

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
кафедры трудового, физического
и эстетического образования и
воспитания
Протокол
от 31.08.2023 г. №1
Заведующая кафедрой

Н.В.Просвирякова

Согласовано с заместителем
директора по УВР

Е.В. Григорьева

Утверждено приказом
№94-О от 31.08.2023

Рабочая программа

Уровень образования	Начальное общее образование
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

г. Тобольск

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») для 1 класса является частью ООП НОО, реализующейся в МАОУ СОШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов.

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
- Основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г).
- Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (для 1-4 классов образовательных организаций).
- Концепции преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020 – 2024 годы, утверждена на заседании Коллегии Министерства - просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года».
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №9.
- Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год.

Используется учебник УМК «Начальная школа XXI века»:

Изобразительное искусство: 2 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений/Л.Г. Савенкова, Е. А.Ермолинская.-М.: Вентана– Граф,2018

Используется учебник УМК «Школа России»:

Искусство и ты: 2 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротаева–М.: «Просвещение»,2015.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной

эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно - бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства - 135 часов: в 1 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—9 лет, при этом содержание адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

«Обеспечение особых условий для обучающихся с ОВЗ»

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается соблюдение особых условий:

Занятия, направленные на уточнение и обогащение словарного запаса. Развитие связной речи, развитие грамматического строя речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие временных представлений. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается соблюдение особых условий:

Развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности. Расширение и систематизация знаний об окружающей действительности. Развитие свойств памяти, произвольного внимания и поведения.

Развитие наглядно-образного и вербально - логического мышления, словесно-логического мышления; процессов анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, установление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков. Развитие общей и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Выработка навыков самоорганизации и самоконтроля. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

-Привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов,

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся

-использование интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;

Содержание обучения

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций

(на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов;

филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.

Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный;

цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления:

- узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев)
- с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина

и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Образовательные ресурсы
1	<i>Введение</i>	2		
1.1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/ https://resh.edu.ru
1.2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения	1	Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/

	художников <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>		искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	https://resh.edu .
2	Как и чем работает художник	14		
2.1	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение <i>Воспитание последовательности, послушания.</i>	1	Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета. Сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu .
2.2	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры. Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике.	https://urok.1sept.ru/
2.2	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры <i>Воспитание исполнительности,</i>	1	Осваивать последовательность выполнения. Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	https://resh.edu .

	любопытности			
2.3	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени <i>Воспитать уступчивость, целеустремленность, честность</i>	1	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Восприятие учебной задачи.	ru/subject/7/ https://resh.edu.ru
2.4	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» <i>Воспитание воодушевленности, доброжелательности.</i>	1	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона).	https://urok.1sept.ru/ https://www.art-teachers.ru/
2.5	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» <i>Воспитание аккуратности, бережливости</i>	1	Использовать графическое пятно как основу Изобразительного образа; приобрести знания о Пятне и линии как основе изображения на плоскости; учиться работать на уроке с жидкой краской Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
2.6	Волшебные серые: рисуем цветной туман <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	Использовать графическое пятно как основу Изобразительного образа; приобрести знания о Пятне и линии как основе изображения на плоскости; учиться работать на уроке с жидкой краской.	https://resh.edu.ru
2.7	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад <i>Воспитание исполнительности, любопытности</i>	1	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении—весёлом, задумчивом, грустном и др.; объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	

2.8	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	9	Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии	
2.9	Что может линия: рисуем зимний лес <i>Воспитание вежливости, внимательности</i>	1	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	https://urok.1sept.ru/
2.10	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	pt.ru/
2.11	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи Формы облаков, камней, коряг, картофелин и др.(в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	
2.12	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия, сгибания, скручивания. <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	https://resh.edu.ru

2.13	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.	https://resh.edu.ru/
2.14	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	https://resh.edu.ru
3	<i>Реальность и фантазия</i>	5		https://resh.edu.ru
3.1	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	https://resh.edu.ru

3.2	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	Сравнение, сопоставление природных явлений - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями	https://resh.edu.ru/
3.3	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	8	Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения. Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий.	
3.4	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения. Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	https://resh.edu.ru
3.5	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	https://resh.edu.ru/
4.	О чем говорит искусство?	7		https://resh.edu.ru
4.1	Изображение природы в	1	Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и	https://resh.edu.

	различных состояниях: рисуем природу разной по настроению <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>		способу наложения линии. Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации. Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы. Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов.	
4.2	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>		Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.	ru
4.3	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными приемами овладели	https://resh.edu.ru/
4.4	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка эскиза парковой скульптуры.	https://resh.edu.ru
4.5	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о	https://resh.edu.ru

			нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	
4.6	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	на основе сюжета известной сказки Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным	
4.7	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок оздание этого персонажа	https://resh.edu.ru
5	<i>Как говорит искусство?</i>	6		https://resh.edu.ru

5.1	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения	https://resh.edu.ru
5.2	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря	https://resh.edu.ru/
5.3	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	https://resh.edu.ru
5.4	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	https://resh.edu.ru
5.5	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции отражение	1	Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. Приобретение навыков сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	

5.6	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки ¹	Тема урока	Кол- во часов	Формирование функциональной грамотности
Введение				
1	1 неделя сентября	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
2	2 неделя сентября	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
Как и чем работает художник				
3	3 неделя сентября	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение <i>Воспитание последовательности, послушания.</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
4	4 неделя сентября	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
5	1 неделя октября	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем,	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и

		пробуем применять материалы для скульптуры <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>		способов изображения сложной формы
6	2 неделя октября	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени <i>Воспитать уступчивость, целеустремленность, честность</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
7	3 неделя октября	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» <i>Воспитание воодушевленности, доброжелательности.</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
8	4 неделя октября	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» <i>Воспитание аккуратности, бережливости</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
9	2 неделя ноября	Волшебные серые: рисуем цветной туман <i>Воспитание рассудительности, решительности.</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
10	3 неделя ноября	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад <i>Воспитание исполнительности, любознательности</i>	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
11	4 неделя ноября	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
12	5 неделя ноября	Что может линия: рисуем зимний лес <i>Воспитание вежливости, внимательности</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
13	1 неделя декабря	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
14	2 неделя	Что может пластилин: лепим	1	- Нахождение ошибок в изображении

	декабря	фигурку любимого животного <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>		- Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
15	3 неделя декабря	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия, сгибания, скручивания. <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
16	4 неделя декабря	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
Реальность и фантазия				
17	2 неделя января	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
18	3 неделя января	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
19	4 неделя января	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками <i>Воспитание серьезности, скромности</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
20	5 неделя января	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
21	1 неделя февраля	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
О чем говорит искусство?				
22	2 неделя февраля	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь <i>Воспитание приветливости,</i>	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными,

		<i>прилежания</i>		коммуникативными действиями
23	3 неделя февраля	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению <i>Воспитание приветливости, прилежания</i>	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
24	4 неделя февраля	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке <i>Воспитание эстетического вкуса.</i>	1	Читательская грамотность Математическая грамотность Естественно-научная грамотность Глобальные компетенции
25	1 неделя марта	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
26	2 неделя марта	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
27	3 неделя марта	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
28	1 неделя апреля	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
Как говорит искусство?				
29	2 неделя апреля	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
30	3 неделя апреля	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	- Нахождение ошибок в изображении - Опыт работы в роли эксперта
31	4 неделя	Характер линий: рисуем	1	- Выявление основных визуальных

	апреля	весенние ветки – березы, дуба, сосны <i>Воспитание трудолюбия, тщательности, усердия</i>		характеристик предметов, самоанализ
32	2 неделя мая	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы. - Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
33	3 неделя мая	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции отражение	1	- Выявление критериев оценивания - Практическая работа по предложенной инструкции
34	4 неделя мая	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц		Овладение универсальными регулятивными, познавательными, коммуникативными действиями
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

