Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена на заседании кафедры трудового, физического, эстетического образования и воспитания Протокол №1 от 28.08.26 г. Заведующий кафедрой Тунгусова Н.А.	Согласована с заместителем директора по УВР Баклановой Л.В.	Утверждена приказом директора школы №164-О от 14.09.26 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

Уровень образования	**Начальное общее образование, основное общее образование**
Кружок	**«Умелые руки»**
Класс	**5- классы**
Составитель	**Постникова Т.В., учитель изобразительного искусства**

г.Тобольск

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Содержание программы

2.3. Условия реализации программы

Список использованных источников

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 №48226);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

1.1. Пояснительная записка

Как часто мы задумываемся над тем, чтобы такое подарить друзьям, родным или знакомым к празднику или просто, когда хочется сделать приятное другому человеку? Этот вопрос неизменно возникает у каждого из нас в канун какого-нибудь торжества, а вот ответ на него найти порой нелегко, даже если мы отлично изучили вкусы людей, для которых этот подарок предназначается. Конечно, проще всего пойти в магазин и купить первую попавшуюся вещь из разряда «более или менее». Но всегда ли нужно связывать подарок с денежной затратой, да еще, может быть, обременительной для себя? Говорят, что дорог не подарок, а внимание, но все-таки подумайте о том, что только оригинальная и практичная вещь будет всегда одобрена и сумеет прослужить своему хозяину верой и правдой более длительный срок, чем бесполезная, штампованная безделушка.

Изготовить неординарный подарок собственноручно – вот блестящий выход из затруднительного положения! Тем более что такая вещь в своем роде уникальна, она имеет собственное лицо, и вы можете быть уверены, что ее будущий владелец станет хранить ее у себя в доме гораздо бережнее, чем какой-либо покупной подарок. Даже небольшой подарок, сделанный своими руками, поможет укрепить дружбу, доставит радость и удовольствие.

В школе обучающиеся поверхностно знакомятся с семейными праздниками, традициями и обрядами, с тем, что принято дарить в эти праздники. Данный курс позволяет

полнее познакомить школьников с семейными традициями и народными обрядами, нацелен на развитие их творческих способностей и знакомство с понятием «дизайн».

Новизна программы состоит в том, что школьники углубленно обучаются основным техникам сразу нескольких ремесел (народных и современных): бумагопластике, шитью, выжиганию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети знакомятся с народными традициями и обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить к определенному празднику, а также дополнительно знакомятся с церемонией дарения подарка.

Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня важно не просто дать обучающимся определенный объем знаний, а организовать образовательный процесс таким образом, чтобы школьники самостоятельно овладели такими способами деятельности, которые они в последующим смогут применить в жизни. Данный курс позволяет приобщить обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что в свою очередь является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности ребенка. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Поэтому необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к такой деятельности. Этого и можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в кружке.

Программа кружка «Умелые руки» предполагает выполнение работ в разных техниках: бумагопластика, «квилинг», «пэчворк» и других видах декоративно-прикладного искусства. Возможными результатами деятельности могут быть декоративные предметы, используемые для декора интерьера, подарка родным и друзьям.

При отборе материала для занятий использовались интернет-ресурсы, готовые изделия, книги, журналы, открытки и фотографии, презентации и фильмы, отвечающие интересам и психологическим особенностям обучающихся данного возраста.

Уровень реализации программы – базовый.

Программа направлена на:

- развитие мотивации к познанию творчества;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 10-13 лет (учащиеся 5 и 6 классов). Формирование групп осуществляется в начале учебного года. Образовательный курс программы рассчитан на один год обучения. Количественный состав кружка: 10-15 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в кружок не производится, в группу

набираются все желающие, в том числе не имеющие начальной художественной подготовки.

Состав группы - постоянный

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповая.

Общее количество часов в год – 68 часов.

Режим занятий – 1 раз в неделю – 2 часа

Продолжительность занятия – одно занятие длится 40 минут с перерывом 10 минут.

Приоритет отдается активным ***методам преподавания***:

- практическим: упражнения, практические работы;
- наглядным: использование схем, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка «Умелые руки» – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

Примерная структура занятия:

1. Организация занятия.
2. Вступительная часть.
3. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п.
4. Представление вида декоративно-прикладного творчества, анализ образца.
5. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач, индивидуальная работа, подбор необходимого оборудования.
6. Физкультминутка
7. Самостоятельная работа по теме.
8. Рефлексия.
9. Подведение итогов.

Для организации занятий используются следующие ***методы обучения*:**

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- поисковый, частично - поисковый, исследовательский,
- практический,

Формы учебной деятельности: фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, выставка, индивидуальная работа, коллективная работа, творческая работа.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- создание авторских подарков, используя различные техники и материалы;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности, воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Техника «Ватная игрушка»	6	1	5
3.	Техника «Айрис-фолдинг»	8	3	5
4.	Техника лоскутного шитья. Стиль «Пэчворк»	10	4	6
5.	Мягкая игрушка	22	6	16
6.	Выжигание	6	2	4
7	***Декорирование***	6	1	5
8.	***Вязание крючком***	6	2	4
9	Подведение итогов.	2	2	
	Итого	68	22	46

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся

будут знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- виды тканей, их свойства, область применения;
- понятие о фурнитуре;
- виды дополнительных материалов;
- название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- «тёплые», «холодные» цвета;

- правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- виды «мягкой игрушки», их отличия;
- швы, применяемые при вышивании;
- технику «Айрис-фолдинг»;
- технику изготовления «Квилинг»;
- технику изготовления плоских игрушек;
- технику изготовления объёмных игрушек;
- технику лоскутного шитья;
- технику и способы выжигания;
- понятие чертежа, схемы, эскиза;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях, связанных с прикладным творчеством;
- способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий.

будут уметь:

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- шить: петельным швом, швом «иголкой вперёд», потайным швом, швом «через край»;
- выполнять изделия в лоскутной технике;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- давать оценку выполненной работы по предложенным педагогом критериям;
- выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- ровно вырезать по обведённому контуру;
- самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- бережливо, экономно раскраивать ткань;
- аккуратно и самостоятельно шить;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;
- самостоятельно составлять и читать схемы по технике «айрис-фолдинг»;
- узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;

будут сформированы:

- представления о различных видах рукоделия;
- практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных работ;
- навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов**;**
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках;
- доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке «Подарок своими руками» являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий

контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Промежуточный контроль заключается в следующем: защита творческого проекта, выставочный просмотр, конкурс.

Кроме текущего и промежуточного контроля используется итоговый контроль. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

2.2. Основное содержание программного материала

Вводное занятие (2 ч.) Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей. **Выбор творческого проекта**.

Тема: Техника «Айрис-фолдинг» (10 ч.)

Теория: История появления техники «Айрис - фолдинг», необходимые материалы и инструменты, приемы работы. (1 ч.)

Техника изготовления: изготовление основы открытки, разметка схеме "Хризантема". (3 ч.)

Тканное панно (1 ч)

Практика: изготовление открытки собственного дизайна (8 ч.)

Тема: «Ватная игрушка» (6 ч.)

Теория: История появления: (фигурка, где основа — проволочный каркас («скелетик»). Его оборачивают фольгой, а затем послойно наращивают ватой (хлопковой, льняной или вискозной). Каждый слой пропитывают связующим составом — традиционно клейстером, но сейчас часто используют и клей ПВА. После того как фигурка готова, её расписывают акриловыми красками, а для блеска могут покрыть лаком или специальным сахарным раствором. Иногда детали (лицо, ручки, мордочку) делают отдельно — из самозатвердевающей полимерной глины, солёного теста или других материалов.)

Практика:

Подготовка и эскиз. Сначала реши, что будешь делать: снеговика, ёлочку, зверюшку или фрукт. Нарисуй простой эскиз — так будет понятно, какие детали нужны. Сразу собери всё необходимое: вата (можно взять ватные диски — с ними проще новичкам), проволока (тонкая, около 1,1 мм, чтобы легко гнулась), клей (часто используют ПВА, но в старину брали клейстер из крахмала — он экологичнее), кисточка, ножницы, краски (акриловые или акварельные), блёстки для декора, а ещё верёвочка или петелька для подвеса.

2. Каркас. Из проволоки сформируй основу игрушки. Например, для фигурки человека сделай петлю для головы, изгибы для рук и ног. Для ёлочки или фрукта скрути проволоку в нужную форму. Если хочешь добавить объём без лишней ваты, можно обмотать каркас кусочками пищевой фольги — это частый приём в таких работах.

3. Формирование фигуры. Начинай накладывать вату. Не бросай сразу много: бери небольшие кусочки и послойно приклеивай к каркасу, каждый слой промазывая клеем. Так ты постепенно создашь нужный объём. Старайся разглаживать вату пальцами, выгоняя воздух — иначе останутся пузыри. Если делаешь сложную фигурку (например, куклу), сначала сформируй основные части (туловище, голову, конечности), а потом соединяй их.

4. Сушка. После того как фигурка готова, её нужно хорошо просушить. Можно подвесить или оставить сохнуть на батарее (но не в духовке — игрушка может деформироваться). Дай ей время — минимум сутки. Только после полной сушки переходи к следующему шагу.
5. Декор и подвес. Теперь можно раскрасить игрушку. Сначала можно слегка затонировать детали (например, сделать телесный оттенок для лица), а потом добавить яркие акценты. По желанию посыпь некоторые участки блёстками. И не забудь про подвес: пока игрушка ещё влажная (или сразу после сушки), аккуратно вставь в нужную деталь верёвочку или сделай петельку и закрепи её клеем.

Тема: Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк» (10 ч.)

Теория: История и современность лоскутного шитья. Виды ручных швов. Орнамент. Цветовая гамма. (1ч.)

Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу. (2 ч.)

Практика:

а) Виды ручных швов (2 ч.)

б) Изготовление шаблонов. (2 ч.)

в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники. (6 ч.)

Тема: Мягкие игрушки (18 ч.)

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. (1 ч.)

Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. (2 ч.)

Ознакомление с технологией выполнения ручные швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного», и «потайного». Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Разные способы украшения игрушек. Набивка (2 ч.). Составление технологической карты. (1 ч.)

Практика:

а) Заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «мишка» и т.д. (2 ч.)

б) Раскрой игрушки. (1 ч.)

в) Пошив игрушки на выбор. Выполнение швов. (6 ч.)

г) Набивка и оформление игрушки. (1 ч.)

Тема: Выжигание (16 ч.)

Теория: История выжигания в России. Виды выжигания. Материалы и инструменты для выжигания (3 ч.)

Практика: выполнение на выбор сувениров из древесины методом плоскостного выжигания (13 ч.)

Тема: Декорирование

Теория: Понятие декора и декорирование. Инструменты и материалы для декора. Джут и изделия из него. Вторая жизнь старым вещам. Использование различных материалов, бывших в употреблении в декоре

Практика: Изготовление заготовок под декорирование. Декорирование коробок. Изготовление поделки на выбор из джута. Изготовление поделки ко «Дню Святого Валентина». Изготовление поделки ко «Дня защитника отечества». Изготовление поделки ко «8 марта». Изготовление поделки из бросового материала. Изготовление поделки на выбор с использованием различного декора.

Тема: Вязание крючком

Теория: История вязания крючком. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ. Основные приемы вязания. Основные виды петель.
Практика: Вязание круга крючком. Вязание медузы крючком. Вязание игрушки на выбор крючком.
Подведение итогов (2 ч.)

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, гладильными досками с утюгами. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминается о безопасных приемах работы.

Материально-техническое оснащение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейных принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальных и видеозаписей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология. Обслуживающий труд» для общеобразовательных учреждений (Авторы: О.А., Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая) (Издательство «Дрофа»).

Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации).

***Инструменты, приспособления и материалы*:**

Для полноценного выполнения работ учащимся потребуются такие инструменты, как: нож для квилинга, ножницы, иглы, булавки, распарыватель, наперсток, выжигательный аппарат, клеевой пистолет, 3д- ручка. Материалы: ткань, набивка, шерсть, бисер, фанера, нитки, фурнитура для игрушек, пластик для работы с 3д ручкой.

***Методическое обеспечение*:**

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время видео экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение).

- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу).
- Практические (тренировочные упражнения).

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий.

1. Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
2. Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
3. Диспуты, после проведения экскурсий;
4. Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
5. Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.
6. Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейных принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видеозаписи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Технологии.

1. Технология проектного обучения.
2. Технология развивающего обучения.
3. Технология проблемного обучения.

Формы обучения: интерактивное обучение (работа в парах, в группе); проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы); элементы проблемного обучения.

Кадровое обеспечение:

Руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

Список использованных источников

Для педагога:

2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 48с.
4. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 64с.

5. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 5 класс. М.: Дрофа, 2014. – 254с.
6. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 6 класс. М.: Дрофа, 2014. – 288с.
7. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 7 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.
8. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 8 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.
9. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.
10. Методические рекомендации по курсу «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» (Занимательный материал для уроков технологии). Авт.-сост. О.Ю. Перцева, Е.А. Малиновская. Иркутск, 2003.
11. Рабочие программы. Технология. 5-8 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 150с.

Для учащихся:

1. Айрис-фолдинг для начинающих. https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html
2. Деревянко II.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье. URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
4. Основные техники и виды работ с выжигателем. https://sam.mirtesen.ru/blog/43917190515/Vyizhiganie-po-derevu-chto-eto-takoe-istoriya-vozniknoveniya-sus

Приложение 1

Календарь праздничных дат

1 год обучения
1 октября - День пожилого человека
5 октября - День учителя
16 октября – День отца
28 октября – Всероссийский день бабушек и дедушек
4 ноября – День народного единства
18 ноября - День рождения Деда Мороза
30 ноября - День матери
31 декабря - Новый год
7 января - Рождество
14 января - Старый Новый год
14 февраля - День Святого Валентина
23 февраля - День защитника Отечества
8 марта - Международный женский день

9 мая - День победы
15 мая - Международный день семьи
1 июля – День защиты детей

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование по программе дополнительного образования «Подарок своими руками»

5 -8 класс

Тема	**№ урока**
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей. Выбор творческого проекта.	1
«Айрис-фолдинг»	
История появления техники «Айрис - фолдинг», необходимые материалы и инструменты, приемы работы. (1 ч.) Практика: изготовление панно дизайна в технике «Айрис-фолдинг» (1 ч.)	2
Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной схеме. Синичкин день (12 ноября). Чертеж шаблона. (1 ч.) Практика: Открытка «Синичка» (1 ч.)	3
Просмотр работ в этой технике (презентация) (0,5 ч) Практика: Составление схем для будущих изделий. (1,5 ч)	4
История праздника «День матери» (28 ноября) (0,5 ч) Практика: Изготовление открытки в технике «Айрис-фолдинг» (1,5 ч)	5
«Пэчворк»	
История и современность лоскутного шитья. Просмотр презентации работ в технике «Пэчворк». Приемы работы. (1 ч) Практика: Елочки «Йо-Йо» из ситца. (1 ч)	6
Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу. Орнамент. (1 ч)	7

Практика: Декорируем пластмассовый шарик (1 ч)	
Виды ручных швов. Подготовка к Новому году (1 ч) Практика: Шьем новогоднюю игрушку. Новогодний домик (1 ч)	8
Изготовление прихваток в технике «Пэчворк». Традиции и обычаи праздника «Старый новый год» (1 ч) Практика: Изготовление заготовок для прихватки-снежинки. (1 ч.)	9
Практика: Изготовление прихватки-снежинки (2 ч)	10
Ватная игрушка	11
Подготовка и эскиз. Каркас. .	12
Декор и подвес	13,14,15,16
Мягкая игрушка	
Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. (1 ч.) Практика: Изготовление народной куклы – оберег из ткани (1 ч.)	17
Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. (1 ч.) Практика: Заготовка и раскрой плоской игрушки (1 ч.)	18
Ознакомление с технологией выполнения ручные швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край» (1ч) Практика: Изготовление плоской игрушки (1 ч.)	19
Ознакомление с технологией выполнения ручные швов: «петельного», и «потайного». Практика: Изготовление плоской игрушки (1 ч.)	20
Украшения и фурнитура. Набивка (0,5 ч.) Практика: «Изготовление игольницы» (1,5 ч.)	21
История праздника «23 февраля» (0,5 ч) Практика: Изготовление игрушки- подарка ко «Дня защитника отечества» (1,5 ч)	22,23
Практика: Заготовка и раскрой выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «мишка» и т.д. (2 ч)	24
История праздника «8 марта» (0,5 ч)	25

Практика: Изготовление игрушки - подарка к празднику «Международный женский день» (1,5 ч)	
Практика: Изготовление игрушки на выбор (2 ч)	26
Практика: Набивка и оформление игрушки (2 ч)	27
Выжигание	
История выжигания в России. Виды выжигания. Практика: Подготовка и перевод рисунка на основу (1 ч)	28
Материалы и инструменты для выжигания Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Правила ТБ при работе с выжигателем (1 ч) Практика: Выжигание по внешнему контуру (1 ч)	29
Практика: Выжигание элементов рисунка (1,5 ч).	30

Декорирование	
Понятие декора и декорирование (1 ч.) Практика: изготовление заготовок под декорирование (1 ч.)	53
Инструменты и материалы для декора. (0,5 ч.) Практика: Декорирование коробок (1,5 ч.)	54
Джут и изделия из него (0,5 ч) Практика: Декорирование коробок (1,5 ч.)	55
Практика: Декорирование коробок (2 ч.)	56
Практика: Изготовление поделки на выбор из джута (2 ч.)	57
Вторая жизнь старым вещам Использование различных материалов, бывших в употреблении в декоре (0,5 ч.) Практика: Изготовление поделки из бросового материала (1,5 ч)	58
Практика: Изготовление поделки на выбор с использованием различного декора (2 ч)	59
Вязание крючком	
История вязания крючком. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ. Основные приемы вязания (1 ч.) Практика: Вязание круга крючком (1 ч)	60
Основные виды петель (1 ч). Практика: Вязание медузы крючком (1 ч)	

Практика: Вязание игрушки на выбор крючком (2 ч).	61-66
Итоговое занятие. Выставка творческих работ ко «Дню защиты детей» (2 ч)	67,68