

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Рассмотрена на заседании кафедры трудового, художественно- эстетического и физического образования Протокол №1 от 31.08.2023 г. Заведующий кафедрой Касьянова О.В.	Согласована с заместителем директора по УВР Баклановой Л.В.	Утверждена приказом директора школы №112-О от 15.09.23 г.
--	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности

Уровень образования	Основное общее образование
Кружок	«Скрапбукинг»
Класс	5 классы
Составитель	Тунгусова Н.А., учитель технологии

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа нацелена на творческое развитие учащихся пятых классов путем освоения скрапбукинга как вида декоративно-прикладного творчества.

Программа включает 68 часов из расчёта 2 часа в неделю.

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2021 г. регистрационный N 64101).
- Федеральной образовательной программы основного общего образования. Технология. (Утверждена Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370)
- Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Характеристика внеурочной деятельности кружка «Скрапбукинг»

Кружок «Скрапбукинг» расширяет знания учащихся по предмету технология и способствует формированию у обучающихся функциональной грамотности, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированной работы и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

Кружок обеспечивает развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов. Скрапбукинг – это способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток, игрушек, аппликаций и других памятных мелочей. Помимо альбомов, в технике скрапбукинга делают открытки, шкатулки, оформляют предметы интерьера.

Программа кружка «Скрапбукинг» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны обеспечить требование федерального государственного образовательного стандарта.

Скрапбукинг тесно связан с историей, литературой, дизайном и даже рисованием. Невозможно просто сделать работу в том или ином стиле, не затронув историю его возникновения, историю страны и людей. Именно эта особенность данного направления позволяет формировать не только духовную составляющую личности детей, раскрывать их художественные способности, отталкиваясь непосредственно от их восприятия, эмоций, чувств. Занятия кружка направлены на развитие у обучающихся фантазии, чувства вкуса, гармонии, композиции.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель — создание условий для творческой самореализации личности обучающегося и его самоопределения в современном обществе, формирование у учащихся прикладных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе применения техники — скрапбукинг.

Задачи:

Программа направлена на решение как специальных предметных, так и общих развивающих, воспитательных и метапредметных задач.

Обучающие:

- знакомство с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- освоение основ композиции, цветоведения;

- формирование и совершенствование знаний, умений и навыков работы с инструментами, предназначенными для скрапбукинга, решению прикладных задач в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;

- формирование навыков коммуникативной культуры, умения работать в коллективе;

Развивающие:

- развить эстетический вкус, фантазию, конструктивное мышление, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели;

- раскрыть индивидуальность обучающегося, помогая ему познать и проявить себя, дать возможность для самостоятельного мышления, развития художественного воображения и образного перевоплощения.

- развивать способности к совместной творческой деятельности; способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, толерантность, самостоятельность, ответственность, чувство взаимопомощи, такта;

- привить основы культуры труда, навыки публичных выступлений (при защите проектов).

Программа включает теоретические и практические занятия. Практическое обучение осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу школьников — индивидуальную, групповую или коллективную.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность учащимся объединиться по интересам. Обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Содержание внеурочной деятельности кружка «Скрапбукинг»

Раздел 1. Что такое современный скрапбукинг

История скрапбукинга. Материалы для скрапбукинга. Инструменты для скрапбукинга.

Стили в скрапбукинге.

Раздел 2. Технология создания тематических открыток

С Днем добра и уважения. С Днем учителя. С Днем отца. С Днем мамы. С Международным днем инвалидов. С Новым годом. С Рождеством. С Днем Российской науки. С Днем всех влюбленных. С Днем защитника отечества. С Международным женским днем. С Праздником Весны и Труда. С Днем Победы.

Раздел 3. Основы композиции

Понятие композиции. Композиционный центр. Ритм, перспектива, динамика.

Раздел 4. Цветоведение

Теория цвета. Классификация цветов. Цветовой круг.

Раздел 5. Конструирование изделий скрапбукинга

Плоские и объемные конструкции в скрапбукинге. Расчет и построение шаблонов. Конветры. 3-D открытки. Мини-альбомы. Подарочная коробочка. Шоколадница.

Раздел 6. Технология создания блокнота «Записки мечтателя»

Изготовление страниц блокнота. Изготовление обложки блокнота. Декор блокнота.

Раздел 7. Технология создания скрап-изделий

Рамка для фотографий «Чудесные мгновения». Шкатулка «Ларец сокровищ». Визитница «Дарю тебе улыбку». (На выбор).

Раздел 8. Презентация скрап-изделий

Представление скрап-изделий на выставках, конкурсах и других мероприятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «Скрапбукинг»

Учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных, а также предметных (в области предметов художественно-эстетического цикла) результатов.

Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном мире, важности правил безопасной работы с инструментами.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
строить и оценивать модели объектов;
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.**Общение:**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

В результате освоения учебного материала ученик **получит знания** в области предметов художественно-эстетического цикла:

- в области истории скрапбукинга;
- по стилистическим направлениям в скрапбукинге;
- по основам композиции в скрапбукинге;
- по основам цветоведения и основным принципам подбора цветовых сочетаний;
- по конструированию изделий скрапбукинга, расчету и построению шаблонов конвертов, 3-D открыток, мини-альбомов, подарочных коробок и других скрап-изделий.

- по технологии создания тематических открыток, блокнотов и скрап-изделий, включая порядок работы с оборудованием и инструментами, способы обработки и соединения деталей, эстетического оформления изделий.

- представления скрап-изделий на выставках, конкурсах и других мероприятиях.

Приобретёт умения по разработке, изготовлению и презентации скрап-изделий в том числе:

- по созданию плоских и объемных конструкций в скрапбукинге, расчету и построению шаблонов;

- по выполнению приёмов работы с инструментами для скрапбукинга;

- по созданию тематических открыток, блокнотов, рамок для фотографий, шкатулок и других скрап-изделий.

- по декорированию изделий.

Ученик **получит возможность:**

- осознанно подходить к самостоятельной организации своей (командной, групповой) работы над скрап-изделиями;

- создавать скрап-изделия от идеи до воплощения;

- научиться представлять свою (командную, групповую) работу перед аудиторией.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

Наименование разделов	Количество часов
Раздел 1. Что такое современный скрапбукинг	6
Раздел 2. Технология создания тематических открыток	26
Раздел 3. Основы композиции	4
Раздел 4. Цветоведение	4
Раздел 5. Конструирование изделий скрапбукинга	8
Раздел 6. Технология создания блокнота «Записки мечтателя»	6
Раздел 7. Технология создания скрап-изделий	10
Раздел 8. Презентация скрап-изделий	4
Итого:	68

Календарно-тематическое планирование

Календарные сроки	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты основные предметные знания
первая неделя сентября	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	1	Ученик научится: - подбирать материалы для скрапбукинга; - подготавливать инструменты для скрапбукинга к работе; - осуществлять биговку бумаги и картона; - выполнять высежки из бумаги, картона и фоамирана;
	Раздел 1. Что такое современный скрапбукинг. История скрапбукинга.	1	
вторая неделя сентября	Материалы для скрапбукинга.	1	
	Инструменты для скрапбукинга.	1	
третья неделя сентября	Стили в скрапбукинге.	2	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в том числе: подбирать материалы и инструменты для создания открыток.
четвертая неделя сентября	Раздел 2. Технология создания тематических открыток. Создание открытки с Днем добра и уважения.	2	
первая неделя октября	Создание открытки с Днем учителя.	2	Ученик научится: - разрабатывать композицию открытки.
вторая неделя октября	Раздел 3. Основы композиции. Понятие композиции.	1	
	Композиционный центр.	1	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в том числе: - подбирать материалы и
третья неделя октября	Создание открытки с Днем отца.	2	

			инструменты для создания открыток; - разрабатывать композицию открытки.
четвертая неделя октября	Раздел 3. Основы композиции. Ритм, перспектива, динамика.	2	Ученик научится: - разрабатывать композицию открытки.
вторая неделя ноября	Раздел 4. Цветоведение. Теория цвета.	1	Ученик научится: - подбирать цветовые сочетания для открыток и учетом теории цветоведения.
	Классификация цветов.	1	
третья неделя ноября	Цветовой круг.	2	
четвертая неделя ноября	Создание открытки с Днем мамы.	2	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в том числе: - подбирать материалы и инструменты для создания открыток; - разрабатывать композицию открытки; - подбирать цветовые сочетания для открыток и учетом теории цветоведения.
пятая неделя ноября	Создание открытки с Международным днем инвалидов	2	
первая неделя декабря	Раздел 5. Конструирование изделий скрапбукинга. Плоские и объемные конструкции в скрапбукинге.	1	Ученик научится: - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций в скрапбукинге.
	Расчет и построение шаблонов. Конветры.	1	
вторая неделя декабря	Расчет и построение шаблонов. 3-D открытки.	2	
третья неделя декабря	Создание открытки с Новым годом.	2	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в том числе: - подбирать материалы и инструменты для создания открыток; - разрабатывать композицию открытки; - подбирать цветовые сочетания для открыток с учетом теории цветоведения. - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций открыток.
четвертая неделя декабря	Создание открытки с Рождеством	2	
вторая неделя января	Расчет и построение шаблонов. Мини-альбомы.	2	
третья неделя января	Расчет и построение шаблонов. Подарочная коробка.	2	Ученик научится: - создавать блокноты, в том числе: - подбирать материалы и инструменты; - разрабатывать композицию страниц блокнота; - подбирать цветовые сочетания для с учетом теории цветоведения.
четвертая неделя января	Раздел 6. Технология создания блокнота «Записки мечтателя» Изготовление страниц блокнота.	2	
первая неделя февраля	Создание открытки с Днем Российской науки.	2	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в

вторая неделя февраля	Создание открытки с Днем всех влюбленных	2	том числе: - подбирать материалы и инструменты для создания открыток; - разрабатывать композицию открытки; - подбирать цветовые сочетания для открыток с учетом теории цветоведения. - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций открыток.
третья неделя февраля	Создание открытки с Днем защитника отечества	2	
четвертая неделя февраля	Изготовление обложки блокнота. «Записки мечтателя»	2	Ученик научится: - создавать блокноты, в том числе: - подбирать материалы и инструменты; - разрабатывать композицию обложки блокнота; - подбирать цветовые сочетания для с учетом теории цветоведения.
первая неделя марта	Создание открытки с Международным женским днем	2	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в том числе: - подбирать материалы и инструменты для создания открыток; - разрабатывать композицию открытки; - подбирать цветовые сочетания для открыток с учетом теории цветоведения. - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций открыток.
вторая неделя марта	Декор блокнота «Записки мечтателя»	2	Ученик научится: - создавать блокноты, в том числе: - подбирать материалы и инструменты; - подбирать цветовые сочетания для с учетом теории цветоведения; - декорировать блокноты.
третья неделя марта	Раздел 7. Технология создания скрап-изделий Создание рамки для фотографий, шкатулки, визитницы или другого скрап-изделия (на выбор).	8	Ученик научится: - создавать скрап-изделия, в том числе: - подбирать материалы и инструменты; - разрабатывать композицию изделия; - подбирать цветовые сочетания с учетом теории цветоведения. - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций изделия; - разрабатывать технологию, выполнять технологические операции; - декорировать изделия.
первая неделя апреля			
вторая неделя апреля			
третья неделя апреля			
четвертая неделя апреля	Создание открытки с Праздником Весны и Труда.	2	Ученик научится: - создавать тематические открытки, в

первая неделя мая	Создание открытки с С Днем Победы.	2	том числе: - подбирать материалы и инструменты для создания открыток; - разрабатывать композицию открытки; - подбирать цветовые сочетания для открыток с учетом теории цветоведения. - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций открыток.
вторая неделя мая	Создание рамки для фотографий, шкатулки, визитницы или другого скрап-изделия (на выбор).	2	Ученик научится: - создавать скрап-изделия, в том числе: - подбирать материалы и инструменты; - разрабатывать композицию изделия; - подбирать цветовые сочетания с учетом теории цветоведения. - рассчитывать и изготавливать шаблоны для плоских и объемных конструкций изделия; - разрабатывать технологию, выполнять технологические операции; - декорировать изделия.
третья неделя мая	Раздел 8. Презентация скрап-изделий. Представление скрап-изделий.	4	Ученик научится: - представлять свои изделия на выставках и конкурсах.
четвертая неделя мая			