

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ



**Формы проведения приема на обучение по дополнительным
общеразвивающим программам в области искусств.**

Краснознаменск 2021 год

1. Приём поступающих на общеразвивающие программы проводится на основе собеседования. Собеседование проводится в форме заданий, во время которых выясняются склонность поступающих к музыкальному творчеству, активность, эмоциональность.

Формы заданий:

- Музыка, творчество: исполнение подготовленной песни, чтение стихотворения;
- Эмоциональная отзывчивость: определение настроения у прослушанной музыкальной пьесы, образные представления о характере прослушанной музыки;
- чувства динамики: определение силы звука (громко-тихо), постепенного усиления и ослабления звучания;
- чувство ритма - пение песни с одновременным тактированием (прохлопыванием) ритма, тактирование (прохлопывание) ритмического рисунка прозвучавшей мелодии;
- гармонические загадки - определение количества звуков (один, два, три), сыгранных преподавателем.

Критерии оценок заданий по музыкальным дисциплинам

Задания оцениваются по пятибалльной системе: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно):

5 (отлично) - правильные, точные ответы на все задания. Чистое интонирование при исполнении песен, мелодий. Быстрота реакции при выполнении заданий, высокая эмоциональная отзывчивость. Точность нанесения рисунка.

4 (хорошо) - хорошее исполнение песен, мелодий (мелкие недочёты). Единичные ошибки в ответах на задания. Недостаточная выразительность и активность.

3 (удовлетворительно) - погрешности в интонировании мелодий, пении песен. Неуверенные ответы на задания. Эмоциональная невыразительность.

2 (неудовлетворительно) - отсутствие чистого интонирования мелодий, песен. Преобладание неправильных ответов на задания. Отсутствие заинтересованности.

2. Приём поступающих на общеразвивающие программы художественной направленности проводится на основе собеседования. Собеседование проводится в форме заданий, во время которых выясняются склонность поступающих к художественному творчеству:

- выполнить рисунок с натуры: предмет из посуды и один фрукт (или овощ) на однотонном без складок фоне; и выполнить задание «Фантастический мир» в красках.

Для выполнения работы поступающий должен иметь при себе:

лист бумаги для рисования, формат А3 (2 -3 листа);

краски по выбору поступающего, гуашь (кисти синтетические №3 - №6);

гуашь (кисти «белка» №3 - №6);

банку для воды (не стеклянная);

палитру;

тряпку (для кистей);

карандаши простые (НВ, В);

ластик (мягкий);

Для выполнения работы отводится 3-4 академических часа.

Этапы работы:

поиски графических и живописных решений с помощью правил, приемов, средств и законов композиции;

сдача итоговых листов.

Итоговая работа должна демонстрировать умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способности работать с художественным материалом.

Требования к содержанию вступительной работы определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Две итоговые работы должны быть выполнены: одна - в технике живописи, другая - в технике графики.

В общий балл по итогам просмотров входят 2 оценки: за классную работу и за самостоятельную домашнюю работу.

На вступительном просмотре комиссия оценивает следующие параметры:

- способность композиционно решить пространство листа;
- способность передать пропорции;
- способность к владению линией карандашом и мазком кистью;
- способность к воображению (фантазии);
- усидчивость.