

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 378 города Челябинска»

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «ДС № 378 г.
Челябинска»

Т.Н. Чилимская



Принято на заседании
(педсовета),

Дата 31.08.2020 г., № 1.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности
«Пластилиновый мир»
Срок реализации 4 года.

Составитель:
Егорова Н.М..
воспитатель
первой квалификационной категории

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы.	25
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Учебный план	27
2.3.	Условия реализации	27
2.4.	Формы аттестации	27
2.5.	Оценочные материалы	29
2.6.	Методические материалы	30
2.7.	Список литературы	32

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, происходит формирование устной речи ребенка. Поэтому так необходимо с младшего возраста заниматься развитием руки ребёнка через организацию разных видов продуктивной деятельности, специальных игр и упражнений.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она способствует развитию мелкой моторики рук, это необходимо для развития и повышения интеллекта ребенка. Работа с пластилином способствует развитию фантазии и трудовых навыков. Каждый момент творчества ребенка пропускает через свое сознание, поэтому, выполняя одинаковые задания, дети делают совсем непохожие друг на друга работы.

Пластилинография - это техника, которая очень проста в исполнении, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически, и очень эффективна для развития мелкой моторики рук и подготовке руки к письму, так с ее помощью зрительно-двигательная координация не только совершенствуется, но и достигает высокого уровня, который обеспечит в будущем успешность обучения в школе.

Направленность образовательной программы, заключается в том, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного возраста.

Новизна программы. Программа знакомит детей с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года N41 СанПиН 2.4.4.3172-14 о «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность и педагогическая целесообразность. В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Пластилиновый мир» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МБДОУ «Детство» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Данная программа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала,

художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Овладение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать познавательную активность, творческое мышление, фантазию.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать эмоциональное сопереживание, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.3. Содержание программы.

Принципы и методы построения и реализации программы:

1. Развитие и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку, продуктивно-игровой практикум.
4. Сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций

Содержание программы:

-Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.

- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.

-Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

-Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ.

-Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.

-Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.

-Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

Календарно-тематическое планирование 3-4 года

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы	часы
Октябрь					
1	«Овощи»	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.	3
2	«Мухомор»	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки	3
Ноябрь					
3	«Ёлочка зелёная»	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 2. Учить 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки.	3

			<p>пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>		
Декабрь					
4	«Снежинка»	Пластилинография	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.</p>	3
Январь					
5	«Снеговик»	Пластилинография	<p>1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.</p> <p>2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки..</p>	3
Февраль					
6	«День рождения медвежонка»	Пластилинография	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.</p>	3

			<p>вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>		
Март					
7	«Разноцветные рыбки»	Пластилинография	<p>1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.	3
Апрель					
8	«Разноцветные букашки»	Пластилинография	<p>1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.	3

			<p>форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>2. Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>3. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>		
Май					
9	«Салютики над городом»	Пластилинография	<p>1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях.</p> <p>Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.</p> <p>2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».</p>	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.	3

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы	Часы
Октябрь					
1	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	<p>1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и</p>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов;	3

			<p>скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>	стека.	
2	«Осенние листья»	Пластилинография	<p>1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</p> <p>2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратности.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.	3
Октябрь					
3	«Радужное настроение»	Пластилинография	<p>Правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали ; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p>	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.	3
4	«Весёлый ёжик в лесу»	Пластилинография	1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев;	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных	3

			правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.	
Ноябрь					
5	«Подарок для Хрюши»	Пластилинография	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.	3
Декабрь					
6	«Откуда ёлочка пришла»	Пластилинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..	3

			<p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>		
Январь					
7	«Снеговик»	Пластилинография	<p>1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; манка; стека; игрушка снеговик.	3
Февраль					
8	«Самолет»	Пластилинография	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение самолета, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали самолета.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать</p>	Картон голубого цвета с силуэтом самолета; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.	3

			любовь к своей Родине.		
Март					
9	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	<p>1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.	3
Апрель					
10	«Душистый снег»	Пластилинография	<p>1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.	3
Май					
11	«Божья коровка на ромашке»	Пластилинография	<p>1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии,</p>	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».	3

			<p>формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>		
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы	Часы
Октябрь					
1	«Живые яблочки на веточках»	Пластилинография	<p>1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.</p> <p>2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>4. Развивать цветовосприятие</p>	Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.	3
2	«Змейка»	Пластилинография	<p>1. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания.</p> <p>2. Формировать умение украшать объект декоративным</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.	3

			узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.		
Октябрь					
3	«Петушок с семьей»	Пластилинография	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4; стека.	3
4	«Лебеди»	Пластилинография	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека.	3
Ноябрь					
5	«Совушка, сова - большая голова»	Пластилинография	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека.	3

			<p>скатывание, расплющивание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p>		
Декабрь					
6	«Пингвины на льдине»	Пластилинография	<p>1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.</p> <p>2. Учить передавать характерное строение птицы.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека.	3
Январь					
7	«Мишка косолапый»	Пластилинография	<p>1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</p> <p>2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>3. Развивать цветовосприятие.</p>	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.	3
Февраль					
8	«Три поросенка»	Пластилинография	<p>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3. Учить достигать выразительности через более точную</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.	3

			передачу формы, цвета. 4. Развивать моторику пальцев рук.		
Март					
9	«Разные коты»	Пластилинография	1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.	3
Апрель					
10	«Осьминог»	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. 2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. 3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека.	3
Май					
11	«Жираф»	Пластилинография	1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить	Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа,	3

			<p>животное.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	размер А4; стека.	
--	--	--	--	-------------------	--

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы	Часы
Октябрь					
1	«Осенний букет»	Пластилинография	<p>1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.</p> <p>2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприимчивости;</p> <p>3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».	3
2	«Матрешечки - подружки»	Пластилинография	<p>1. Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного</p>	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрешки; пластилин; стека; большая матрешка.	3

			<p>искусства и русского фольклора.</p> <p>2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.</p> <p>3. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>		
Октябрь					
3	«Осенняя берёза»	Пластилинография	<p>1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, размер А4; стека.	3
4	«Клоун»	Пластилинография	<p>1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, человека А4; стека.	3

			2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.		
Ноябрь					
5	«Домашние животные кролики»	Пластилинография	1. Познакомить детей с кроликами. 2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. 3. Развивать у детей живой интерес к природе.	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; стека.	3
Декабрь					
6	«Снегурочка»	Пластилинография	1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию. 3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блески и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.	3
Январь					
7	«Зимующие птицы»	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации	3

			<p>деятельности.</p> <p>2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	с зимующими птицами	
Февраль					
8	«Ветка ели с шишками»	Пластилинография	<p>1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.</p> <p>2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.</p>	Пластилин, картон, стеки	3
Март					
9	«Подснежники»	Пластилинография	<p>1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах.</p> <p>2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.</p> <p>3. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.	3

Апрель					
10	«Паруса»	Пластилинография	<p>1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов</p>	3
Май					
11	«Улица города»	Пластилинография	<p>1. Дать детям представление об архитектуре города. 2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.</p>	3

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Основные знания и умения обучающихся по окончании курса:

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;
- ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность; - будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно –творческие способности;
- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Пластилинография

Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

Практические умения: деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение.

Содержание работ: птица, животное, человек, транспорт, предметы.

Жанры, виды: пейзаж, натюрморт, портрет, декоративная, скульптурная, фантазийная и др.

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

Креативность (воображение).

Эмоциональность.

Общий показатель (результат диагностики).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

		1 год обучения	2 год обучения	3год обучения	4 год обучения
1	Продолжительность освоения программы	8 месяцев 32 недели 32 уч. час			
2	Начало освоения программы	01.10.2019	01.10.2019	01.10.2019	01.10.2019
3	Окончание освоения	31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020

	программы				
4	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	в неделю по 1 занятию продолжительность занятия зависит от возраста	в неделю по 1 занятию продолжительность занятия зависит от возраста	в неделю по 1 занятию продолжительность занятия зависит от возраста	в неделю по 1 занятию продолжительность занятия зависит от возраста
5	Выходные и праздничные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября - День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;			
6	Каникулы (сроки, продолжительность)	с 1 по 8 января 2020	с 1 по 8 января 2020	с 1 по 8 января 2020	с 1 по 8 января 2020
7	Входное обследование уровня подготовленности обучающихся	с 01.10.2019. – 10.10.2019	с 01.10.2019. – 10.10.2019	с 01.10.2019. – 10.10.2019	с 01.10.2019. – 10.10.2019
8	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала обучающимися	с 15.12.2019 - 20.12.2019 с 15.03.2020 - 20.03.2020	с 15.12.2019 - 20.12.2019 с 15.03.2020 - 20.03.2020	с 15.12.2019 - 20.12.2019 с 15.03.2020 - 20.03.2020	с 15.12.2019 - 20.12.2019 с 15.03.2020 - 20.03.2020
9	Сроки итоговой аттестации освоения программы (дата итогового занятия)	с 20.05.2020 - 31.05.2020	с 20.05.2020 - 31.05.2020	с 20.05.2020 - 31.05.2020	с 20.05.2020 - 31.05.2020

2.2. Учебный план

Наименование разделов, тем	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Вводная педагогическая диагностика	2	Наблюдение
Художественно-изобразительная деятельность	27	Анализ практических заданий
Выставки-презентации детских работ	1	Вернисаж
Итоговая диагностика	2	Анализ практических заданий
Итого:	32	
Итоговое занятие		Педагогическая диагностика

2.3. Условия реализации программы.

-Кабинет - шкафы для методической литературы, инструментария; --- оргтехника:музыкальный центр;-аудиокассеты с произведениями музыки; --- стол для воспитателя; -стул;- часы;- подставка для цветов; -магнитная доска; -наборное полотно; -стеллажи для изделий народно-прикладного искусства; -настенные тарелки с росписью (Хохлома, Городец);-столик с хохломской росписью; -подставка с городецкой росписью; стулья детские ;столы детские. -пластилин; -белый картон; -цветной картон; -доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей; -набор стек разной формы; -салфетки для рук.

2.4.Формы аттестации.

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none">Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.

		<p>культуре).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. 	
II этап	Вхождение в тему	<ul style="list-style-type: none"> • Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. • Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Метод разнообразной художественной практики. • Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками • Метод эвристических и поисковых ситуаций. 	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
IV этап	Выставка-презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Метод эстетического убеждения. • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

Формы контроля усвоения Программы

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Октябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение: -знаний, умений воспитанников; Педагогическая диагностика проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям: низкий уровень; средний уровень; высокий уровень.

2.5. Оценочные материалы.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Диагностическое обследование воспитанников по программе дополнительного образования

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества в декоре	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскат	скатыв	сплющ	размаз			

2.6. Методические материалы.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1.1.	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 	печатный
		<ul style="list-style-type: none"> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 	печатный
		3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.	печатный
		4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009	печатный
		5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009	печатный
		6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	

		детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009	печатный
		7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.	печатный
		8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006	печатный
		9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	печатный
		10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	печатный
		11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.	печатный
		12. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир,2011	электронный
		13. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»	электронный
		14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.	печатный

2. 7. Список литературы.

1. «Зоопарк из пластилина» Алёна Багрянцева. – М. :Эксмо,2014 – 64с.:ил.
2. «Герои сказок из пластилина» Светлана Левсовская. – М. :Эксмо,2014 – 64с.:ил.
3. «Зверушки из пластилина» Светлана Левсовская. – М. :Эксмо,2014 – 64с.:ил.
4. Пластилинография для малышей . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
5. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.
6. Лепка с детьми 5-6лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56 с.:цв. Вкл.
7. Лепка с детьми 4-5лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.:цв. Вкл.
- 8.Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009