

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
кафедры трудового, физического
и эстетического образования и
воспитания

Протокол
от 31.08.2023 г. №1
Заведующая кафедрой

Н.В.Просвирякова

Согласовано с заместителем
директора по УВР

Е.В. Григорьева

Утверждено приказом
№94-О от 31.08.2023

Рабочая программа

Уровень образования	Начальное общее образование
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») для 1 класса является частью ООП НОО, реализующейся в МАОУ СОШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов.

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
- Основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г).
- Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (для 1-4 классов образовательных организаций).
- Концепции преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020 – 2024 годы, утверждена на заседании Коллегии Министерства - просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №9.
- Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год.

Используется учебник по УМК «Начальная школа XXI века»:

Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/Л.Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская.- М.:Вентана– Граф,2018.

Используется учебник УМК «Школа России».

Искусство и ты : 1 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротаева–М.: «Просвещение»,2015.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды

визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно - бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

«Обеспечение особых условий для обучающихся с ОВЗ»

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается соблюдение особых условий:

Занятия, направленные на уточнение и обогащение словарного запаса. Развитие связной речи, развитие грамматического строя речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие временных представлений. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается соблюдение особых условий:

Развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности. Расширение и систематизация знаний об окружающей действительности. Развитие свойств памяти, произвольного внимания и поведения. Развитие наглядно-образного и вербально-логического мышления, процессов анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, установление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков. Развитие словесно-логического мышления.

Развитие общей и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Выработка навыков самоорганизации и самоконтроля. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

- Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов,
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся
- использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя

с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно - нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и

члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций, обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно -творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к

противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей

практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количе ство часов	Виды деятельности	Образовательные ресурсы
1	Модуль Ты учишься изображать	10		
1.1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/ https://resh.edu.ru
1.2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/ https://resh.edu.ru
1.3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» <i>Воспитание последовательности, послушания.</i>	1	Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
1.4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	https://urok.1sept.ru/

1.5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>	1	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Осваивать последовательность выполнения	
1.6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек <i>Воспитать уступчивость, целеустремленность, честность</i>	1	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Восприятие учебной задачи,	https://resh.edu.ru/subject/7/
1.7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы <i>Воспитание воодушевленности, доброжелательности.</i>	1	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы.	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/ https://resh.edu.ru
1.8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) <i>Воспитание аккуратности, бережливости</i>	1	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; приобрести знания о пятне или как основе изображения на плоскости; учиться работать на уроке с жидкой краской	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
1.9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом	https://resh.edu.ru

1.10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>	1	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении—весёлом, задумчивом, грустному др.; объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	
2	Модуль. Ты украшаешь	9		
2.1	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам <i>Воспитание вежливости, внимательности</i>	1	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	https://urok.1sept.ru/
2.2	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	pt.ru/
2.3	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	
2.4	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия, сгибания, скручивания. <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи Формы облаков, камней, коряг, картофеля и др.(в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки —изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина	https://resh.edu.ru

			мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	
2.5	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	https://resh.edu.ru/
2.6	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам Выбранного народного промысла	https://resh.edu.ru
2.7	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	https://resh.edu.ru
2.8	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	https://resh.edu.ru

2.9	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретатьопытиспользованияправил симметриипривыполнениирисунка;	https://resh.edu.ru/
3	Модуль.Ты строишь	8	Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.	
3.1	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.	https://resh.edu.ru
3.2	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии	https://resh.edu.ru/
3.3	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены <i>Воспитание, уступчивости, целеустремленности, честности</i>	1	Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии	https://resh.edu.ru
3.4	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых	https://resh.edu.

	<i>Воспитание приветливости, прилежания</i>		геометрических тел.	
3.5	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>		Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.	ru
3.6	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	https://resh.edu.ru/
3.7	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	https://resh.edu.ru
3.8	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	https://resh.edu.ru
4	Модуль. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6		

4.1	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи(установки);	https://resh.edu.ru
4.2	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	https://resh.edu.ru
4.3	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников	1	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; эмоционального общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	https://resh.edu.ru
4.4	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	https://resh.edu.ru/

4.5	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	https://resh.edu.ru
4.6	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки ¹	Тема урока	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
Модуль 1. Ты учишься изображать				
1	1 неделя сентября	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
2	2 неделя сентября	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
3	3 неделя сентября	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» <i>Воспитание последовательности, послушания.</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
4	4 неделя сентября	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
5	1 неделя октября	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени <i>Воспитание исполнительности, любопытности</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
6	2 неделя октября	Изображать можно в объеме: лепим зверушек <i>Воспитать уступчивость, целеустремленность, честность</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции

¹ Программа допускает вариативный подход к очередности изучения модулей. Представлены сроки для одной из подгрупп.

7	3 неделя октября	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы <i>Воспитание воодушевленности, доброжелательности.</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
8	4 неделя октября	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) <i>Воспитание аккуратности, бережливости</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
9	2 неделя ноября	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
10	3 неделя ноября	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
Модуль 2. Ты украшаешь				
11	4 неделя ноября	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам <i>Воспитание вежливости, внимательности</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
12	5 неделя ноября	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
13	1 неделя декабря	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
14	2 неделя декабря	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия, сгибания, скручивания. <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
15	3 неделя декабря	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ

16	4 неделя декабря	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
17	2 неделя января	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
18	3 неделя января	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
19	4 неделя января	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта

Модуль3. Ты строишь

20	5 неделя января	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
21	1 неделя февраля	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
22	2 неделя февраля	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены <i>Воспитание, уступчивости, целеустремленности, честности</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
23	3 неделя февраля	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
24	4 неделя февраля	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Читательская грамотность Математическая грамотность Естественно-научная грамотность

				Глобальные компетенции
25	1 неделя марта	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
26	2 неделя марта	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
Модуль 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу				
27	3 неделя марта	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
28	1 неделя апреля	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем(установки) <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
29	2 неделя апреля	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
30	3 неделя апреля	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
31	4 неделя апреля	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
32	2 неделя мая	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы

33	3 неделя мая	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33	

