

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол № 7 от 02 апреля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО
«Краснознаменская ДШИ»

М.П. Дерр
«02» апреля 2026 года

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОМИССИИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ОТБОРУ ПОСТУПАЮЩИХ

1. Общие положения

1.1. Настоящий регламент определяет цели, задачи, состав и порядок работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Краснознаменская детская школа искусств».

1.2. Комиссия создаётся ежегодно приказом директора Школы для проведения индивидуального отбора обучающихся.

1.3. Комиссия действует на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- локальных нормативных актов МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ».

2. Состав комиссии

2.1. В состав комиссии входят:

- председатель (директор или педагог, реализующий соответствующую образовательную программу),
- заместитель председателя,
- члены комиссии (преподаватели по профилю программы),
- ответственный секретарь (может быть выбран из членов комиссии).

2.2. Количество членов комиссии — не менее трёх человек.

2.3. В состав комиссии не могут входить сотрудники, входящие в состав апелляционной комиссии в текущем учебном году.

3. Организация работы

3.1. Заседания комиссии проводятся очно, в сроки, определённые приказом директора Школы.

3.2. Комиссия проводит индивидуальные испытания в форме прослушиваний, просмотров, заданий, предусмотренных правилами приёма.

3.3. Каждый член комиссии оценивает поступающих по утверждённой системе критериев и выставляет баллы.

3.4. В ходе отбора у поступающих по направлениям искусств оцениваются следующие способности:

- для музыкального искусства: чувство ритма, музыкальная память, музыкальный слух, творческий потенциал;

- для хореографии: музыкальность и чувство ритма, координация движений, гибкость и физическая подготовка, выразительность исполнения, сценическая раскованность;

- для театрального искусства: дикция и чёткое произношение; выразительность речи, способность к перевоплощению (игровая выразительность), сценическая уверенность и раскованность, эмоциональная отзывчивость.

3.5. Оценка проводится по пятибалльной системе:

5 (отлично) — высокий уровень развития способностей;

4 (хорошо) — хороший уровень развития способностей;

3 (удовлетворительно) — частично выраженные способности, требующие дальнейшего развития;

2 (неудовлетворительно) — отсутствие необходимых данных для освоения программы.

3.6. Суммарный балл по результатам испытаний учитывается при формировании рейтингового списка поступающих.

3.7. Секретарь оформляет индивидуальные оценочные листы и итоговую ведомость по каждому поступающему.

3.8. По итогам отбора комиссия формирует пофамильный рейтинг поступающих на основании суммы набранных баллов.

3.9. Решения принимаются простым большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии.

3.10. Все решения комиссии фиксируются в протоколе, который подписывается председателем, заместителем, членами и секретарём комиссии.

3.11. Протокол передаётся ответственному секретарю приёмной комиссии на следующий рабочий день после завершения заседания.