

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
кафедры филологии
от 24.08.2023 г. №1
Заведующая кафедрой
И. А. Берендеева

Согласовано с заместителем
директора по УВР
Е. В. Григорьева

Утверждено
приказом
от 31.08.2023
№ 94-О

Уровень образования	Среднее общее образование
Предмет	Родная литература (русская)
Класс	11

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11 класса является частью ООП СОО, реализующейся в МАОУ СОШ №9. Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства Просвещения РФ от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»), Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р); Концепции предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22), Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №9, Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебного плана рассчитаны на 34 часа (1 час в неделю) и ориентированы на перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации».

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;

- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными

алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;

- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;

- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;

- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;

- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа.

Воспитательный компонент урочной деятельности рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №9 отражен в календарно-тематическом планировании в пункте «Тема урока».

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

- привлечение внимания обучающихся МАОУ СОШ №9 к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников, где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (конференция «Первые шаги», «Шаг в будущее» и др.);

- проведение школьных предметных тематических дней, декад, реализацию проекта «НАУКОФЕСТ», когда все учителя по одной теме проводят мероприятия, в том числе интегрированные, на метапредметном содержании материала (День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12 апреля) и День Победы (9 мая) и др.);
- Концепцию преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) В 11 КЛАССЕ

Раздел 1. Личность.

Личность: человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.

Раздел 2. Личность и семья.

Личность и семья: место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

Раздел 3. Личность – общество – государство.

Личность – общество – государство: влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.

Личность – природа – цивилизация: человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Раздел 5. Личность – история – современность.

Личность – история – современность: время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 11 КЛАССЕ

Личностные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы для учителя
Раздел 1. ЛИЧНОСТЬ		3		
1.1	А.И.Солженицын. М. Горький. Ю.П.Казакова.	3	Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, осуществлять программу самостоятельного чтения. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://www.gramma.ru/
Итого по разделу		3		
Раздел 2. ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ 8				
2.1	Б.Н.Зайцев, В. В. Набоков, Ф.А. Абрамов. А.Н. Арбузов	8	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8		
Раздел 3. ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО		9		
3.1	И. Ф. Бунин. А Н. Островский. Э. Веркин. В. С. Маканин. З. Прилепин.	9	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://www.gramma.ru/

			<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять его родовую и жанровую принадлежность, художественные особенности. Характеризовать тематику, проблематику, идеи, сюжет и композицию эпического произведения. Выделять и анализировать ключевые эпизоды с учётом выражения авторской позиции. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>	
Итого по разделу		9		
Раздел 4. ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ 5				
4.1	Н. М. Рубцов. А. и Б. Стругацкие. Л.С. Петрушевская.	5	<p>Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>
Итого по разделу		5		

Раздел 5. ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ 9

5.1	И. А. Бунин. Ю.О. Домбровский В. Ф. Тендряков.	9	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте, определять его роль в истории поэзии. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Самостоятельно анализировать его с учётом историко-культурного контекста и родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://www.gramma.ru/
Итого по разделу		9 ч.		
Общее количество часов по программе		34 ч.		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ урока	Сроки	Тема	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
1	1 неделя сентября	А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. <i>Законы нравственности.</i>	1	Составить периодизацию творчества Солженицына.
2	2 неделя сентября	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1	Заполнение таблицы.

3	3 неделя сентября	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».	1	Уметь договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
4	4 неделя сентября	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда».	1	Задания «Установи соответствие». Рассуждение на определённую тему. Чтение с остановками
5	1 неделя октября	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». <i>Любовь родине, ценность жизни.</i>	1	Исследование «Смысл названия рассказа».
6	2 неделя октября	Образ Машеньки как символ далекой родины.	1	Восстановить нарушенную последовательность событий.
7	3 неделя октября	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры».	1	Анализ эпизода.
8	4 неделя октября	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.	1	Подбор проблемных вопросов к тексту.
9	2 неделя ноября	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры».	1	Исследование «Смысл названия рассказа».
10	3 неделя ноября	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом. <i>Воспитание гуманизма.</i>	1	Тезисно заполнить таблицу сравнительной характеристики героев рассказа. Авторское отношение к герою, вывод читателя.
11	4 неделя ноября	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности».	1	
12	1 неделя декабря	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец».	1	Создать словарь урока по теме урока «Герой рассказа ». (1.Имя 2. Портрет 3. Род занятий 4. Манера поведения 5. Взгляды. 6.

				Речь 7. Поступки и мотивы поведения .
13	2 неделя декабря	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь».	1	Исследовательская работа с текстом.
14	3 неделя декабря	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь».	1	Формулировки и запись выводов.
15	4 неделя декабря	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести.	1	Наблюдения над лексическим составом произведений.
16	2 неделя января	Контрольная работа № 1.	1	
17	3 неделя января	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1	Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета).
18	4 неделя января	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный».	1	Анализ эпизода.
19	5 неделя января	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». <i>Воспитание толерантности и уважительного отношения к людям.</i>	1	Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета).
20	1 неделя февраля	Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька».	1	Характеристика героя.
21	2 неделя февраля	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. <i>Воспитание чувства красоты.</i>	1	Создание иллюстраций, рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений.
22	3 неделя февраля	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	1	Анализ эпизода.
23	4 неделя февраля	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны».	1	Создать банк интернет-ресурсов по творчеству Л.С.Петрушевской.

24	1 неделя марта	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1	План статьи.
25	2 неделя марта	Сочинение «Человек в мире цивилизации».	1	
26	3 неделя марта	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». <i>Воспитание патриотизма.</i>	1	Конспектирование основных положений статьи.
27	4 неделя марта	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»).	1	Составить сопоставительную таблицу «Роль личности в истории».
28	1 неделя апреля	Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации.	1	
29	2 неделя апреля	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	Составить историко-культурный комментарий.
30	3 неделя апреля	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». <i>Воспитание уважения к людям.</i>	1	Составить историко-культурный комментарий.
31	4 неделя апреля	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей).	1	
32	1 неделя мая	Писатели – современники. <i>Воспитание любви и интереса к чтению.</i>	1	Сопоставительный анализ фрагментов литературно-критических статей о личности и творчестве писателей.
33	2 неделя мая	Контрольная работа № 2.	1	
34	3 неделя мая	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.	1	Составить периодизацию, используя программный комплекс «ОСЗ Хронолайнер» «Эволюция образа лирической героини».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Родная русская литература. Примерная рабочая программа 5–9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций /О. М. Александрова, Н.В. Беляева, М.А. Аристова; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://educont.ru/>

<https://klassika.ru/>

<https://multiurok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://arzamas.academy/>

<https://polka.academy/>

<https://edu.skysmart.ru/>

<https://uchitelya.com/literatura/>