

**Департамент по образованию Администрации города Тобольска
МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок
инновационных уроков/занятий
«Дизайн образовательного СоБытия: учимся с удовольствием»
в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

Номинация:

Тема урока:

Е. Замятин.

«Мы» - роман-предсказание, роман-предостережение

**Автор: Климова
Марина Леонидовна, учитель
русского языка и литературы
МАОУ СОШ №9**

Тобольск, 2022

Технологическая карта урока/занятия
(для общеобразовательных школ)

1. Пояснительная записка

Образовательная организация: МАОУ СОШ №9

Педагог: Климова Марина Леонидовна

Предмет: русский язык и литература

Класс: 11

УМК:

- Учебник «Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. — М.: ООО «Русское слово - учебник». (ФГОС. Инновационная школа)
- Рабочая программа к учебникам С.А.Зинина, В.И.Сахарова «Литература. 10-11 класс» (базовый уровень) / авт.-сост. Л.Н.Гороховская. — М.: ООО «Русское слово – учебник».

1.1. Целевой блок:

Тема урока: Е.Замятин. «Мы» - роман-предсказание, роман-предостережение

Место урока в изучаемой теме: второй урок в разделе «Литературный процесс 20-х годов»

Цель урока: углубить представление учащихся о жанре антиутопии, разобраться в основной проблематике романа.

Планируемые результаты:

предметные

- понимание связи литературного произведения с эпохой его написания
- умение выявлять заложенные в произведении непреходящие нравственные ценности и их современное звучание
- умение анализировать литературное произведение (понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос)
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту

- умение создавать устные монологические высказывания разного типа
- умение вести диалог
- умение интерпретировать литературное произведение в соответствии со своим пониманием
- умение понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней

метапредметные

- умение выстраивать логические цепочки рассуждений на предложенную тему
- умение выбирать смысловые единицы текста, анализировать их в соответствии с поставленной задачей
- умение взаимодействовать с партнерами по совместной деятельности и обмену информации
- умение полно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации

личностные

- умение проявлять гражданский патриотизм, любовь к Родине
- умение добиваться результата при ограниченном времени
- уметь работать в группе на основе принципов взаимоуважения и поддержки

1.2. Инструментальный блок:

Задачи:

- выявление принципиального отличия понятий «утопия» и «антиутопия»;
- показать на материале романа бесперспективность общества, которое нивелирует личность, превращая её в машину;
- выработать объективный взгляд на государственное устройство в 20-30-ых годах в нашей стране, на материале романа рассмотреть и понять, что бывает, если человек лишается самого важного – Души;
- обсуждая конкретные сюжеты, судьбы, идеи, рассмотреть глубочайшие философские проблемы, связанные с выбором жизненной позиции: человек и время, личность и государство, искусство и власть, свобода воли и государственная необходимость;
- формирование активной жизненной позиции;

- формирование навыка анализа и исследовательской работы с текстом художественного произведения.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока: урок-исследование

Место проведения урока: учебный кабинет

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

- Текст романа (отрывки)
- Мультимедиа-презентация
- Материалы для групповой работы

1.3. Организационно-деятельностный блок:

Применяемая(ые) технология(и):

- Элементы технологии критического мышления
- Элементы технологии задачного обучения (приемы схематизации)

Основные понятия:

- | | |
|--|----------------------------|
| • Жанры литературы «утопия» и «антиутопия» и их различия | • Предсказания в искусстве |
| • Роман-предупреждение | • Личность и государство |
| | • Тоталитарное государство |

Межпредметные связи:

Показать учащимся отражение периода 20-х годов на страницах романа Е.Замятина с привлечением исторического материала для понимания идеи произведения, использование знаний учащихся о роли личности в истории; показать роль тоталитарного государства в формировании мировоззрения человека; опора на знания учащихся по темам: «Свобода и деятельность человека», «свобода и ответственность», «Цель и смысл жизни», «Человек как духовное существо», «Мораль», «Мировоззрение и его роль в жизни человека».

2. Ход урока:

Этап урока	Образовательная задача (по этапам урока)	Виды работы, формы, методы, приемы (по этапам урока)	Содержание педагогического взаимодействия (по этапам урока/занятия)				Формируемые УУД (по этапам урока)	Прогнозируемый результат (по этапам урока)
			Деятельность учителя	Деятельность учащихся				
				познавательная	коммуникативная	регулятивная		
I.Орг.момент	Приветствовать учащихся	Устное приветствие	Приветствует учащихся.	Демонстрируют готовность к уроку.	Приветствую учителя.	Положительный настрой на работу	Настрой на урок	Положительный настрой на урок
II.Создание проблемной ситуации, целеполагание	Создать проблемную ситуацию, вывести учащихся на совместный разговор по поставленной	Создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение	Предлагает учащимся ряд иллюстраций и задает вопрос: - Как связаны данные изображения? После обсуждения совместно с учащимися	С опорой на знания, полученные ранее, дают аргументированные ответы на вопросы	Высказывают свои предположения относительно связи данных изображений, делают выводы.	Внимательно слушают учителя и по очереди дают ответы на вопросы	Выдвижение предположений на основе имеющихся знаний, формулирование проблемы.	Используют речевые средства для передачи своего мнения.

	проблеме, сформулиро вать цель урока		формулирует цель урока.					
III. Актуализа ция знаний	Организова ть беседу по стихотворе нию В.Кириллов а «Мы», повторить содержание романа, подобрать эпиграф к уроку	Чтение стихотворени я, выявление первоначальн ых впечатлений, подбор эпиграфа, оформление записей в тетради	Организует обсуждение стихотворени я, выявляет первоначальн ые впечатления, помогает вспомнить содержание романа, помогает оформить эпиграф к уроку	Читают стихотворен ие В.Кириллова «Мы», актуализиру ют свои знания об эпохе написания романа и связывают их с содержанием романа	Слушают текст стихотворен ия, строят свои высказывани я на основе впечатлений от стихотворен ия и знания текста романа.	Связывают содержание стихотворен ия и текст романа, аргументиро ванно дают ответы на вопросы.	Восприятие информации на слух, аргументиро ванные ответы на вопросы, умение строить монологичес кое высказывани е и делать выводы	Умеют выразительн о читать лирический текст, грамотно, полно давать ответы на вопросы, делать выводы
IV. Первично е усвоение	Отработать теоретико- литературн ые понятия	Поиск определения жанра романа в словаре	Помогает учащимся по QR коду перейти на	Сканируют QR код, переходят на сайт словаря,	Читают определения в словаре, выделяют	Слушают инструкции учителя, ответы	Умение пользоваться ресурсами интернет,	Умеют пользоваться ресурсами сети

новых знаний	УТОПИЯ АНТИУТОПИЯ	литературоведческих терминов с помощью QR кода.	сайт литературоведческих терминов и сформулировать рабочие определения жанров	формулирую т рабочее определение жанров	существенные признаки жанров, записывают рабочие определения в тетрадь	одноклассников, добавляют и корректирую т уже сказанное	умение отбирать материал по теме.	интернет, отбирать, умение формулировать свою позицию
V. Творческое применение знаний в новой ситуации (работа в группах)	Отработать прием по созданию кластера (модель тоталитарного государства с опорой на образец модели советского государства)	Составление кластера, диаграммы Венна, работа с приемом схематизации	Дает задания по группам Группа 1 Создать кластер модели тоталитарного государства по роману «Мы». Группа 2 Создать диаграмму Венна, распределить	Актуализируют свои знания по истории советского периода, об элементах государства, составляют кластер / диаграмму Венна, оформляют результаты работы и	Обсуждают этапы работы по составлению кластера / диаграммы Венна в группе, договариваются, слушают мнения друг друга, выбирают представител	Распределяю т роли в группе, выбирают лидера, который будет выступать по защите результата у доски, уважительно относятся к мнению друг друга	Умение распределять роли в группе, умение слушать друг друга, умение строить схемы, аргументированно строить монологическое	Умеют работать в команде, распределять роли, выступать перед классом, защищая результат работы в группе

	Отработать прием по созданию диаграмм Венна с опорой на текст романа		цитатный материал в рамках двух кругов, символизирующих мир Единого государства и мир за Зеленой стеной.	один представитель от группы защищает у доски	я для защиты у доски		высказывание	
	С помощью приема схематизации отработать понятие ПОЗИЦИЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ	Приемы схематизации	Предлагает всему классу ответить на вопросы: - Каким складом мышления должны обладать Д-503 и I 330? -Как вы думаете, что может чувствовать	С опорой на знания текста романа определяют позицию главных героев, используя приемы схематизации и Выясняют, что герои	Под руководством учителя, с опорой на знания романа дают аргументированные ответы на вопросы, доказывают правильность	Слушают вопросы учителя, по очереди высказывают свое мнение, логически выстраивают ход своих рассуждений, внимательно выслушивают	Умение высказывать свое мнение, отвечать на поставленные вопросы, формулировать свою точку зрения	Умеют аргументированно строить монологическое высказывание с опорой на текст и свои умозаключения.

			герой за Зеленой стеной? - Д-503 остался прежним или же все-таки изменился? - Может ли он полноценно существовать в своем мире или нет? Почему?	обладают разным складом мышления. Д 503, проникнув за Зеленую стену, уже не тот, что был раньше. Ему мешают СОМНЕНИЯ (записывают на стыке двух кругов)	ь своей точки зрения	т мнения своих одноклассников, добавляют и корректируют.		
VI. Обобщение и систематизация знаний	С помощью приема «Дерево предсказаний» обобщить результаты работы над романом и	Составление «Дерева предсказаний»	Объясняет задание: Ствол – это тема Ветки – это аргументы по типу «возможно», «вероятно»	С одной стороны дерева помещают те, которые отражают то, почему Д 503 предпочитает мир Единого государства, с	С опорой на знания текста романа, на знания, полученные в ходе урока оформляют «Дерево	Уважительно относятся к точке зрения своих одноклассников, строят аргументированные монологичес	Умение работать индивидуально, в паре, подчинять свои действия учебной задаче	Умеют работать индивидуально, в паре, аргументировать свою точку зрения

	сделать выводы		Листья – это следствия Задание: распределить ветки дерева относительно его ствола.	другой – почему его тянет в мир за Зеленой стеной. На листьях пишут, что же может стать с героем, если он решится отдать предпочтение одному из миров.	предсказани й»	кие высказывани я		
VII. Рефлексия	Обобщить полученные знания на уроке, дать обратную связь на эмоциональ ном уровне	Прослушиван ие музыкальных фрагментов, обсуждение -Наутилус Пампилиус «Скованные одной цепью»	В связи с этим учитель предлагает завершить урок прослушивание м двух музыкальных фрагментов и задуматься над вопросом, в	Обсуждают судьбу главных героев. Прослушива ют музыкальные фрагменты, высказывают свои мнения.	Обсуждают судьбу главных героев, высказывают свои мысли о роли личности и государства, а также о	Уважительно относятся к мнению своих одноклассни ков.	Умение обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, поддерживат ь диалог	Уважительн о относятся к мнению своих одноклассни ков, строят аргументиро ванное монологичес кое

		-Чайф рисую окне»	«я на	каком же мире лучше жить.		предостереж ении писателя своих читателей.			высказывани е с опорой на свою точку зрения.
--	--	-------------------------	----------	------------------------------	--	--	--	--	---

3. Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет

3.1. Для учителя:

- Замятин, Евгений Иванович (русский писатель ; 1884-1937). Мы [Текст] : роман / Е. Замятин. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013.
- Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учеб. пособие / Б.А.Ланин. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019
- Учебник «Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. — М.: ООО «Русское слово - учебник». (ФГОС. Инновационная школа)
- Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М. :Просвещение, 2011
- Устиловская А.А. “Задачная форма организации”, сборник “Мыследеятельностная педагогика в старшей школе”, “Академия АКРIPPO”, М., 2004г.

Для учащихся:

- Замятин, Евгений Иванович (русский писатель ; 1884-1937). Мы [Текст] : роман / Е. Замятин. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013.
- Учебник «Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. — М.: ООО «Русское слово - учебник». (ФГОС. Инновационная школа)