Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрена на заседании кафедры трудового, физического, эстетического образования и воспитания Протокол №1 от 28.08.26 г. Заведующий кафедрой Тунгусова Н.А.	Согласована с заместителем директора по УВР Баклановой Л.В.	Утверждена приказом директора школы №164-О от 14.09.26 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

Уровень образования	**Основное общее образование**
Кружок	**«Театр моды»**
Класс	**5-11 классы**
Составитель	**Тунгусова Н.А., учитель технологии**

г.Тобольск, 2026 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа предназначена для обучения учащихся пятых-седьмых классов основам моды и стиля, конструктивного моделирования, технологии изготовления и дизайна одежды в рамках часов внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Программа предусматривает следующие группы учащихся: группа 5 классов, группа 6 и 7 классов, группа 8-11 классов. Группы формируются в зависимости от того, в какую смену реализуется урочная деятельность каждой параллели.

Занятия начинаются с 1 октября.

Для каждой их групп предусмотрены занятия из расчета 2 часа в неделю, 60 часов в год.

Программа составлена на основе:

• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2021 г. регистрационный N 64101).

• Федеральной образовательной программы основного общего образования. Технология. (Утверждена Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370)

• Рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

• Основной общеобразовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №9.

• Учебного плана МАОУ СОШ №9 на текущий учебный год.

Характеристика внеурочной деятельности кружка «Театр моды»

Кружок «Театр моды» интегрирует знания по разным предметам учебного плана и способствует формированию у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированной работы и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

Кружок обеспечивает обучающимся вхождение в мир дизайна и технологий. В рамках освоения материала происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий в области дизайна и технологий, развитие творческих способностей, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности. Создаются благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, проектированием и технологией изготовления швейных изделий.

Программа кружка «Театр моды» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны обеспечить требование федерального государственного образовательного стандарта.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель — создание условий для творческой самореализации личности обучающегося и его профессионального и социального самоопределения в современном обществе, формирование у учащихся прикладных знаний, умений и навыков в области основ дизайна, конструктивного моделирования и изготовления одежды и аксессуаров.

Задачи:

Программа направлена на решение как специальных предметных, так и общих развивающих, воспитательных и метапредметных задач.

Обучающие:

- знакомство с историей костюма, стилистическими направлениями в одежде и аксессуарах, основами композиции и цветоведения, актуальными тенденциями моды, основами актерского мастерства, сценического искусства, хореографии;
- освоение основ материаловедения, конструктивного моделирования одежды, технологии изготовления одежды и аксессуаров, эстетического оформления изделий;
- формирование и совершенствование знаний, умений и навыков по проектированию и изготовлению одежды и аксессуаров, решению прикладных задач в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами, демонстрации коллекций и индивидуальных изделий;
- формирование навыков коммуникативной культуры, умения работать в коллективе;

Развивающие:

- развить эстетический вкус, фантазию, конструктивное мышление, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели;
- раскрыть индивидуальность обучающегося, помогая ему познать и проявить себя, дать возможность для самостоятельного мышления, развития художественного воображения и образного перевоплощения.
- развивать способности к совместной творческой деятельности; способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, толерантность, самостоятельность, ответственность, чувство взаимопомощи, такта;
- привить основы культуры труда, навыки публичных выступлений.

Программа включает теоретические и практические занятия. Практическое обучение осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу школьников — индивидуальную, групповую или коллективную.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность учащимся объединиться по интересам. Обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

При работе над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы. Это важно, особенно при выполнении такой объёмной работы, как создание коллекции одежды.

Содержание разделов идентично для первого и четвертого годов обучения (5 и 8-11 классы), а также для второго и третьего (6 и 7 классы), поскольку занятия проводятся совместно. Вместе с тем, на занятиях дети выполняют разные задания, соответствующие уровню их подготовки.

Совместные занятия разновозрастных обучающихся способствуют преемственности знаний, умений и навыков от старших детей к младшим, а также обеспечению мотивации школьников.

Содержание внеурочной деятельности кружка «Театр моды»

Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.

Первый год обучения (5 класс)

Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Второй год обучения (6 класс)

Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов поясных изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов поясных изделий.

Третий год обучения (7 класс)

Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.

Четвертый год обучения (8 класс)

Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.

Пятый год обучения (9-11 класс)

Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Ручные швы, их назначение и техника исполнения.

Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.

Практические работы:

Освоение различных видов ручных швов

Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.

Приемы работы на швейной машине.

Освоение различных видов машинных швов.

Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.

Раздел 2. Конфекционирование материалов.

Первый год обучения (5 класс)

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (хлопчатобумажных тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Второй год обучения (6 класс)

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (шерстяных тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Третий год обучения (7 класс)

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (искусственных тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Четвертый год обучения (8 класс)

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства текстильных материалов (синтетических тканей). Способы подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани.

Практические работы:

Определение тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы. Раскладка лекал на ткани.

Третий год обучения (9-11 класс)

Общие сведения о текстильных материалах. Краткая характеристика трикотажных полотен. Свойства трикотажных материалов. Способы подготовки трикотажа к раскрою. Раскладка лекал.

Практические работы:

Определение трикотажа по свойствам. Раскладка лекал на трикотаже.

Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.

Первый год обучения (5 класс)

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков).

Второй год обучения (6 класс)

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных

обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Третий год обучения (7 класс)

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных изделий).

Четвертый год обучения (8 класс)

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий).

Пятый год обучения (9-11 класс)

Размерные признаки фигуры человека.

Выкройки из журнала. Как с ними работать?

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (трикотажных изделий).

Практические работы:

Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Работа с выкройками из журнала.

Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (трикотажных изделий).

Раздел 4. Декорирование одежды.

Первый год обучения (5 класс)

Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру».

Практические работы:

Выполнение росписи по ткани.

Второй год обучения (6 класс)

Технология декорирования одежды с помощью аппликации.

Практические работы:

Выполнение декора одежды в аппликационной технике.

Третий год обучения (7 класс)

Технология декорирования одежды элементами вышивки.

Практические работы:

Выполнение декора одежды с использованием элементов вышивки.

Четвертый год обучения (8 класс)

Технология декорирования одежды с помощью лоскутного шитья.

Практические работы:

Выполнение декора одежды с помощью лоскутного шитья.

Пятый год обучения (9-11 класс)

Технология декорирования трикотажных изделий.

Практические работы:

Выполнение декора трикотажных изделий..

Раздел 5. Композиция и дизайн костюма

Первый год обучения (5 класс)

Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.

Тенденции моды на текущий год.
Практические работы:
Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.
Разработка дизайна изделий (фартуков).
Описание модели (внешнего вида изделия).
Второй год обучения (6 класс)
Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.
Тенденции моды на текущий год.
Практические работы:
Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.
Разработка дизайна изделий (поясных).
Описание модели (внешнего вида изделия).
Третий год обучения (7 класс)
Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.
Тенденции моды на текущий год.
Практические работы:
Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.
Разработка дизайна изделий (плечевых).
Описание модели (внешнего вида изделия).
Четвертый год обучения (8 класс)
Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.
Тенденции моды на текущий год.
Практические работы:
Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.
Разработка дизайна изделий (плечевых).
Описание модели (внешнего вида изделия).
Пятый год обучения (9-11 класс)
Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.
Тенденции моды на текущий год.
Практические работы:
Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.
Разработка дизайна изделий (трикотажных).
Описание модели (внешнего вида изделия).

Раздел 6. Выполнение проекта в материале.
Первый год обучения (5 класс)
Изготовление коллекции одежды (фартуков).
Практические работы:
Разработка эскизов.
Изготовление лекал.
Раскрой.
Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.
Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.
Отработка технологии изготовления изделия.
Изготовление.
Второй год обучения (6 класс)
Изготовление коллекции одежды (поясных изделий).
Практические работы:
Разработка эскизов.
Изготовление лекал.
Раскрой.
Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.
Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.
Отработка технологии изготовления изделия.
Изготовление.
Третий год обучения (7 класс)

Изготовление коллекции одежды (плечевых изделий).
Практические работы:
Разработка эскизов.
Изготовление лекал.
Раскрой.
Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.
Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.
Отработка технологии изготовления изделия.
Изготовление.

Четвертый год обучения (8 класс)

Изготовление коллекции одежды (плечевых изделий).
Практические работы:
Разработка эскизов.
Изготовление лекал.
Раскрой.
Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.
Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.
Отработка технологии изготовления изделия.
Изготовление.

Пятый год обучения (9-11 класс)

Изготовление коллекции одежды (трикотажных изделий).
Практические работы:
Разработка эскизов.
Изготовление лекал.
Раскрой.
Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Исправление недостатков.
Проведение 2-ой примерки. Исправление недостатков.
Отработка технологии изготовления изделия.
Изготовление.

Раздел 7. Демонстрация одежды

Изучаемые вопросы:
Постановка корпуса.
Дефиле, подиумный шаг.
Развороты, повороты, перестроения.
Работа над показом коллекции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ТЕАТР МОДЫ»

Учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных, а также предметных (в области предметов художественно-эстетическго цикла) результатов.

Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;
умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном мире, важности правил безопасной работы с инструментами.

Трудовое воспитание:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

В результате освоения учебного материла ученик ***получит знания*** в области предметов художественно-эстетическго цикла***:***

- по технологии изготовления швейных изделий, включая порядок работы с оборудованием и инструментами, способы обработки и соединения деталей, эстетического оформления изделий.
- по основным размерным признакам фигуры человека, типам фигур, прибавкам, используемым при конструировании одежды, базовым конструкциям плечевых и поясных изделий;
- в области истории костюма;
- по стилистическим направлениям в одежде и аксессуарах;
- по основам композиции в одежде;
- по основам цветоведения и основным принципам подбора цветовых сочетаний в одежде и аксессуарах;
- об актуальных тенденциях моды;
- по основам материаловедения и конфекционирования материалов;
- по основам конструктивного моделирования одежды;
- по основам сценического искусства, хореографии.

Приобретёт умения по разработке, изготовлению и демонстрации коллекции одежды и аксессуаров в том числе:

- по созданию эскизов одежды и аксессуаров;
- по подбору материалов для изготовления одежды;
- по определению размерных признаков фигуры человека и подбору базовой конструкции изделия;
- по выполнению приёмов конструктивного моделирования одежды;
- по выполнению ручных и машинных операций и влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий;
- декорированию одежды различными материалами.

Ученик ***получит возможность:***

- осознанно подходить к самостоятельной организации своей (командной, групповой) работы над коллекцией одежды и аксессуаров;
- ознакомиться с профессиями, востребованными в области дизайна одежды;
- создавать изделия от идеи до воплощения;
- научиться представлять свою (командную, групповую) коллекцию перед аудиторией.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов	**Количество часов**					
	в 5 классе	в 6 классе	в 7 классе	в 8 классе	в 9-11 классе	Итого:
	Первый год обучения	*Второй год обучения*	*Третий год обучения*	*Четвертый год обучения*	*Пятый год обучения*	
Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.	10	10	10	10	10	**50**
Раздел 2. Конфекционирование материалов.	6	6	6	6	6	**30**
Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.	8	8	8	8	8	**40**
Раздел 4. Декорирование одежды.	4	4	4	4	4	**20**
Раздел 5. Композиция и дизайн костюма	6	6	6	6	6	**30**
Раздел 6. Выполнение проекта в материале.	20	20	20	20	20	**100**
Раздел 7. Демонстрация одежды	6	6	6	6	6	**30**
Итого:	**60**	**60**	**60**	**60**	**60**	**300**

Календарно-тематическое планирование

Календарные сроки	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты основные предметные знания
Первый год обучения (5 класс)			
первая неделя октября	**Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.** Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места. *Безопасность превыше всего!*	2	**Ученик научится:** - выполнять различные ручные швы; - подготавливать швейную машину к работе; - осуществлять заправку швейной
вторая неделя октября	Ручные швы, их назначение и техника исполнения.	1	
	Практическое занятие. Освоение различных видов ручных швов.	1	
третья неделя октября	Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. *Работа по графической схеме*	1	
	Практическое занятие. Подготовка швейной машины к	1	

	работе. Приемы работы на швейной машине.		машины;
четвертая неделя октября	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	1	- выполнять различные машинные швы;
	Практическое занятие. Приемы работы на швейной машине. Освоение различных видов машинных швов.	1	
пятая неделя октября	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	1	
	Практическое занятие. Освоение различных видов машинных швов.	1	
вторая неделя ноября	**Раздел 2. Конфекционирование материалов.** Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей.	1	**Ученик научится:** - учитывать свойства при выборе материала; - определять направление нитей в тканях для раскладки лекал.
	Свойства текстильных материалов (хлопчатобумажных)	1	
третья неделя ноября	Практическое занятие. Определение тканей по их свойствам	1	
	Нити основы и утка. Практическое занятие. Распознавание направления нитей утка и основы.	1	
четвертая неделя ноября	Раскладка лекал на ткани. *Почему важна экономичность при раскрое?*	1	
	Практическое занятие. Раскладка лекал на ткани.	1	
первая неделя декабря	**Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.** Размерные признаки фигуры человека.	1	**Ученик научится:** - определять размерные признаки фигуры человека; - осуществлять снятие мерок; - строить чертеж прямой юбки; - осуществлять моделирование юбок; - изготавливать лекала для раскроя.
	Практическое занятие. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	1	
вторая неделя декабря	Выкройки из журнала. Как с ними работать?	1	
	Практическое занятие. Работа с выкройками из журнала. *Работа с конструкторской документацией*	1	
третья неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков). *Творческая работа.*	1	
четвертая неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (фартуков). *Творческая работа.*	1	
вторая неделя января	**Раздел 4. Декорирование одежды.** Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру».	1	**Ученик научится:** - подбирать цветовые сочетания; - выполнять на ткани аквапринт «Эбру»;
	Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру». *Творческая работа.*	1	
третья неделя января	Практическое занятие. Выполнение росписи по ткани.	1	
	Технологии росписи по ткани: батик, аквапринт «Эбру». *Творческая работа.*	1	
четвертая неделя января	**Раздел 5. Композиция и дизайн костюма** Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.	1	**Ученик научится:** - подготавливать шаблоны для эскизов и набросков; - анализировать тенденции моды; - разрабатывать эскизы моделей; - составлять описание модели.
	Практическое занятие. Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.	1	
первая неделя февраля	Тенденции моды на текущий год.	1	
	Практическое занятие. Разработка дизайна изделий (фартуков) *Творческая работа.*	1	
вторая неделя февраля	Описание модели (внешнего вида изделия).	1	
	Практическое занятие. Составление описания моделей (фартуков)	1	
третья неделя февраля	**Раздел 6. Выполнение проекта в материале.** Изготовление коллекции одежды (фартуков)	1	**Ученик научится:** выполнять

	Разработка эскизов.	1	проект в материале, в том числе: - разрабатывать эскизы моделей изделий; - подбирать материал для изделия с учетом его свойств; - изготавливать лекала для раскроя; - осуществлять раскладку лекал на ткани; - производить раскрой изделий; - подготавливать изделие к примерке; - осуществлять примерку; - составлять технологическую карту изготовления изделия; - осуществлять выполнение технологических узлов изготовления изделия.
четвертая неделя февраля	Изготовление лекал.	2	
первая неделя марта	Раскрой. *Правило «Семь раз отмерь и один раз отрежь!»*	2	
вторая неделя марта	Сметывание. Проведение примерки. Исправление недостатков.	2	
четвертая неделя марта	Разработка технологии изготовления изделия.	2	
первая неделя апреля	Изготовление изделий. *Аккуратность и точность – залог качества.*	2	
вторая неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
третья неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
четвертая неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
первая неделя мая	Изготовление изделий.	2	
вторая неделя мая	**Раздел 7. Демонстрация одежды** Постановка корпуса. Дефиле, подиумный шаг.	2	**Ученик научится:** - демонстрировать изготовленные изделия; - участвовать в показе одежды.
третья неделя мая	Развороты, повороты, перестроения.	2	
четвертая неделя мая	Работа над показом коллекции.	2	
Календарные сроки	Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты основные предметные знания
Второй/третий годы обучения (6/7 классы)			
первая неделя октября	**Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.** Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места. *Безопасность превыше всего!*	2	**Ученик научится:** - выполнять различные ручные швы; - подготавливать швейную машину к работе; - осуществлять заправку швейной машины; - выполнять
вторая неделя октября	Ручные швы, их назначение и техника исполнения. Практическое занятие. Освоение различных видов ручных швов.	1	
	Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. *Работа по графической схеме* Практическое занятие. Подготовка швейной машины к работе. Приемы работы на швейной машине.	1	
	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	1	

третья неделя октября	Практическое занятие. Приемы работы на швейной машине. Освоение различных видов машинных швов.	1	различные машинные швы; - изготавливать накладные карманы, воротники, манжеты; - обрабатывать срезы обтачкой, окантовкой.
четвертая неделя октября	Технология обработки технологических узлов поясных/плечевых изделий.	1	
	Практическое занятие. Изготовление образцов технологических узлов поясных/плечевых изделий.	1	
пятая неделя октября	Технология обработки технологических узлов поясных/плечевых изделий.	1	
	Практическое занятие. Изготовление образцов технологических узлов поясных/плечевых изделий.	1	
вторая неделя ноября	**Раздел 2. Конфекционирование материалов.** Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей.	1	**Ученик научится:** - учитывать свойства при выборе материала; - определять направление нитей в тканях для раскладки лекал.
	Свойства текстильных материалов (шерстяных/искусственных)	1	
третья неделя ноября	Практическое занятие. Определение тканей по их свойствам	1	
	Нити основы и утка. Практическое занятие. Распознавание направления нитей утка и основы.	1	
четвертая неделя ноября	Раскладка лекал на ткани. *Почему важна экономичность при раскрое?*	1	
	Практическое занятие. Раскладка лекал на ткани.	1	
первая неделя декабря	**Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.** Размерные признаки фигуры человека.	1	**Ученик научится:** - определять размерные признаки фигуры человека; - осуществлять снятие мерок; - строить чертеж прямой юбки; - осуществлять моделирование юбок; - изготавливать лекала для раскроя.
	Практическое занятие. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	1	
вторая неделя декабря	Выкройки из журнала. Как с ними работать?	1	
	Практическое занятие. Работа с выкройками из журнала. *Работа с конструкторской документацией*	1	
третья неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных/плечевых изделий).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных/плечевых изделий). *Творческая работа.*	1	
четвертая неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных/плечевых изделий)	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (поясных/плечевых изделий). *Творческая работа.*	1	
вторая неделя января	**Раздел 4. Декорирование одежды.** Технологии декорирования одежды с помощью аппликации/вышивки	1	**Ученик научится:** - подбирать цветовые сочетания; - выполнять на ткани аквапринт «Эбру»;
	Практическое занятие. Выполнение декора одежды в аппликационной технике / с использованием элементов вышивки.	1	
третья неделя января	Технологии декорирования одежды с помощью аппликации/вышивки	1	
	Практическое занятие. Выполнение декора одежды в аппликационной технике / с использованием элементов вышивки.	1	
четвертая неделя января	**Раздел 5. Композиция и дизайн костюма** Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.	1	**Ученик научится:** - подготавливать шаблоны для эскизов и набросков; - анализировать тенденции моды;
	Практическое занятие. Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.	1	
первая неделя февраля	Тенденции моды на текущий год.	1	
	Практическое занятие. Разработка дизайна изделий (поясных/плечевых изделий) *Творческая работа.*	1	
	Описание модели (внешнего вида изделия).	1	

вторая неделя февраля	Практическое занятие. Составление описания моделей (поясных/плечевых изделий)	1	- разрабатывать эскизы моделей; - составлять описание модели.
третья неделя февраля	**Раздел 6. Выполнение проекта в материале.** Изготовление коллекции одежды (поясных/плечевых изделий)	1	**Ученик научится:** выполнять проект в материале, в том числе: - разрабатывать эскизы моделей изделий; - подбирать материал для изделия с учетом его свойств; - изготавливать лекала для раскроя; - осуществлять раскладку лекал на ткани; - производить раскрой изделий; - подготавливать изделие к примерке; - осуществлять примерку; - составлять технологическую карту изготовления изделия; - осуществлять выполнение технологических узлов изготовления изделия.
	Разработка эскизов.	1	
четвертая неделя февраля	Изготовление лекал.	2	
первая неделя марта	Раскрой. *Правило «Семь раз отмерь и один раз отрежь!»*	2	
вторая неделя марта	Сметывание. Проведение примерки. Исправление недостатков.	2	
четвертая неделя марта	Разработка технологии изготовления изделия.	2	
первая неделя апреля	Изготовление изделий. *Аккуратность и точность – залог качества.*	2	
вторая неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
третья неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
четвертая неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
первая неделя мая	Изготовление изделий.	2	
вторая неделя мая	**Раздел 7. Демонстрация одежды** Постановка корпуса. Дефиле, подиумный шаг.	2	**Ученик научится:** - демонстрировать изготовленные изделия; - участвовать в показе одежды.
третья неделя мая	Развороты, повороты, перестроения.	2	
четвертая неделя мая	Работа над показом коллекции.	2	
Четвертый/пятый годы обучения (8-11 классы)			
первая неделя октября	**Раздел 1. Технология изготовления швейных изделий.** Введение. Техника безопасности. Организация рабочего места. *Безопасность превыше всего!*	2	**Ученик научится:** - выполнять различные ручные швы; - подготавливать швейную машину к работе; - осуществлять заправку швейной машины;
вторая неделя октября	Ручные швы, их назначение и техника исполнения. Практическое занятие. Освоение различных видов ручных швов.	1	
	Швейные машины. Назначение, принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки нитей. *Работа по графической схеме* Практическое занятие. Подготовка швейной машины к работе. Приемы работы на швейной машине.	1	

третья неделя октября	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	1	- выполнять различные машинные швы; - изготавливать прорезные карманы на ткани/карманы на трикотаже, воротники, манжеты; - обрабатывать срезы трикотажа.
	Практическое занятие. Приемы работы на швейной машине. Освоение различных видов машинных швов.	1	
четвертая неделя октября	Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.	1	
	Практическое занятие. Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.	1	
пятая неделя октября	Технология обработки технологических узлов плечевых изделий.	1	
	Практическое занятие. Изготовление образцов технологических узлов плечевых изделий.	1	
вторая неделя ноября	**Раздел 2. Конфекционирование материалов.** Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей.	1	**Ученик научится:** - учитывать свойства при выборе материала; - определять направление нитей в тканях/ трикотажных столбиков на трикотаже для раскладки лекал.
	Свойства текстильных материалов (синтетических/трикотажа)	1	
третья неделя ноября	Практическое занятие. Определение тканей по их свойствам	1	
	Нити основы и утка. Практическое занятие. Распознавание направления нитей утка и основы/направления трикотажных столбиков.	1	
четвертая неделя ноября	Раскладка лекал на ткани. *Почему важна экономичность при раскрое?*	1	
	Практическое занятие. Раскладка лекал на ткани/трикотаже.	1	
первая неделя декабря	**Раздел 3. Конструирование и моделирование швейных изделий.** Размерные признаки фигуры человека.	1	**Ученик научится:** - определять размерные признаки фигуры человека; - осуществлять снятие мерок; - строить чертеж прямой юбки; - осуществлять моделирование юбок; - изготавливать лекала для раскроя.
	Практическое занятие. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	1	
вторая неделя декабря	Выкройки из журнала. Как с ними работать?	1	
	Практическое занятие. Работа с выкройками из журнала. *Работа с конструкторской документацией*	1	
третья неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий).	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий). *Творческая работа.*	1	
четвертая неделя декабря	Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий)	1	
	Практическое занятие. Моделирование базовой основы в соответствии с эскизом (плечевых изделий). *Творческая работа.*	1	
вторая неделя января	**Раздел 4. Декорирование одежды.** Технологии декорирования одежды с помощью лоскутного шитья/одежды из трикотажа	1	**Ученик научится:** - подбирать цветовые сочетания; - выполнять на ткани аквапринт «Эбру»;
	Практическое занятие. Выполнение декора одежды с помощью лоскутного шитья/одежды из трикотажа	1	
третья неделя января	Технологии декорирования одежды с помощью лоскутного шитья/одежды из трикотажа	1	
	Практическое занятие. Выполнение декора одежды с помощью лоскутного шитья/одежды из трикотажа	1	
четвертая неделя января	**Раздел 5. Композиция и дизайн костюма** Дизайн. Стиль. Мода. Эскизы моделей.	1	**Ученик научится:** - подготавливать шаблоны для эскизов и набросков; - анализировать тенденции моды;
	Практическое занятие. Подготовка шаблонов для эскизов и набросков.	1	
первая неделя февраля	Тенденции моды на текущий год.	1	
	Практическое занятие. Разработка дизайна изделий (плечевых изделий) *Творческая работа.*	1	
	Описание модели (внешнего вида изделия).	1	

вторая неделя февраля	Практическое занятие. Составление описания моделей (плечевых изделий)	1	- разрабатывать эскизы моделей; - составлять описание модели.
третья неделя февраля	**Раздел 6. Выполнение проекта в материале.** Изготовление коллекции одежды (плечевых изделий)	1	**Ученик научится:** выполнять проект в материале, в том числе: - разрабатывать эскизы моделей изделий; - подбирать материал для изделия с учетом его свойств; - изготавливать лекала для раскроя; - осуществлять раскладку лекал на ткани; - производить раскрой изделий; - подготавливать изделие к примерке; - осуществлять примерку; - составлять технологическую карту изготовления изделия; - осуществлять выполнение технологических узлов изготовления изделия.
	Разработка эскизов.	1	
четвертая неделя февраля	Изготовление лекал.	2	
первая неделя марта	Раскрой. *Правило «Семь раз отмерь и один раз отрежь!»*	2	
вторая неделя марта	Сметывание. Проведение примерки. Исправление недостатков.	2	
четвертая неделя марта	Разработка технологии изготовления изделия.	2	
первая неделя апреля	Изготовление изделий. *Аккуратность и точность – залог качества.*	2	
вторая неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
третья неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
четвертая неделя апреля	Изготовление изделий.	2	
первая неделя мая	Изготовление изделий.	2	
вторая неделя мая	**Раздел 7. Демонстрация одежды** Постановка корпуса. Дефиле, подиумный шаг.	2	**Ученик научится:** - демонстрировать изготовленные изделия; - участвовать в показе одежды.
третья неделя мая	Развороты, повороты, перестроения.	2	
четвертая неделя мая	Работа над показом коллекции.	2	