Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9

с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена на заседании кафедры воспитания Протокол №1 от 28.08.26 г. Заведующий кафедрой Саитбаталова С.Н.	Согласована с заместителем директора по УВР Баклановой Л.В.	Утверждена приказом директора школы Ключко О.М. №164-О от 14.09.26 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики»

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Бородина Галина Александровна,

педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №9

Рецензент:

Черкасова Ирина Ивановна,

преподаватель ГАПОУ ТО «ТМТ», к.п.н.

г.Тобольск

Пояснительная записка

Программа «Основы журналистики» представляет собой основную часть целостной программы гуманитарного развития детей и составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей.

В современном обществе именно СМИ определяют жизненные ценности человека, его нормы поведения, моду и многое другое.

Сущностью журналисткой деятельности является воздействие на общество путем внедрения определенной системы ценностей.

В такой ситуации степень ответственности журналиста перед своей аудиторией возрастает кратно, а процесс обучения основам журналистики требует, прежде всего, более серьезного подхода к вопросам журналистского мастерства, этики и морали.

Начиная обучение, кроме общего развития творческих способностей, коммуникативных навыков и расширения кругозора ребенка, развиваются практические навыки, погружение и решение следующих задач:

- общеознакомительные (всякий образованный человек должен иметь представление о мире массовой коммуникации, уметь читать и понимать прессу, быть способным выразить свою позицию публично);
- профориентационные (целенаправленно готовить ребят к профессии через теоретическое знакомство с основными понятиями и практическое участие в подготовке радио и телепрограмм);
- развивающие (для журналистской профессии особо значимы: активная жизненная позиция, нестандартное мышление, способность к творческому видению и выражению реальности).

Актуальность программы обусловлена необходимостью противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения. Эта проблема зачастую является следствием несформированности у подростков коммуникативной культуры, адекватной самооценки, позитивного эмоционально-ценностного отношения к миру, соответствующей мотивации, что обуславливает отклонение от норм и правил школьной жизни, снижение мотивации к учению, асоциальное поведение.

Уникальность программы состоит в том, что в объединении создаются условия для получения теоретических знаний, а в дальнейшем и возможности применения их на практике.

Программа «Основы тележурналистики» рассчитана на 2 года. Возрастной состав учащихся от 9 до 17 лет. Группа может состоять из ребят разного возраста и школьников одной параллели 3 - 10 классов. Количество учащихся в группе от 4 до 12 человек. Для каждой возрастной категории проводятся занятия, спланированные с учетом возрастных особенностей учащихся, с учетом имеющихся у них знаний, умений и навыков, предусматривая дифференцированный подход к каждому воспитаннику.

Общий режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. Общая нагрузка составляет 144 часа.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. 144 часа

Возможно проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми - 1 раз в неделю 1 час.

В рамках программы предусмотрены съемка и монтаж ТВ-программ, роликов, клипов – 2-6 часов в неделю. **По объективным причинам режим занятий может быть изменен.**

Занятие строятся на частой смене темпоритма.

Предусмотрены коллективные, мелкогрупповые занятия. Предполагаются активные формы освоения материала: разминка, психотренинги, творческие задания, деловые игры, дискуссии, решение проблемных ситуаций. Итоги обучения подводятся в форме творческих зачетов, защиты проектов и подготовки сюжетов или других творческих заданий.

Особенностью программы является: включение ребят, имеющих определенный багаж знаний, в образовательный процесс с подготовкой к будущей профессии.

Основное содержание деятельности

Жизнь человека, и тем более журналиста, постоянно ставит перед ним сложные задачи и проблемы. Это означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного и не открытого. Следовательно, необходимо глубокое познание мира, открытие в нем новых процессов, свойств, взаимоотношений людей и вещей.

Наша **задача** – ***предоставить каждому ученику, учитывая его способности, овладеть знаниями, умениями в творческой профессии, уметь проявить свои способности на основе полученных знаний. А знания могут быть реализованы лишь при высоком уровне творческого мышления***.

Развитие творческого мышления потому и необходимо, что каждый индивид на новом этапе жизни должен по-новому осмысливать происходящее, самостоятельно делать и анализировать свои открытия.

Люди с гибким умом обычно предлагают сразу много вариантов решений, комбинируя отдельные элементы проблемной ситуации. Систематичность и последовательность позволяют управлять процессом творчества. Диалектически мыслящий человек может четко сформулировать противоречие и найти способ его решения. Творчески мыслящий человек также нуждается в способности рисковать и не бояться ответственности за свое решение.

Занятия журналистикой строятся по принципу **от простого к сложному.**

На этапе знакомства с ребятами выявляются причины, по которым ребенок выбрал именно эту студию. И здесь решается первая задача - **создание эмоционального фона**. С первого дня ребенок чувствует, что он пришел в необычный кружок. Здесь его ждут, ему рады, и он может проявлять и реализовывать все свои возможности. Именно поэтому каждый урок начинается с разминки (настрой речевого аппарата, разогревание ладоней, создание положительных эмоций), которая завершается добрыми обращениями, комплиментами, пожеланиями друг другу. Журналист должен уметь сохранять и передавать хорошее настроение. Это залог профессионального успеха и физического здоровья.

Несмотря на то, что в кружок дети приходят разного возраста, основным методом обучения выбрана **игра** – путь к познанию самого себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. В игровой деятельности, построенной на ситуативности, у детей возникает возможность преодолевать проблемные ситуации, что воспитывает в них человеческие и творческие качества, развивает мыслительные процессы, закрепляет полезные умения и навыки.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (беседа, анализ текста, ситуации и др.);
- наглядный (показ видеоматериалов, демонстрация педагогом, наблюдение);
- практический (написание сценариев, самостоятельная работа);
- частично-поисковый (разработка проектов, совместное создание праздников и программ);

Цель программы:

Создание условий для повышения уровня социальной адаптации учащихся, содействие их профессиональному самоопределению и личностному росту на основе изучения теории и практики журналистского мастерства.

Основные **воспитательные задачи**, решаемые в ходе реализации программы:

1. Познакомить учащихся с принципами построения информационных программ, работой СМИ;
2. развить творческую индивидуальность ребенка;
3. сформировать навыки находить и обрабатывать различную информацию, пересказывать текст, общаться, вести разговор;
4. организовать социально значимую деятельность;
5. формировать активную гражданскую позицию;
6. воспитать любовь к тележурналистике, через знакомство с профессиями.

Программа обучения включает освоение направлений:

- Тележурналистика
- Элементы ораторского мастерства.

Планируемые результаты

Личностные: развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные: развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные:

· владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

· моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

· расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;

· совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;

· работать над расширением словарного запаса;

· применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

После окончания обучения учащиеся должны

знать:

- что такое информация;
- принципы построения информационной программы.

уметь:

- находить и обрабатывать новости;
- - дать название готовому тексту; общаться, вести разговор.

Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года	Количество занятий в неделю/продолжительность одного занятия (мин)	Наименование дисциплины	Всего акад. часов	Количество акад. часов в неделю
1 группа/ 1 год обучения	со 02.09-31.05 (36 уч.недель)	4 занятия по 40 мин. (2 раза/нед по 2 акад.часа (гр.)	Основы журналистики	144	4
1 группа/ 2 год обучения	со 02.09-31.05 (36 уч.недель)	4 занятия по 40 мин. (2 раза/нед по 2 акад.часа (гр.) 1 раз/нед. – 2-4 акад.час (съемка и монтаж)	Основы журналистики	216/288	6

Учебно – тематический план

Данный курс дает основные знания для того, чтобы дети могли свободно ориентироваться в мире современных СМИ, стать грамотными журналистами, а также воспитывает любовь к журналистским профессиям, развивает творческое мышление.

1 год обучения

№ п/п	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Введение в курс. ТБ	4 час	2 час	2 час	
2.	Место ТВ в системе СМИ.	4 час	2 час	2 час	
3.	Телевидение и общество. Специфика профессии	8 час	6 час	2 час	опрос
4.	История телевидения в России и Тобольске.	4 час	2 час	2 час	опрос
5.	Творческие и деловые игры.	30 час	10 час	20 час	практические занятия
6.	Культура речи.	40 час	16 час	24 час	практические занятия
7.	Профессиональная этика.	4 час	2 час	2 час	практические занятия
8.	Работа над текстом.	40 час	6 час	34 час	практические занятия
9.	Журналистика и блогерство	8 час	4 час	4 час	практические занятия
10.	Подведение итогов	2 час		2 час	практические занятия
	Итого:	**144**	**50**	**94**	

Содержание курса

1. **Введение в курс**. Ознакомление с программой. Задачи на учебный год. Знакомство с детьми и инструктаж по технике безопасности.
2. **Место ТВ в системе СМИ**. Театр, кино и телевидение. Их общность и различия. Газеты, радио и ТВ – система СМИ. Экскурсия на ТВ.
3. **Телевидение и общество**. Специфика профессии. Рассматриваются понятия – вездесущности, экранности, непосредственности и симультанности ТВ. Взаимодействие и влияние ТВ на общество, в котором мы живем. Обсуждение отдельных телепрограмм.
4. **История ТВ в России и Тобольске**. Просмотр отдельных передач. Обсуждение любимых программ, ведущих. Творческие задания по теме.
5. **Творческие и деловые игры**. Создание и проигрывание ситуаций на пройденные темы. Игры на расширение словарного запаса. Конкурсы вопросов.
6. **Культура речи**. Расширение словарного запаса. Составление диалога и монолога. Использование в речи пословиц и поговорок. Понимание значений слов и оборотов, используемых в СМИ. Творческие задания:- «О чем думает падающий с дерева листок?», «Снежинка на ладони», «Диалог игрушек, когда нас нет дома» и т.п.
7. **Профессиональная этика**. Путешествие в королевство «Вежливых наук». Знакомство и игры с феей «Здравствуйте!».
8. **Работа над текстом**. Литературное редактирование. Актуальность, информационность, драматургия.

9 Журналистика и блогерство. Сравниваем специфику деятельности блогера и журналиста. Схожесть и различия. Просмотр и анализ блогерских сайтов с профессиональными СМИ.

2 год обучения

№ п/п	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Введение в курс	2 час	1 час	1 час	

2.	Журналистика и блогерство	10 час	4 час	6 час	практические занятия
3.	Творческие и деловые игры	20 час	-	20 час	практические занятия
4.	Выбор темы	20 час	4 час	16 час	практические занятия
5.	Культура речи	20 час	-	20 час	практические занятия
6.	Профессиональная этика	2 час	1 час	1 час	практические занятия
7.	Работа над новостями	20 час	10 час	10 час	практические занятия
8.	Специфика телепрограмм	20 час	10 час	10 час	практические занятия
9.	Жанры ТВ программ	10 час	5 час	5 час	**опрос** практические занятия
10.	Работа над текстом	20 час	-	20 час	
	Итого:	144	35	109	
	Съемка и монтаж	**72/144**		**72/144**	

Содержание курса

1. **Введение в курс**. Ознакомление с программой. Задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.
2. **Журналистика и блогерство**. Сравниваем специфику деятельности блогера и журналиста. Схожесть и различия. Просмотр и анализ блогерских сайтов с профессиональными СМИ.
3. **Творческие и деловые игры**. Создание и проигрывание ситуаций на пройденные темы. Игры на расширение словарного запаса. Конкурсы вопросов.
4. **Выбор темы**. Учитывая индивидуальные способности ребенка, вместе ищем тему для разработки. Творческие задания. Экскурсия на предприятие. Поиск темы в школе.
5. **Культура речи**. Расширение словарного запаса. Составление диалога и монолога. Использование в речи пословиц и поговорок. Понимание значений слов и оборотов, используемых в СМИ. Творческие задания:- «О чем думает падающий с дерева листок?», «Снежинка на ладони», «Диалог игрушек, когда нас нет дома» и т.п.
6. **Профессиональная этика**. Путешествие в королевство «Вежливых наук». Знакомство и игры с феей «Здравствуйте!».
7. **Работа над новостями**. Определение понятия - «новости». Создание игровой ситуации - «Ищем новости». Деловая игра. Практическое задание - «Ура, новость!»
   Рассказываем новости друг другу и телезрителям. Язык новостей. Творческие работы.
8. **Специфика телепрограмм**. Экранность. Зрелищность. Музыкальность. Игровая ситуация «Создаем и готовим новую программу». Какие необходимы специальности, задачи каждого участника программы.
9. **Жанры**. Жанры информационной публицистики- заметка-видеосюжет, выступление, интервью, репортаж. Жанры художественной публицистики:- очерк, зарисовка, эссе.
10. **Работа над текстом**. Литературное редактирование. Актуальность, информационность, драматургия.

Техническое оснащение кабинета

1.	Персональный компьютер	1
2.	Камера Sony a7	1
3.	Телевизор Samsung	1
4.	Принтер HP	1

5.	Монитор Samsung	1
6.	Колонки Genius	2
7.	Планшет	1
8.	Объектив Sony 24-70	1

Содержание тем для обучения с использованием электронных ресурсов:

История телевидения в России и Тобольске (нахождение и сравнение информации на разных сайтах по истории телевидения и радиовещания, история возникновения интернет-сайтов.

Работа над новостями (сравнение выпусков новостей на центральных ТВ-каналах (Россия-1, Россия-Культура)

Культура речи (просмотр передач на канале Россия-Культура – чтение литературных классических произведений актерами театра и кино)

Рекомендуемый список для расширения кругозора журналиста:

В. Познер, Прощание с иллюзиями, Н. Зверева, Вам слово., А.Максимов Многослов, книга для тех, кому интересно жить осмысленно. Стихи русских и зарубежных авторов. П.Масалыгина, Могучий русский., М.Эпштейн Клейкие листочки. СЛОВАРИ.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим оператор-монтажер для съемок и монтажа видеороликов, работы по реализации проектов, видеозаписи в студии.

Список использованной литературы и материалов

Основная литература

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Дополнительная литература

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М., 1982.
Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002.– 472 с.
Педагогическая лоция. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

Документы, регламентирующие деятельность
в сфере дополнительного образования детей
Нормативные документы в дополнительном образовании детей
Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября

2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

8. Особый ребенок. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – СПб: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019.

9. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).

10. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступает в силу с 01 марта 2023 г. и отменяет Приказ № 196).

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

14. Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Минпросвещения России от 07 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

16. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

16. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Тюменской области от 3 декабря 2018 г. № 454-п «Об утверждении государственной программы Тюменской области «Развитие физической культуры, спорта и дополнительного образования» и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов».

2. Постановление Правительства Тюменской области от 7 июля 2017 г. № 300-п «О деятельности модельного центра дополнительного образования детей в Тюменской области».

3. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области.

4. Паспорт регионального проекта «Социальная активность», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области.

5. Паспорт регионального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Тюменская область).

6. Комплекс мер («дорожная карта») по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Тюменской области, утвержденный Протоколом заседания межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития дополнительного образования детей в Тюменской области от 27 ноября 2020 г. №2.