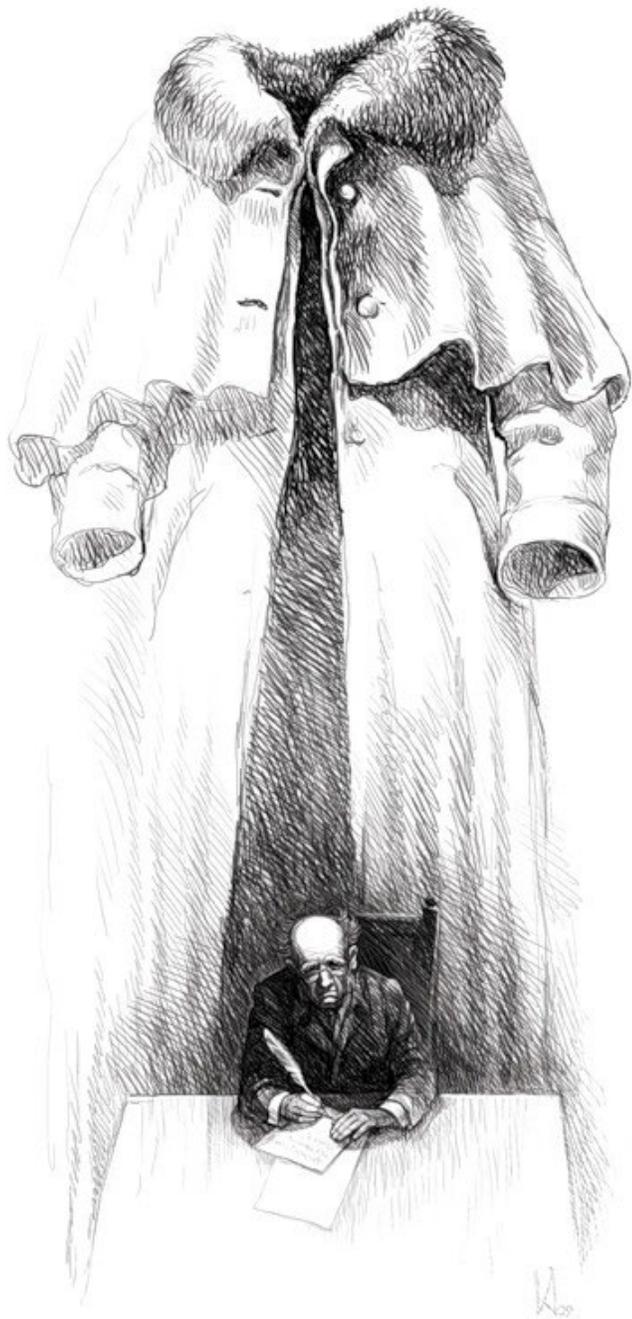


A painting of a city street scene. In the foreground, there is a balcony with a decorative metal railing. The middle ground shows a large, multi-story building with a prominent entrance and a balcony. The background features more buildings and trees under a hazy sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes and a muted color palette.

**Н.В. ГОГОЛЬ**  
**Повесть «Шинель»**



**Образ маленького человека в повести  
Н.В. Гоголя «Шинель».  
Мотив обиды, несправедливости**

**Задание 2.** *В повести «Шинель» раскрывается тема «маленького человека». Запишите характеристики «маленького человека».*

отношение общества к маленькому человеку	<b>«маленький человек»</b>	чувства, которые испытывает маленький человек

**Отношение общества к  
маленькому человеку**

Все против маленького  
человека: государство,  
общество.

Несправедливость в нашем  
мире происходит чаще.

Мир не справедлив к нему.

**«мааленький  
человек»**

**Чувства, которые  
испытывает маленький  
человек**

Несчастный, забитый, никому  
не нужный.

У него есть чувства.

Не в силах побороть систему,  
он такой, какой есть.

*Задание 3. Определите место действия повести. Для этого решите интерактивное задание.*



**Место действия повести: Петербург**

**Задание 4. Повесть «Шинель» входит в цикл, куда также относят повести «Нос», «Записки сумасшедшего», «Портрет» и др. Расшифруйте название цикла, используя шифр.**

**C4 E5 F3 E5C2 D5 A4 C2 C3 F4 G2 B5 E5 E1 C4 G1 G4 E5 F4 F3 B5**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>1</b>	э	л	з	х		э	о
<b>2</b>	х	л	р	ё	а	я	к
<b>3</b>	ы	ф	г	з	м	т	ц
<b>4</b>	у	н	п	а	ю	с	в
<b>5</b>	щ	и	й	б	е	ч	ы
<b>6</b>	ж	ё	а	ь	ж	ч	ц
<b>7</b>	й	ю	я	ш	ш	ф	ъ

**Название цикла: «Петербургские повести»**

**Задание 5. Восстановите хронологию событий повести. Для этого пронумеруйте по порядку цитаты в соответствии с сюжетом повести.**

<b>В одном департаменте служил один чиновник</b>	<b>Определил и поставил себе цель</b>
<b>С тех пор оставили его навсегда переписывать</b>	<b>Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий</b>
<b>Шинель уж, вам придется новую делать</b>	<b>Бедный Акакий Акакиевич испустил дух</b>

**Задание 5. Восстановите хронологию событий повести. Для этого пронумеруйте по порядку цитаты в соответствии с сюжетом повести.**

<b>1</b>	<b>В одном департаменте служил один чиновник</b>	<b>5</b>	<b>Определил и поставил себе цель</b>
<b>3</b>	<b>С тех пор оставили его навсегда переписывать</b>	<b>2</b>	<b>Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий</b>
<b>4</b>	<b>Шинель уж, вам придется новую делать</b>	<b>6</b>	<b>Бедный Акакий Акакиевич испустил дух</b>

# Поработаем с текстом

Итак, в *одном департаменте* служил *один чиновник*, чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным... Что ж делать! виноват петербургский климат. Что касается до чина (ибо у нас прежде всего нужно объявить чин), то он был то, что называют вечный \_\_\_\_\_, над которым, как известно, натрунились и наострились вдоволь разные писатели, имеющие похвальное обыкновение налегать на тех, которые не могут кусаться.

Следующий по классу после чина **титулярного советника** чин коллежского асессора давал право на потомственное дворянство. Дворянство остерегалось чрезмерно пополняться за счет незнатных. Большинство титулярных советников навеки оставались в этом чине, не рассчитывая на большее; их называли «вечными титулярными советниками», а насмешливо — **штулярами** или **титуляшками**. Название чина происходило от слова «титулярный», то есть «номинальный» — как бы уже не секретарь, но еще не полноправный советник, своего рода кандидат в советники.



# Поработаем с текстом

Фамилия чиновника была \_\_\_\_\_. ... Имя его было: \_\_\_\_\_. Может быть, читателю оно покажется несколько странным и выисканным, но можно уверить, что его никак не искали, а что сами собою случились такие обстоятельства, что никак нельзя было дать другого имени ...



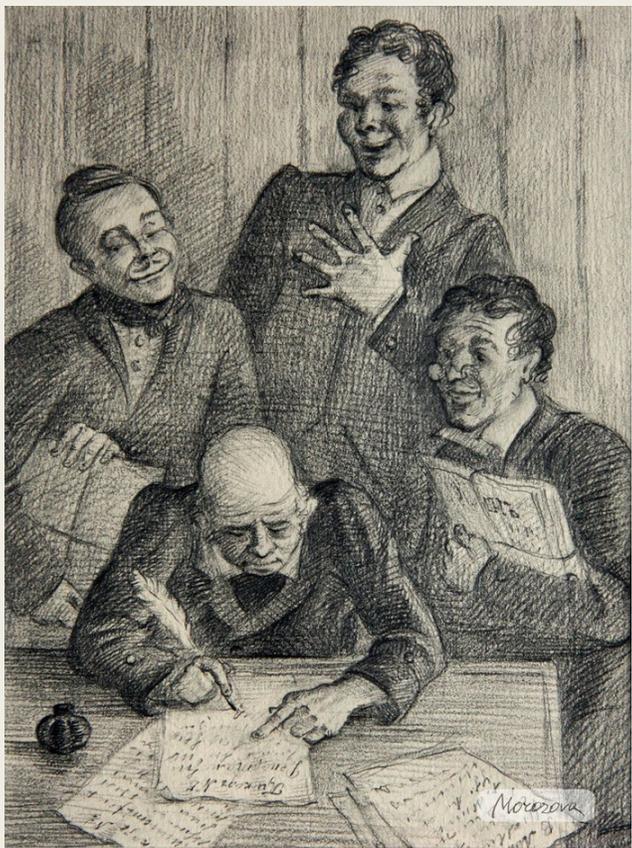




**Задание 6 в группах. Просмотрите видеофрагменты и соотнесите их с текстом повести. Выделите в тексте соответствующие цитаты.**

	<b>Период капота</b>	<b>Период новой шинели</b>
<b>Группа 1.</b> Отношение к переписыванию бумаг		
<b>Группа 2.</b> Отношение к внешнему миру и развлечениям		
<b>Группа 3.</b> Отношение к своей одежде самого героя и сослуживцев		
<b>Группа 4.</b> Отношение к переменам в жизни		

**Буллинг** (англ. bullying) — действие (угроза, насмешка и т.п.), которое способно напугать, унижить и/или иным образом негативно воздействовать на человека.



**Задание 8. Представьте себя на месте Акакия Акакиевича и опишите свои чувства.**

<b>Ситуация</b>	<b>Чувства</b>
<b>Молодые чиновники подсмеивались и острились над ним...сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом</b>	
<b>Акакий Акакиевич думал, думал и решил, что нужно будет уменьшить обыкновенные издержки</b>	
<b>Все в ту же минуту выбежали в швейцарскую смотреть новую шинель. Начали поздравлять его, приветствовать...</b>	

*Задание 9. Расшифруйте фрагмент текста и ответь на вопрос: как мстит обиженный Акакий Акакиевич?*

**тайных причине даже еще только подвержены спины бы советников, простуде а и по ночного что всех Со шинелей. сторон беспрестанно жалобы, то самих плечи, титулярных, совершенной сдергивания пускай поступали**

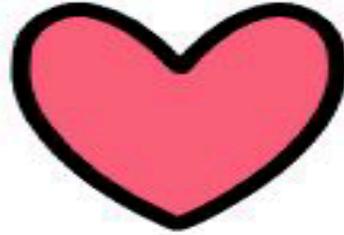
Со всех сторон поступали беспрестанно жалобы, что спины и плечи, пускай бы еще только титулярных, а то даже самих тайных советников, подвержены совершенной простуде по причине сдергивания шинелей.

Ответ: Башмачкин от обиды срывал со всех шинели

Со всех сторон поступали беспрестанно жалобы, что спины и плечи, пускай бы еще только титулярных, а то даже самих тайных советников, подвержены совершенной простуде по причине сдергивания шинелей.

Ответ: Башмачкин от обиды срывал со всех шинели

Каждому из нас хочется, чтобы за дверью каждого из нас стоял кто-нибудь с улыбкой, кто-нибудь счастливый. А.П.Чехов





**«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...»**