / _____

¹ Диагностика составляется на основе листов диагностики уровня сформированности ЗУН каждой изученной темы.

**План-конспект занятия по теме
«Социально-творческие факторы свободы СМИ
(свобода – необходимость – ответственность)»**

Цели:

Образовательные:

- ознакомить учащихся с понятиями свобода, необходимость, ответственность с точки зрения журналистской деятельности;
- установить взаимное влияние друг на друга свободы, необходимости и ответственности.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, умение анализировать, делать выводы;
- развивать творческое мышление, умение воображать, выдвигать гипотезы;
- развивать культурную, грамотную, образную речь;
- расширять кругозор и словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать познавательную потребность, интерес к предмету;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать активную социальную позицию.

Межпредметные связи: философия, социология, психология, обществознание.

Формы работы: фронтальная, по звеньям.

Методы обучения: словесный (лекция, беседа, диспут), практические (ситуационное моделирование, тестирование, анализ и систематизация информации).

Ключевые слова и понятия: свобода, необходимость, ответственность, социально активная позиция, гуманизм.

Материально-техническое оснащение: класс, бумага, цветные карандаши, карточки «Субкультуры».

Ход занятия:

I. Организационный момент (2 мин.)

Приветствие, проверка присутствующих и проверка готовности учащихся к занятию.

II. Актуализация опорных знаний учащихся (8 мин.)

Учитель предлагает каждому привести примеры из своей жизни по шаблону «Я хочу..., но я должен...». Учащиеся по очереди приводят примеры («Утром я хочу спать, но я должен идти в школу»), учитель записывает их на доске в табличной форме (в графу «хочу» - «сон», в графу «могу» - «школа»).

III. Мотивация учебной деятельности учащихся, сообщение темы, цели и задач занятия (15 мин.)

Учитель объявляет:

Тема занятия: «Культура свободы журналиста»

Цель занятия - понять составляющие культуры свободы журналиста и вытекающую высокую ответственность.

Задача занятия - выработка способов действия для достижения идеалов «истины, добра и справедливости».

Учитель предлагает учащимся, используя один из записанных на доске примеров (не свой вариант), предположить, как отразиться на личной свободе, если в утверждении «должен» заменить на «могу» («Утром я хочу спать, но должен пойти в школу. Я → пойду в школу / Утром я хочу спать, но могу пойти в кино. → Пожалуй, я выплусь»).

Обсуждение причин сделанного выбора и последствий для каждого варианта.

Учитель формулирует понятие «свобода», как «возможность выбора» и «необходимость», как «ограничитель свободы».

IV. Изучение нового материала (20 мин.)

1. Лекция по теме «Культура свободы журналиста»

Субъективистское толкование свободы, представление о ней как о возможности «делать, что хочется». Человечество едино, и в основу свободной деятельности должны быть положены единые основания. Эти основания - объективное требование действовать в рамках необходимости, т.е. «не преступать закон».

Ошибка: свободен тот, кого не ограничивает необходимость. Свобода может быть понята только в связи и в соотношении с необходимостью (а также и с ответственностью за принятое решение и характер его реализации).

Для журналиста простор для подлинной свободной деятельности в творческом использовании знания законов действительности для понимания и оценки ее явлений, выработки способов действия для достижения идеалов «истины, добра и справедливости». Отсюда - высокая ответственность.

Составляющие «культуры свободы» журналиста:

- 1) прогрессивность позиции;
- 2) энциклопедическая образованность;
- 3) гуманизм, устремленность к «добру, истине и справедливости»;
- 4) наблюдательность, анализ, логика;
- 5) способность терпимо (толерантно) относиться к инакомыслящим, умение спокойно и конструктивно оценивать их взгляды и предложения, вести диалог без обидных и тем более оскорбительных ярлыков в расчете на поиск и обнаружение совместных, приближающихся к истине решений.

2. Тест на толерантность (Приложение 1)

V. Перерыв-разминка (5 мин.) Мини-игра «Давайте поздороваемся»

Обычное приветствие – пожать руку;

Дружеское приветствие – хлопок по плечу;

Формальное приветствие – кивок головой;

Родственное приветствие – объятие, поцелуй в щеку;

Православное приветствие – трехкратный поцелуй в щеку;

Необычное приветствие – «КУ» из Кин-Дза-Дза, варианты учащихся.

VI. Закрепление и систематизация изученного материала (15 мин.)

Семинар на тему «Свобода в науке, свобода в общественной жизни».

1) Обсуждение проекта «Манхэттен» с точки зрения свободы и ответственности в науке. Учитель даёт краткую справку о проекте «Манхэттен» и возможностях ядерной энергетики и последовательно задавая следующие вопросы, вовлекает обучающихся в дискуссию:

а. Виноват ли Роберт Оппенгеймер в гибели мирного населения Хиросимы и Нагасаки?

б. Должен ли ученый задумываться о последствиях своего открытия?

с. Должен ли ученый остановить работу, если опасается негативных последствий своего открытия?

д. Как быть, если прикладное назначение полученных знаний не очевидно?

2) Обсуждение свобод в общественной жизни. Учитель называет свободу, учащиеся объясняют, как они её понимают, учитель указывает на ограничитель (ответственность).

а. Экономические – свобода от рабства, свобода на предпринимательство, свобода владеть и распоряжаться имуществом;

б. Политические – свобода слова, свобода избирать и участвовать в выборах, многопартийность;

с. Социальные – равенство, свобода повышать (понижать) свой социальный статус;

д. Духовные – свобода совести, свобода творчества, свобода мысли, свобода религии.

3) Молодежные субкультуры.

а. Мини-лекция на тему «Субкультура – часть общей культуры. Асоциальные, антисоциальные, просоциальные объединения».

б. Групповая работа над составлением интеллект-карты. Обучающимся передаются карточки с названием и кратким описанием субкультуры (Приложение 2). Необходимо в течение 5-ти минут определить, к какому направлению они относятся, а затем мы проверим.

Асоциальные

- Металлисты
- Хиппи
- Панки
- Спортивные болельщики-«фанаты»
- Эмо
- Готы
- Аниме

Антисоциальные

- Скинхеды
- Гопники
- Вандалы
- Нацисты

- Сталкеры
- Просоциальные**
- Тимуровцы
- Реконструкторы
- Байкеры
- Реперы

VII. Подведение итогов (5 мин.)

VIII. Домашнее задание (по желанию)

Подготовить устный доклад длительностью не более 1 минуты по одной из статей ЕКПЧ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к плану-конспекту занятия

Тест проводится в устной форме. Следует загибать палец, если выбирается первый вариант ответа. Обучающимся предлагается убрать руки под парту (в карман) и быть предельно честным с самим собой для достижения максимальной достоверности.

Миша плохо одет...

- А) Это неважно.
- Б) Ты подсмеиваешься над ним.

Петя питается не так, как ты, по причине своей религии...

- А) Ты просишь, чтобы он объяснил это.
- Б) Ты говоришь, что он выглядит смешно.

Цвет кожи у Джо отличается от твоего...

- А) Ты стремишься лучше узнать его.
- Б) Ты высказываешь по этому поводу обидные замечания.

Пожилая женщина медленно идет...

- А) Ты помогаешь ей и придерживаешь дверь.
- Б) Ты отталкиваешь ее, чтобы обогнать.

Ты – девочка, тебя ставят рядом с мальчиком (или наоборот)...

- А) Ты разговариваешь с ним.
- Б) Ты говоришь, что все мальчики – задиры.

На твоих глазах на кого-то нападают...

- А) Ты пытаешься защитить его.
- Б) Ты делаешь вид, что ничего не замечаешь.

К тебе подходит ребенок-инвалид...

- А) Ты естественным образом разговариваешь с ним.
- Б) Ты отходишь от него и не знаешь, что сказать.

Металлисты

Субкультура поклонников метал музыки. Появившись в конце 1970-х годов вместе с самим жанром в США и Великобритании, данная субкультура распространилась на большинство стран мира, принимая разные формы в зависимости от развития поджанров метала и его региональных сцен. В связи с этим мировоззрение и внешность металлистов может существенно различаться в зависимости от разнообразных моментов, но в большинстве случаев краеугольными элементами остаются своеобразный стиль в одежде, вдохновлённый байкерской субкультурой, а также культивация индивидуализма и свободы личности.

Хиппи

Философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США. Обычно считается, что хиппи верят в следующие положения:

- человек должен быть свободным;
- достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души;
- поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу, как величайшую драгоценность;
- красота и свобода тождественны друг другу, и реализация того и другого — чисто духовная проблема;

Панки

Молодежная субкультура, основными особенностями которой был мировоззренческий нигилизм, нонконформизм, отрицание общественных устоев, критическое отношение к власти, протест против материальных ценностей

и карьерного роста, эпатажная манера поведения, вызывающий стиль в одежде. Панк-культура зародилась в 1960-х в США, а в 1970-х ее центром стала Великобритания.

Спортивные болельщики - «фанаты»

Общественное движение, поддерживающее конкретный спортивный клуб. Оно состоит из нескольких организованных фан-групп и значительного числа неорганизованных фанатов. Фан-группы состоят из 10-40 человек, которые имеют некоторые обязанности и подчиняются определенным нормам. Также имеется негласный устав, в котором определены обязанности, при несоблюдении которых фанат исключается из группы. Неорганизованные фанаты участвуют в значительных коллективных действиях, хотя и не состоят в фан-группах, но не выпадают из движения.

Эмо

Эмо-киды стремятся к тому, чтобы получать яркие эмоции, не важно, страдание это или радость. Они жаждут самовыражения, их мироощущение очень чувствительное, и эмо-киды открыто протестуют против несправедливости. Представители субкультуры эмо открыто плачут и смеются, не стесняясь окружающих. Суть этого направления заключается в умении

сочетать эмоции и разум. Эмо-киды — это, как правило, подростки с уязвимой психикой.

Скинхеды

Скинхеды - молодёжная ультраправая субкультура, представители которой придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер.

Гопники

Представители неформальной прослойки населения с низким социальным статусом, малообразованного и не имеющего моральных ценностей контингента, часто происходящего из неблагополучных семей, и объединяющегося по признакам контркультуры ради поиска самоутверждения криминальными, деструктивными и прочими скверными путями по отношению к тем, чьё превосходство они испытывают над собой из-за наличия у них более высокого социального статуса, чем у гопников.

Вандалы

Одна из форм деструктивного девиантного поведения человека, в ходе которого уничтожаются или оскверняются предметы искусства, культуры. «Ларусс» обращает внимание на то, что «Вандализм - состояние духа, заставляющее разрушать красивые вещи, в частности, произведения искусства». Английские источники обращают внимание на правовой аспект вандализма: «Вандализм - преднамеренное разрушение или повреждение частной либо общественной собственности»

Нацисты

Молодёжная ультраправая субкультура, представители которой придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность НС-скинхедов, как правило, носит экстремистский характер.

Готы

Субкультура, распространившаяся в конце 1970-х годов в Великобритании на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфически-мрачный образ, интерес к готической музыке, мистике, чёрному юмору, фильмам и литературе ужасов. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше.

Байкеры

Субкультура любителей и поклонников мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни. В России байкеры имеют активную социально-патриотическую жизненную позицию.

Реперы

Их объединяют схожие музыкальные пристрастия, особый взгляд на мир, который нашел отражение в текстах исполнителей этого жанра. Рэп имеет несколько особенностей, позволяющих сразу выделить их среди других субкультур:

- он пропагандирует свободу молодежи и независимость от насаждаемого правительством мнения и оценок;
- протест против глобализации во всех направлениях общественной и политической жизни, эта характеристика применима к российскому рэпу;
- особенная рэперская одежда: широкие свисающие штаны, джинсы, бейсболки, спортивные футболки, объемные и яркие украшения – цепи, серьги;
- среди рэперов принято покрывать свое тело татуировками и надписями.

Тимуровцы

Понятие из советских времён, обозначающее детей, совершающих хорошие поступки на благо конкретных людей и всего общества. Происходит от книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», герой которой, пионер Тимур, организовал отряд ребят, тайно помогавший семьям красноармейцев, пожилым или больным людям.

Реконструкторы

Люди, занимающиеся воссозданием быта, ремёсел, традиций и боевого искусства конкретной эпохи конкретного государства (в том числе вымышленные литературные миры). Реконструкторы исследуют исторические материалы

об изготовлении оружия, одежды, предметов быта для того, чтобы воссоздать эти предметы по тем технологиям, по которым они изготавливались.

Аниме

Часть молодежной культуры, отличающаяся увлеченностью ее представителей японской анимацией и комиксами, стремлением изображать персонажей аниме в той или иной форме. Отличается своеобразной эстетикой в одежде, поведении, творчестве.

Сталкеры

Субкультура, состоящая из людей, увлекающихся исследованием зон отчуждения. Они часто надевают характерную для себя экипировку, включающую в себя защитный костюм и газовую маску, и отправляются в опасное путешествие внутрь зоны. Зоны отчуждения — это территории, закрытые для доступа обычными людьми из-за высокого уровня радиации, химического загрязнения или военных опасностей.

План-сценарий мероприятия-прогулки «Мой город - ГЕРОЙ»

Цели

обучающие:

- получить практические навыки по темам модуля «Журналистские жанры» (в т.ч. репортаж, очерк, эссе, житейская история, фоторепортаж и пр.);
- Получить практические навыки по темам модуля «Технология работы журналиста» (в т.ч. методы сбора первичной информации, анализ и интерпретация полученной информации, подготовка и отбор иллюстраций);
- повысить мотивацию обучающихся за счет внеклассной формы работы;

развивающие:

- развивать и укреплять познавательный интерес к истории своего города, патриотические чувства;
- развивать умение работать в команде;
- развивать навыки ориентирования по карте, путеводителю, навигатору;
- развивать логистические навыки, навыки построения оптимального маршрута;

воспитательные:

- формировать аккуратное, бережное и уважительное отношение к достопримечательностям и городу в целом;
- приобщение к самостоятельному выполнению поставленных задач.

Задачи:

- закрепить интерес к профессии журналиста;
- выявить одарённых, талантливых, способных учащихся;
- оценить уровень обученности учащихся;
- побудить учащихся к самостоятельному развитию в выбранном направлении.

Материально-техническое оснащение: Путеводитель по городу Керчи, личные фотокамеры, блокноты, ручки.

Тип занятия: обобщающее.

Форма занятия: прогулка.

Форма организации работы: групповая.

Ход занятия:

1) Организационная часть (15 мин) – сбор, приветствие, разработка маршрута по Путеводителю (навигатору), разбивка на команды с ролями - корреспондент, репортёр, редактор.

2) Посещение достопримечательностей (не менее 3-х, не более 5-ти, в зависимости от расстояния, не более 90 мин на весь маршрут).

а) Осмотр;

б) Сбор информации о достопримечательности в интернете, Путеводителе, иных источниках (опрос, художественная, научная или публицистическая литература, архив);

- с) Обсуждение и выбор формата изложения журналистского материала (эссе, житейская история, исторический экскурс, путевая заметка, иное), компиляция собранной информации в блокнотах с учетом выбранного формата;
- д) Фотографирование с учетом выбранного формата.
- 3) Домашнее задание – подготовка материала.

Журналистский материал по результатам мероприятия «Мой город - ГЕРОЙ»

Критерии	Оценивание	Команда 1	Команда 2	Команда 3
Заголовок 1) понятность 2) конкретность 3) интрига 4) красноречие 5) образность	за каждый подкритерий 1 балл			
Информационная ценность 1) количество использованных источников 2) достоверность 3) актуальность 4) социальная значимость	за каждый подкритерий 3 балла			
Стилистическая ценность 1) соответствие выбранному формату 2) композиция 3) логическая полнота и целостность текста 4) использование средств выразительности	за каждый подкритерий 2 балл			
Иллюстрации 1) композиция 2) соответствие содержанию материала 3) привлекательность 4) сюжет 5) оптимальные количество, чёткость и детализация	за каждый подкритерий 1 балл			
Срок выполнения	За своевременную сдачу 10 баллов			

Итоги:

1 место – больше 35 баллов

2 место – 30 - 35 баллов

3 место – 20 – 29 баллов

Участник – менее 20 баллов

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ПРОФЦЕНТР»**

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
отделом дополнительного образования
и профессионального обучения

«___» _____ 20___ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ г.Керчи РК
«МУК «Профцентр»

«___» _____ 20___ г.

ПРИНЯТО:

на Методическом объединении
протокол № _____
от «___» _____ 20___ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«НАСТОЯЩАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

на 20___-20___ учебный год
Группа № _____, год обучения _____

Педагог: _____

г. Керчь,
20___

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
1.	История возникновения и развития средств массовой информации, пражурналистские явления. Массово-информационная природа СМИ	2			Беседа, коллективный анализ	
2.	Журналистика как социально значимый фактор. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода – необходимость – ответственность)	2			Беседа, коллективный анализ	
3.	Юридическая сторона свободы журналистики. Экономические условия и факторы свободы СМИ	2			Беседа, коллективный анализ	
4.	Массово-коммуникационные средства журналистики. Инфраструктура средств массовой информации	2			Беседа, коллективный анализ	
5.	Информационные жанры. Понятие «жанр» специфика журналистских жанров, информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры – общая характеристика, сферы наилучшего приложения различных жанров.	2			Творческая работа	
6.	Заметка, информационная корреспонденция, репортаж, блиц-опрос. Рецензия, статья, аналитический отчет, комментарий, аналитическая корреспонденция.	2			Проект	
7.	Журналистское расследование, аналитический опрос, беседа, социологическое резюме, мониторинг, рейтинг, обозрение, обзор СМИ, прогноз, эксперимент, письмо, рекомендация. Постановка вопросов.	2			Творческая работа	
8.	Развернутый план. Поиск информации.	2			Проект	
9.	Стилистические особенности. Интервью	2			Творческая работа	
10.	Способы фиксации информации. Постановка цели	2			Проект	
11.	Открытые и закрытые вопросы. Перечень вопросов, уточняющие вопросы	2			Проект	
12.	Логика беседы. Стилистические особенности	2			Творческая работа	

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
13.	Оптимальное соотношение объема материала и значимости интервьюируемого. Психологические особенности общения в рамках сбора информации, дружелюбие, заинтересованность, достаточная компетенция.	2			Групповой проект	
14.	Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод. Очный или заочный опрос экспертов, прогностическое моделирование, простая экстраполяция.	2			Групповой проект	
15.	Сбор жизненно-исторических свидетельств, наблюдений и воспоминаний очевидцев, анализ семейно-исторических документов (письма, дневники, семейные записи-описания и т. п.) и фотоархивов. Стилль, как система языковых единиц, объединённая определённым (специальным) назначением для создания текстов.	2			Групповой проект	
16.	Книжные стили и разговорная речь. Нарушение лексической сочетаемости	2			Викторина	
	Итого за I полугодие	32				
17.	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм, употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданное повторение слова. Бедность и однообразие синтаксических конструкций	2			Проект	
18.	Социальная позиция журналиста. Формирование социальной позиции. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности.	2			Проект	
19.	Система принципов журналистики. Употребление слова в несвойственном ему значении, неоправданное употребление диалектных и просторечных слов, неудачное употребление местоимений	2			Проект	

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
20.	Употребление слов иной стилевой окраски. Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте	2			Творческая работа	
21.	Отличие верстки от компоновки. Разработка структуры издания, рубрикатора	2			Творческая работа	
22.	Разработка концепции издания, номер. Отбор статей в номер, подготовка к верстке	2			Творческая работа	
23.	Нюансы верстки журнала. Плотность верстки, верстка «под обрез», особенности иллюстраций.	2			Проект	
24.	Графические редакторы. Обработка фотографий. Создание иллюстраций.	2			Творческая работа	
25.	Графические редакторы. Создание графиков, коллажей. Индивидуальная композиция издания.	2			Творческая работа	
26.	Дизайн-проект издания. Служебная атрибутика издания	2			Наблюдение	
27.	Иллюстрации. Виды иллюстраций, фотографические: фотография, репортажный снимок, фотопортрет, фотомонтаж, фотоочерк, этюд и пейзаж и пр.	2			Творческая работа	
28.	Использование программных масок и эффектов. Создание рисунков	2			Творческая работа	
29.	Редактирование рисунков. Инфографика	2			Творческая работа	
30.	Телевизионный сценарий. Виды сценариев	2			Творческая работа	
31.	От заявки к сценарию. Генерация идей для сценария. Игра «мозговой штурм»	2			Творческая работа	
32.	Обсуждение и отбор перспективных и оригинальных идей. Формулирование главного замысла и развитие (конфликт) сценарной идеи	2			Творческая работа	

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
33.	Название передачи. Структура. Логика и динамика.	2			Творческая работа	
34.	Подбор персонажей, и места съемки. Поминутная запись (раскадровка)	2			Творческая работа	
35.	Поминутная запись (раскадровка). Монолог (интервью) в кадре на заданную тему	2			Творческая работа	
36.	Интершумы, соответствующие обстановке репортажа. Сценарий репортажа о событии	2			Творческая работа	
	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Настоящая журналистика»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим отделом дополнительного образования и профессионального обучения (подпись)

**План воспитательной работы
на 20___ - 20___ учебный год**

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Цель данного направления	Формы (мероприятия)	Дата
1	Экологическое воспитание	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды	Конкурс на лучший рассказ по теме «Моё любимое животное» (приурочен к Дню защиты животных) Беседа об экологии	октябрь
2	Гражданское воспитание	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры	Конкурс творческих работ, приуроченный Дню народного единства Беседа о патриотизме	ноябрь
3	Эстетическое воспитание	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	Изготовление тематических открыток, игрушек и других поделок «Новый год идет к нам в дом»	декабрь
4	Духовно- нравственное воспитание	воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;	Круглый стол «Мои права и обязанности в семье и обществе»	январь
5	Патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности	Выставка информационно- тематических буклетов, посвящённых «Дню защитника Отечества»	февраль
6	Ценности научного познания	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.	Мастер-класс «Как развивать в себе умение слушать и слышать, смотреть и видеть»	март
7	Физическое воспитание, формирование	развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного	Круглый стол «Здоровье и безопасность»	апрель

№ п/п	Направления воспитательной работы	Цель данного направления	Формы (мероприятия)	Дата
	культуры ЗОЖ и эмоционального благополучия	поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;	(приурочен к Всемирному дню здоровья)	
8	Трудовое воспитание	воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности	Конкурс презентаций, буклетов, сообщений по теме «Моя будущая профессия»	май