

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Рассмотрено на заседании
предметной группы 1-х
классов
Протокол
от 31.08.2023г. №1
Руководитель предметной
группы 1-х классов

Е. В. Плеханова

Согласовано с заместителем
директора по УВР

Е.В. Григорьева

Утверждено
приказом №
№ 94 от 31.08.2023
г.

Рабочая программа

Уровень образования	Начальное общее образование
Предмет	Литературное чтение
Класс	1

г. Тобольск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для 1 класса является частью ООП НОО, реализующейся в МАОУ СОШ №9.

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)
- Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №9
- Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего

школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Воспитательный компонент урочной деятельности рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №9 отражен в календарно – тематическом планировании в пункте «Тема урока».

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

- привлечение внимания обучающихся МАОУ СОШ №9 к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов,
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения

конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; (конференция «Первые шаги», «Шаг в будущее» и др)

– проведение школьных предметных тематических дней, декад, реализация проекта «НАУКОФЕСТ» когда все учителя по одной теме проводят мероприятия, в том числе интегрированные, на метапредметном содержании материала (День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12 апреля) и День Победы (9 мая) и др)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и

других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

– *самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,

ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном. Чтении вслух	1		Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения О.В.Фомин. После букварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложения с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, и делятся на группы слов в предложении, прочтения получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Цифровой сервис "Учим стихи" https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения О.В.Фомин. После букварный период. https://clck.ru/aiaUR https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvin/tim.htm

2.2.	Различение слова и Обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, и дети перестановка слов в предложении, прочтение полученного); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3574576196930357158&reqid=165572555080937158225817829566944973-vla1-4461-vla1-17-b
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и Расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство «Просвещение». https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение». https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис «Учим стихи». https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. После букварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
2.4. 2.5.	Осознание единства звукового состава слова и его значения		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство «Просвещение». https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение». https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис «Учим стихи». https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. После букварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
	Итого по разделу	5		
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги С изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги С изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в Названии которой есть этот слог;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на Смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным Рисунком, который передаёт содержание предложения;	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на Смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным Рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, Отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка выразительного чтения;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.fgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/

				h.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17264358544013299779&from=tabbbar&parent-reqid=1655722668252087-6594151848504258683-vla1-5311-vla-17-b
3.7.	Звук буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	https://multiurok.ru/files/zvuki-v-okruzhaiushchiem-miriev-riechi-obucheni.html https://youtu.be/HCLILue-4GU https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zvuki-v-okruzhayuschem-mire-klasse-3237435.html
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	https://youtu.be/Tw9MKAmBxHg https://infourok.ru/prezentaciya-technologicheskaya-kartauroka-obucheniya-gramote-po-teme-glasnyy-zvuk-a-bukvi-a-a-poslovi-i-pogovorki-ob-azbuke-i-1462352.html

3.9.	Овладение слоговым Принципом русской графики.	5	Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующуюемубукву);Совместная работа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвуки в открытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/conspect/177720/
3.10.	Буквы гласных как Показатель твёрдости—Мягкости согласных звуков.	5	Совместная работа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвуки в открытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытомслоге:обозначениегласногозвукаиуказаниенатвёрдостьилимягкостьпредшествующегосогласного.	4	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/
3.12.	Функции буквы ,ё,ю,я.	4	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	https://www.youtube.com/watch?v=f-dsuFKBGKQ
3.13.	Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвука в концеслова.Разныеособыобозначениябуква мизвука[й'].	4	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/zvuki-i-bukvy/pokazatel-myagkosti-soglasnyh-zvukov-pravila-perenosa-slov-s-myagkim-znakom-v-seredine?ysclid=l4mnmfk6cq391415592
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении Алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://click.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение"

3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	свещении https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		70		
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Котилиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/skazki-avtorskie-i-narodnye

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худотому, кто добран делаетникуму», Л.Н. Толстой «Косточка», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Тритоварища», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определении темы (о детях) и главной мысли произведения, анализа заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учимся вместе" https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёхполюсному); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учимся вместе"

			словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста(например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);Анализ стихотворного текста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакип репинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов:А.Н.Майков«Ласточкапримчалась...»,А.Н.Плещеев «Весна»(отрывок),«Травказеленеет...»,С.Д.Дрожжин«Пройдѣтзимахолодная...»,С.А.Есенин«Черѣмуха»,И.З.Суриков«Лето», «Зима», Т.М.Белозѣров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»; Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятии ипрослушанных произведений и составление высказывания (не менее3предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов ,переданных вхудожественномпроизведении.Например,И.Э.Грабарь«Март»,«Иней.Восходсолнца»,А.А.Рылов«Цветистыйлуг»,И.И.Шишкин«Рожь»,В.Д.Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» идр.;Чтениенаизустьстихотворенийороднойприроде(не менее 2);Выборкниги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работаскнигами:рассматривание,самостоятельноечтение,представлениепрочитанногопроизведения; Составление списка авторов, которые писали о природе(с помощью учителя);	ихи".https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварныйпериод .https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество—малые фольклорные жанры	4	Упражнение в чтении в слух(использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусковиперестановокбуквислогов),соблюдениенормпро изношения,расстановкаударенийпривыразительномчтении; Анализ потешек, считалок, загадок :поиск ключевых слов ,помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его(не менее шести произведений);	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1класс.Издательство"Просвещение"https://clck.ru/aib3NЛитературноечтение.Учебник.1класс.Издательство"Просвещен

			Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	https://clck.ru/aib3 Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Безслов», «На одном бревне», Ю.И. Ковалёва «Бабочка», Е.И. Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э.Ю. Шим «Жук на ниточке», В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И.П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутинов «Убежал», Б.В. Заходер «Ёжик», Е.И. Чарушин «Томка», «Томка и корова»,	

			«Томкины сны»; Пересказ(устно)содержанияпроизведенияссоблюдениемпоследовательностисобытийсопоройнаключевые слова;	
1.6.	Произведения о маме	3	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения :любовь к своей семье, родным, Родине—самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н.Воронько«Лучше нет родного края»,М.Ю.Есеновского«Моянебольшаяродина»,Н.Н.Бромлей«Какоесамоепервоеслово?»,А.В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любили тебя без особых причин...»,Г.П. Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И.С.Соколова-Микитова«Радуга»,С.Я.Маршака«Радуга»(повыбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиски и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая— что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	https://educont.ru/электронныйресурс «Учи.ру» https://inlnk.ru/n0PRKy;«Тренажер почтению.Послебукварный период»1класс, автор О.В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулиники - пулиники», «Я палочкой волшебной...», ВВ Лунин «Я видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя вообразилка», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка по ролям, знаки препинания, объяснение значения слов с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	https://educont.ru/, Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
------	---	---	--	---

1.8.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	Экскурсия в библиотеку ,нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1класс.Издательство"Просвещение"https://clck.ru/aib3NЛитературноечтение.Учебник.1класс.Издательство"Просвещение"https://clck.ru/aib3NЦифровойсервис"Учимстихи".https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварныйпериод.https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132		

Поурочное планирование по предмету литературное чтение для 1 класса

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
1	2	4	5	7
		Сентябрь		
1	1 неделя	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. <i>Знакомство с учебником. День Знаний.</i>	1	Формирование читательской грамотности
2	1 неделя	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1	
3	2 неделя	Понимание текста при его прослушивании и при Самостоятельном чтении вслух. Составление устного рассказа С опорой на картинки.	1	
4	2 неделя	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. <i>Тобольск – малая Родина.</i>	1	
5	2 неделя	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Составление устного рассказа с опорой на картинки.	1	
6	2 неделя	Различение слова и предложения. Работа с предложением:	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
		Выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. <i>Твоя семья.</i>		
7	3 неделя	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объект изучения, материала для анализа.	1	Формирование читательской грамотности
8	3 неделя	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. <i>Культура речи.</i>	1	
9	3 неделя	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук[а],буква А,а.	1	Формирование читательской грамотности
10	3 неделя	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	
11	4 неделя	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук[о],буквы О,о.	1	
12	4 неделя	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук[и],буквыИ,и. <i>Правила поведения в общественных местах.</i>	1	
13	4 неделя	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук[ы],буква ы.	1	
14	4 неделя	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук[у],буквы У,у.	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
15	5 неделя	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звуки[н],[н,], буквы Н,н. <i>Как правильно вести диалог.</i>	1	Формирование читательской грамотности
16	5 неделя	Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки[с],[с,], буквы С,с.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
17	5 неделя	Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки[к],[к,], буквы К,к.	1	
		Октябрь		
18	1 неделя	Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки[т],[т,], буквы Т,т.	1	Формирование читательской грамотности
19	1 неделя	Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки[л],[л'], буквы Л,л. <i>Бережное отношение к природе.</i>	1	
20	1 неделя	Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки[р],[р'], буквы Р,р.	1	
21	1 неделя	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки[в],[в'], буквы В,в.	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
				Формирование читательской грамотности
22	2 неделя	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласные буквы Е,е <i>Что в имени тебе моём?</i>	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
23	2 неделя	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки[п],[п'],буквы П,п.	1	
				ЧГ*Оценивать завершенность текста
24	2 неделя	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки[м],[м'],буквы М,м.	1	Формирование читательской грамотности
25	2 неделя	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки[з],[з'],буквы З,з.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
26	3 неделя	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки[б],[б'], буквы Б,б.	1	
27	3 неделя	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Мой город.</i>	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
				Формирование читательской грамотности
28	3 неделя	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
29	3 неделя	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки[д],[д'],буквы Д,д.	1	
30	4 неделя	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <i>Культура речи.</i>	1	
31	4 неделя	Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами).	1	Формирование читательской грамотности
32	4 неделя	Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению Целыми словами).	1	
33	4 неделя	Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами). Гласные буквы Я,я	1	
		Ноябрь		
34	2 неделя	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению Целыми словами). <i>Об основателях славянской письменности.</i>	1	Формирование читательской грамотности
35	2 неделя	Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами).	1	Формирование читательской грамотности
36	2 неделя	Орфографическое чтение	1	

		(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звуки[г],[г'],буквыГ,г.		Формирование читательской грамотности
37	2 неделя	Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Мягкий согласный звук[ч'],буквы Ч,ч.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
38	3 неделя	Орфографическое чтение (проговаривание)как средство Самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. <i>Из истории языка.</i>	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
39	3 неделя	Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под Диктовку и при списывании.	1	
40	3 неделя	Орфографическое чтение(проговаривание)как средство Самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	
41	3 неделя	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буква ь.	1	
42	4 неделя	Звук и буква .Буква как знак звука. Различение звука и буквы. <i>Я и мои друзья.</i>	1	
43	4 неделя	Звук и буква. Буква как знак звука . Различение звука и буквы. Твёрдый согласный звук[ш], Буквы Ш,ш.	1	
44	4 неделя	Звуки буква. Буква как знак	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
		Декабрь		
		звука. Различение звука и буквы.		Формирование читательской грамотности
45	4 неделя	Звуки буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	
46	1 неделя	Буквы ,обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Твердый согласный звук [ж],буквы Ж, ж.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
47	2 неделя	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие Согласные звуки. <i>Правила культурного общения.</i>	1	
48	2 неделя	Буквы ,обозначающие гласные звуки. Буквы ,обозначающие согласные звуки.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
49	2 неделя	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буквы Ё,ё	1	
50	2 неделя	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	
51	3 неделя	Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [й],буква й.	1	
52	3 неделя	Овладение слоговым принципом Русской графики. <i>Учись говорить правильно.</i>	1	
53	3 неделя	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки[x],[x'], буквы X,x.	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
54	3 неделя 12.12	Овладение слоговым принципом Русской графики.	1	
55	4 неделя 14.12	Овладение слоговым принципом русской графики. Гласные буквы Ю,ю <i>Урок творчества.</i>	1	Формирование читательской грамотности
56	4 неделя 15.12	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
57	4 неделя 16.12	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Звук[ц], буквы Ц,ц.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
58	4 неделя 19.12	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
59	5 неделя 21.12	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Гласный звук э , буквы Э,э.	1	

60	5 неделя 22.12	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. <i>Урок фантазирования.</i>	1	
61	5 неделя	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Мягкий глухой согласный звук[щ'], буквы Щ, щ.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста
62	5 неделя	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге :обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
		Январь		
63	2 неделя	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Буква ъ.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста
64	2 неделя	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. <i>Кто такой настоящий читатель.</i>	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
65	3 неделя	Функции букве, ё, ю, я.	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
66	3 неделя	Функции буквы, ё, ю, я. <i>Тайны языка.</i>	1	Формирование читательской грамотности
67	3 неделя	Функции букв е, ё, ю, я.	1	
68	3 неделя	Функции буквы, ё, ю, я. <i>Урок творчества.</i>	1	
69	4 неделя	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения Буквами звука[й,]	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
70	4 неделя	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука[й,]	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
71	4 неделя	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука[й,]	1	
72	4 неделя	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения Буквами звука[й,]	1	
73	5 неделя	Функция букв ь и ъ. Зачем нам нужны буквы ь и ъ?	1	
74	5 неделя	Функция букв ь и ъ. Закрепление.	1	
		Февраль		
75	1 неделя	Функция букв ь и ъ. Повторение.	1	
76	1 неделя	Функция букв ь и ъ. <i>Правила вежливости.</i>	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
77	1 неделя	Знакомство с русским алфавитом Как последовательностью букв. Об истории русского алфавита.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
78	2 неделя	Знакомство с русским алфавитом Как последовательностью букв. Значение алфавита для систематизации информации.	1	
79	2 неделя	Знакомство с русским алфавитом Как последовательностью букв. Важность знания последовательности букв в русском алфавите.	1	
80	2 неделя	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. <i>Слова вежливого обращения.</i>	1	
81	2 неделя	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская): сходства и различия.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
82	4 неделя	Сказка народная(фольклорная) и литературная(авторская). Реальность и волшебство в сказке.	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
83	4 неделя	Сказка народная(фольклорная)и литературная(авторская). Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	Формирование читательской грамотности
84	4 неделя	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). <i>Сказка ложь да в ней намёк.</i>	1	ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
85	4 неделя	Сказка народная (фольклорная) и литературная(авторская). <i>Нравственные ценности и идеи в русских и литературных (авторских) сказках.</i>	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
		Март		
86	1 неделя	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Характеристика главных героев.	1	Формирование читательской грамотности
87	1 неделя	Произведения о детях и для детей. Понятие: «Тема произведения».	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
88	2 неделя	Произведения о детях и для детей. Характеристика героя произведения. <i>Что такое хорошо и что такое плохо.</i>	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
89	2 неделя	Произведения о детях и для детей. Понимание заголовка произведения.	1	
90	2 неделя	Произведения о детях и для детей. <i>Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.</i>	1	
91	3 неделя	Произведения о детях и для детей. Составление рассказа о герое по алгоритму.	1	

92	3 неделя	Произведения о детях и для детей. Составление рассказа о прочитанной книге.	1	
93	3 неделя	Произведения о детях и для детей. Произведения К. Д. Ушинского. <i>О добре и зле.</i>	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
94	3 неделя	Произведения о детях и для детей. Произведения Л. Н. Толстого.	1	
95		Произведения о детях и для детей. Произведения В. А. Осеевой. <i>Что значит быть вежливым.</i> Апрель	1	
96	1 неделя	Произведения о родной природе. Своеобразие тем поэтических произведений.	1	
97	1 неделя	Произведения о родной природе. <i>Человек и природа.</i>	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
98	1 неделя	Произведения о родной природе. <i>Моя малая родина.</i>	1	Формирование читательской грамотности
99	1 неделя	Произведения о родной природе Особенности стихотворной речи.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
100	2 неделя	Произведения о родной природе. Рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	

101	2 неделя	Произведения о родной природе. <i>Отражение нравственной идеи в произведении :любовь к Родине, природе родного края.</i>	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
102	2 неделя	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества.	1	Формирование читательской грамотности
103	2 неделя	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры. Особенности малых фольклорных жанров.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
104	3 неделя	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры. Потешка – игровой народный фольклор.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
105	3 неделя	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры. <i>Загадки – средство воспитания ума, живости, сообразительности.</i>	1	
106	3 неделя	Произведения о братьях наших меньших. Животные – герои произведений.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
107	3 неделя	Произведения о братьях наших меньших. <i>Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</i>	1	
108	4 неделя	Произведения о братьях наших меньших. Виды текстов: художественный и научно-познавательный.	1	
109	4 неделя	Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя: его поступки, описание внешности, взаимоотношения с другими героями.	1	
110	4 неделя	Произведения о братьях наших меньших. Авторское отношение к герою.	1	
111	4 неделя	Произведения о братьях наших меньших. <i>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</i>	1	

112	4 неделя	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений.	1	
		Май		Формирование читательской грамотности
113	1 неделя	Произведения о маме. <i>Любовь к своей семье, Родине – самое важное чувство человека.</i>	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
114	1 неделя	Произведения о маме. Главная мысль произведения. Объяснение заголовка.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
115	1 неделя	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. <i>Чудеса вокруг нас.</i>	1	
116	1 неделя	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание реалистических событий с фантастическими.	1	
117	2 неделя	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
118	2 неделя	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. <i>О каком чуде ты мечтаешь?</i>	1	Формирование читательской грамотности
119	2 неделя	Библиографическая культура(работа с детской книгой).	1	ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
120	2 неделя	О Родине, героические страницы истории.	1	

№урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
121	3 неделя	О Родине, героические страницы истории. Тема Родины в изобразительном искусстве.	1	Формирование читательской грамотности
122	3 неделя	О Родине, героические страницы истории. <i>Помню, горжусь.</i>	1	ЧГ*Определять общее настроение текста
123	3 неделя	Творчество великих поэтов и писателей. Экскурсия в библиотеку.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста
124	3 неделя	Творчество великих поэтов и писателей. Урок-концерт.	1	
125	4 неделя	Творчество великих поэтов и писателей. <i>О важности чтения для развития и обучения.</i>	1	
126	4 неделя	Творчество великих поэтов и писателей. Составление рассказа о любимой книге.	1	
127	4 неделя	Творчество великих поэтов и писателей.	1	
128	4 неделя	По страницам любимых книг. Творческий урок.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста
129	5 неделя	По страницам любимых книг. Урок-концерт.	1	
130	5 неделя	По страницам любимых книг.	1	
131	5 неделя	Творчество поэтов и писателей XX века.	1	

№уро ка		Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
132	5 неделя	Творчество поэтов и писателей XX века.	1	Формирование читательской грамотности ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Голованова М.В.и другие,Литературное чтение .Учебник.1класс.Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- 2.Евфросинина Л. А., Долгинина М. В., Литературное чтение. Учебник.1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- 3.Н. В. Нечаева, К. С. Белоусец, Литературное чтение. Учебник 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu:информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»<http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал<http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование»<http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1класс. Издательство "Просвещение"<https://clck.ru/aib3H>

Литературное чтение. Учебник. 1класс.Издательство "Просвещение"<https://clck.ru/aib3H>Цифровой сервис "Учим стихи".<https://clck.ru/aiaZs>

Тренажер по чтению.О.В.Фомин. Послебукварный период.
<https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

