

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЗНАМЕНСКАЯ ДШИ»**

238730, Россия, Калининградская область, г. Краснознаменск, ул. Калининградская, 74
тел/факс: 8 (40164) 2-26-64 e-mail: dshi2010@mail.ru
[ИНН 3919003282/ КПП 391901001/ ОГРН 1023901957177](https://www.nalog.ru/nalogus/inn?id=3919003282)

Приказ № 07 -ОД
«31» марта 2026 года

**«Об организации приёма учащихся
в МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ»
на 2026 - 2027 учебный год»**

В соответствии со статьями 55, 75, 83 Закона РФ № 273 ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, Положением «Правила приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ» и Положением «О правилах приема детей в МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам», и в связи с организацией приема учащихся на 2026 - 2027 учебный год, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать прием заявлений родителей (законных представителей) о приеме в первый класс с 01 мая по 15 июня 2026 года.
2. Утвердить количество мест для приема в 1-й класс по дополнительным предпрофессиональным программам за счет бюджетных ассигнований

№	Наименование программы	Количество мест
1	ДПП «Фортепиано»	8
2	ДШ1 «Музыкальный фольклор»	5

3. Утвердить состав приемной комиссии (Приложение № 1) со сроком полномочия до формирования нового состава приемной комиссии.
4. Утвердить состав комиссии по отбору детей (Приложение № 2)
5. Назначить ответственным за прием и регистрацию документов у родителей (законных представителей) детей, поступающих на обучение в школу в 2026 году методиста - Миронишину О.Е.;
6. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение № 3)

7. Утвердить требования для поступающих в школу (Приложение № 4)
8. Провести конкурсные испытания для поступающих на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», - 18,19 июня 2026 года с 15.00 до 18.00 часов.
9. Преподавателю - Немолочнову И.С. разместить данный приказ на официальном сайте МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ».
10. Зачисление в школу для обучения по дополнительным общеобразовательным программам провести в срок до 25 июня 2026 года.
11. Контроль за исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО
«Краснознаменская ДШИ»

М.П. Дерр

Состав приёмной комиссии

1. Дерр М.П.- директор, председатель комиссии.
2. Миронишина О.Е. - председатель м/о, заместитель председателя.
3. Мозуляко Е.Б.- администратор.

Состав комиссии по индивидуальному отбору детей

ДПП «Фортепиано»

1. Дерр М.П. - директор, председатель комиссии.
2. Миронишина О.Е.- председатель м/о, заместитель председателя.
3. Мозуляко Е.Б.-секретарь
4. Члены комиссии: Большакова А.А., Ершова Л.Р.

ДПП «Музыкальный фольклор»

1. Дерр М.П. - директор, председатель комиссии.
2. Миронишина О.Е.- председатель м/о, заместитель председателя.
3. Мозуляко Е.Б.-секретарь
4. Члены комиссии: Романовская И.С., Цыганкова О.В.

Состав апелляционной комиссии:

1. Немолочнов И.С.- председатель, преподаватель.
2. Мозуляко Е.Б.- зам.председателя, преподаватель, секретарь.
3. Кириченков А.В. - член комиссии, преподаватель.

Формы отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

1.1 Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1 Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2 Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3 Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
4. Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

1.2 Прослушивание при отборе.

При прослушивании оцениваются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

1. интонационный слух;
2. чувство ритма;
3. гармонический слух;
4. музыкальная память;
5. эмоциональная отзывчивость.

1.3 Процедура прослушивания.

При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяжённостью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных. А также исполнение фрагмента заранее подготовленной песни.

Примеры музыкальных фрагментов.

1.4. Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 - примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 - для детей 8-9 лет; № 9-12 - для поступающих 10-12 лет; № 13-15 - для поступающих 13-15 лет. Примеры ритмических заданий № 1 - 15.

1.5 Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

- один - два звука при исполнении интервала;
- три - четыре звука при исполнении в аккорде.

1.6 При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти предложенный фрагмент песенок. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения, басни и подготовленной песни.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

I. Общие положения

В МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ» при проведении индивидуального отбора устанавливается трехуровневая система оценок:

- 1 Высокий уровень;
- 2 Средний уровень;
- 3 Низкий уровень.

Комиссия по отбору оценивает творческие способности и физические данные по каждому критерию приемных требований по 5-ти бальной системе с использованием «+» и «-». Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передается в приемную комиссию.

На заседании приемной комиссии общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трехуровневую систему оценок, которая заносится в протокол приемной комиссии вместе с результатом голосования.

Критерии отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства Критерии оценки прослушивания:

№	Основные параметры музыкальных способностей	Максимальный балл
1.	Интонационный слух	5
2.	Чувство ритма	5
3.	Гармонический слух	5
4.	Музыкальная память	5
5.	Эмоциональная отзывчивость	5
	ИТОГО:	25

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:
Высокий - 20 - 25 баллов; Средний - 15 - 19 баллов; Низкий - 10 - 14 баллов.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

применяемая в МБУ ДО «Краснознаменская ДШИ при проведении отбора детей на обучение по предпрофессиональным программам

Общие положения.

5-ти бальная система оценок	уровень сформированности художественных способностей
5	высокий
4	средний
3	низкий

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

Критерии отнесения результатов выступления на экзамене к уровням сформированности художественных способностей.

ВЫСОКИЙ уровень сформированности художественных способностей поступающего предполагает:

- 1 по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:
 1. точное интонационное и ритмическое воспроизведение мелодии и текста предложенного музыкального фрагмента;
 2. эмоциональное воспроизведение заранее подготовленной песни или стихотворения (басни);
 3. безошибочное повторение ритмического рисунка;
 4. точное определение на слух количества одновременно сыгранных звуков.

СРЕДНИЙ уровень сформированности художественных способностей поступающего допускает

- по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:
1. некоторые интонационные и/или ритмические неточности при воспроизведении мелодии и текста предложенного музыкального фрагмента;
 2. недостаточно эмоциональное исполнение заранее подготовленной песни или стихотворения (басни);
 3. повторение ритмического рисунка с небольшими неточностями (незначительное изменение темпа или ритмического рисунка);
 4. определение на слух количества одновременно сыгранных звуков с некоторыми неточностями.

НИЗКИЙ уровень сформированности художественных способностей поступающего допускает

- по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:
1. невозможность повторить музыкальный фрагмент, как ритмически, исполнение заранее подготовленной песни или стихотворения;
 2. посредственное исполнение заранее подготовленной песни или стихотворения (басни);
 3. ритмический рисунок сильно искажён или не повторен совсем;
 4. невозможность поступающим определить количество одновременно сыгранных звуков.