

День за днём в мире книг!

Библионочь-2023

Первые книги из бумаги

Революцию в книжном деле принесло появление бумаги. Вернее бумагу изобрели еще в **древнем Китае** и китайцы долгое время пользовались этим своим полезнейшим изобретением, причем из бумаги они делали не только книги, но первыми ввели в обращение бумажные деньги, и использовали бумагу в качестве туалетной.

Однако европейцы впервые увидели бумагу лишь во время своих **крестовых походов**, у арабов, к которым она попала от китайских купцов. Крестоносцы были поражены расточительностью арабов по отношению к бумаге, те на ней не только писали, но и заворачивали в нее товары, что для европейцев, привыкших к супердорогому пергаменту, было, наверное, культурным шоком (это как если бы мы увидели человека, который кормит черной икрой своих собак).

Но вскоре европейцы поняли, что бумага не такая уж и дорогая и вскоре начали ее производство в Европе. Первые бумажные книги были в разы дешевле пергаментных, книги перестали стоять целые состояния и стали доступными для широких слоев населения.

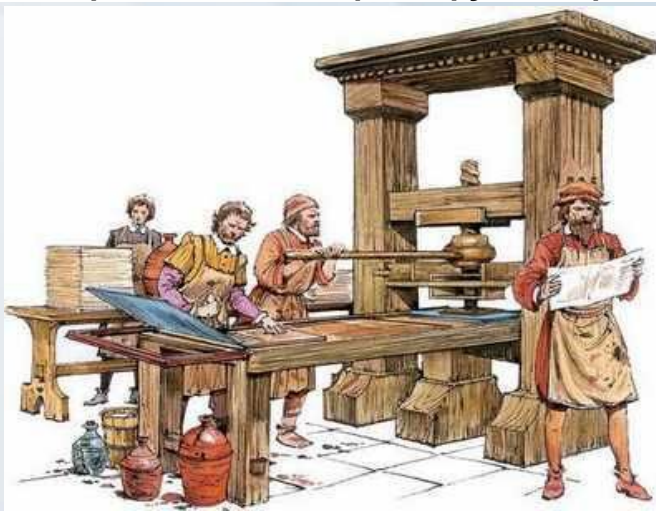


Изобретение книгопечатания

В XV веке в книжном деле состоялась еще одна грандиозная революция, талантливый немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг смастерил печатный станок, на котором была напечатана первая книга, разумеется, это была Библия. Так появилось книгопечатание.

Маленькое уточнение, на самом деле книгопечатание появилось еще задолго до Гутенберга, опять изобретательные китайцы тут были первыми, еще в X веке они научились печатать книги, но есть одно но. Способ книгопечатания, изобретенный Гутенбергом, радикально отличался от китайского невероятным ускорением процесса печати. С неподвижных досок Китая можно было до бесконечности печатать один и тот же труд Лао-цзы или Конфуция. Для того же, чтобы отпечатать сборник стихов Ли-Бо или Цзюй-и, надо было вырезать новые доски.

А Гутенберг с одним и тем же запасом подвижных букв, которые имелись в его печатном станке, мог печатать Библию, латинскую грамматику и календарь. Меньшая затрата труда и в разы большая продуктивность.



Книги в новое время

Книгопечатание утверждалось в Европе с большим трудом, против него то и дело восставали переписчики книг, боясь, что его распространение лишит их работы. Но все-таки прогресс было не остановить. А с ростом всеобщей грамотности, появлением школ и университетов появился и огромный спрос на книги, которые благодаря бумаге и книгопечатанию стали гораздо более дешевыми и доступными. Книжное дело, будто бы пережив спячку в средневековье, когда в ходу были одни лишь религиозные, церковные книги, возродилось с новой силой. Вновь пишутся и печатаются светские книги: и утопические романы и научные трактаты по медицине и астрономии и даже кулинарные книги.

Первые печатные книги, стародруки, выглядели во многом схоже со средневековыми пергаментными книгами, они были такими же массивными, тяжелыми, с вычурными готическими шрифтами. Изменение в этом деле начал итальянский издатель Альд Мануций, он первым заменил готический шрифт удобными для чтения буквами.

Вскоре свободолюбивая Голландия становится одним из самых больших центров европейского книгопечатания, в XVII там можно было легально напечатать любую, даже самую еретическую книгу и не угодить при этом на костер.

Первые книжные издательства на заре своей истории выглядели практически так же, как и в наши дни. В них работали граверы иллюстраций, печатники, переплетчики, благодаря труду этих людей новая книга появлялась на свет. Сейчас некоторые книги, напечатанные знаменитыми книжными издательствами, (к примеру, первое издание «Дон Кихота» Мигеля Сервантеса), стоят сотни тысяч долларов, некоторые редкие книги могут оцениваться в миллионы долларов, а некоторое (как например Библия Гутенберга, первая напечатанная Библия) и вовсе бесценны.



Так прошло еще несколько веков, и вот в XIX веке рождается массовая литература, которая стоит на трех китах: детективах, дамских романах и фантастике. Книги теперь покупаются и читаются не только лишь для самообразования, но и для развлечения, досуга, появляются первые книжные бестселлеры, например в Англии такими стали «приключение Шерлока Холмса» Артура Конана Дойля, в конце XIX, начале XX века эта книга пользовалась бешеной популярностью. Также как примерно в конце XX века необычно популярными стали книги о «Гарри Поттере» Джоан Роулинг.

И говоря о книгах нашего времени, то с одной стороны любовь к книгам сейчас вытесняется телевизором, компьютером, ведь проще посмотреть какой-то фильм, поиграть в компьютерную игру, нежели почитать книгу. А с другой стороны умные и образованные люди, стремящиеся к познанию, всегда будут читать, и им есть, где развернуться в современную компьютерную эру. Ведь книги получают новое развитие, появляются электронные книги, к тому же с развитием интернета можно легко получить доступ к самым разным книгам, даже не выходя из дома, и это здорово.