

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением
отдельных предметов»**

Рассмотрена на заседании кафедры филологии Протокол №1 от 24.08.23 г. Заведующий кафедрой И.А.Берендеева	Согласована с заместителем директора по УВР Л.В.Баклановой	Утверждена приказом директора школы №112-О от 15.09.23 г.
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности

Уровень образования	Основное общее образование
Модульный курс	«В мире искусства»
Класс	5 классы
Составители	Тунгусова Н.А., к.т.н., учитель технологии Кузлякина Н.Е., учитель технологии Берендеева И.А., к.ф.н., учитель русского языка и литературы

г. Тобольск

Пояснительная записка

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников, условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "В мире искусства" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по таким общеобразовательным предметам, как литература, история, изобразительное искусство, технология. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления, проектной и прикладной деятельности учащихся, имеющих повышенную мотивацию и стабильную результативность в предметах гуманитарного и технического направления. Программа разработана для учащихся 11-12 лет, включает 8 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю – 2 часа. Изучение теоретического материала проводится в полном составе класса, для выполнения практических работ учащиеся делятся на подгруппы, численностью до 15 человек. По объективным причинам режим занятий может быть изменен.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами в области различных видов искусства, проектирования и технологии изготовления изделий из различных материалов; обеспечивает достижение метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, включая развитие эстетического сознания через творческую проектную и прикладную деятельность.

При организации работы с детьми важнейшим представляется принятый в современной российской методологии принцип развивающего и воспитывающего обучения, который был положен в основу моделирования внеурочных занятий.

Освоение программы «В мире искусства» вносит значительный вклад в развитие у учащихся творческих способностей, самореализации и самоопределения личности ребенка в современном мире.

Цель программы: развитие образно-ассоциативного мышления, художественно-творческих способностей и познавательной деятельности в области искусства и технологии изготовления изделий из различных материалов.

Задачи:

Программа направлена на решение как специальных предметных, так и общих развивающих, воспитательных и метапредметных задач.

Обучающие:

- знакомство с различными видами искусства, их жанровой системой, средствами выразительности, способами интерпретации художественного произведения;
- освоение основ 3D-моделирования, создание изделий из пластика с использованием 3D-ручки;
- изучение технологий и формирование навыков работы в области декоративно-прикладного творчества (батик, выжигание изделий из древесины, лепка, аппликация с использованием различных материалов);
- формирование и совершенствование знаний, умений и навыков по проектированию и изготовлению игрушек из различных материалов;

- коммуникативной культуры, умения работать в коллективе.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса, фантазии, конструктивного мышления, аккуратности, умения видеть перспективу своего труда, стремления к достижению намеченной цели;
- овладение учащимися умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- раскрытие индивидуальности обучающегося, помощь в познании себя и своих способностей, развитие самостоятельного мышления, художественного воображения и образного перевоплощения;
- развитие способности к совместной творческой деятельности, способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- воспитание толерантности, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности, ответственности, чувство взаимопомощи, такта;
- привитие основ культуры труда;
- развитие навыков публичных выступлений.

Основные формы организации занятий:

1. проблемно-ценностные беседы, дискуссии
2. практикумы
3. викторины
4. конкурсы
5. аналитическая работа с текстами художественных произведений
6. работа с учебным текстом
7. смысловое чтение
8. театрализация
9. сюжетно-ролевые игры
10. выставка поделок
11. экскурсии

Формы подведения итогов освоения программы

- круглый стол с презентацией проектов перед классом

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- формирование основ научного мировоззрения;
- формирование готовности и способности к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности;
- повышение уровня коммуникативных качеств;

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- формирование эстетического отношения к миру, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование целостного представления о мире и формах искусства, развитие навыков познания и самопознания посредством искусства.

Метапредметные:

- формирование и развитие умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие умений создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие навыков смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие умений осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности;
- формирование умения описывать произведения различных видов искусства с использованием специальной терминологии, посредством устной и письменной речи
- понимание искусства как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни и человека
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности, восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства.

Предметные:

- углубленное знание теоретических понятий из области различных видов искусства;
- наблюдение (восприятие) объектов и явлений художественной культуры;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности, понимание условности языка искусства;
- умение решать практические задачи;
- умение анализировать качество готового проекта;
- знания и навыки по созданию продукта;
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению продукта;
- опыт презентации индивидуального продукта.

Информация об используемом УМК, особенности его содержания и структуры

Обучение состоит из теоретических и практических занятий и выстраивается в цепочку, по принципу от простого к сложному.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление с различными видами искусства, их жанрово-видовой системой, спецификой средств выразительности, обеспечивает знакомство со способами интерпретации известных памятников мирового искусства.

Полученные теоретические знания применяются в процессе практического обучения, включающего преимущественно творческую деятельность, содержанием которой может быть задумка и планирование работы, разработка идей и технологического процесса изготовления различных изделий, включая разработку, изготовление и подготовку к показу изделия. С учетом специфики содержания курса для выполнения практических работ учащиеся делятся на подгруппы. Практическое обучение осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу школьников — индивидуальную, групповую или коллективную. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность учащимся объединиться по интересам. Обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире искусства»

В результате освоения курса внеурочной деятельности:

учащиеся научатся:

- узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной культурно-исторической эпохой;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания, проекты;
- пользоваться основами различных прикладных технологий;
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- определять тему, идею произведения искусства, определять стилевые доминанты;
- владеть специальными терминами из области различных видов искусств;
- рассуждать по основам композиции и стилистическим направлениям в одежде и аксессуарах, основам цветоведения и основным принципам подбора цветовых сочетаний, по основам материаловедения и конфекционирования материалов;

- освоить различные технологии творческой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире искусства»

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Литература (1 ч.). Литература как искусство слова и способ познания мира. Функции литературы как вида искусства. Роды, жанры литературы. Слово как основное средство образного отражения жизни. Особенности языка художественной литературы. Понятие «художественный образ». Средства выразительности художественной речи. Иносказательные возможности жанра басни.

Технология аппликации из различных материалов (1 ч.). Технология аппликации из ткани; технология аппликации из круп; технология аппликации из природного материала; выполнение проектов с использованием аппликационной технологии.

Раздел 2. Литература и театр. (1 ч.) Литература как источник для театральных постановок. Виды театров. Известные театры мира. Сказка на сцене театра. Особенности жанра сказки и его функции. «Бродячие» сказочные сюжеты. Возникновение сказок. Отличие и сходство народной и литературной сказки. Жанр сказки на современном этапе.

Технология изготовления игрушек из различных материалов (1 ч.). Технология изготовления пальчиковых игрушек из бумаги (для кукольного театра); технология изготовления игрушек для настольного кукольного театра (из пластика с использованием 3D-ручки); выполнение проектов игрушек для кукольного театра.

Раздел 3. Литература и театр (1 ч.) Драма как род литературы. Художественная литература как первооснова драматического театра. История возникновения театра в Древней Греции. Основные этапы развития театрального искусства. Театр и зритель. Синтетическая природа театрального искусства. Искусство актёра. Общественное назначение и воспитательная роль театра. Сценическое действие как основа театрального искусства. Первые драматурги. Выдающиеся мировые драматурги. Известные драматические театры мира.

Технология изготовления игрушек из различных материалов (1 ч.). Технология изготовления пальчиковых игрушек из бумаги (для кукольного театра); технология изготовления игрушек для настольного кукольного театра (из пластика с использованием 3D-ручки); выполнение проектов игрушек для кукольного театра.

Раздел 4. Скульптура (1 ч.). Скульптура как вид искусства. Скульптура и пластика. Виды и жанры скульптуры. Средства выразительности в скульптуре. Способы анализа произведения скульптуры. Известные мировые шедевры в скульптуре. Мифологические образы как вечные образы искусства.

Технология лепки из различных материалов (1 ч.). Приемы лепки; технология лепки из пластилина; технология лепки из легкого полимерного пластилина; технология лепки из глины; технология лепки из соленого теста; технология «Папье-Маше». Выполнение проектов с использованием технологии лепки.

Раздел 5. Живопись и графика (1 ч.) Живопись как вид изобразительного искусства. Виды живописи. Средства выразительности и жанровая палитра живописи. Техники живописи. Способы анализа произведения живописи. Известные художественные музеи мира.

Технологии декоративно-прикладной обработки материалов (1 ч.). Технология холодного батика; технология выжигания изделий из древесины.

Выполнение проектов с использованием декоративно-прикладной обработки материалов.

Раздел 6. Живопись и графика (1 ч.). Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики. Основные классификации графических произведений. История развития графики. Известные русские поэты и писатели как художники-графики. Величайшие граверы мира.

Технологии декоративно-прикладной обработки материалов (1 ч.). Технология холодного батика; технология выжигания изделий из древесины.

Выполнение проектов с использованием декоративно-прикладной обработки материалов.

Раздел 7. Синтез искусств и его роль в усилении эмоционального воздействия на человека (1 ч.). Синтетические виды искусства и их специфика. Балет как вид синтетического музыкально-театрального искусства. История возникновения балета. Развитие балета в России. Феномен русского балета. Балеты по известным литературным произведениям («Конек-Горбунук», «Доктор Айболит», «Золушка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Спящая красавица» и др.).

Технология изготовления костюма и интерьера (1 ч.). Выполнение проектов с использованием декоративно-прикладной обработки материалов, с использованием подручных материалов.

Раздел 8. Синтез искусств и его роль в усилении эмоционального воздействия на человека (1 ч.). Синтетические виды искусства и их специфика. Кинематограф как современный синтетический вид искусства. Средства выразительности кинематографа. Принципы киноэстетики. Виды и жанры кино. Экранизация известных литературных произведений.

Технология изготовления костюма и интерьера (1 ч.). Выполнение проектов с использованием декоративно-прикладной обработки материалов, с использованием подручных материалов.

Тематический план

№	Тема	Количество часов	
		1 подгруппа	2 подгруппа
1	Вводное занятие. Литература как искусство слова и способ познания мира. Особенности языка художественной литературы. Иносказательные возможности жанра басни.	1	
	Технология аппликации из различных материалов	1	1

2	Литература и театр. Известные театры мира. Виды театров. Сказка на сцене театра. Особенности жанра сказки. Отличие и сходство народной и литературной сказки. Жанр сказки на современном этапе.	1	
	Технология изготовления игрушек для настольного кукольного театра (из пластика с использованием 3D-ручки)	1	1
3	Литература и театр. Драма как род литературы. История возникновения театра. Известные театры мира.	1	
	Технология изготовления пальчиковых игрушек из бумаги (для кукольного театра)	1	1
4	Скульптура. Средства выразительности в скульптуре. Мифологические образы как вечные образы искусства.	1	
	Технология лепки из различных материалов	1	1
5	Живопись и Графика. Средства выразительности и жанровая палитра живописи. Известные художественные музеи мира. Способы анализа произведения живописи.	1	
	Технология холодного батика	1	1
6	Живопись и Графика. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики. Известные художники-графики.	1	
	Технология выжигания изделий из древесины	1	1
7	Синтез искусств и его роль в усилении эмоционального воздействия на человека. Балет как вид синтетического музыкально-театрального искусства.	1	
	Технология создания костюма.	1	1
8	Синтез искусств и его роль в усилении эмоционального воздействия на человека. Кинематограф как современный синтетический вид искусства. Итоговое занятие.	1	
	Технология создания интерьера из подручных материалов	1	1
	Итого:	8/8	8

Примечание: по объективным причинам режим занятий может быть изменен

Методическое оснащение программы:

1. Технология. 5 класс учебник для общеобразоват. организаций / В.М.Казакевич и др.; под ред. В.М. Казакевича - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2020.
2. Н.В.Синица, В.Д. Симоненко. Технология УМК 5 класс, М.: «Вентана- Граф», 2014.
3. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2016.
4. Емохонова Л.Г. МХК. М. «Академия», 2001 г.
5. История зарубежного искусства: учебник под редакцией М.Т.Кузьминой, Н.Л.Мальцевой, М., 2013 г.
6. Киященко Н.И., Рапацкая Л.А., Сокольникова Н.М., Шапинская Е.Н. МХК. 9 класс, Эстетика жизни. М., «Дрофа», 2003 г.
7. Комарова И.И., Железнова Н.И. Художники. Краткий биографический словарь. М., «Рипол Классик», 2001 г.

8. Латышева В.В. История мировой художественной культуры. М., 1999 г.
9. Мифологический словарь школьника М., «Мирос Рост» 2000 г.
10. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1, М., 1980 г., Т. 2, М., 1982 г.
11. Рапацкая Л.А. МХК. М., «ВЛАДОС», 2005 г.
12. Рапацкая Л.А. МХК: общечеловеческие ценности МХК: взгляд из России. М., «ВЛАДОС», 2006 г.