

ОТЗЫВ

на мастер-класс преподавателя художественного отделения

МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи МО Гулькевичский район

Ваймера Владимира Соломоновича

на тему «Сюжетная композиция на конкурсную тему»

по учебному предмету «Композиция станковая» с учащимися 5 класса
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет,

проведенного 30.01.2025 года

в рамках зонального семинара, проходившего в ДХШ г. Кропоткин

Актуальность мастер-класса «Сюжетная композиция на конкурсную тему», проведенного В.С. Ваймером, заключается в приобретении учащимися навыков создания цельных и выразительных произведений, в возможности научиться наиболее ясно и убедительно раскрывать конкурсную тему и передавать основную идею произведения, уметь донести свой замысел до зрителя максимально ясно и убедительно. Работа над сюжетной композицией дарит детям возможность сочинять, мыслить, творить. Учащиеся приобретают навыки работы с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой, интернет ресурсами.

Следует отметить, что В.С. Ваймер грамотно и четко формулирует цель данного мастер-класса: научить создавать законченную сюжетную картину на конкурсную тему, используя различные материалы и техники, развивая при этом у учеников творческое мышление, фантазию и практические навыки. Знакомя ребят с основными законами, правилами и приемами композиции, изучая выразительные возможности тона и цвета, педагог решает *образовательные* задачи. В ходе мастер-класса решаются *развивающие* задачи: развитие творческих способностей учащихся к художественно-исполнительской деятельности. Создавая условия для формирования ответственности и инициативности учащихся, формируя положительную мотивацию к обучению, педагог решает *воспитательные* задачи.

Для полного раскрытия темы В.С. Ваймер успешно применяет собственные методические наработки, использует различные методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (демонстрация работ учащихся, иллюстрации, слайды), практические (мастер-класс, выполнение эскизов и набросков). Материал преподаватель излагает понятно, грамотно, на высоком уровне профессиональной речи.

Практическая часть мастер-класса помогла учащимся закрепить теоретические сведения. На этом этапе педагог удачно применяет *технология проблемного обучения*, предлагая ученикам выполнить композицию на тему «День рождения» и ставя перед детьми конкретную

задачу: «Как с помощью композиции, освещения, колорита, и деталей передать радостное настроение?». Ученики, выполнив серию композиционных эскизов в тоне и цвете, успешно справляются с этой задачей. В.С. Ваймер рекомендует ученикам не бояться экспериментов. Творческий подход позволил придать наброскам и эскизам разнообразие и характерную выразительность.

В ходе практической работы преподаватель своевременно использует *исследовательский метод* обучения. Ученики самостоятельно продумывают сюжет, изучают характер персонажей, выбирают подходящий стиль и технику исполнения. Важно, что педагог своевременно акцентирует внимание на соблюдении *законов композиции*: - закон цельности (неделимости); - закон контраста; - закон новизны (художественный образ - это всегда что-то новое в искусстве и по форме, и по содержанию); закон подчинения всех средств композиции идейному замыслу. При организации практической деятельности преподаватель умело сочетает *групповую и индивидуальную* формы работы, учитывает возрастные особенности своих учеников.

Организовав в конце урока выставку – просмотр, в ходе обсуждения которой предлагалось выявить ребятам ошибки или, наоборот, достоинства выполненных работ, Владимир Соломонович создает атмосферу *сотрудничества и партнерства*. Анализируя выполненные работы вместе с учащимися, преподаватель дает пожелания и рекомендации ученикам относительно выполнения эскиза сюжетной композиции в формате (картона). *Рефлексия*, проведенная педагогом, показала, что тема мастер-класса и ее основные понятия усвоены.

Следует отметить, что В.С. Ваймер продемонстрировал высокий профессионализм, увлеченно делясь своим опытом; легко и непринужденно объясняя сложные вещи, смог заинтересовать аудиторию. Мастер-класс соответствует нормативным требованиям, предъявляемым к данной методической работе, и может оказать существенную пользу преподавателям дополнительного образования в организации процесса обучения.

30.01.2025 г.

Преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДХШ г. Кропоткин МО Кавказский район

 Л.И. Анпилова

Председатель Кропоткинского ЗМО,
преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДХШ г. Кропоткин МО Кавказский район

 И.В. Палий



ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя художественного отделения

МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи МО Гулькевичский район

Ваймера Владимира Соломоновича

на тему «Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения» по учебному предмету «Рисунок» с учащимися 1 класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет, проведенного 30.01.2025 года

в рамках зонального семинара, проходившего в ДХШ г. Кропоткин

Тему урока «Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения» преподаватель раскрывает через практическое задание. Учащиеся на уроке выполнили тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта простой формы и светлых по тону на сером фоне.

Актуальность урока заключается в понимании учащимися поэтапного ведения работы над рисунком натюрморта и умении на практике применить полученные знания и навыки.

В.С. Ваймер четко сформулировал цель данного урока – научить учащихся компоновать предметы натюрморта в плоскости листа в соответствии с основами композиции. Педагог методически грамотно составил постановку и объяснил задачи, которые предстоит решить в ходе открытого урока: найти самое удачное расположение группы предметов на плоскости листа и расположить объекты относительно друг друга с учетом принципов равновесия, целостности и соподчинения элементов.

Тип урока комбинированный – повторение полученных знаний, изучение нового материала и закрепление новых знаний в ходе выполнения практической работы. Преподаватель использовал различные методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (демонстрация работ учащихся, слайды), практические (мастер-класс, выполнение эскизов и набросков).

В.С. Ваймер в форме беседы с применением приема «вопрос-ответ» напомнил детям об основных законах и правилах композиции. Ученики активно принимали участие в повторении материала и показали хороший уровень знаний. Беседа перешла в объяснение нового материала, преподаватель особо подчеркнул: - что правильная компоновка предметов прежде всего зависит от их формы и размеров, - что формат листа должен быть соразмерен группе предметов в целом, - что важно верно определить центр композиции и уметь выявить объем предметов посредством светотени.

Далее учащиеся перешли непосредственно к выполнению задания, что позволило педагогу перейти от *групповой* формы работы к *индивидуальной*. Выполняя эскиз, каждый ребенок получил индивидуальную консультацию наставника. Учащиеся вместе с Владимиром Соломоновичем



УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

Кропоткинского ЗМО

 И.В.Палий

« 08 » августа 2024 г.

П Л А Н
работы Кропоткинского зонально-методического объединения
на 2024-2025 учебный год

г.Кропоткин
2024 г.

В марте 2025 года запланировано проведение зональной олимпиады по истории изобразительного искусства: «Земля Кубанская талантами богата», рамках внедрения регионального компонента в образовательные программы школ Кропоткинского ЗМО.

Апреле-мае 2025 г. запланирован ежегодный зональный конкурс декоративно-прикладного искусства и печатной графики: «Калейдоскоп творчества», с экспонированием работ победителей в выставочном зале ДХШ г.Кропоткин, который подводит итоги творческой работы учащихся школ Кропоткинского ЗМО за год.

На участие в зональных семинарах заявлены преподаватели школ Кропоткинского ЗМО с темами презентаций, методических сообщений и разработок, открытых уроков и мастер-классов:

**Темы мастер-классов, методических сообщений и разработок,
открытых уроков, мастер-классов в рамках зональных семинаров
2024-2025 учебный год**

Ф.И.О. преподавателя	Класс (программа)	Темы методических сообщений, открытых уроков, мастер-классов	Техника (предмет)
Филатова Лариса Михайловна	2 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическая разработка: «Значение выполнения домашних работ в учебном процессе	Смешанная техника, домашняя работа
Васильева Елена Юрьевна	3 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Презентация: «Создание гравюры в технике «сухая игла»	Композиция прикладная
Палий Ирина Вячеславовна	5 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Декоративный пейзаж. Стилизация изображения с элементами архитектуры и пейзажа».	Композиция станковая
Анпилова Лариса Ивановна	4 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Открытый урок: «Трансформация и стилизация изображения»	Композиция станковая
Хангелдян Соня Гариковна	1 класс по ДООП в области ДПИ «Художественная роспись по дереву»	Открытый урок: «Теплая и холодная гамма. Бабочки».	Основы декоративно- прикладного творчества.
Кондрашина Анна Алексеевна	2 класс, ДООП в области ИЗО(3 года)	Открытый урок: «Нюансы, многообразие оттенков цвета. Композиция «Сказочная птица	Основы изобразительной граммоты и рисования, гуашь
Леонтьева Юлия Рзахановна	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Введение в предмет Композиция прикладная. Из опыта работы в 1 классе по ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)»	Композиция прикладная

Коробко Елена Сергеевна	3 класс, ДООП в области ИЗО(3 года)	Мастер-класс: «Мягкая игрушка «Котик».	Композиция прикладная
Самойлова Татьяна Валентиновна	4 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Открытый урок для учащихся 4 класса: «Символизм в натюрморте «Малых голландцев»	История изобразительного искусства
Головань Дарья Романовна	1 класс, ДООП в области ИЗО для детей 5-7 лет	Мастер-класс: «Кляксография «Луговые цветы».	Композиция
Дмитриева Марина Вадимовна	5 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(8 лет)	Открытый урок: «Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Колорит и настроение в пейзаже.»	Живопись
Дмитриева Марина Вадимовна	4 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(8 лет)	Открытый урок: «Светотеневая зарисовка простых по форме предметов»	Рисунок
Игнатченко Тамара Петровна	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(8 лет)	Мастер-класс: «Пластилиновая живопись в конкретном изделии (карандашница, декоративная вазочка)	лепка
Игнатченко Тамара Петровна	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.»	рисунок
Никитина Ольга Викторовна	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Открытый урок: «Различные техники работы акварелью в младших классах ДХШ и художественных отделений ДШИ»	Живопись
Грибан Ирина Алексеевна	3 класс ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 8 лет	Открытый урок: «Бижутерия. Привычные вещи по-новому».	Предмет «Прикладное творчество»
Ваймер Владимир Соломонович	1 класс ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет	Открытый урок: «Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения».	Предмет «Рисунок»
Ваймер Владимир Соломонович	5 класс ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет	Мастер-класс: «Сюжетная композиция на конкурсную тему»	Предмет «Композиция станковая»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**ПРОТОКОЛ № ____
проведения семинара Кропоткинского ЗМО
30.01.2025-31.01.2025 г.**

Присутствует: 30

Отсутствует: -

Палий Ирина Вячеславовна	- руководитель ЗМО, преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Анпилова Лариса Ивановна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Шаповалов Владимир Данилович	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Васильева Елена Юрьевна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Головань Дарья Романовна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Леонтьева Юлия Рзахановна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Ботвинко Иван Георгиевич	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Филатова Лариса Михайловна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Коробко Елена Сергеевна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Самойлова Татьяна Валентиновна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Хангелдян Соня Гарикивна	- преподаватель ДХШ г.Кропоткин
Юрицина Елена Васильевна	- преподаватель ДШИ ст.Кавказская
Бойко Наталья Александровна	- преподаватель ДШИ ст.Казанская
Иванищева Ольга Владимировна	- преподаватель ДШИ ст.Казанская
Сухорученко Мария Владимировна	- преподаватель ДШИ ст.Казанская
Рощупко Алексей Александрович	- преподаватель ДШИ ст.Казанская
Дмитренко Анна Александровна	- преподаватель ДШИ ст.Казанская
Марченко Ирина Валерьевна	- преподаватель ДХШ г.Усть-Лабинск
Калашникова Елена Алексеевна	- преподаватель ДШИ ст.Тбилисская
Скорбин Сергей Владимирович	- преподаватель ДШИ ст.Тбилисская
Худякова Татьяна Васильевна	- преподаватель ДШИ ст.Тбилисская
Гапонова Виктория Аркадьевна	- преподаватель ДШИ г.Гулькевичи
Грибан Ирина Алексеевна	- преподаватель ДШИ г.Гулькевичи
Ваймер Владимир Соломонович	- преподаватель ДШИ г.Гулькевичи
Игнатченко Тамара Петровна	- преподаватель ДШИ пос.Венцы
Никитина Ольга Викторовна	- преподаватель ДШИ пос.Кубань
Санникова Ольга Петровна	преподаватель ДШИ г.Гулькевичи
Дмитриева Марина Вадимовна	преподаватель ДШИ пос.Венцы
Торосян Ольга Михайловна	преподаватель ДШИ ст.Казанская
Петрушенко Дарья Сергеевна	преподаватель ДШИ ст.Казанская

СЛУШАЛИ:

Ф.И.О. преподавателя	Класс (программа)	Темы методических сообщений, открытых уроков, мастер-классов	Техника (предмет)
Филатова Лариса Михайловна 31.01.2025	2 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Значение цвета в ассоциативной композиции»	Смешанная техника, домашняя работа

Васильева Елена Юрьевна 31.01.2025	3 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Презентация: «Пейзаж в ограниченной цветовой палитре»	Композиция станковая
Палий Ирина Вячеславовна 31.01.2025	5 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Памятные места родного города. Пейзаж в технике линогравюра».	Композиция прикладная
Анпилова Лариса Ивановна 31.01.2025	2 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Открытый урок: «Трансформация и стилизация изображения»	Композиция станковая
Хангелдян Соня Гарионовна 31.01.2025	1 класс по ДООП в области ДПИ «Художественная роспись по дереву»	Открытый урок: «Теплая и холодная гамма. Бабочки».	Основы декоративно- прикладного творчества.
Леонтьева Юлия Рзахановна 31.01.2025	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Введение в предмет Композиция прикладная. Из опыта работы в 1 классе по ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)»	Композиция прикладная
Коробко Елена Сергеевна 31.01.2025	2 класс, ДООП в области ИЗО (3 года)	Видео-презентация «Рельефная композиция нетканый гобелен»	Композиция прикладная
Самойлова Татьяна Валентиновна 31.01.2025	4 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Открытый урок для учащихся 4 класса: «Консультация для учащихся по подготовке к олимпиаде по истории искусств: «Земля Кубанская талантами богата»	История изобразительн ого искусства
Головань Дарья Романовна 30.01.2025	1 класс, ДООП в области ИЗО для детей 5-7 лет	Мастер-класс: « Кляксография «Луговые цветы».	Композиция
Дмитриева Марина Вадимовна 30.01.2025	5 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(8 лет)	Открытый урок: « Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Колорит и настроение в пейзаже.»	Живопись
Дмитриева Марина Вадимовна 30.01.2025	4 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(8 лет)	Открытый урок: «Светотеневая зарисовка простых по форме предметов»	Рисунок
Игнатченко Тамара Петровна 30.01.2025	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(8 лет)	Мастер-класс: «Пластилиновая живопись в конкретном изделии (карандашница, декоративная вазочка)	лепка
Игнатченко Тамара Петровна 30.01.2025	1 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Методическое сообщение: «Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.»	рисунок

Никитина Ольга Викторовна 30.01.2025	2 класс, ДПОП в области ИЗО «Живопись»(5 лет)	Открытый урок: «Различные техники работы акварелью в младших классах ДХШ и художественных отделений ДШИ»	Живопись
Грибан Ирина Алексеевна 30.01.2025	3 класс ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 8 лет	Открытый урок: «Бижутерия. Привычные вещи по-новому».	Предмет «Прикладное творчество»
Ваймер Владимир Соломонович 30.01.2025	1 класс ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет	Открытый урок: «Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения».	Предмет «Рисунок»
Ваймер Владимир Соломонович 30.01.2025	5 класс ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет	Мастер-класс: «Сюжетная композиция на конкурсную тему»	Предмет «Композиция станковая»
Плоский Михаил Михайлович 30.01.2025	Образовательная программа: «Основы черчения» ДООП, платные услуги	Методическое сообщение: Подготовка к черчению для поступающих в СУЗы и ВУЗы (Архитектура), основные направления	Графическая дисциплина «черчение»
Марченко Ирина Валерьевна 30.01.2025	ДПОП в области ИЗО «Живопись», 5 лет	Открытый урок: «Виды искусств»	Беседы об искусстве
Дмитренко Анна Александровна 31.01.2025	2 класс, ДООП в области изобразительного искусства (3 года)	Открытый урок: "Спор Тёплых и холодных цветов"	Предмет «Живопись»
Торосян Ольга Михайловна 31.01.2025	1 класс, ДООП в области изобразительного искусства (3 года)	Мастер-класс: "Зимний букет"	Предмет «Композиция прикладная»
Рощупко Алексей Александрович 31.01.2025	3 класс, ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет)	Мастер-класс: "Кудринская резьба"	Предмет «Композиция прикладная»

ПОСТАНОВИЛИ: Отметить методическую ценность и высокий профессионализм подачи учебного материала выступающих преподавателей, рекомендовать использование данного педагогического опыта в школах Кропоткинского ЗМО.

Руководитель ЗМО



И.В.Палий

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

14.01.2022

№ 22

г.Кропоткин

О проведении зонального этапа
конкурса по академическому
рисунку и живописи «Малая академия»

В соответствии с планом работы Кропоткинского зонального методического объединения на 2021-2022 учебный год, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 26, 27 января 2022 года в дистанционном формате зональный этап конкурса по академическому рисунку и живописи «Малая академия» среди учащихся старших классов ДХШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО:

Начало конкурса в 9.00 час.

Перерыв с 10-30 час. до 11-00 час.

Окончание конкурса: в 12.30 час.

2. Назначить жюри в составе:

Председатель жюри:

Ботвинко Иван Георгиевич - преподаватель ДХШ г. Кропоткин

Члены жюри:

Л.И.Анпилова – преподаватель высшей категории ДХШ г.Кропоткин;

В.С.Ваймер – преподаватель высшей категории ДШИ Гулькевичи;

М.М. Плоский – директор, преподаватель первой категории МБУДО ДХШ г.Усть-Лабинск

Секретарь: Фетисенко Наталия Григорьевна – преподаватель ДХШ г.Кропоткин

Члены счетной комиссии:

Е.А.Калашникова – преподаватель ДШИ ст.Тбилисская;

Е.Ю. Васильева – преподаватель ДХШ г. Кропоткин;

Д.Р.Головань – преподаватель ДХШ г. Кропоткин

3. При проведении конкурса руководствоваться Положением о проведении зонального конкурса по академическому рисунку и живописи «Малая Академия» (Январь 2022 г.) утвержденным директором МБУ ДО ДХШ г.Кропоткин 05.12.2021 г.

4. Общее руководство за проведением зонального этапа конкурса возлагаю на себя.

Директор МБУ ДО ДХШ
г.Кропоткин



И.В.Палий

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

07.12.2023

№174-од

г.Кропоткин

**О проведении зонального
отбора на зональную
выставку-конкурс и
назначении жюри**

В соответствии с планом работы Кропоткинского ЗМО на 2023-2024 учебный год, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 08 декабря 2023 года в 12.00 часов на базе ДХШ г.Кропоткин зональный отбор творческих работ учащихся школ Кропоткинского ЗМО на зональную выставку-конкурс пленэрных и творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО «Любимый край».

2. Для отбора работ назначить жюри в составе:

Председатель жюри:

Л.М.Филатова – преподаватель ДХШ г.Кропоткин

Члены жюри:

И.Г.Ботвинко

преподаватель ДХШ г.Кропоткин

Н.А.Бойко

преподаватель ДШИ Казанской

В.С.Ваймер

преподаватель ДШИ г.Гулькевичи

А.А.Ливенцева

преподаватель ДШИ ст.Новолабинской

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о.директора МБУ ДО ДХШ
г.Кропоткин



К.А.Келлер

Отдел культуры администрации
муниципального образования Гулькевичский район

Диплом

Награждается

**Ваймер
Владимир Соломонович**

г. Гулькевичи

за активное участие
в ежегодной межмуниципальной выставке
художественного творчества

«Зимний цветок»

Начальник отдела культуры
администрации муниципального образования
Гулькевичский район

г. Гулькевичи
2021 год

Е.А. Бокова



ГРАМОТА

награждается Ваймер Владимир Соломонович

преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи МО
Гулькевичский район за участие в зональной выставке
«Педагог-художник» с 17.03.2025 г. по 14.04.2025г.

Руководитель Кропоткинского
зонально-методического объединения



И.В. Палий

Кропоткин 2025г.