Департамент по образованию Администрации города Тобольска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена на заседании кафедры воспитания Протокол №1 от 28.08.26 г. Заведующий кафедрой Саитбаталова С.Н.	Согласована с заместителем директора по УВР Баклановой Л.В.	Утверждена приказом директора школы Ключко О.М. №164-О от 14.09.26 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года
Занятия проходят:
1 год обучения -144 часа, 2 год обучения -144 часа,
предусмотрены индивидуальные занятия - 1 час в неделю

Составитель: Кропачев Борис Спартакович,
педагог дополнительного образования

г.Тобольск – 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является художественно–эстетической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации рассчитана на 2 года обучения, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Уровень сложности – стандартный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы. Программа является художественно–эстетической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации рассчитана на 2 года обучения, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вязания крючком.

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Отличительные особенности данной программы

Отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Данная программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ по содержанию. Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором и третьем), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки реализации программы

Программа «Бисероплетение» реализуется в объёме часов, из которых:
1 год обучения – 144 ч.; 2 раза в неделю по 2 академических часа;
2 год обучения – 144 ч.; 2 раза в неделю по 2 академических часа;
Предусмотрены индивидуальные занятия по 1 часу в неделю.

По объективным причинам режим занятий может быть изменен.

Содержание программы разделено на ***II этапа обучения***:

I этап (1-й год обучения)

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 7-14 лет. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

II этап (2-й год обучения)

Данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. Возраст воспитанников 10-14 лет. На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков, осуществляется изготовление изделий по готовым схемам, происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе. Оформление детьми более сложных работ. В этой деятельности проявляются миросозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство.

Формы организации учащихся на занятии:

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий в очном и дистанционном формате:

- фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий;
- дистанционная – индивидуальные занятия в случае болезни учащихся, а так же в актированные дни.

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это изучение теории и творческая практика.

Формы проведения занятий:

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С учащимися также проводятся беседы, презентации, встречи с интересными народными умельцами, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков учащихся, самостоятельность учащегося, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Водное занятие. Правила ТБ.	2	2		Опрос
2	Материаловедение	2	2		Опрос
3	Цветоведение	2	2		Опрос
4	Низание в одну нить	22	2	20	Опрос, готовое изделие
5	Продольное низание	18	2	16	Опрос, готовое изделие
6	Низание контурного изображения на проволоке	16	2	14	Опрос, готовое изделие
7	Параллельное низание на проволоке	15	2	14	Опрос, готовое изделие
8	Параллельное низание на леске	12	2	10	Опрос, готовое изделие
9	Плетение в «крест»	14	2	12	Опрос, готовое изделие

10	Плетение цепочек с цветами	16	2	14	Опрос, готовое изделие
11	Изготовление сувениров	18	2	16	Опрос, готовое изделие
12	Экскурсии	4			Музей, выставка
13	Итоговое занятие	2			Обсуждение работ, награждение
	ИТОГО	144	22	122	
	Индивидуальные занятия	36			
2 год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос
2	Низание на проволоке.	16	2	14	Опрос, готовое изделие
3	Плетение в «Крест».	14	2	12	Опрос, готовое изделие
4	Ажурное плетение.	22	2	20	Опрос, готовое изделие
5	Кирпичный стежок.	24	2	22	Опрос, готовое изделие
6	Мозаичное плетение.	24	2	22	Опрос, готовое изделие
7	Объёмное плетение.	16	2	14	Опрос, готовое изделие
8	Изготовление сувениров к праздникам.	20	2	18	Опрос, готовое изделие
9	Экскурсии.	4			Музей, выставка
10	Заключительные занятия.	2			Обсуждение работ, награждение
	ИТОГО	144	16	128	
	Индивидуальные занятия	36			

Содержание программы
1 год обучения

1.Вводное занятие

Теоретическая часть. Цели и задачи на учебный год. Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. История бисероплетения. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

2 Материаловедение

Теоретическая часть. Классификация и виды бисера.

3. Цветоведение.

Теоретическая часть.

Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

4. Низание в одну нить

Теоретическая часть.

Общие правила техники безопасности. Организация рабочего места. Различные способы низания в одну нить; Понятие о ритме.

Практическая часть.

Низание цепочек из бусин одной величины. Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.

5.Продольное низание

Теоретическая часть

Способы продольного низания. Правила закрепления нити. Понятие о «бусинке-связке››. Правила чтения рисунков-схем. Цветовое решение.

Практическая часть

Низание цепочки с пупырышками. Изготовление браслета из цепочки в несколько нитей. Изготовление браслета из зигзаго-образной строчки.

6.Низание контурного изображения на проволоке

Теоретическая часть.

Работа с проволокой. Правила техники безопасности при работе с проволокой. Особенности низания двумя концами нити.

Практическая часть

Изготовление маленькой бабочки. Плетение большой бабочки. Плетение стрекозы. Плетение паучка.

7.Параллельное низание на проволоке

Теоретическая часть .

Параллельное низание на проволоке. Уменьшение и увеличение бусин в каждом ряду. Понятие «ромб››. Правила скручивания концов проволоки.

Практическая часть

«Цветок из ромбов››. Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки.

8. Параллельное низание на леске

Теоретическая часть.

Особенности плетения на леске. Правила чтения схем плетения полуобъёмных изделий. Правила закрепления концов лески.

Практическая часть.

Изготовление двустороннего браслета. Изготовление сувениров (крокодил, мышка, пчелка, кот, обезьянка).

9. Плетение в «крест»

Теоретическая часть.

Понятие о бусинке-связке и боковой бусинке. Правила прохода нитей в бусинке-связке. Правила плетения цепочки в «крест» двумя нитями. Чередование бусин по цвету, по величине. Цветоведение (гармония родственных контрастных цветов).

Практическая часть.

Плетение браслета в две нити. Плетение цепочек с использованием бисера и стекляруса различной формы и размера. Плетение цепочки с узором по собственному замыслу.

10.Плетение цепочек с цветами

Теоретическая часть.

Цепочки из 8 лепестков, из 6 лепестков. Способы изготовления цепочек одним концом нити. Способ изготовления цепочек на трех нитях.

Практическая часть.

Изготовление цепочек с цветами из 8 лепестков (3 способа). Плетение цепочек с цветами из 6 лепестков.

11.Изготовление сувениров к праздникам

Теоретическая часть. Из истории праздников. Беседа «Искусство делать подарки». «Азбука этикета».

Практическая часть.

Изготовление новогодней елочки из стекляруса на проволоке, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина.

Изготовление весеннего букета к 8 Марта.

12. Экскурсии

Практическая часть.

Экскурсии расширяют кругозор детей, повышают их творческий потенциал.

13. Итоговое занятие

Практическая часть.

Выставка лучших работ, выполненных в течение учебного года. Игры, конкурсы, викторины.

Содержание программы 2-го года обучения

1.Вводное занятие

Теоретическая часть.

Цели и задачи на учебный год. Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. Использование бисера и стекляруса в русском народном костюме. Культура и правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

2.Низание на проволоке

Теоретическая часть.

Общие правила техники безопасности. Организация рабочего места. Правила работы с проволокой. Особенности низания одной и двумя нитями. Правила скручивания концов проволоки.

Практическая часть.

Изготовление «Незабудки». Плетение «колокольчиков». Изготовление панно из цветов. Изготовление «ландышей». Изготовление «Каменного дерева».

3.Плетение в «крест»

Теоретическая часть.

Способы плетения цепочки «крест» одной нитью. Соединение двух готовых цепочек. Наплетения на цепочку. Расширенное плетение в «крест». Правила составления узора на модульной сетке. Цветоведение и композиция.

Практическая часть.
Плетение цепочки «крест» одной нитью. Соединение двух готовых цепочек (плетение образца). Плетение колье «Ёлочка». Плетение фенечек с орнаментом.

4.Ажурное плетение

Теоретическая часть.
Способы плетения ажурных цепочек одной и двумя нитями. Правила составления схем ажурного плетения. Цветоведение.

Практическая часть.
Плетение ажурного полотна «сетка». Колье «Летнее». Фенечки с орнаментом.

5. Кирпичный стежок

Теоретическая часть.
Основные приёмы техники плетения кирпичного стежка: плетение первого ряда; плетение последующих рядов; уменьшение и увеличение бусин в ряду. Правила чтения схем техники кирпичного стежка.

Практическая часть.
Закладки для книг. Плетение тигрёнка, кота, клоуна.

6.Мозаичное плетение

Теоретическая часть.
Способы плетения мозаичных цепочек одной и двумя нитями. Варианты цепочек. Составление узора на мозаичной сетке. Цветоведение и композиция.

Практическая часть.
Плетение фенечек с орнаментом.

7.Объёмное плетение

Теоретическая часть.
Варианты жгутов, способы их плетения. Варианты плетения объёмных цветочков.

Практическая часть.
Плетение ажурного жгута. Плетение ожерелья «Цветочное». Плетение цветов на заколки.

8.Изготовление сувениров к праздникам

Теоретическая часть.
Беседа о праздниках. «Какие дарить подарки?». Правила этикета.

Практическая часть.
Изготовление новогодних сувениров в технике «кирпичный стежок». Изготовление пасхальных яиц. Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина. Изготовление букетов к празднику 8 Марта. Изготовление сувениров к Новому году.

9.Экскурсия

Экскурсии расширяют кругозор учащихся, повышают их творческий потенциал.

10.Заключительное занятие

Выставка лучших работ, изготовленных в течение учебного года. Поощрение учащихся. Игры конкурсы викторины.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работ, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
-воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Метапредметные результаты

- развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки;
- формировать потребность к самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- воспитывать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- обеспечить социализацию детей в творческом коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;
- развить и мотивировать стремление к самостоятельному улучшению индивидуальных творческих способностей.

Предметные результаты

- научить соблюдать технику безопасности при работе с бисером, ножницами, швейными иглами;
- обучить правильному положению рук при бисероплетении, пользованию инструментами;

- научить приёмам бисероплетения и технике выполнения изделия;
- научить пользоваться схемами по бисероплетению и графически изображать условные обозначения;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок.

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**Теория**	**2**	**Вводное занятие. Правила ТБ**	каб. 41	опрос
2	**Теория**	**2**	**Материаловедение**	каб. 41	опрос
3	**Теория**	**2**	**Цветоведение**	каб. 41	опрос
4	**Теория**	**2**	**Низание на одну нить**	каб. 41	опрос
5	Практика	2	Низание цепочек из бисера одного цвета	каб. 41	готовое изделие
6	Практика	2	Низание цепочек из бисера одного цвета	каб. 41	готовое изделие
7	Практика	2	Низание цепочек из бисера нескольких цветов	каб. 41	готовое изделие
8	Практика	2	Низание цепочек из бисера нескольких цветов	каб. 41	готовое изделие
9	Практика	2	Низание цепочек из бусин одной величины	каб. 41	готовое изделие
10	Практика	2	Низание цепочек из бусин одной величины	каб. 41	готовое изделие
11	Практика	2	Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.	каб. 41	готовое изделие
12	Практика	2	Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.	каб. 41	готовое изделие
13	Практика	2	Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.	каб. 41	готовое изделие
14	Практика	2	Низание цепочек из бусин с чередованием по форме или размеру.	каб. 41	готовое изделие
15	**Теория**	**2**	**Продольное низание**	каб. 41	опрос
16	Практика	2	Низание цепочки с пупырышками	каб. 41	готовое изделие
17	Практика	2	Низание цепочки с пупырышками	каб. 41	готовое изделие
18	Практика	2	Изготовление браслета из цепочки в несколько нитей	каб. 41	готовое изделие
19	Практика	2	Изготовление браслета из цепочки в несколько нитей	каб. 41	готовое изделие
20	Практика	2	Изготовление браслета из цепочки в несколько нитей	каб. 41	готовое изделие
21	Практика	2	Изготовление браслета из зигзаго-образной строчки	каб. 41	готовое изделие
22	Практика	2	Изготовление браслета из зигзаго-образной строчки	каб. 41	готовое изделие
23	Практика	2	Изготовление браслета из зигзаго-образной строчки	каб. 41	готовое изделие
24	**Теория**	**2**	**Низание контурного изображения на проволоке**	каб. 41	опрос
25	Практика	2	Изготовление маленькой бабочки	каб. 41	готовое изделие

26	Практика	2	Изготовление маленькой бабочки	каб. 41	готовое изделие
27	Практика	2	Плетение большой бабочки	каб. 41	готовое изделие
28	Практика	2	Плетение большой бабочки	каб. 41	готовое изделие
29	Практика	2	Плетение стрекозы. Плетение паучка.	каб. 41	готовое изделие
30	Практика	2	Плетение стрекозы. Плетение паучка.	каб. 41	готовое изделие
31	Практика	2	Плетение стрекозы. Плетение паучка.	каб. 41	готовое изделие
32	**Теория**	**2**	**Параллельное низание на проволоке**	каб. 41	опрос
33	Практика	2	«Цветок из ромбов››	каб. 41	готовое изделие
34	Практика	2	«Цветок из ромбов››	каб. 41	готовое изделие
35	Практика	2	Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки	каб. 41	готовое изделие
36	Практика	2	Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки	каб. 41	готовое изделие
37	Практика	2	Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки	каб. 41	готовое изделие
38	Практика	2	Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки	каб. 41	готовое изделие
39	Практика	2	Божья коровка. Ящерица. Грибы. Сердечки	каб. 41	готовое изделие
40	**Теория**	**2**	**Параллельное низание на леске**	каб. 41	опрос
41	Практика	2	Изготовление двустороннего браслета	каб. 41	готовое изделие
42	Практика	2	Изготовление сувениров	каб. 41	готовое изделие
43	Практика	2	Изготовление сувениров	каб. 41	готовое изделие
44	Практика	2	Изготовление сувениров	каб. 41	готовое изделие
45	Практика	2	Изготовление сувениров	каб. 41	готовое изделие
46	**Теория**	**2**	**Плетение в «крест»**	каб. 41	опрос
47	Практика	2	Плетение браслета в две нити	каб. 41	готовое изделие
48	Практика	2	Плетение браслета в две нити	каб. 41	готовое изделие
49	Практика	2	Плетение цепочек с использованием бисера и стекляруса различной формы и размера	каб. 41	готовое изделие
50	Практика	2	Плетение цепочек с использованием бисера и стекляруса различной формы и размера	каб. 41	готовое изделие
51	Практика	2	Плетение цепочки с узором по собственному замыслу	каб. 41	готовое изделие
52	Практика	2	Плетение цепочки с узором по собственному замыслу	каб. 41	готовое изделие
53	**Теория**	**2**	**Плетение цепочек с цветами**	каб. 41	опрос
54	Практика	2	Изготовление цепочек с цветами из 8 лепестков (3 способа)	каб. 41	готовое изделие
55	Практика	2	Изготовление цепочек с цветами из 8	каб. 41	готовое

			лепестков (3 способа)		изделие
56	Практика	2	Изготовление цепочек с цветами из 8 лепестков (3 способа)	каб. 41	готовое изделие
57	Практика	2	Изготовление цепочек с цветами из 8 лепестков (3 способа)	каб. 41	готовое изделие
58	Практика	2	Плетение цепочек с цветами из 6 лепестков.	каб. 41	готовое изделие
59	Практика	2	Плетение цепочек с цветами из 6 лепестков.	каб. 41	готовое изделие
60	Практика	2	Плетение цепочек с цветами из 6 лепестков.	каб. 41	готовое изделие
61	**Теория**	**2**	**Изготовление сувениров к праздникам**	каб. 41	опрос
62	Практика	2	Изготовление новогодней елочки из стекляруса на проволоке, Деда Мороза, Снегурочки	каб. 41	готовое изделие
63	Практика	2	Изготовление новогодней елочки из стекляруса на проволоке, Деда Мороза, Снегурочки	каб. 41	готовое изделие
64	Практика	2	Изготовление новогодней елочки из стекляруса на проволоке, Деда Мороза, Снегурочки	каб. 41	готовое изделие
65	Практика	2	Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина	каб. 41	готовое изделие
66	Практика	2	Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина	каб. 41	готовое изделие
67	Практика	2	Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина	каб. 41	готовое изделие
68	Практика	2	Изготовление весеннего букета к 8 Марта.	каб. 41	готовое изделие
69	Практика	2	Изготовление весеннего букета к 8 Марта.	каб. 41	готовое изделие
70		**4**	**Экскурсия**	выставка, музей	
71		**2**	**Итоговое занятие. Выставка лучших работ, выполненных в течение учебного года**	Обсуждение работ, награждение	

2 год обучения

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**Теория**	**2**	**Вводное занятие. Правила ТБ.**	каб. 41	опрос
2	**Теория**	**2**	**Низание на проволоке**	каб. 41	опрос
3	Практика	2	Изготовление «Незабудки». Плетение «колокольчиков».	каб. 41	готовое изделие
4	Практика	2	Изготовление «Незабудки». Плетение «колокольчиков».	каб. 41	готовое изделие
5	Практика	2	Изготовление «ландышей»	каб. 41	готовое изделие
6	Практика	2	Изготовление «ландышей»	каб. 41	готовое изделие
7	Практика	2	Изготовление «Каменного дерева»	каб. 41	готовое изделие
8	Практика	2	Изготовление «Каменного дерева»	каб. 41	готовое изделие
9	Практика	2	Изготовление панно из цветов	каб. 41	готовое изделие

10	**Теория**	**2**	**Плетение в «крест»**	каб. 41	опрос
11	Практика	2	Способы плетения цепочки «крест» одной нитью. Соединение двух готовых цепочек.	каб. 41	готовое изделие
12	Практика	2	Способы плетения цепочки «крест» одной нитью. Соединение двух готовых цепочек.	каб. 41	готовое изделие
13	Практика	2	Плетение колье «Ёлочка».	каб. 41	готовое изделие
14	Практика	2	Плетение колье «Ёлочка».	каб. 41	готовое изделие
15	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
16	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
17	**Теория**	**2**	**Ажурное плетение**	каб. 41	опрос
18	Практика	2	Плетение ажурного полотна «сетка».	каб. 41	готовое изделие
19	Практика	2	Плетение ажурного полотна «сетка».	каб. 41	готовое изделие
20	Практика	2	Плетение ажурного полотна «сетка».	каб. 41	готовое изделие
21	Практика	2	Колье «Летнее»	каб. 41	готовое изделие
22	Практика	2	Колье «Летнее»	каб. 41	готовое изделие
23	Практика	2	Колье «Летнее»	каб. 41	готовое изделие
24	Практика	2	Фенечки с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
25	Практика	2	Фенечки с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
26	Практика	2	Фенечки с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
27	Практика	2	Фенечки с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
28	**Теория**	**2**	**Кирпичный стежок**	каб. 41	опрос
29	Практика	2	Закладки для книг	каб. 41	готовое изделие
30	Практика	2	Закладки для книг	каб. 41	готовое изделие
31	Практика	2	Закладки для книг	каб. 41	готовое изделие
32	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
33	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
34	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
35	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
36	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
37	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
38	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
39	Практика	2	Плетение тигрёнка, кота, клоуна.	каб. 41	готовое изделие
40	**Теория**	**2**	**Мозаичное плетение**	каб. 41	опрос
41	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
42	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
43	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
44	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
45	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
46	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
47	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
48	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
49	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
50	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
51	Практика	2	Плетение фенечек с орнаментом	каб. 41	готовое изделие
52	**Теория**	**2**	**Объёмное плетение**	каб. 41	опрос
53	Практика	2	Плетение ажурного жгута	каб. 41	готовое изделие

54	Практика	2	Плетение ажурного жгута	каб. 41	готовое изделие
55	Практика	2	Плетение ожерелья «Цветочное»	каб. 41	готовое изделие
56	Практика	2	Плетение ожерелья «Цветочное»	каб. 41	готовое изделие
57	Практика	2	Плетение ожерелья «Цветочное»	каб. 41	готовое изделие
58	Практика	2	Плетение цветов на заколки	каб. 41	готовое изделие
59	Практика	2	Плетение цветов на заколки	каб. 41	готовое изделие
60	**Теория**	**2**	**Изготовление сувениров к праздникам**	каб. 41	опрос
61	Практика	2	Изготовление новогодних сувениров в технике «кирпичный стежок».	каб. 41	готовое изделие
62	Практика	2	Изготовление новогодних сувениров в технике «кирпичный стежок».	каб. 41	готовое изделие
63	Практика	2	Изготовление пасхальных яиц	каб. 41	готовое изделие
64	Практика	2	Изготовление пасхальных яиц	каб. 41	готовое изделие
65	Практика	2	Изготовление пасхальных яиц	каб. 41	готовое изделие
66	Практика	2	Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина	каб. 41	готовое изделие
67	Практика	2	Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина	каб. 41	готовое изделие
68	Практика	2	Изготовление букетов к празднику 8 Марта	каб. 41	готовое изделие
69	Практика	2	Изготовление букетов к празднику 8 Марта	каб. 41	готовое изделие
70		4	Экскурсия	музей, выставка	
71		2	Итоговое занятие	обсуждение работ, награждение	

Документы, регламентирующие деятельность
в сфере дополнительного образования детей
Нормативные документы в дополнительном образовании детей
Федеральный уровень

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об учреждениях адаптивной физической культуры и адаптивного спорта» от 21.03.2008 г. № ЮА-02-07/912 (дополнение к Методическим рекомендациям по организации деятельности спортивных школ по организации и деятельности спортивных школ Российской Федерации от 12.12.2006 г. № СК-02-10/3685)

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 15. Сетевая форма реализации образовательных программ);

- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года №АК□2563/05 «О методических рекомендациях»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.

Региональный уровень

- Постановление Правительства Тюменской области от 3 декабря 2018 г. № 454-п «Об утверждении государственной программы Тюменской области «Развитие физической культуры, спорта и дополнительного образования» и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов».

- Постановление Правительства Тюменской области от 7 июля 2017 г. № 300-п «О деятельности модельного центра дополнительного образования детей в Тюменской области».

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области.

- Паспорт регионального проекта «Социальная активность», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области.

- Паспорт регионального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Тюменская область).

- Комплекс мер («дорожная карта») по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Тюменской области, утвержденный Протоколом заседания межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития дополнительного образования детей в Тюменской области от 27 ноября 2020 г. №2.