

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена
на заседании кафедры
филологии
Протокол
от 30.08.2024 г. №1
Заведующий кафедрой
Берендеева И.А.

Согласована
с заместителем
директора по УВР
Баклановой Л.В.

Утверждена приказом
директора школы от
30.08.2024 г. № 119-О

Рабочая программа

Уровень образования	Основное общее образование
Внеурочная деятельность	Смысловое чтение (<i>учимся работать с текстом</i>)
Класс	5 класс
Составитель	Маликова Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» (учимся работать с текстом) составлена на основе следующих документов:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Федеральная рабочая программа основного общего образования Русский язык (для 5-9 классов образовательных организаций);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Концепция предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22).

Цели изучения курса «Учимся работать с текстом»:

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Цели курса «Учимся работать с текстом» реализуются через следующие **задачи**:

- практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п.;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Общая характеристика текстовой деятельности

Понимание текста и сам подход к тексту существенно изменились. Языковеды рассматривают текст не только как на готовый продукт речетворчества, но и как процесс, язык в действии и составную часть общественной практики человека. Текст изучается в динамике. Соответственно этому на первый план выдвинулся коммуникативно-деятельностный подход к тексту, в основе которого лежит исследование и описание текста не как готового продукта речевой деятельности, а как цепочки последовательных речевых действий.

Современный процесс обучения русскому языку складывается из двух аспектов: изучение элементов языковой системы и обучение речевой деятельности. В практике преподавания языка в шко-

ле эти два направления развиваются параллельно. Важная методическая задача: обеспечение органичного единства двух направлений – ознакомление с языком и развитие речи. Язык рассматривается не как совокупность отдельных единиц, а во взаимосвязи всех его элементов, в специально организованном целом. Таким целым выступает текст.

Под текстовой деятельностью в лингвистике понимается система действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать их. Текст является ключевым понятием в предметной области «Русский язык и литература». Об этом говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте, федеральной образовательной программе. Школьник рассматривается как формирующаяся языковая личность, которая должна научиться пользоваться всеми видами речевой деятельности, системно и адекватно использовать потенциал лингвистического образования, реализовать свои творческие возможности, порождая тексты разных типов и жанров.

Общая характеристика понятий «Читательская грамотность» и «Читательская культура»

Целью обучения чтению и умению работать с текстом выступает воспитание квалифицированного читателя.

В процессе воспитания квалифицированного читателя формируется и читательская культура, и читательская грамотность.

Читательская культура – это знание книг, умение действовать с книгами без посторонней помощи, отношение к книге не только как к источнику информации, но и как к собеседнику.

Значимые составляющие читательской культуры:

способность отбирать, читать и понимать книги;

интерпретировать процесс чтения как этап собственного творчества и собственного духовного развития;

внимание к содержательной детали, подтексту произведения;

умение видеть наиболее значимые элементы художественной системы произведения и понимать их идейно-эстетическую роль;

умение видеть авторскую позицию в художественном произведении;

умение осмыслить логико-понятийную сторону содержания художественного произведения;

умение дать самостоятельную оценку всем элементам художественного произведения в их единстве.

Читательская грамотность - способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Квалифицированный читатель – это человек, который может осмыслить сложную, противоречивую информацию, понять позицию автора, его мотивы, намерения, способен к нравственному и духовному самосовершенствованию, готов учиться на чужих примерах и задумываться над смыслом жизни, извлекать опыт жизнедеятельности из прочитанного и использовать этот опыт для решения собственных жизненных задач. Результатом чтения становится не просто понимание прочитанного, а создание собственного культурного смысла, значимого и важного для человека.

В методике обучения текстовой деятельности выделяют уровни восприятия текста учащимися. **I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни.**

Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся

акцентно-смысловое чтение;

воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действиям по заданному алгоритму с инструкцией);

формулировка вопросов;

составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает *обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей*, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести

устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или эпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню. В процессе литературного образования учеников 7–8 классов формиру-

ется второй ее уровень. Читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня.

В текстовой деятельности выделяются три вида деятельности:

- текстовоспринимающая – декодирование авторского текста, основанное на чтении (систематизированная фактуальная или эмоционально-оценочная информация);
- интерпретационная – толкование, разъяснение исходного текста (новый текст или развёрнутое суждение, характеризующие переданные автором смыслы, а также связи между отдельными элементами прочитанного текста);
- текстообразующая – создание первичных (сочинение на свободную тему, развёрнутый письменный ответ на вопрос, сочинение в жанре письма и т.д.) и вторичных текстов (изложение, пересказ, отзыв и др.). Если текстовая деятельность направлена на восприятие и толкование авторского текста, то она именуется вторичной, если на создание собственного – первичной.

Решением проблемы недостаточной сформированности текстовых умений школьников может стать выдвижение способа обучения текстовой деятельности на интегративной основе: в единстве трёх её видов: текстовоспринимающей, интерпретационной, текстообразующей.

Особая роль в работе над текстом отводится выявлению видов текстовой информации, к которым в соответствии с теорией И. Р. Гальперина относится: *содержательно-фактуальная* информация («факты, события, процессы, происходящие, происходившие и те, которые будут происходить в окружающем нас мире, реальном или вымышленном»); *содержательно-концептуальная* информация (индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, понимание их причинно-следственных связей, их значимости в жизни общества, их сложного психологического и эстетико-познавательного воздействия, включая отношения между отдельными индивидуумами); *содержательно-подтекстовая* информация (скрытая информация, извлекаемая из содержательно-фактуальной информации благодаря способности единиц языка порождать ассоциативные значения, а также благодаря способности предложений приращивать смыслы)

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

- привлечение внимания обучающихся МАОУ СОШ №9 к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; (конференция «Первые шаги», «Шаг в будущее» и др.);
- проведение школьных предметных тематических дней, декад, реализация проекта «НАУКОФЕСТ» когда все учителя по одной теме проводят мероприятия, в том числе интегрированные, на метапредметном содержании материала (День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12 апреля) и День Победы (9 мая) и др).

Место курса «Формирование и развитие читательской грамотности» в учебном плане

Изучение курса внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» проводится в течение одного учебного года. На изучение курса отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Воспитательный компонент урочной деятельности рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №9 отражен в календарно-тематическом планировании в пункте «Тема урока».

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

- привлечение внимания обучающихся МАОУ СОШ №9 к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников, где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (конференция «Первые шаги», «Шаг в будущее» и др.);
- проведение школьных предметных тематических дней, декад, реализацию проекта «НАУКО-ФЕСТ», когда все учителя по одной теме проводят мероприятия, в том числе интегрированные, на метапредметном содержании материала (День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12 апреля) и День Победы (9 мая) и др.);
- Концепцию преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ»

Раздел 1. Что мы знаем о тексте?

- Текст и его основные признаки
- Тема и основная мысль текста. Заголовок
- Ключевые слова в тексте. Микротема
- Композиционная структура текста
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные разновидности языка
- Разные источники информации

Раздел 2. Как воспринимать, осмысливать (понимать) и интерпретировать (объяснять) текст?

- Определение композиционных, жанровых, стилистических характеристик текста
- Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая
- Анализ фактуальной, фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации
- Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.
- Переформатирование текста. Смысловые схемы текста
- Анализ языковых средств
- Характеристика героя. Словесное рисование
- Смысловой анализ текста

Раздел 3. Как воссоздавать услышанный /прочитанный текст и создавать свой текст?

- Выразительное чтение произведений
- Пересказ текста (подробный, сжатый, выборочный)
- Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.
- Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.
- Повествование как тип речи. Рассказ.
- Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках курса внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» в 5 классе направлены на достижение ряда личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на

русском языке;

- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

Метапредметные результаты

Универсальные учебные **познавательные действия**

базовые логические действия:

- Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.
- Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.
- Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.
- Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.
- Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.
- Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

базовые исследовательские действия:

- Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических мини-исследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.
- Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.
- Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.
- Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других.
- Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.
- Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения,

причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

- Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.
- Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и другие).

работа с информацией:

- Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать интерпретировать и комментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развернутом виде в соответствии с учебной задачей.
- Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.
- Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.
- В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.
- Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках.
- Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.
- Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия

общение:

- Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.
- Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и монолога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.
- Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.
- Осуществлять речевую рефлексия (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.

Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

Предметные результаты

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» вносят вклад в достижение предметных результатов по учебным предметам «Русский язык» (разделы: «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»), «Литература»:

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать

особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить **смысловый анализ текста**, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка **в практике создания текста** (в рамках изученного).

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять коррективную работу восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный); передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы для учителя
Раздел 1. Что мы знаем о тексте?				
1.1	Текст и его основные признаки	2	Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
1.2	Тема и основная мысль текста. Заголовок	1	Определять тему и главную мысль произведения. Познакомить с функциями заглавия: номинативной, информативной, разделительной, экспрессивно-апеллятивной, рекламной. Определить связь заглавия с темой. Дать понятие о художественной идее произведения как отношении к изображаемому. Определить смысловую связь между заглавием, темой текста и идеей.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
1.3	Ключевые слова в тексте. Микротема	1	Дать представление о семантически значимых понятийных узлах текста; познакомить с разновидностью опорных слов в тексте. Найти ключевые слова в тексте, определить их роль. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
1.4	Композиционная структура текста	1	Работа с понятием абзаца, с лексическими, морфологическими и синтаксическими средствами выражения логических связей в тексте. Определение средств связи в предложенном тексте.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
1.5	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	2	Общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал

	Функциональные разновидности языка			Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
1.6	Разные источники информации	1	Использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
Итого по разделу		8		
Раздел 2. Как воспринимать, осмысливать (понимать) и интерпретировать (объяснять) текст?				
2.1	Определение композиционных, жанровых, стилистических характеристик текста	1	Выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; иметь начальные представления о родах и жанрах литературы.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
2.2	Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая Анализ фактуальной, фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации	2	Анализ фактуальной информации (Кто? Что? Где?). Анализировать текстовые факты (фактуальную информацию), выделять смыслы. Анализ концептуальной и подтекстовой информации (Почему?). Нахождение примет скрытого смысла. Осознавать замысел автора, его оценки и анализировать концептуальную информацию. Определять авторское намерение в использовании языковых средств.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
2.3	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	2	Отделять главную информацию от второстепенной, факты от мнений, различать общее и частное в тексте. Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru

2.4	Переформатирование текста. Смысловые схемы текста	1	Сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
2.5	Анализ языковых средств	2	Художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
2.6	Характеристика героя. Словесное рисование	2	Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
2.7	Смысловой анализ текста	5	Анализ композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения. Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж).	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
Итого по разделу		15		
Раздел 3. Как воссоздавать услышанный /прочитанный текст и создавать свой текст?				
3.1	Выразительное чтение произведений	1	Выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся).	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru

				Сайт Словари.ру http://slovari.ru
3.2	Пересказ текста (подробный, сжатый, выборочный)	2	Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
3.3	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.	2	Передавать содержание текста подробно, выборочно и сжато. Отделять главную информацию от второстепенной, факты от мнений, различать общее и частное в тексте.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
3.4	Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	1	Передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика.	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
3.5	Повествование как тип речи. Рассказ.	1	Функционально-смысловые типы речи. Особенности типа речи – повествование (цель повествования, структура, языковые особенности).	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru
3.6	Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт.	2	Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся); участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся). Актуализировать и интегрировать фоновые знания, свой жизненный опыт и убеждения. Анализировать, отбирать идеи, которые составят основу содержания текста. Планировать последовательность расположения микротем будущего текста. Выбирать жанрово-композиционную модель текста в соответствии со спецификой коммуникативной ситуации. Выбирать способ аргументации, находить и формулировать аргументы, демонстрировать их связь с тезисом. Соблюдать в текстообразовании языковые, речевые, этические нормы. Обеспечивать при письме реализацию требования фактологической точности. Осуществлять самоконтроль в ходе реализации замысла. Корректиро-	Сайт «Культура русской речи» www.gramma.ru Информационно-образовательный портал Грамта.ру http://slovari.gramota.ru Сайт Словари.ру http://slovari.ru

			вать собственный текст.	
3.7	Резерв.	1		
Итого по разделу		10		
Итого		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Сроки	Тема	Количество часов	Формирование функциональной грамотности
1		Текст и его основные признаки.	2	Распознавать основные признаки текста; определять тему, главную мысль, микротему, ключевые слова; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).
2		Тема и основная мысль текста. Заголовок	1	Понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.
3		Ключевые слова в тексте. Микротема	1	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

				Применять различные способы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев.
4		Композиционная структура текста	1	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.
5		Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные разновидности языка	2	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста.
6		Разные источники информации	1	Использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из

				одного или нескольких источников с учетом поставленных целей; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.
7		Определение композиционных, жанровых, стилистических характеристик текста	1	Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей.
8		Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая Анализ фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации	2	Использовать знание основных признаков текста в практике редактирования текста; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение.
9		Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	2	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-

				популярной Владеть различными видами монолог и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.
10		Переформатирование текста. Смысловые схемы текста	1	Использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, произведения искусства.
11		Анализ языковых средств	2	Осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.
12		Характеристика героя. Словесное рисование	2	Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского

				литературного языка. Находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией.
13		Смысловой анализ текста	5	Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах. Использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач. Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.
		Выразительное чтение произведений	1	Самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с

				использованием иллюстративных материалов; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; осознавать важность чтения, формирование эмоциональных и эстетических впечатлений; -умение планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков.
		Пересказ текста (подробный, сжатый, выборочный)	2	В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом.
		Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.	2	Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.

		Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	1	формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
		Повествование как тип речи. Рассказ.	1	Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров;
		Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт.	2	Владеть текстовыми умениями для создания собственных текстов.
	3 неделя мая	Резерв.	1	
Итого			34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/О.М. Александрова и др.- М.: Просвещение, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5–6 классов/ Е.С. Антонова. — 2-е изд. — М. : ООО «Кейс»: ООО «Омега-Л», 2011.

Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс. ФГОС/ Е.Н. Груздева. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

Учимся писать сочинение. 5 класс. ФГОС/ Е.С. Бирючева. - М.: Издательство «Экзамен», 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единое содержание общего образования (<https://edsou.ru/>)

Открытый банк заданий ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>)

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности, размещенный на платформе «Российская электронная школа» (<https://fg.reshe.edu.ru/>)

Открытый банк заданий PISA, размещенный на сайте ФГБНУ «ФИОКО» (<https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>)

Электронный банк заданий для формирования функциональной грамотности ИГ «Просвещение» (https://prosv.ru/pages/pisa-bank_zadaniy.html)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, словари

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивный комплекс