

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ПРОФЦЕНТР»**

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МБОУ г.Керчи РК «МУК «Профцентр»

от « 24 » апреля 2024 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБОУ г.Керчи РК
«МУК «Профцентр»

В.А.Засекан
« 24 » апреля 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПИСАТЕЛЬ ФАНТАСТ»**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы – 1 год

Тип программы – общеразвивающая

Вид программы – модифицированная

Уровень программы – стартовый (72 часа)

Возраст обучающихся - 11-17 лет

Составитель:

Мироманова Мария Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2024

Программа внесена в реестр сертифицированных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования, не участвующих в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальном образовании городской округ Керчь Республики Крым.

Приказ Управления образования Администрации города Керчи от 16.11.2023 № 429 «Об итогах проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ не участвующих в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в образовательных учреждениях города Керчи Республики Крым в 2023 году».

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Писатель-фантаст» (далее - Программа) является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

5. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 (в действующей редакции);

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3;

7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

8. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

11. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

12. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

13. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

17. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

21. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

22. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

23. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

24. Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

25. Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

26. Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

27. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

28. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

29. Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

30. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

31. Устав МБОУ г. Керчи РК «МУК «Профцентр»;

32. Локальные акты, регламентирующие порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ г. Керчи РК «МУК «Профцентр»;

Программа является модифицированной и составлена на основе программы Наумова И.И. «Литературное мастерство» (<https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/03/11/rabochaya-programma-dopolnitelnoy>).

Направленность. Писательское мастерство (писательство, письмо, копирайтинг, литературная деятельность) – это деятельность человека по созданию словесных произведений, предназначенных для чтения другими людьми. А писатель, сочинитель, автор или литератор — это человек, который занимается писательской деятельностью. Писательскими способностями в разной степени владеют все люди, умеющие писать ручкой или печатать на компьютере.

В школах обучающимся часто приходится писать сочинения, рассказы, эссе, причем многие из них, обучающихся, сами любят делать это в свободное время. Сочиняя и рассказывая истории, дети учатся организовывать и упорядочивать свои мысли, а также использовать письменную речь для общения с читателями. Написание собственных рассказов способствует развитию навыков чтения и пониманию ребенком художественных произведений, написанных другими людьми.

Программа «Писатель фантаст» является программой интеллектуального творчества. В ходе изучения программы дети учатся пристально всматриваться в суть событий и явлений, удивляться привычным вещам, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём, наблюдать за различными процессами и замечать изменения.

Учиться писать истории стоит каждому ребенку. Прежде всего, для того, чтобы навести порядок в своих мыслях. У ребенка мыслей много, фантазия активно работает. Умение их систематизировать и доступно для понимания читателю изложить – полезный навык. Доносить мысль до другого так, чтобы тебя поняли, – этот навык нужен ведь не только писателям.

Писательство – это умение работать со своими мыслями. Представлять то, о чем ты хочешь написать. И подобрать слова для того, что ты видишь. Умение подбирать слова – второй важный навык. Да, дети проходят по русскому языку в школе тему «синонимы». Но одно дело – параграф в учебнике, а другое – когда ты подбираешь слова для описания твоего собственного моря, по которому плывет выдуманный тобой корабль. В этом случае ребенок научится отличать эмоциональные оттенки слов. Важно найти такие слова, чтобы тебя понял твой читатель.

Третье важное умение – это умение логически мыслить. Да, ребенок может писать абсурдные или фантастические тексты, но должна быть внутренняя логика текста.

Четвертый важнейший навык, который нужен в любой деятельности – это самодисциплина, способность сесть и сделать. В наше время изобилия бесконечных коммуникаций я считаю умение сесть и записать то, что ты придумал, одним из самых важных.

Пятое умение – умение редактировать свой текст. Дорабатывать, исправлять ошибки. И главное, делать это не потому, что страшит «двойка» или учитель станет ругать. А потому что герой – свой, родной, и его хочется нарядить в чистую красивую словесную одежду. А не в грязную и заляпанную.

Программа, в числе прочего, направлена на формирование личности, способной мечтать, понимать общечеловеческие ценности, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Знания и умения, полученные в ходе обучения по программе «Писатель фантаст», помогут сформировать психологические качества личности: воображение, любознательность, наблюдательность, самостоятельность, трудолюбие, самодисциплина.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о создании литературного произведения. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии написания текста: от идеи до последней точки. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. Формат каждого занятия включает в себя индивидуальную или групповую творческую деятельность. Каждый ребенок сможет продемонстрировать свои умения, свое дарование.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи, устной и письменной. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в Программе «Писатель фантаст» в каждой теме предусмотрен разбор речевых ошибок. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для написания текста, так и для построения устного сообщения.

Распределение часов на изучение теории и практики примерное, т.к. зависит от индивидуальных способностей обучающихся.

Актуальность. Навык писательства совершенно необходим тем, кто хочет поделиться своими мыслями с обществом. Однако, писательство полезно не только для тех, кто планирует создание литературного или публицистического произведения. Умение письменно излагать свои мысли красиво, логично и грамотно является весьма конкурентоспособным ресурсом

в работе, построении карьеры, ведении бизнеса. Объективно, писательство является навыком полезным чуть ли не каждому человеку, поскольку в современном мире компьютерных технологий и интернета огромная часть общения с людьми происходит в письменном виде. Ежедневно мы пишем письма, общаемся с коллегами, клиентами и друзьями посредством электронной почты или иных мессенджеров, в социальных сетях. В своих сообщениях мы выражаем мысли, обращаемся к собеседнику с просьбами или описываем какие-то события. Грамотная письменная речь служит отличным локомотивом для успешного карьерного роста и построения устойчивых бизнес-отношений.

Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, направленной на обучение грамотной, логичной, образной письменной речи.

Следующий немаловажный и не менее актуальный фактор — это развитие творческих способностей. В насыщенной информационными потоками жизни возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели. Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, умеющей справляться с возрастающим потоком проблем, следует начинать в детские годы. В условиях современной, насыщенной социально-экономическими и политическими процессами жизни необходимы творческие кадры. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач.

Новизна программы «Писатель фантаст» заключается в том, что этапы освоения программы построены таким образом, что совпадают с этапами написания художественного произведения. Программа «Писатель фантаст» предполагает получение знаний и параллельное применение на практике в ходе написания собственной книги. Таким образом усиливается прикладной эффект изучения материала.

Отличительной особенностью методики проведения занятий в рамках программы «Писатель фантаст» является работа над собственным литературным произведением в жанре фантастика (фэнтези) непосредственно в ходе обучения по программе. Фантастическая специализация выбрана ввиду присущей детям активной фантазии и с учетом небогатого жизненного опыта.

Школьный возраст — это период, фонтанирующий идеями, замыслами, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, создать условия для самовыражения. Тем более что многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии создания художественного текста, страхов, неуверенности в своих силах бросают занятия литературным творчеством.

Другой значимой особенностью программы «Писатель фантаст» является обратная связь, предоставляемая учителем или другими учащимися на творческие результаты. Программа «Писатель фантаст» с первого занятия устанавливает формат общения в стиле «не вспугни музу» и бдительно его

поддерживает на протяжении всего периода обучения. В творческой и дружелюбной атмосфере достигается значительный стимулирующий эффект для развития творческих способностей.

С одной стороны, зная, сколько моральных и физических сил автор вкладывает в текст, насколько ранимым и уязвимым он становится, когда дело доходит до комментариев относительно его произведения, учащиеся начинают более аккуратно и деликатно относиться к чужим результатам.

С другой стороны, ощутив интерес к своим произведениям, юные писатели прикладывают больше усилий для создания качественного текста. Некая абстрактная аудитория становится вполне осязаемой, опасения по поводу отсутствия интереса у читателей к творчеству юного автора - рассеиваются, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка.

Изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях обучающиеся получают теоретические знания по литературе, необходимые для продуктивной творческой деятельности, а именно сочинения произведений разных жанров.

Педагогическая целесообразность программы «Писатель фантаст» объясняется тем, что курс обучения довольно прост, щедро иллюстрирован примерами из литературы и доступен школьникам. При организации занятия основной упор делается на определенные типы игровых разминок: развитие фантазии и воображения, свобода и культура письменной речи, пополнение словарного запаса, использование различных выразительных средств языка и пр.

На этих уроках обучающиеся учатся писать тексты различных жанров, выстраивать логику повествования, прорабатывать персонажей, пользоваться различными выразительными средствами языка и избегать штампов и клише.

Настоящая программа поможет ребятам психологически подготовиться к трудностям жизни литератора, понять особенности этой профессии, развить творческие способности и практические навыки в сфере сочинительства, писательства.

Объединение собирает ребят разных возрастных групп – 11-17 лет. Это можно назвать позитивным моментом в плане преемственности, обучения сотрудничеству разновозрастных детей, взаимопомощи.

Адресат программы «Писатель фантаст»: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 11 до 17 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового

возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объём программы и срок освоения. Программа «Писатель фантаст» рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 72 часа, из расчета 36 учебных недель, 2 раза в неделю по 1 академическому часу, в том числе 10 академических часов в режиме онлайн или в день свободного посещения. День свободного посещения назначается один раз в 2-3 недели для работы с обучающимися над личными проектами. Обучение в день свободного посещения проводится в формате индивидуальной консультации.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год	8-10 человек	2 часа	72 часа	11-17 лет

Уровень Программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения материала.

Формы обучения. Обучение по программе «Писатель фантаст» происходит в очном формате. Консультации по индивидуальным проектам возможны в дистанционном режиме (он-лайн).

Особенности организации образовательного процесса. При организации занятия основной упор делается на определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, развитие воображения, стилистика и эмоциональная окраска речи.

На этих уроках обучающиеся учатся писать тексты различных жанров, активно фантазируют, используют собственные наблюдения и жизненный опыт. В начале учебного года, в сентябре, составляется план работы на год, формируется перечень мероприятий.

Реализация программы «Писатель фантаст» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагает анализ литературных источников, художественных, музыкальных и театральных и кино произведений, создание текстов.

Наполняемость в группе составляет 8-10 человек. Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, один раз в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут. 72 занятия (часа) в год.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, привитие им более активной жизненной позиции и организация их свободного времени путем привлечения их к профессии писателя фантаста.

Задачи:

Обучающие задачи:

- актуализация знаний о родах и жанровой разнообразии литературы;
- углубление знаний о стилях и типах речи; композиции и сюжете литературного произведения; монологе, диалоге и их роли в произведении; теме и основной идее текста;
- использование изобразительно-выразительных средств языка;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения письменной речью;
- формирование эстетических понятий;
- воспитание талантливых детей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью.

Развивающие задачи:

- формировать умение самостоятельно ставить и формулировать новые для себя задачи;
- развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;
- развивать умение и стремление к объективной самооценке;
- формировать умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения требуемого результата.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию активной гражданской позиции, адекватной самооценки, самообладания, выдержки;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- воспитывать самостоятельность и формировать умение работать в малой группе, коллективе;
- воспитывать стремления к взаимопомощи и взаимной поддержке развивать мотивацию к познанию;
- формировать навыки ЗОЖ.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Программа, в числе прочего, направлена на формирование личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства; на развитие способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Знания и умения, полученные в ходе обучения по программе «Писатель фантаст», помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, самодисциплина, любознательность, наблюдательность, трудолюбие.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Воспитательная работа обеспечивается на каждом занятии в течение всего периода обучения в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Зачем мы пишем?	4	3	1	Наблюдение, творческая работа
2.	Фестиваль жанров.	5	5	0	Наблюдение, творческая работа
3.	Где начинается и заканчивается фантастика?	4	3	1	Наблюдение, творческая работа
4.	Сюжет и фабула.	2	2	0	Наблюдение, творческая работа
5.	Мир художественного произведения.	1	1	0	Наблюдение, творческая работа
6.	Герои и злодеи.	4	3	1	Наблюдение, творческая работа
7.	Конфликт.	3	3	0	Наблюдение, творческая работа
8.	Речь персонажей.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
9.	Диалог	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
10.	Деталь.	1	1	0	Наблюдение, творческая работа
11.	Роль рассказчика в тексте.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
12.	Темп художественного произведения.	1	1	0	Наблюдение, творческая работа
13.	Что такое остранение?	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
14.	Внутренний монолог, поток сознания и другие игры разума.	7	4	3	Наблюдение, творческая работа
15.	Средства художественной выразительности.	6	3	3	Наблюдение, творческая работа
16.	Все грани метафоры.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
17.	Биографии, дневники, письма.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
18.	Незабываемое путешествие.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
19.	Как рассмешить читателя до слез?	5	3	2	Наблюдение, творческая работа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
20.	Как напугать читателя до полусмерти?	6	3	3	Наблюдение, творческая работа
21.	Куда ведет след?	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
22.	Секреты эффектной концовки.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
23.	Зачем редактировать текст?	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
24.	Штампы, клише и другие паразиты литературы.	1	1	0	Наблюдение, творческая работа
25.	Синописис.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
	Итого	72	47	25	

1.5. Планируемые результаты

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности каждой личности). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого обучающегося, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика

Практическим выходом реализации программы является издание сборника работ «Все жанры хороши, кроме скучного» (рабочее название).

Автор настоящей программы искренне считает, что в каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и, если он не реализован, значит, попросту, не был востребован. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов, связанных с мировой художественной культурой повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

Предметные результаты:

– воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;

- развитие интереса к творчеству;
- умение пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью;
- создание творческих работ различных типов и жанров;
- умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты
- навыки анализа текстов различных стилей и жанров;
- умение нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов.

Метапредметные результаты:

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, эмоциональной нагрузки, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- умение создавать письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла и адресата;
- владение различными видами монолога – повествование, рассуждение, описание.

Личностные результаты:

- понимание русского языка, как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей и моральных качеств личности; осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к языку и его носителям, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка, как явления культурного наследия;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- обогащение словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- усидчивость, самодисциплина, самосовершенствование.

Практические навыки:

- навыки в области сочинительства и стилистики;
- самостоятельный поиск тем для своих произведений, определение их идеи и цели;
- навык свободного ориентирования в жанровом разнообразии литературы;
- навык композиционного выстраивания и написания художественных текстов;
- навыки самостоятельной правки и редактирования литературных текстов;
- обогащенный словарный запас;
- понимание авторского права, вытекающей ответственности и этических принципов писателей.

- Основными требованиями к обучающимся при изучении основ писательского мастерства являются:
- желание овладеть навыками работы писателя;
- активная жизненная позиция, энергичность и инициативность во время занятий;
- любознательность, неравнодушие;
- заинтересованность в выполнении творческих заданий, участии в ролевых играх, творческих конкурсах.

В результате обучающиеся *будут знать:*

- различные жанры художественной литературы;
- что такое сюжет и фабула;
- средства выразительности речи;
- основы издательской деятельности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации ДООП «Писатель фантаст»

Календарный учебный график (таблица 2) построен, исходя из следующего:

- начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – согласно годовому календарному учебному графику на текущий учебный год;
- начало учебных занятий не ранее 9 часов, окончание – не позднее 19 часов;
- продолжительность учебного года 36 недель;
- объем программы 72 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 2

Календарный учебный график

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во Часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика												Промежу- точная диагностика, аттестация																				Итоговая диагностика, аттестация			
Всего часов -72	8				8				8				8				8				8				8				8				8			

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- учебный класс, оборудованный согласно нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- персональный компьютер;
- сетевое оборудование;
- выход в Интернет;
- интерактивная доска;
- многофункциональное устройство (принтер, копировальный аппарат, сканер формата А);
- программное обеспечение: операционная система Windows, пакет прикладных программ Microsoft Office (Libre Office);
- расходные материалы: картридж, бумага формата А4, канцелярские принадлежности.

2.2.2. Информационное обеспечение

Учебные фильмы; интерактивные обучающие программы; журналы, книги; интернет–источники:

- Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>;
- Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru;
- Сайт издательского дома «Первое сентября» URL: www.1september.ru;
- Единый каталог образовательных услуг. URL: <https://infourok.ru/>;
- Единый Урок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>;

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.4. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по Программе «Писатель фантаст» происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методы обучения:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ);
- исследовательские (данные методы предполагают постановку и решение проблемных ситуаций, в этих случаях новые знания и умения открываются учащимся непосредственно в ходе решения практических задач);
- наглядные (демонстрационные пособия, макеты, фото-, видеоматериалы);
- практические (практическая работа).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы организации образовательного процесса:

- групповая (теоретическая часть);
- индивидуальная (практическая часть).

Кроме выполнения работ под руководством педагога обучающимся

предлагаются творческие проекты (метод проектов), а также проблемные задания для самостоятельного выполнения. На занятиях создается атмосфера, когда учащиеся свободно советуются, комментируют, помогают друг другу. Удачные авторские находки учащихся при выполнении практических работ выносятся на коллективный сравнительный анализ для мотивации творческой составляющей в процессе обучения.

Формы организации учебного занятия:

Урок (в классическом понимании), лекция, беседа, практикум, «мозговой штурм», открытое занятие, конкурс и др.

Используемые педагогические технологии:

- *развивающее обучение* – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- *игровое обучение* – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;
- *эвристическое обучение* – позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (подготовка рабочих мест);
- организационный этап (приветствие детей, проверка присутствия обучающихся);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, повторение пройденного материала; объяснение теоретического материала);
- перерыв с возможностью подвижных игр;
- практическая часть (повторение правил техники безопасности, закрепление изученного материала, выполнение заданий по теме);
- подведение итогов занятия;
- приведение в порядок рабочих мест.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений;
- инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Формы контроля:

- входной,
- текущий,
- промежуточный
- итоговый.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Проводится в виде наблюдения, опроса, самостоятельной (практической) работы.

Промежуточный контроль – проводится по окончании темы, модуля, в форме тестирования или защиты итоговых работ, где сами обучающиеся дают оценку тому или иному проекту.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения по окончании темы, модуля, в форме тестирования или защиты итоговых работ, где сами обучающиеся дают оценку тому или иному проекту.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения детьми, обучающимися по Программе «Писатель фантаст». Диагностическая карта оценки ЗУН составляется на основе листов диагностики уровня сформированности ЗУН каждой изученной темы.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся, участие в конкурсах разных уровней, выполнение проектов, презентация личных достижений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговые практические работы;
- творческие работы;
- тестирование;
- сертификаты, грамоты, дипломы;
- перечень готовых работ;
- мини-проекты;
- портфолио.

2.4. Список литературы

Литература для детей

1. Бенке Карен. Пиши еще! Руководство для начинающего писателя. - М.: Альпина паблишер, 2016.
2. Вишневский, К.Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л.И.Тимофеева. – М.: Просвещение, 1979.
3. Кинг С. Как писать книги: мемуары о ремесле. - СПб.: Аврора, 2016.
4. Никитин, Юрий. Как стать писателем. - М.: Эксмо, 2004.
5. Фрей Джеймс Н. Как написать гениальный роман. - СПб.: Амфора, 2007.
6. Хиллари Реттиг. Писать профессионально. Как побороть прокрастинацию, перфекционизм, творческие кризисы. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.

Литература для педагога

7. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Казань: Изд.-во Казан. Ун-та, 2006. – 342 с.
8. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер. / М.С. Ахманов. – М.: Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
9. Балод А. Три мушкетера: уроки создания бестселлера – Казань: Изд.-во Казан. Унта, 2008. – 96 с.
10. Введение в литературоведение: Учеб. Для филол. спец. Ун-тов / Г.Н. Пospelов, П.А.
11. Николаев, И.Ф. Волков и др.; Под ред. Г.Н. Пospelова. – М.: Высш. Шк., 2008. – 528с.
12. Гетманский И. Азбука литературного творчества, или от пробы пера до мастера слова. - М.: Эксмо, 2009.
13. Голдберг Натали. Человек, который съел машину. Книга о том, как стать писателем. - М.: Альпина паблишер, 2010.
14. Ильяхов, М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст. / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – М.: Альпина паблишер, 2017. - 440 с.
15. Культурология. Учебное пособие разраб. О.Г.Петровой. - М.: 2004
16. Тимина С.И. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. Учеб.-метод. пособие. - М.: Академия, 2011.
17. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. - М.: 2003.

Словари, справочники

18. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: 2005.
19. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008.
20. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. – М.: Издательство «АЗЪ», 1995.
21. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. - М.: Дрофа, 2004.

22. Школьный орфографический словарь под редакцией Д.Н.Ушакова, С.Е. Крючкова. – М.: 1995.

23. Энциклопедический словарь юного литературоведа, под.ред Бердникова Г.П., - М.: 2007.

Образовательные Интернет-ресурсы

24. Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru>.

25. Сайт «Точка зрения-ЛИТО.РУ»:
<http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>.

26. Литературная энциклопедия: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>

27. Сайт «Лаборатория Фантастики» <http://fantlab.ru>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы (Приложение 1)

Диагностика знаний, умений и навыков (далее – ЗУН) проводится в течение года). Диагностическая карта оценки ЗУН составляется на основе листов диагностики уровня сформированности ЗУН каждой изученной темы. По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы.

3.2. Методические материалы (Приложение 2)

Методические разработки для обеспечения образовательного процесса:

- план-конспект занятия по теме «Диалог»;
- план-сценарий мероприятия мозговой штурм «Есть идея!».

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)

3.4. Лист корректировки (Приложение 4)

3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Писатель фантаст»¹.

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.					ИТОГО
							Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ИТОГО
сформированность
ЗУН группы в %

Педагог ДО _____ / М.Г. Мироманова

¹ Диагностика составляется на основе листов диагностики уровня сформированности ЗУН каждой изученной темы.

План-конспект занятия по теме «Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода – необходимость – ответственность)»

Цели:

Образовательные:

- ознакомить учащихся с изобразительными задачами диалога в художественном произведении;
- установить локомотивное действие диалогов на сюжет произведения;
- определить роль диалогов в истории.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать творческое мышление, умение воображать;
- развивать культурную, грамотную, образную речь;
- расширять кругозор и словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать познавательную потребность, интерес к предмету;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать активную социальную позицию.

Межпредметные связи: литература, психология, театральное искусство.

Формы работы: фронтальная, в форме семинара, работа звеньями.

Методы обучения: словесный (лекция, беседа, диспут), практические (ситуационное моделирование, упражнения, анализ текста по чек-листу).

Ключевые слова и понятия: устройство сцены, реплика, реакция, рефлекс.

Материально-техническое оснащение: класс, доска, бумага, ручки, цветные маркеры (карандаши), чек-лист «Диалог» (Приложение 4).

Ход занятия:

I. Организационный момент (2 мин.)

Приветствие, проверка присутствующих и проверка готовности учащихся к занятию.

II. Актуализация опорных знаний учащихся (3 мин.)

Учитель предлагает учащимся вспомнить тему «Конфликт». Какие способы разрешения и нагнетания конфликта в тексте мы обсуждали?

Дети отвечают на вопрос, один из правильных ответов – диалог.

III. Мотивация учебной деятельности учащихся. сообщение темы, цели и задач занятия (5 мин.)

Учитель объявляет:

Тема занятия: «Диалог»

Цель занятия – понять, зачем и когда в тексте нужен диалог, как написать хороший диалог.

Задача занятия - выработка алгоритма написания хорошего диалога.

Учитель делит учащихся на 3 группы и раздаёт три варианта одного и того же диалога (Приложение 1), каждой группе предлагается работать с одним вариантом. На доске написаны следующие вопросы:

Кем являются собеседники?

Каков их примерный возраст? Кто старше?

В каких они друг с другом отношениях?

Учитель предлагает за 1 минуту ответить на эти вопросы и найти в тексте место, подсказавшее ответ. Затем группы зачитывают свои варианты диалогов, дают и поясняют свои варианты ответов.

IV. Изучение нового материала (10 мин.)

Лекция по теме «Диалог»

- Кто участвует в разговоре?
- Зачем автору этот диалог?
- Какой результат диалога продвинет сюжет в нужном направлении?
- Каковы эмоции персонажей и как они меняются на протяжении диалога?
- Какая новая информация открывается в диалоге?
- Каковы цели каждого персонажа в диалоге?
- А теперь - реплики.

V. Закрепление и систематизация изученного материала (15 мин.)

Самостоятельная проработка чек-листа (Приложение 2) диалога для собственной истории.

VI. Подведение итогов (5 мин.)

Желающие зачитывают свои диалоги. Остальные дают обратную связь.

VII. Домашнее задание (5 мин.)

Написать диалог по разработанному на занятии чек-листу. Проверить уже написанные диалоги.

Вариант 1

- Здорово, Семенов! Чего помятый такой? Чем на выходных занимался?
- Здорово, Петрович. Да вот с друзьями на рыбалочку ездил...
- Ну и как улов, рыбачок?
- Да так, по мелочи наловили. Дома скандал вышел...
- Наверное, было из-за чего! Ну ладно, иди, а то тебя потеряют

Вариант 2

- Здравствуйте, Семенов! Как прошли выходные? Чего помятый такой?
- Здравствуйте, Павел Петрович. Да вот с друзьями на рыбалочку ездил...
- Ну и как улов, рыбачок?
- Да так, по мелочи наловили. Дома скандал вышел...
- Наверное, было из-за чего! Ну ладно, иди и работай, а то тебя потеряют.

Вариант 3

- Здорово, Семенов! Чего помятый такой? Чем на выходных занимался?
- Здравствуйте, Павел Петрович. Да вот с друзьями на рыбалочку ездил...
- Ну и как улов, рыбачок?
- Да так, по мелочи наловили. Дома скандал вышел...
- Наверное, было из-за чего! Ну ладно, беги в класс, а то тебя потеряют.

ДИАЛОГ

Название _____
Сцена _____

Описание диалога _____

Цель диалога: _____

Результат диалога: _____

Эмоции в начале диалога:

Персонаж _____

Персонаж _____

Персонаж _____

Новая информация, открывающаяся в диалоге: _____

Персонаж	Чего хочет	Что мешает	Возможные реплики

Проверь диалог

☐ У диалога есть цель

☐ Диалог открывает новую информацию

☐ У участников диалога разные желания

☐ Диалог влияет на сюжет

☐ Персонажей можно отличить друг от друга по лексике, без подписей

☐ Везде где возможно слова заменены на действия

☐ Необоснованные повторы отсутствуют

☐ Лишних реплик нет

План-сценарий мероприятия Мозговой штурм «Есть идея!»

Цели

обучающие:

- формирование языковой компетентности, языкового чутья и бережного отношения к слову;
- развитие связной, правильной, образной и эмоциональной речи, литературных и творческих способностей, совершенствование речевой культуры;
- обогащение и расширение литературного круга знаний;

развивающие:

- формирование базовых навыков работы в команде, коммуникативных навыков, умения презентовать себя и свою работу;
- приобретение личного жизненного опыта самостоятельности, опыта человеческого общения, коллективной совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; средство эмоционально-нравственного развития в кругу товарищей, единомышленников;

воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся за счет игровой формы работы;
- приобщение к самостоятельному выполнению поставленных задач.

Задачи:

- закрепить интерес к профессии писателя;
- выявить одарённых, талантливых, способных учащихся;
- оценить уровень обученности учащихся;
- создать атмосферу сотрудничества и творческого соревнования;
- побудить учащихся к самостоятельному развитию в выбранном направлении.

Материально-техническое оснащение: учебный класс, блокноты, ручки.

Тип занятия: обобщающее.

Форма занятия: практическое, самостоятельная работа над упражнениями.

Форма организации работы: групповая.

Ход занятия:

1) Организационная часть (5 мин.) – приветствие, проверка готовности, объяснение порядка работы. Учитель объясняет задание и определяет время его выполнения. По истечении времени выборочно зачитываются результаты.

2) Упражнение «10 слов» (10 мин.) - написать 10 любых слов и передать соседу справа. Взять 10 слов у соседа слева и написать осмысленный текст, используя все 10.

3) Подведение итогов (5 мин.). Выборочно зачитываются результаты.

4) Упражнение «Заклинанье» (5 мин.) – придумать заклинание, используя обычные или выдуманные слова, одно или несколько, благозвучные или неблагозвучные сочетания букв и слогов.

5) Подведение итогов (5 мин.). Выборочно зачитываются результаты.

6) Упражнение «А что, если...» (10 мин.) - написать текст не менее 30 слов (5 предложений), начиная словами «А что, если...»

7) Подведение итогов (10 мин.). Выборочно зачитываются результаты.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ПРОФЦЕНТР»**

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
отделом дополнительного образования
и профессионального обучения

_____ И.О.Фамилия

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ г. Керчи РК
«МУК «Профцентр»

_____ И.О.Фамилия

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРИНЯТО:

на Методическом объединении

протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПИСАТЕЛЬ ФАНТАСТ»**

на 20 ____ - 20 ____ учебный год

Группа № _____, год обучения _____

Педагог: _____

г. Керчь,
20 ____

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
1.	Знакомство с учебным планом обучения. Правила поведения в компьютерном классе. Проведение инструктажа по ТБ. Определение уровня подготовки детей.	2			Наблюдение, Тестирование	
2.	Работа в текстовом редакторе (повторение): форматирование символа, абзаца, страницы. Работа с таблицами. Добавление графики к документу. Форматирование символа, абзаца, страницы	2			Практическая работа	
3.	Работа в текстовом редакторе (повторение): работа с таблицами.	2			Практическая работа	
4.	Работа в текстовом редакторе (повторение): добавление графики к документу.	2			Практическая работа	
5.	Работа в текстовом редакторе: создание комбинированных документов, содержащих оглавление	2			Практическая работа	
6.	Назначение и основные функции табличного процессора. Структура книги Microsoft Excel, способы навигации. Ввод данных. Автозаполнение	2			Практическая работа	
7.	Ввод, редактирование и форматирование данных и структуры таблицы	2			Практическая работа	
8.	Типы и форматы данных, используемые в электронных таблицах. Адресация ячеек. Формулы.	2			Наблюдение	
9.	Создание формул в таблицах	2			Практическая работа	
10.	Функции Microsoft Excel: категории и особенности работы. Работа с математическими и статистическими функциями	2			Практическая работа	
11.	Работа с математическими и статистическими функциями. Работа с текстовыми функциями и функциями даты и времени	2			Практическая работа	

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
12.	Работа с логическими функциями	2			Практическая работа	
13.	Работа с формулами и функциями Microsoft Excel	2			Практическая работа	
14.	Работа с формулами и функциями Microsoft Excel	2			Практическая работа	
15.	Создание и обработка диаграмм	2			Практическая работа	
16.	Решение задач с диаграммами и графиками	2			Практическая работа	
	Итого за I полугодие	32				
17.	Работа с электронной таблицей как с базой данных: сортировка данных, вычисление промежуточных итогов	2			Практическая работа	
18.	Работа с электронной таблицей как с базой данных: фильтрация данных	2			Практическая работа	
19.	Работа с электронной таблицей как с базой данных	2			Практическая работа	
20.	Обработка табличных данных в электронной таблице	2			Практическая работа	
21.	<i>Итоговая работа.</i> Обработка табличных данных в электронной таблице	2			Комплексная практическая работа	
22.	Базы данных. СУБД. Назначение и возможности. Объекты базы данных. Проектирование однотабличной базы данных	2			Наблюдение	
23.	Создание базы данных «Поставщики». Создание базы данных «Учащиеся»	2			Практическая работа	
24.	Проектирование многотабличной базы данных. Создание базы данных «Агентство «Круиз».	2			Практическая работа	
25.	Создание запросов на выборку в БД «Поставщики», в БД «Учащиеся»	2			Практическая работа	
26.	Запросы на изменение данных, запросы на создание новой таблицы, запросы с параметром, запросы с вычисляемыми полями,	2			Практическая работа	

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты		Форма контроля	Примеч. (коррек тировка)
			по плану	по факту		
	запросы с групповыми операциями.					
27.	Создание различных запросов в БД «Агентство «Круиз»	2			Практическая работа	
28.	Сортировка, фильтрация, поиск и замена данных в Microsoft Access.	2			Практическая работа	
29.	Создание форм и отчетов. Создание форм и отчетов в БД «Поставщики»	2			Практическая работа	
30.	Проектирование и работа с информацией БД «Автомагазин»	2			Практическая работа	
31.	Проектирование и работа с информацией БД «Фотомастерская»	2			Практическая работа	
32.	Проектирование и работа с информацией БД «Аптека»	2			Практическая работа	
33.	Создание запросов, форм и отчетов в БД: «Автомагазин», «Фотомастерская», «Аптека» (на выбор)	2			Практическая работа	
34.	<i>Итоговая работа.</i> Проектирование и работа с информацией базы данных «Страны мира»	2			Комплексная практическая работа	
35.	<i>Итоговая работа.</i> Проектирование и работа с информацией базы данных «Страны мира»	2			Комплексная практическая работа	
36.	<i>Итоговая работа.</i> Проектирование и работа с информацией базы данных «Страны мира»	2			Комплексная практическая работа	
	Итого за II полугодие	40				
	Итого за год	72				

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Писатель фантаст»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим отделом дополнительного образования и профессионального обучения (подпись)

План воспитательной работы на 20____-20____ учебный год

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Цель данного направления	Формы (мероприятия)	Дата
1	Экологическое воспитание	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления	Конкурс на лучший рассказ по теме «Моё любимое животное» (приурочен к Дню защиты животных)	октябрь

№ п/п	Направления воспитательной работы	Цель данного направления	Формы (мероприятия)	Дата
		природы, окружающей среды	Беседа об экологии	
2	Гражданское воспитание	формирование российской граждан- ской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Фе- дерации, к народу России как источ- нику власти в Российском государ- стве и субъекту тысячелетней рос- сийской государственности, уваже- ния к правам, свободам и обязанно- стям гражданина России, правовой и политической культуры	Конкурс творческих работ, приуроченный Дню народного единства Беседа о патриотизме	ноябрь
3	Эстетическое воспитание	формирование эстетической куль- туры на основе российских традици- онных духовных ценностей, приоб- щение к лучшим образцам отече- ственного и мирового искусства	Изготовление темати- ческих открыток, иг- рушек и других поде- лок «Новый год идет к нам в дом»	декабрь
4	Духовно- нравственное воспитание	воспитание на основе духовно-нрав- ственной культуры народов России, традиционных религий народов Рос- сии, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, ми- лосердия, справедливости, дружелю- бия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;	Круглый стол «Мои права и обязан- ности в семье и об- ществе»	январь
5	Патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историче- ское просвещение, формирование российского национального истори- ческого сознания, российской куль- турной идентичности	Выставка информа- ционно-тематических буклетов, посвящён- ных «Дню защитника Отечества»	февраль
6	Ценности научного познания	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и об- щества, к получению знаний, каче- ственного образования с учетом лич- ностных интересов и общественных потребностей.	Мастер-класс "Как развивать в себе умение слушать и слышать, смотреть и видеть"	март
7	Физическое воспитание, фор- мирование куль- туры ЗОЖ и эмо- ционального благополучия	развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного пове- дения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;	Круглый стол «Здоровье и безопас- ность» (приурочен к Всемирному дню здоровья)	апрель
8	Трудовое воспитание	воспитание уважения к труду, трудя- щимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на тру-	Конкурс презента- ций, буклетов, сооб- щений по теме «Моя будущая профессия»	май

№ п/п	Направления воспитательной работы	Цель данного направления	Формы (мероприятия)	Дата
		довую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности		