

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Рассмотрена на заседании кафедры трудового, художественно-эстетического и физического образования Протокол №1 от 31.08.2023 г. Заведующий кафедрой Касьянова О.В.	Согласована с заместителем директора по УВР Баклановой Л.В.	Утверждена приказом директора школы №112-О от 15.09.23 г.
---	--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности

Уровень образования	Основное общее образование
Кружок	«Театр моды»
Класс	5-8 классы
Составитель	Тунгусова Н.А., учитель технологии

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа предназначена для обучения учащихся пятых-восьмых классов основам моды и стиля, конструктивного моделирования, технологии изготовления и дизайна одежды в рамках часов внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Программа включает:

- для 5 и 8 классов - 136 часов из расчёта 4 часа в неделю,
- для 6 и 7 классов - 68 часов из расчёта 2 часа в неделю.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273 ФЗ (с изменениями на 13.06.2023 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 (с изменениями от 18.06.2022 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2022 г. N 568).
- Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Характеристика кружка «Театр моды»

Кружок «Театр моды» интегрирует знания по разным предметам учебного плана и способствует формированию у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированной работы и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

Кружок обеспечивает обучающимся вхождение в мир дизайна и технологий. В рамках освоения материала происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий в области дизайна и технологий, развитие творческих способностей, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности. Создаются благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, проектированием и технологией изготовления швейных изделий.

Программа кружка «Театр моды» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны обеспечить требование федерального государственного образовательного стандарта.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель — создание условий для творческой самореализации личности обучающегося и его профессионального и социального самоопределения в современном обществе, формирование у учащихся прикладных знаний, умений и навыков в области основ дизайна, конструктивного моделирования и изготовления одежды и аксессуаров.

Задачи:

Программа направлена на решение как специальных предметных, так и общих развивающих, воспитательных и метапредметных задач.

Обучающие:

- знакомство с историей костюма, стилистическими направлениями в одежде и аксессуарах, основами композиции и цветоведения, актуальными тенденциями моды, основами актерского мастерства, сценического искусства, хореографии;
- освоение основ материаловедения, конструктивного моделирования одежды, технологии изготовления одежды и аксессуаров, эстетического оформления изделий;
- формирование и совершенствование знаний, умений и навыков по проектированию и изготовлению одежды и аксессуаров, решению прикладных задач в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами, демонстрации коллекций и индивидуальных изделий;
- формирование навыков коммуникативной культуры, умения работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, фантазию, конструктивное мышление, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели;
- раскрыть индивидуальность обучающегося, помогая ему познать и проявить себя, дать возможность для самостоятельного мышления, развития художественного воображения и образного перевоплощения.
- развивать способности к совместной творческой деятельности; способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, толерантность, самостоятельность, ответственность, чувство взаимопомощи, такта;
- привить основы культуры труда, навыки публичных выступлений.

Программа включает теоретические и практические занятия. Практическое обучение осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу школьников — индивидуальную, групповую или коллективную.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность учащимся объединиться по интересам. Обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

При работе над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы. Это важно, особенно при выполнении такой объемной работы, как создание коллекции одежды.

Содержание разделов идентично для первого и четвертого годов обучения (5 и 8 классы), а также для второго и третьего (6 и 7 классы), поскольку занятия проводятся совместно. Вместе с тем, на занятиях дети выполняют разные задания, соответствующие уровню их подготовки.

Совместные занятия разновозрастных обучающихся способствуют преемственности знаний, умений и навыков от старших детей к младшим, а также обеспечению мотивации школьников.

Содержание внеурочной деятельности кружка «Театр моды»

Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.

Первый год обучения

Введение. Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов поясных изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов поясных изделий

Второй год обучения

Введение. Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов поясных изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов поясных изделий.

Третий год обучения

Введение. Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.

Четвертый год обучения

Введение. Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.

Раздел 2. Конфекционирование материалов.

Первый год обучения

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (хлопчатобумажных тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Второй год обучения

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (шерстяных тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Третий год обучения

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (синтетических тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Четвертый год обучения

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (трикотажа). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.

Первый год обучения

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков).

Второй год обучения

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Третий год обучения

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Четвертый год обучения

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий).

Раздел 4. Декорирование одежды.

Первый год обучения

Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру».

Практические работы:

Выполнение росписи по ткани.

Второй год обучения

Технология декорирования одежды с помощью аппликации.

Практические работы:

Выполнение декора одежды в аппликационной технике.

Третий год обучения

Технология декорирования одежды с помощью аппликации.

Практические работы:

Выполнение декора одежды в аппликационной технике.

Четвертый год обучения

Технология декорирования одежды элементами макраме.

Практические работы:

Выполнение декора одежды с использованием элементов макраме.

Раздел 5. Композиция и дизайн костюма

Первый год обучения

Дизайн. Стил. Мода. Эскизы моделей.

Тенденции моды на текущий год.

Практические работы:

Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.

Разработка дизайна изделий (фартуков).

Описание модели (внешнего вида изделия).

Второй год обучения

Дизайн. Стил. Мода. Эскизы моделей.

Тенденции моды на текущий год.

Практические работы:

Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.

Разработка дизайна изделий (поясных).

Описание модели (внешнего вида изделия).

Третий год обучения

Дизайн. Стил. Мода. Эскизы моделей.

Тенденции моды на текущий год.

Практические работы:

Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.

Разработка дизайна изделий (плечевых).

Описание модели (внешнего вида изделия).

Четвертый год обучения

Дизайн. Стил. Мода. Эскизы моделей.

Тенденции моды на текущий год.

Практические работы:

Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.

Разработка дизайна изделий (плечевых).

Описание модели (внешнего вида изделия).

Раздел 6. Выполнение проекта в материале.

Первый год обучения

Изготовление коллекции одежды (фартуков).

Практические работы:

Разработка эскизов.

Изготовление лекал.

Раскрой.

Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.

Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.
Отработка технологии изготовления изделия.
Изготовление.

Второй год обучения

Изготовление коллекции одежды (поясных изделий).

Практические работы:

Разработка эскизов.

Изготовление лекал.

Раскрой.

Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.

Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.

Отработка технологии изготовления изделия.

Изготовление.

Третий год обучения

Изготовление коллекции одежды (плечевых изделий).

Практические работы:

Разработка эскизов.

Изготовление лекал.

Раскрой.

Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.

Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.

Отработка технологии изготовления изделия.

Изготовление.

Четвертый год обучения

Изготовление коллекции одежды (плечевых изделий).

Практические работы:

Разработка эскизов.

Изготовление лекал.

Раскрой.

Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.

Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.

Отработка технологии изготовления изделия.

Изготовление.

Раздел 7. Демонстрация одежды

Изучаемые вопросы:

Постановка корпуса.

Дефиле, подиумный шаг.

Развороты, повороты, перестроения.

Работа над показом коллекции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных, а также предметных (в области предметов художественно-эстетического цикла) результатов.

Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;
умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном мире, важности правил безопасной работы с инструментами.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи;
самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
строить и оценивать модели объектов;
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

В результате освоения учебного материала ученик **получит знания** в области предметов художественно-эстетического цикла:

- ***по технологии изготовления швейных изделий, включая порядок работы с оборудованием и инструментами, способы обработки и соединения деталей, эстетического оформления изделий.***
- ***по основным размерным признакам фигуры человека, типам фигур, прибавкам, используемым при конструировании одежды, базовым конструкциям плечевых и поясных изделий;***
- ***в области истории костюма;***
- ***по стилистическим направлениям в одежде и аксессуарах;***
- ***по основам композиции в одежде;***
- ***по основам цветоведения и основным принципам подбора цветовых сочетаний в одежде и аксессуарах;***
- ***об актуальных тенденциях моды;***
- ***по основам материаловедения и конфекционирования материалов;***
- ***по основам конструктивного моделирования одежды;***
- ***по основам сценического искусства, хореографии.***

Приобретёт умения по разработке, изготовлению и демонстрации коллекции одежды и аксессуаров в том числе:

- по созданию эскизов одежды и аксессуаров;
- по подбору материалов для изготовления одежды;
- по определению размерных признаков фигуры человека и подбору базовой конструкции изделия;
- по выполнению приёмов конструктивного моделирования одежды;
- по выполнению ручных и машинных операций и влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий;

- декорированию одежды различными материалами.
- Ученик **получит возможность:**
- осознанно подходить к самостоятельной организации своей (командной, групповой) работы над коллекцией одежды и аксессуаров;
 - ознакомиться с профессиями, востребованными в области дизайна одежды;
 - создавать изделия от идеи до воплощения;
 - научиться представлять свою (командную, групповую) коллекцию перед аудиторией.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов	Количество часов				
	в 5 классе	в 6 классе	в 7 классе	в 8 классе	Итого:
	<i>Первый год обучения</i>	<i>Второй год обучения</i>	<i>Третий год обучения</i>	<i>Четвертый год обучения</i>	
Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.	16	10	10	16	52
Раздел 2. Конфекционирование материалов.	14	8	8	14	44
Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.	20	10	10	20	60
Раздел 4. Декорирование одежды.	10	4	4	10	28
Раздел 5. Композиция и дизайн костюма	10	6	6	10	32
Раздел 6. Выполнение проекта в материале.	56	24	24	56	160
Раздел 7. Демонстрация одежды	10	6	6	10	32
Итого:	136	68	68	136	408

Календарно-тематическое планирование

Календарные сроки	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты основные предметные знания
<i>5 класс (первый год обучения), 8 класс (четвертый год обучения)</i>			
третья неделя сентября	Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий. Введение. Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.	2	Ученик научится: - выполнять различные ручные швы; - подготавливать швейную машину к работе; - осуществлять заправку швейной машины; - выполнять различные машинные швы;
	Ручные швы, их назначение и техника исполнения.	1	
	Практическое занятие. Освоение различных видов ручных швов.	1	
четвертая неделя сентября	Ручные швы, их назначение и техника исполнения.	1	
	Практическое занятие. Освоение различных видов ручных швов.	1	
	Швейные машины. Назначение, принцип	1	

	действия. Правила подготовки швейной машины к работе.		- изготавливать накладные карманы.
	Практическое занятие. Подготовка швейной машины к работе.	1	
первая неделя октября	Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.	1	
	Практическое занятие. Приемы работы на швейной машине.	1	
	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	1	
	Практическое занятие. Освоение различных видов машинных швов.	1	
вторая неделя октября	Практическое занятие. Освоение различных видов машинных швов. Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.	1	
	Технология обработки технологических узлов поясных изделий	1	
	Практическое занятие. Изготовление образцов технологических узлов поясных изделий. Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.	2	
третья неделя октября	Раздел 2. Конфекционирование материалов. Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей.	2	Ученик научится: - учитывать свойства при выборе материала; - определять направление нитей в тканях для раскладки лекал.
	Свойства текстильных материалов (хлопчатобумажных тканей / трикотажа)	2	
четвертая неделя октября	Практическое занятие. Определение тканей по их свойствам	3	
	Нити основы и утка.	1	
вторая неделя ноября	Практическое занятие. Распознавание направления нитей утка и основы.	2	
	Раскладка лекал на ткани.	1	
	Практическое занятие. Раскладка лекал на ткани.	2	
третья неделя ноября	Практическое занятие. Раскладка лекал на ткани.	2	Ученик научится: - определять размерные признаки фигуры человека; - осуществлять снятие мерок; - строить чертеж прямой юбки; - осуществлять моделирование юбок; - изготавливать лекала для раскроя.
	Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий. Размерные признаки фигуры человека.	1	
	Практическое занятие. Рассмотрение таблицы размерных признаков.	1	
четвертая неделя ноября	Практическое занятие. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	2	
	Выкройки из журнала. Как с ними работать?	1	
	Практическое занятие. Работа с выкройками из журнала.	1	
первая неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков / поясных изделий).	2	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков / поясных изделий).	2	
вторая неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков / поясных изделий).	2	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков / поясных изделий).	2	
третья неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков), (поясных изделий).	2	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков / поясных изделий).	2	

четвертая неделя декабря	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков / поясных изделий).	2	Ученик научится: - подбирать цветовые сочетания; - выполнять на ткани аквапринт «Эбру»;
	Раздел 4. Декорирование одежды. Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру». / Технология декорирования одежды элементами макраме.	2	
вторая неделя января	Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру». / Технология декорирования одежды элементами макраме.	1	
	Практическое занятие. Выполнение росписи по ткани./ Выполнение декора одежды с использованием элементов макраме.	3	
третья неделя января	Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру». / Технология декорирования одежды элементами макраме.	1	
	Практическое занятие. Выполнение росписи по ткани./ Выполнение декора одежды с использованием элементов макраме.	3	
четвертая неделя января	Раздел 5. Композиция и дизайн костюма	1	Ученик научится: - подготавливать шаблоны для эскизов и набросков;
	Дизайн. Стил. Мода. Эскизы моделей.	1	
	Тенденции моды на текущий год.	2	
пятая неделя января	Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.	4	- анализировать тенденции моды; - разрабатывать эскизы моделей; - составлять описание модели.
первая неделя февраля	Разработка дизайна изделий (фартуков / плечевых изделий)	2	
	Описание модели (внешнего вида изделия).	2	Ученик научится: выполнять проект в материале, в том числе: - разрабатывать эскизы моделей изделий; - подбирать материал для изделия с учетом его свойств; - изготавливать лекала для раскроя; - осуществлять раскладку лекал на ткани; - производить раскрой изделий; - подготавливать изделие к примерке; - осуществлять примерку; - составлять технологическую
вторая неделя февраля	Раздел 6. Выполнение проекта в материале. Изготовление коллекции одежды (фартуков / плечевых изделий)	2	
	Разработка эскизов.	4	
третья неделя февраля	Разработка эскизов.	2	
	Изготовление лекал.	2	
четвертая неделя февраля	Изготовление лекал.	4	
первая неделя марта	Раскрой.	4	
вторая неделя марта	Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.	4	
третья неделя марта	Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков	4	
первая неделя апреля	Отработка технологии изготовления изделия.	4	
вторая неделя апреля	Изготовление изделий.	4	
третья неделя апреля	Изготовление изделий.	4	
четвертая неделя апреля	Изготовление изделий.	4	

первая неделя мая	Изготовление изделий.	4	карту изготовления изделия;
вторая неделя мая	Изготовление изделий.	2	- осуществлять выполнение технологических узлов изготовления изделия.
	Раздел 7. Демонстрация одежды Постановка корпуса.	2	Ученик научится:
третья неделя мая	Дефиле, подиумный шаг	1	-
	Развороты, повороты, перестроения.	1	демонстрировать изготовленные изделия;
	Работа над показом коллекции.	2	- участвовать в показе одежды.
четвертая неделя мая	Работа над показом коллекции.	4	
<i>6 класс (второй год обучения), 7 класс (третий год обучения)</i>			
третья неделя сентября	Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий. Введение. Техника безопасности. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.	2	Ученик научится:
четвертая неделя сентября	Ручные швы, их назначение и техника исполнения.	1	- выполнять различные ручные швы;
	Практическое занятие. Освоение различных видов ручных швов.	1	- подготавливать швейную машину к работе;
первая неделя октября	Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.	1	- осуществлять заправку швейной машины;
	Практическое занятие. Подготовка швейной машины к работе. Приемы работы на швейной машине.	1	- выполнять различные машинные швы;
вторая неделя октября	Машинные швы, их назначение и техника исполнения..	1	- изготавливать накладные карманы.
	Практическое занятие. Освоение различных видов машинных швов. Технология обработки технологических узлов плечевых изделий	1	
третья неделя октября	Технология обработки технологических узлов поясных изделий.	1	
	Практическое занятие. Изготовление образцов технологических узлов поясных изделий. Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.	1	
четвертая неделя октября	Раздел 2. Конфекционирование материалов. Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей.	1	Ученик научится:
	Свойства текстильных материалов (шерстяных тканей / синтетических тканей)	1	- учитывать свойства при выборе материала;
вторая неделя ноября	Практическое занятие. Определение тканей по их свойствам	1	- определять направление нитей в тканях для раскладки лекал.
	Нити основы и утка.	1	
третья неделя ноября	Практическое занятие. Распознавание направления нитей утка и основы.	1	
	Раскладка лекал на ткани.	1	
четвертая неделя ноября	Практическое занятие. Раскладка лекал на ткани.	2	
первая неделя декабря	Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий. Размерные признаки фигуры человека.	1	Ученик научится:
	Практическое занятие. Рассмотрение таблицы	1	- определять размерные

	размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.		признаки фигуры человека;
вторая неделя декабря	Выкройки из журнала. Как с ними работать?	1	- осуществлять снятие мерок; - строить чертеж прямой юбки; - осуществлять моделирование юбок; - изготавливать лекала для раскроя.
	Практическое занятие. Работа с выкройками из журнала.	1	
третья неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).	1	
четвертая неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).	1	
вторая неделя января	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).	1	
третья неделя января	Раздел 4. Декорирование одежды. Технология декорирования одежды с помощью аппликации.	1	Ученик научится: - подбирать цветовые сочетания; - выполнять на ткани аквапринт «Эбру»;
	Практическое занятие. Выполнение декора одежды в аппликационной технике.	1	
четвертая неделя января	Технология декорирования одежды с помощью аппликации.	1	
	Практическое занятие. Выполнение декора одежды в аппликационной технике.	3	
пятая неделя января	Раздел 5. Композиция и дизайн костюма Дизайн. Стил. Моа. Эскизы моделей.	1	Ученик научится: - подготавливать шаблоны для эскизов и набросков; - анализировать тенденции моды; - разрабатывать эскизы моделей; - составлять описание модели.
	Тенденции моды на текущий год.	1	
первая неделя февраля	Практическое занятие. Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.	1	
	Разработка дизайна изделий (поясных)	1	
вторая неделя февраля	Разработка дизайна изделий (поясных)	1	Ученик научится: выполнять проект в материале, в том числе: - разрабатывать эскизы моделей изделий; - подбирать материал для изделия с учетом его свойств; - изготавливать лекала для раскроя; - осуществлять раскладку лекал на ткани; - производить раскрой изделий;
	Описание модели (внешнего вида изделия).	1	
третья неделя февраля	Раздел 6. Выполнение проекта в материале. Изготовление коллекции одежды (фартуков / плечевых изделий) Разработка эскизов.	2	
		4	
четвертая неделя февраля	Разработка эскизов.	2	
	Изготовление лекал.	2	
первая неделя марта	Изготовление лекал.	4	
вторая неделя марта	Раскрой.	4	
третья неделя марта	Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.	4	
первая неделя апреля	Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков	4	
вторая неделя апреля	Отработка технологии изготовления изделия.	4	
третья неделя апреля	Изготовление изделий.	4	

четвертая неделя апреля	Изготовление изделий.	4	-
первая неделя мая	Изготовление изделий.	4	подготавливать изделие к примерке; - осуществлять примерку; - составлять технологическую карту изготовления изделия; - осуществлять выполнение технологических узлов изготовления изделия.
вторая неделя мая	Раздел 7. Демонстрация одежды. Постановка корпуса.	1	Ученик научится: - демонстрировать изготовленные изделия; - участвовать в показе одежды.
	Дефиле, подиумный шаг	1	
третья неделя мая	Развороты, повороты, перестроения.	1	
	Работа над показом коллекции.	1	
четвертая неделя мая	Работа над показом коллекции.	2	