

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9  
с углубленным изучением отдельных предметов»**

---

Рассмотрено на заседании  
кафедры учителей  
начальных классов  
Протокол №1  
от 31.08.2023г.

Заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_  
О.А. Рябикова

Согласовано с заместителем  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Е.В. Григорьева

Утверждено  
приказом №94-0  
от 31.08.2023

**Рабочая программа**

Уровень образования	Начальное образование
Предмет	Литературное чтение
Класс	2

Г. Тобольск

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (предметная область «Литература») для 2 класса является частью ООП НОО, реализующейся в МАОУ СОШ №9.

Программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286.

- Изменения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569

- Федеральной образовательной программы начального общего образования» от 18.05.2023 № 372

-Программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию.

- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №9.

-Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год.

-Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также

возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

-формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

-осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

-первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Воспитательный компонент урочной деятельности рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №9 отражен в календарно-тематическом планировании в пункте «Тема урока».

#### **Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через**

- привлечение внимания обучающихся МАОУ СОШ №9 к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов,

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;

- использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения

конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; (конференция «Первые шаги»)

- проведение школьных предметных тематических дней, декад, реализация проекта «НАУКОФЕСТ» когда все учителя по одной теме проводят мероприятия, в том числе интегрированные, на метапредметном содержании материала (День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12 апреля) и День Победы (9 мая) и др).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина» и другие ( по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Вот север тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М. М. Пришвин

«Осеннее утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И. З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н.

Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Филлипок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплата», А, Л, Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И, А. Крылов «Лебедь, щука и рак», Л. Н. Толстой «Лев и мышь», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок» и другие ( по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

-сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

-объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
1.1	<b>О нашей Родине</b>	6	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь»</p> <p>З. Н. Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли ?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Полenov и др.)</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a></p>
1.2	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a></p> <p>«Учи.ру -методические материалы (mosmetod.ru)».</p>

			<p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животные народы России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценировки, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	
1.3	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</b>	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p>	<p>«Цифровой образовательный контент» <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>.</p> <p>«Учи.ру</p> <p>Методические материалы (mosmetod.ru)</p>

			<p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>	
1.4	<b>О братьях наших меньших.</b>	18	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др..</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», В.В. Вересаев «Братишка», В.А. Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В. Образцов «Дружок», Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>.</p> <p>Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру</p> <p>Методические материалы (<a href="https://mosmetod.ru">mosmetod.ru</a>)</p>

			<p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.</p>	
1.5	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</b>	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценировки и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>.</p> <p>Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру</p> <p>Методические материалы (<a href="https://mosmetod.ru">mosmetod.ru</a>)</p>
1.6	<b>О детях и дружбе</b>	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>.</p> <p>Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру</p> <p>Методические материалы (<a href="https://mosmetod.ru">mosmetod.ru</a>)</p>

			<p>пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанную прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>	
1.7	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</b>	18	<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>.</p> <p>Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру</p> <p>Методические материалы (<a href="https://mosmethod.ru">mosmethod.ru</a>)</p>
1.8	<b>Мир сказок</b>	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>.</p>

			<p>«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.</p>	<p>Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (<a href="https://mosmetod.ru">mosmetod.ru</a>)</p>
1.9	<b>О наших близких, о семье.</b>	13	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p>	<p><a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>. Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (<a href="https://mosmetod.ru">mosmetod.ru</a>)</p>

			Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.	
1.1 0	<b>Зарубежная литература</b>	11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> . Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)
1.1 1	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> . Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)
	<b>Резервное время</b>	8		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро к а	Сроки	Тема урока	Кол и- чест во часо в	Формирование функциональной грамотности
1.	1 неделя сентября	<b>Раздел 1. О нашей Родине (6 ч)</b> Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. <i>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ</i>	1	Находить специфическую информацию.
2.	1 неделя сентября	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. <i>Формирование представлений у учащихся о малой родине.</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
3.	1 неделя сентября	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. <i>Россия – это наша большая Родина. Мы горячо любим свою Родину большую и малую. ...</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
4.	1 неделя сентября	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. <i>Формирование любви к Родине начинается с любви к малой родине. Воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.</i>	1	Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.
5.	2 неделя сентября	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. <i>Формирование значимости малых городов в огромной стране.</i>	1	. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
6.	2 неделя сентября	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. <i>Формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
7.	2 неделя сентября	<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)</b> Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). <i>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).
8.	2 неделя сентября	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	Оценивать завершенность текста.
9.	3 неделя сентября	Произведения малых жанров фольклора.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).

10.	3 неделя сентября	Народные песни, их особенности. <i>Формирование духовно-нравственных ценностей.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
11.	3 неделя сентября	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. <i>Воспитание патриотических чувств, пробуждение интереса к истории, литературе.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
12.	3 неделя сентября	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	Определять общее настроение текста.
13.	4 неделя сентября	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
14.	4 неделя сентября	Волшебная сказка: наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. <i>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
15.	4 неделя сентября	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
16.	4 неделя сентября	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. <i>Сказка ложь, да в ней намёк.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
17.	1 неделя октября	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. <i>Воспитание любви к красоте и богатству русского языка и русской речи.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
18.	1 неделя октября	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. <i>Развитие эмоциональной сферы ребенка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова.</i>	1	Описывать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).
19.	1 неделя октября	Загадка как жанр фольклора.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
20.	1 неделя октября	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. <i>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).
21.	2 неделя октября	Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
22.	2 неделя октября	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).

23.	2 неделя октября	Произведения малых жанров фольклора. <i>Формирование устойчивой мотивации познавательного интереса к предмету.</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.
24.	2 неделя октября	<b>Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)</b> Формирование эстетического восприятия явлений природы.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.
25.	3 неделя октября	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. <i>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений рекомендуемых авторов.</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).
26.	3 неделя октября	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. <i>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений.</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
27.	3 неделя октября	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников и музыкальных произведениях композиторов.	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
28.	3 неделя октября	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников и музыкальных произведениях композиторов. <i>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</i>	1	Находить специфическую информацию.
29.	4 неделя октября	Контрольная работа.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
30.	4 неделя октября	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. <i>Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома.</i>	1	Находить специфическую информацию.
31.	4 неделя октября	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты).
32.	4 неделя октября	<b>Раздел 4. О братьях наших меньших ( 18 ч)</b> Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). <i>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. Осознание единства с окружающим миром.</i>	1	Определять общее настроение текста.
33.	1 неделя ноября	Дружба людей и животных — тема литературы. <i>«Мы в ответе за тех, кого приручили».</i>	1	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

34.	1 неделя ноября	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). <i>Формирование доброты как нравственного качества личности.</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.
35.	1 неделя ноября	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. <i>Формирование доброты как нравственного качества личности.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
36.	1 неделя ноября	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной
37.	2 неделя ноября	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. <i>Формирование уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе.</i>	1	Находить специфическую информацию.
38.	2 неделя ноября	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. <i>Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</i>	1	Определять общее настроение текста.
39.	2 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). <i>Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное, принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
40.	2 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.
41.	3 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным. <i>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
42.	3 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
43.	3 неделя ноября	Авторские произведения о животных. <i>Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное, принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.

44.	3 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
45.	4 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
46.	4 неделя ноября	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Формирование позитивного отношения к окружающему миру.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
47.	4 неделя ноября	Дружба людей и животных — тема литературы.	1	ЧГ*Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
48.	1 неделя декабря	Дружба людей и животных — тема литературы. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).	1	Определять общее настроение текста.
49.	2 неделя декабря	Проверочная работа.	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
50.	2 неделя декабря	<b>Раздел 5. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч).</b> Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
51.	2 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
52.	2 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
53.	3 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников и музыкальных произведениях композиторов.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.

54.	3 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).
55.	3 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Воспитание художественно-эстетического вкуса.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
56.	3 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
57.	4 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование положительного отношения к процессу познания.</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
58.	4 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру.</i>	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.
59.	4 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование навыков анализа и сопоставления.</i>	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.
60.	4 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Контрольная работа.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
61.	5 неделя декабря	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. <i>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру.</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
62.	5 неделя декабря	<b>Раздел 6. О детях и дружбе (12 ч)</b> Тема дружбы в художественном произведении.	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место).
63.	5 неделя декабря	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
64.	5 неделя декабря	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений.</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
65.	2 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Развитие самостоятельности и личной ответственности</i>	1	Описывать взаимоотношения двух персонажей.

		<i>за свои поступки.</i>		
66.	2 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Формирование положительного отношения к процессу познания.</i>	1	Находить значение слов или фраз.
67.	2 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	Находить значение слов или фраз.
68.	3 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Формирование умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
69.	3 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</i>	1	Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.
70.	3 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
71.	3 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. Проверочная работа.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств по тексту.
72.	4 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру.</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств по тексту.
73.	4 неделя января	Тема дружбы в художественном произведении. <i>Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
74.	4 неделя января	<b>Раздел 7. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</b> Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. <i>Формирование положительного отношения к процессу познания.</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
75.	4 неделя января	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	Оценить, насколько заголовки текста отражает его основную мысль.

76.	5 неделя января	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.
77.	5 неделя января	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.
78.	1 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Определять общее настроение текста.
79.	1 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	Определять общее настроение текста.
80.	2 неделя февраля	Тема природы. <i>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома.</i>	1	ЧГ*Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.
81.	2 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	Находить специфическую информацию.
82.	2 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по
83.	2 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
84.	3 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Особенности стихотворного жанра.	1	Находить значение слов или фраз.
85.	3 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование словарей на уроке литературы.	1	. Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.

86.	3 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализ текста произведения.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
87.	3 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
88.	4 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Объяснение значения незнакомых слов с использованием контекста.	1	Находить значение слов или фраз.
89.	4 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. <i>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
90.	4 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Соотношение иллюстрации с текстом произведения.	1	Находить значение слов или фраз.
91.	4 неделя февраля	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Обобщение.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
92.	5 неделя февраля	<b>Раздел 8. Мир сказок (12ч)</b> Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы.
93.	5 неделя февраля	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Определение фольклорной основы авторских сказок.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
94.	5 неделя февраля	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
95.	1 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	. Находить значение слов или фраз.
96.	2 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	Находить значение слов или фраз. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.

97.	2 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. <i>Формирование целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.</i>	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.
98.	2 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
99.	3 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. <i>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
100.	3 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. <i>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</i>	1	Определять общее настроение текста.
101.	3 неделя марта	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. <i>Формирование умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
102.	3 неделя марта	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. <i>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</i>	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.
103.	4 неделя марта	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.
104.	4 неделя марта	<b>Раздел 9. О наших близких, о семье (13 ч)</b> Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
105.	4 неделя марта	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.

106.	4 неделя марта	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. <i>Формирование уважительного отношения к семейным традициям и ценностям.</i>	1	. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте в реальном мире.
107.	1 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
108.	1 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
109.	1 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. <i>«Семья- это семеро как Я».</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
110.	1 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.
111.	1 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. <i>Воспитание заботы и уважения к старшему поколению.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
112.	2 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.
113.	2 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. <i>Формирование семейных ценностей на примере художественных произведений.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.

114.	2 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. <i>Формирование интереса к изучению истории семьи. Как информации о своей семье.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
115.	2 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. <i>Воспитывать честность, порядочность, уважение к старшим и близким людям и другие семейные ценности.</i>	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.
116.	3 неделя апреля	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	Предлагать альтернативу действиям персонажей.
117.	3 неделя апреля	<b>Раздел 10. Зарубежная литература (11 ч)</b> Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1	Находить специфическую информацию.
118.	3 неделя апреля	Литературная (авторская) сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	Определять общее настроение текста.
119.	3 неделя апреля	Литературная (авторская) сказка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события
120.	4 неделя апреля	Литературная (авторская) сказка. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	Описывать взаимоотношения двух персонажей.
121.	4 неделя апреля	Литературная (авторская) сказка. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.
122.	4 неделя неделя	Литературная (авторская) сказка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события
123.	4 неделя апреля	Литературная (авторская) сказка.	1	Описывать взаимоотношения двух персонажей.
124.	1 неделя мая	Литературная (авторская) сказка. <i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</i>	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.
125.	1 неделя мая	Литературная (авторская) сказка. <i>Формирование умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.

126.	2 неделя мая	Литературная (авторская) сказка. <i>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.
127.	2 неделя мая	Литературная (авторская) сказка. <i>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
128.	2 неделя мая	<b>Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч)</b> Книга как источник необходимых знаний. <i>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний.</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
129.	3 неделя мая	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. <i>Проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам.</i>	1	Находить специфическую информацию.
130.	3 неделя мая	Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1	Находить специфическую информацию.
131.	3 неделя мая	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. <i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности..</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
132.	3 неделя мая	О детях и дружбе. Резервный час	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
133.	4 неделя мая	О детях и дружбе. Резервный час	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.
134.	4 неделя мая	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Резервный час	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
135.	4 неделя мая	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Резервный час	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.
136.	4 неделя мая	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Резервный час.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы[http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7.  
Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> 9.  
Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" <https://clck.ru/aib3H>

Цифровой сервис "Учим стихи". <https://clck.ru/aiaZs>

<https://clck.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/>