

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
кафедры трудового, физического
и эстетического образования и
воспитания
Протокол
от 31.08.2023 г. №1
Заведующая кафедрой

Н.В.Просвирякова

Согласовано с заместителем
директора по УВР

Е.В. Григорьева

Утверждено приказом
№94-О от 31.08.2023

Рабочая программа

Уровень образования	Начальное общее образование
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

г. Тобольск

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») для 3 класса является частью ООП НОО, реализующейся в МАОУ СОШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов.

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
- Основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г).
- Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (для 1-4 классов образовательных организаций).
- Концепции преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020 – 2024 годы, утверждена на заседании Коллегии Министерства - просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №9.
- Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год.

Используется учебник УМК «Начальная школа XXI века»:

Изобразительное искусство: 3 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений/Л.Г. Савенкова, Е. А.Ермолинская.-М.: Вентана– Граф,2018

Используется учебник УМК «Школа России»:

Искусство и ты: 3 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротаяева–М.: «Просвещение»,2015.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному

восприятию предметно - бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства - 135 часов: в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

«Обеспечение особых условий для обучающихся с ОВЗ»

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается соблюдение особых условий: Занятия, направленные на уточнение и обогащение словарного запаса. Развитие связной речи, развитие грамматического строя речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие временных представлений. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается соблюдение особых условий:

Развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности. Расширение и систематизация знаний об окружающей действительности.

Развитие свойств памяти, произвольного внимания и поведения.

Развитие наглядно-образного и вербально - логического мышления;

словесно-логического мышления;

процессов анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, установление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков. Развитие общей и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Выработка навыков самоорганизации и самоконтроля. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

-Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов,

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор

соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся

-использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;

Содержание обучения

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют

пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников

общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры

или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Образовательные ресурсы
1	Введение Модуль «Восприятие произведений искусства»	1		
1.1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/ https://resh.edu.ru
2	Искусство в твоём доме Модуль «Скульптура» «Декоративно-прикладное искусство»	8		
2.1	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/ https://resh.edu.ru
2.2	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов <i>Воспитание</i>	1	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента. Сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru

	последовательности, послушания.			
2.3	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	https://urok.1sept.ru/
2.4	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе <i>Воспитание исполнительности, любопытности</i>	1	Освоение приёмов работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения Осваивать последовательность выполнения. Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	https://resh.edu.ru/subject/7/
2.5	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате <i>Воспитать уступчивость, целеустремленность,</i>	1	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Восприятие учебной задачи. Создание композиции орнамента в квадрате	https://resh.edu.ru/subject/7/

	<i>честность</i>		(в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павлопосадских платков	ru
2.6	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1	Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	
2.7	Открытки: создаем поздравительную открытку <i>Воспитание воодушевленности, доброжелательности.</i>	1	Поздравительная открытка. Открытка- пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/
2.8	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта <i>Воспитание аккуратности, бережливости</i>	1	Обсуждение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
3	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	8		

3.1	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями (по выбору учителя), их значением в современном мире.	https://resh.edu.ru
3.2	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села <i>Воспитание исполнительности, любопытности</i>	1	Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей	
3.3	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства		Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию	
3.4	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе <i>Воспитание вежливости, внимательности</i>	1	Создание тематического панно «Образ моего города» (села) (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально);	https://urok.1se

3.5	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время суток;	pt.ru/
3.6	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи Формы облаков, камней, коряг, картофелин и др.(в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	
3.7	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	https://resh.edu.ru
3.8	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.	https://resh.edu.ru/

4	<i>Художник и зрелище</i>	7		
4.1	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Создание сюжетной композиции «В цирке», с использованием гуаши	https://resh.edu.ru
4.2	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены своего города	1	Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	https://resh.edu.ru
4.3	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике проект «Город» <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики	https://resh.edu.ru/
4.4	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного	

			персонажа с ярко выраженным характером.	
4.5	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму Рисунки реальных или фантастических машин	1	Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами. Выполнение творческой композиции - эскиза афиши к выбранному спектаклю	https://resh.edu.ru
4.6	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	https://resh.edu.ru/
4.7	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся.	https://resh.edu.
5	Художник и музей	10		
5.1	Музей в жизни города: виртуальное путешествие		Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей	https://resh.edu.

	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга, Тюмени <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>		игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев.	
5.2	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	https://resh.edu.ru/
5.3	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	интерактивное путешествие в художественные музеи, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев.	https://resh.edu.ru
5.4	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы «Весна» <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы. Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов.	https://resh.edu.ru

5.5	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения. Приобретение представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов	https://resh.edu.ru
5.6	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению. Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.	https://resh.edu.ru/
5.7	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	классификация и сравнение Освоение приёмов создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников.	https://resh.edu.ru
5.8	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	Создание практической творческой работы на историческую или бытовую с опорой на зрительные впечатления организованные педагогом	https://resh.edu.ru
5.9	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка эскиза парковой скульптуры.	

5.10	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки ¹	Тема урока	Кол- во часов	Формирование функциональной грамотности
Введение 1				
1	1 неделя сентября	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
Искусство в твоём доме 8				
2	2 неделя сентября	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
3	3 неделя сентября	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов <i>Воспитание последовательности, послушания.</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями

4	4 неделя сентября	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
5	1 неделя октября	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
6	2 неделя октября	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате <i>Воспитать уступчивость, целеустремленность, честность</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
7	3 неделя октября	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок <i>Воспитание воодушевленности, доброжелательности.</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
8	4 неделя октября	Открытки: создаем поздравительную открытку <i>Воспитание аккуратности, бережливости</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
9	2 неделя		1	- Выявление основных визуальных

	ноября	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>		характеристик предметов, самоанализ
<i>Искусство на улицах твоего города 8</i>				
10	3 неделя ноября	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
11	4 неделя ноября	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
12	5 неделя ноября	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства <i>Воспитание вежливости, внимательности</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
13	1 неделя декабря	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
14	2 неделя декабря	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта

		для города (фонари) <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>		Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
15	3 неделя декабря	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
16	4 неделя декабря	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
17	2 неделя января	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
Художник и зрелище 7				
18	3 неделя января	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
19	4 неделя января	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены своего города <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями

20	5 неделя января	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
21	1 неделя февраля	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
22	2 неделя февраля	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
23	3 неделя февраля	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
24	4 неделя февраля	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Читательская грамотность Математическая грамотность Естественно-научная грамотность Глобальные компетенции
Художник и музей 10				
25	1 неделя	Музей в жизни города:	1	Владение способом стилизации

	марта	виртуальное путешествие Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга, Тюмени <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>		(упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
26	2 неделя марта	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
27	3 неделя марта	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
28	1 неделя апреля	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы «Весна»	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
29	2 неделя апреля	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
30	3 неделя	Изображение портрета: рисуем	1	- Нахождение ошибок в изображении

	апреля	портрет человека красками		- Опыт работы в роли эксперта
31	4 неделя апреля	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
32	2 неделя мая	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
33	3 неделя мая	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
34	4 неделя мая	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся		Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	