

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения 5 лет, 8 лет**

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 11 лет, составляет 5 лет, для детей в возрасте от 9 лет - 8 лет.

Прием детей на обучение по программе «Живопись» школа проводит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок на завершающих полугодие учебных занятиях.

Итоговая аттестация проводится в 5 и 8 классах, в форме экзамена по предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам:

Для 5-летнего курса обучения: *«Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная».*

Для 8-летнего курса обучения: *«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная».*

Аннотация к программе по предмету

«Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО 01.УП.01.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей в последующем изучении предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов – графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительной памяти); воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.); приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется 3 года (1-3 классы), количество учебных занятий составляет 2 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели ежегодно, со 2-го класса 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Прикладное творчество» ПО 01.УП.02**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» (далее Программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет. Программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами и техниками, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Задания составлены с учетом возрастных возможностей детей и спланированы по степени сложности. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о многообразии этого вида творчества, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно - образной памяти); воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.); приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Результатом освоения программы «Прикладное творчество» является: знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»; знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами; умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности; навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, программа учебного предмета «Прикладное творчество» реализуется 3 года (1-3 классы), количество учебных занятий составляет 2 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели ежегодно, со 2-го класса 33 недели ежегодно.

*Аннотация к программе по предмету
«Лепка» ПО 01.УП.03.*

Программа учебного предмета «Лепка» (далее Программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими навыков изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Предметы: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения по предмету «Лепка», являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительной памяти); воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.); приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Лепка» является: знание понятий «Скульптура», «Объемность», «Пропорция», «Характер предметов», «Плоскость», «Декоративность», «Рельеф», «Круговой обзор», «Композиция»; знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; умение работать с натуры и по памяти; умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, программа учебного предмета «Лепка» реализуется 3 года (1-3 классы), продолжительность учебных занятий составляет 2 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели ежегодно, со 2-го класса 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Рисунок» ПО 01.УП.01., ПО 01.УП.04.**

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования «Рисунок» является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия осуществляется в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 - 5 классы – по 4 часа в неделю; со сроком обучения 8 лет: 4 - 6 классы – по 3 часа в неделю; 7 - 8 классы – по 4 часа в неделю;

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Живопись». ПО 01.УП.02., ПО 01.УП.05**

Программа учебного предмета «Живопись» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по предметам: «Рисунок», «Композиция станковая», «Пленэр». В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение учащихся к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 - 5 классы – по 3 часа в неделю; со сроком обучения 8 лет: 4 - 8 классы – по 3 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

*Аннотация к программе по предмету
«Композиция станковая» ПО 01.УП.03., ПО 01.УП.06.*

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективно построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительно искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция станковая»: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Композиция станковая» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 - 4 классы – по 2 часа в неделю; 5 класс – по 3 часа в неделю; со сроком обучения 8 лет: 4 - 7 классы – по 2 часа в неделю; 8 класс – по 3 часа в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Беседы об искусстве» ПО 02.УП.01.**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год в 1 классе по 1,5 часа в неделю; со сроком обучения 8 лет 3 года в 1-3 классах по 1 часу.

Продолжительность учебных занятий со сроком обучения 8 лет в 1 классе составляет 32 недели ежегодно, со 2-го класса 33 недели ежегодно.

Продолжительность учебных занятий со сроком обучения 5 лет составляет 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«История изобразительного искусства» ПО 02. УП.02.**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее Программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет. Содержание Программы тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». Занятия по истории изобразительного искусства помогают учащимся познавать мир через художественные образы, видеть и понимать прекрасное.

Одна из основных задач предмета – осознание духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. Поэтому необходимо знакомить учащихся не только с произведениями искусства, но и с биографиями великих мастеров, характерными особенностями их творчества, их вкладом в мировую художественную культуру. Методика преподавания направлена на развитие у учеников творческой и эмоциональной активности, выработке самостоятельного анализа произведений искусства, личного отношения к творчеству художника. Изучая историю искусства, педагог должен дать учащимся представление об его эволюции, а так же, изучая творчество художников, рассматривать его в связи с конкретной эпохой.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование: знаний основных этапов развития изобразительного искусства; знаний основных понятий изобразительного искусства; знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается 4 года во 2-5 классах по 1,5 часа в неделю; со сроком обучения 8 лет - 5 лет в 3-8 классах по 1 часу. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Скульптура» В.01. Вариативная часть.**

Программа учебного предмета «Скульптура» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет и является предметом вариативной части данной программы. Программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Задачи: знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто и др.; знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; формирование умения наблюдать предмет, анализировать объем, пропорции, форму; формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; формирование умения работать с натуры и по памяти; формирование умения применять технические приемы лепки на практике.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая, численностью группы - от 4 до 10 человек. Продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Скульптура» осваивается 4 года: в 1 и 2 классах по 2 часа в неделю; в 3 и 4 классах – 1 час в неделю; со сроком обучения 8 лет: 4 года в 4 и 5 классах по 2 часа в неделю; в 6 и 7 классах по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Композиция прикладная» В.05.**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет и является предметом вариативной части данной программы. Данная программа направлена на создание условий для изучения приемов работы в разных техниках. Учащиеся знакомятся со стилизацией, трансформацией формы и учатся применять их в своих декоративных работах. Достоинством программы является система занятий, построенная с учетом принципов последовательного формирования у учащихся умений и навыков в области художественного творчества, и способствующая развитию эстетического вкуса и творческой индивидуальности детей, созданию оригинальных произведений. На самостоятельную работу учащихся отводится достаточно много времени, которое предусматривается на выполнение учащимися упражнений к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование.

На занятиях по предмету «Композиция прикладная» учащиеся усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Цель программы – развивать творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.

Задачи программы: создание образа декоративной вещи; овладение процессом стилизации природных форм в декоративные; развитие навыков работы учащихся с различными материалами и в различных техниках; создание предметов декоративно-прикладного искусства; создание условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек)

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 5 лет: в 1 и 2 классах по 1 часу в неделю; в 3,4 и 5 классах – 2 часа в неделю; со сроком обучения 8 лет - 5 лет: в 4 и 5 классах по 1 часу в неделю; в 6, 7 и 8 классах по 2 часа в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

**Аннотация к программе по предмету
«Пленэр» ПО 03.УП.01.**

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет. Занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку и живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонального рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели и задачи учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения; приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом, фигурой человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в работах) при передаче натуры. После завершения пленера все работы учащихся оцениваются преподавателем. В конце проводится просмотр работ учащихся, который и является основной формой контроля за выполнением учебной программы, где педагогическим коллективом отслеживается объем, качественный уровень и соответствие работ учащихся целям и задачам курса. Также анализируется работа преподавателя. На просмотре проводится отбор лучших произведений учащихся в методический и выставочный фонд.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года по 28 часов в год; со сроком обучения 8 лет - 5 лет по 28 часов в год.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства, срок обучения 3 года, 4 года.

Цель программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6 до 9 лет (включительно), составляет 3 года. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 10 лет , составляет 4 года.

Прием детей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства школа осуществляет в заявительной форме.

Итоговая аттестация проводится в форме творческой выставки работ учащихся. Проведение итоговой аттестации в форме экзамена не предусмотрено. По завершении обучения выставляются итоговые оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров, выставок, письменных работ, тестов, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам:

Программы 3-х лет обучения: *«Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Беседы об искусстве».*

Программы 4-х лет обучения: *«Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства».*

Аннотация к программе по предмету «Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты» состоит из двух разделов – графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель: общеэстетическое воспитание; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; развитие творческой индивидуальности.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительной памяти); воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; формирование элементарных основ изобразительной грамоты, формирование эстетических взглядов, нравственных установок; воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года, программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 2 часа в неделю. Количество учебных недель в год -34.

Аннотация к программе по предмету «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Лепка – один из самых интересных видов деятельности, поскольку скульптурное произведение многомерно, многофункционально, с ним можно поиграть. Работа обучающихся с пластичными материалами, использование готовых поделок в игровых ситуациях значительно обогащают его жизненный опыт. Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель занятий по лепке - развитие у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности.

Задачи: Развитие у детей интереса к предмету и первых навыков работы в объеме (в пластилине, глине, соленом тесте).

Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера у детей; развитие сенсорных и изобразительных способностей.

Овладение основными приемами лепки;

Развитие познавательной активности детей, формирование приемов познания предметов и явлений с целью их изображения.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года, программа учебного предмета «Лепка» реализуется 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю. Количество учебных недель в год -34.

Аннотация к программе по предмету «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года, программа учебного предмета «Беседы об искусстве» реализуется 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю. Количество учебных недель в год -34.

Аннотация к программе по предмету «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования «Рисунок» является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач.

Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, программа учебного предмета «Рисунок» реализуется 4 года, продолжительность учебных занятий составляет 2 часа в неделю. Количество учебных недель в год -34.

Аннотация к программе по предмету «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Изучение данного предмета важно для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся, способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся.

Курс живописи решает задачу – изучения основ цветоведения, знакомство с различными живописными техниками, доступными на первом этапе обучения изобразительному искусству. Художественно-творческое развитие учащихся осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты.

Цель программы: создание механизма развития, реализации творческих способностей детей, психических процессов (воображения, восприятия и т.д.) и самовыражения, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы: научить учащихся навыкам подбора оттенков цветов; созданию выразительных цветовых решений; определению цвета, характерного для заданного чувства; созданию выразительного художественного образа, сформировать специальные знания, умения и навыки, способствующие творческому росту ученика на протяжении всего процесса обучения.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, программа учебного предмета «Живопись» реализуется 4 года, продолжительность учебных занятий составляет в 1 и 2 классах 1 час в неделю, в 3 и 4 классах 2 часа в неделю. Количество учебных недель в год -34.

Аннотация к программе по предмету «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа направлена на создание условий для изучения приемов работы в разных техниках. Учащиеся знакомятся со стилизацией, трансформацией формы, учатся применять их в своих декоративных работах. Достоинством программы является система занятий, построенная с учетом принципов последовательного формирования у учащихся умений и навыков в области художественного творчества, и способствующая развитию эстетического вкуса и творческой индивидуальности детей, созданию оригинальных произведений.

Цель программы – развивать творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно–прикладного искусства.
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству.
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции.
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, программа учебного предмета «Композиция прикладная» реализуется 4 года, продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю.

Количество учебных недель в год -34.

**Аннотация к программе по предмету
«История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее программа) разработана МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Программа предмета «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи программы: знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства; умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий с обучающимися от 4 до 10 человек. Эта форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, программа учебного предмета «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю. Количество учебных недель в год -34.