#### ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

#### СОГЛАСОВАНО

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи

\_\_\_\_\_\_ Н.В. Дудникова «*Аб* » *шарта* 20<u>25</u> г.

Приняты на заседании педагогического совета протокол № <u>5</u> от «<u>26</u>» <u>марма</u> 2025 г.

#### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на 2025 - 2026 учебный год

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

	ерждаю	
Дир	ектор МБУ	ДО ДШИ г. Гулькевичи
107		Н.В. Дудникова
,,	**	2025 5

				1			Ι					Срок	00) 10	1111/1	0 3101	
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	3	циторі аняти з часах	Я	Проме чна аттест (по полуго)	я ация Э	1	<b>Р</b> аспр	еделе	ение п	о года	ам об <u>у</u>	учени	я
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	5 6 7		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3999,5-	2065-	103/	4,5-21	20 <b>5</b>				Колич	ество	недель	аудито	рных:	заняти	й
- 470	Структура и оовем Оп	4426,5	2246						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5	5				He	еделы	ная на	грузк	авча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5	5							a	-		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14		¥			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	3	378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	орная нагрузка по двум дметным областям:			1	776,5	<b>i</b>			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065	1	776,5	<b>i</b>	II.		10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Section 1997	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:					٥	30	9						51	6	
B.00.	Вариативная часть	130	65		65											
B.06.	Дополнительный инструмент (электронное пианино)	130	65			65			1	1						
	иторная нагрузка с учетом		£	1	841,5	5			6	6,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максі	имальная нагрузка с учетом приативной части:	3971,5	2130	1	841,5	5			11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	20	18/ 15, 5
1	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:	å		ti ti			30	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158					Γ	одова	я на	грузка	вча	cax	
К.03.01.	Специальность			,		62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				6	10			15	·			2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор	× <sub>i</sub>		60					4	8	8	8	8	8	8	8

A.04.00.	Аттестация				Годон	вой объём і	в неде	елях						,	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	_
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	,												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5		*											
Pese	рв учебного времени	8			181			1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю. Объём времени на самостоятельную работу по учебному предмету вариативной части запланирован 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» «Скрипка»

	верждаю	
Дир	ректор МБУ	7 ДО ДШИ г. Гулькевичи
		Н.В. Дудникова
. ((	<b>&gt;&gt;</b>	20 <u>25</u> г.

												`	Sport	буче	15171	O JIOI
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	циторн аняти: з часах	Я	Проме: чна аттест: (по полугод	я ация		Расп	редел	ение і	по год	ам об	учені	RK
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		4257,								Коли	чество	нелеп	ь аулит	орных	заняті	лй
9	Структура и объём ОП	5- 5098	2354,5- 2552,5	190	3-254	5,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257, 5	2354,5		1903					I.	Іедель	ная н	агруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											S
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	- 1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10, 12,14, 16		=			1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13, 15	14		T.		1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	гво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:				45		36	9			8					,
B.00.	Вариативная часть	65			65											
В.01.УП.01	Чтение с листа	65				65	4		1	1						
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1776				6	6,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4130,5	2354,5		1776				11	11,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	четов, экзаменов:	ř.					40	9						,		
К.03.00.	Консультации	192			192					I	одов	ая на	грузк	авча	ıcax	
K.03.01.	Специальность					62	8		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8

A.04.00.	Аттестация	4		Год	овой об	ъём в	нед	(елях				ic.		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	. 7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						1/1						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							ic.					
Резер	рв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Чтение с листа» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.
- 5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа; «Фортепиано» 2 часа; «Хоровой класс» 0,5 часа; «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

У	вержд	аю
Ди	ректор	о МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи
	•	Н.В. Дудникова
<b>«</b>	<b>&gt;&gt;</b>	20 <u>25</u> г.

													рок оо	TOTAL	A O JIV	- 1
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	циторі аняти з часах	R	Проме: чна аттеста (по учей полугод	я ация мынд		Расп	редел	ение	по год	ам об	учения	ſ
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3553- 4574	1778- 2058,5	177	75-251	5,5			32	<b>Коли</b>	33	недел 33	ть аудит 33	орных 33	<b>занятий</b> 33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					H	[едели	ьная і	нагрузн	авча	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921									9		
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10, 12,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
L.	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						34	10								
B.00.	Вариативная часть	65			65										•	
В.01.УП.01	Чтение с листа	65				65	4		1	1						
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1644				6	6,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
1	имальная нагрузка с учетом риативной части:	3422			10	10,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5				
	нество контрольных уроков,	ı					35	10								
K.03.00.	четов, экзаменов: Консультации	196	_	1.	196					1	Голо	Rasi H	L агрузка	R 4ac	ax	l
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20	02				2	2	2	2	4	4	4
103.02.	Музыкальная		,											ν.		
K.03.03	литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация					одовой (	объём	в нед	хвиэр	*						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7	s						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	a													2

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							,				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резе	рв учебного времени	8				1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются в ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

	верждаю	
Диј	ректор МБУ	7 ДО ДШИ г. Гулькевичи
		Н.В. Дудникова
11	11	2025 г

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	циторі аняти з часах	Я	Проме: чна аттест: (по учей полугод	я ация бным	Распр	эеделен	ие по год	цам обу	чения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Групповые занятия Мелкогрупповые занятия Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
· 1	2	. 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2491- 3332,5	1303,5- 1567,5	118	87 <b>,</b> 5-1′	765			<b>Колич</b>	зз	зз	зз	анятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5			Н	едельна	ая нагруз	ка в час	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5							v	
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	82,5			4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	i	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
(5)	рная нагрузка по двум (метным областям:				1039,5	(			5,5	6	6	6,5	7,5
	льная нагрузка по двум (метным областям:	2343	1303,5	×	1039,5	•			11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	33			33								
В.01.УП.01	Чтение с листа	33				33	2		1				
	торная нагрузка с учетом риативной части:	æ		5	1072,5	<b>;</b>			6,5	6	6	6,5	7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части	2376	1303,5		1072,5	5			12	14	14	15,5	16,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:	40	¥				19	6					
К.03.00.	Консультации	148			148				I	одовая	нагруз	ка в час	ax
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				×	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		9	36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объ	ём в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4	×						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5			1					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резер	в учебного времени	5				1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

	верждаю	
Дир	ректор М.	БУ ДО ДШИ г. Гулькевичі
	-	Н.В. Дудникова
«	>>	2025 г.

T T													THE SHOT	
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Проме: чна аттест: (по полугод	я ация	Распр	еделен	ие по г	одам обу	/чения	
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Групповые занятия мелкогруппов ые занятия Индивидуаль ные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
. 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объём ОП	2491-	1303,5-	118	37,5-1	765			Колич	ество не	дель ауд	циторных з	занятий	
N .	Структура и обрем от	3332,5	1567,5		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5			Не	едельна	я нагр	узка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	Į.		363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	82,5		4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429				,				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1039,5	8			5,5	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5	,	1039,5	3			11	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	33			33								4
В.01.УП.01	Чтение с листа	33				33	2		1				
	иторная нагрузка с учетом приативной части:	6			1072,5				6,5	6	6	6,5	7,5
1	имальная нагрузка с учетом приативной части:	2376	1303,5		1072,5				12	14	14	15,5	16,5
	нество контрольных уроков, нестов, экзаменов:			*			19	6					¥
К.03.00.	Консультации	148			148				Γ	одовая	нагру	зка в ча	cax
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8 ,
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4	·		10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Год	овой обт	ьём в	неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4	N						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

g - companie commente communication de aprincipation de la communication de la communi

ИА.04.02.01.	Специальность	1			31					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5			9					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					8			
Резер	ов учебного времени	5				1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», по усмотрению администрации ДШИ могут использоваться на консультации по другим учебным предметам.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УП	ВЕРЖДАЮ	
Дир	ректор МБУ	ДО ДШИ г. Гулькевичи
	· -	Н.В. Дудникова
<b>«</b>	»	20 <u>25</u> г.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа								еделє	ение п	о года	ам обу	<b>чени</b>	я
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	.3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3093- 3819	328- 559	27	65-326	0		100		Колич	ество	недель	аудито	рных	заняти	á
	Обязательная часть	3093	328		2765	Š			32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336		8			H	еделы	ная на	грузк	авча	cax	
ПО.01.УП.01.	Танец	130			13	0	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			13	0	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5 -15	6 -14			6	5	5	5	5	5	

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7 -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	2	263								*			
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	e,	131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
	ая нагрузка по двум етным областям:	<u> </u>		2	599	,			8	8	9	10	11	11	11	11
	ьная нагрузка по двум етным областям:	2927	328	2	599				10	10	10	11	12	12	12	12
	о контрольных уроков, енов по двум предметным областям:	*					28	8		9						
B.00.	Вариативная часть	726	231	4	195											
B.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231			231	16			1	1	1	1	1	1	1
	рная нагрузка с учетом нативной части:			3094				8	9	10	13	14	14	13	13	
	альная нагрузка с учетом пативной части:	3653	559	3	094			,	10	12	12	15	16	16	15	15
	тво контрольных уроков, тов, экзаменов:						30	8								

К.03.00.	Консультации	166	-	166				I	одова	ая наг	рузка	в час	ax	
К.03.01.	Танец			4			2	2						_
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
K.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8									.4	4
A.04.00.	Аттестация				Годово	ой объё	ем в і	неделя	ЯX					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1		э										
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Peso	ерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1.	1	1

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек. В связи с режимом работы СОШ города допускаются мелкогрупповые занятия от 2 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю; «История кореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объёме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

	верждаю	
Ди	ректор МБУ Д	О ДШИ г. Гулькевичи
		Н.В. Дудникова
<b>«</b>	<b>»</b>	20 <u>25</u> г.

											Ср	on ooy ic	$\frac{1900 - 200}{1}$		
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальна я учебна я нагруз	3	дитор заняти з часа	R	Проме чна аттест (по уче полуго	ая ация бным								
	учебных предметов и	ка		В			l ğ		Распр	ределен	ие по г	одам об	учения		
разделов и учебных предметов	разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольны	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
	*	Тр	Τp	py	py Me		ач		Количество недель аудиторных занятий  33 33 33 33 33 33 33 33						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33 10	33	33 12	33 13	33 14		
1	Структура и объём ОП	3502- 4096	1633,5- 1930,5		8,5-21	27			10		12	1			
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,	5		Недельная нагрузка в час							
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419	10)									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3 9	2  8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3	2  8	2	2	2	2	3		

ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	. 1,5	1,5	1,5		
	рная нагрузка по двум цметным областям:				1666,5		1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1633,5		1666,5				17	18	20	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	e .		112		4 -10			x	х	x	х		
	рная нагрузка по трем цметным областям:														
	альная нагрузка по трем дметным областям:	3412	1633,5		1778,5	a a							,		
	тво контрольных уроков, аменов по трем предметным областям:						22	9							
B.00.	Вариативная часть	660	198		462										
B.01.	Скульптура	396	198		198		2,4		2	2	1	1			
B.05.	Композиция прикладная	264			264				1	1	2	2	2		
	торная нагрузка с учетом риативной части:		ς.		1976,5	5			12,5	12,5	12,5	13,5	13,5		
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4072	1831,5		1976,5	5			20	21	23	25	25		
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						29	9					5		
К.04.00.	Консультации	90			90				Г	одовая	нагру	зка в ча	cax		
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4		4		
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4		
K.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8		
K.04.04.	Беседы об искусстве				2				2						
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	4		

A.05.00.	Аттестация			Годо	вой объ	ём в н	<b>геделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							191	·	
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы по 2 часа; 3-5 классы по 3 часа в неделю; Живопись 1-2 классы по 2 часа; 3-5 классы по 3 часа в неделю; Композиция станковая 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства по 1,5 часа в неделю.
- 3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

	верждаю	
Дир	ректор МБУ	ДО ДШИ г. Гулькевичи
	-	Н.В. Дудникова
<b>«</b>		20 <u>25</u> г.

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	38	иторн анятия часах	I	Промех ая атте (по уче полуго	стация ебным		Распр	ределе	ение п	ю год	ам обу	учени	R
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Tpy	Tpy	руш	Мел	Инд	зачел						аудит	орных : 33	<b>заняти</b> 33	й 33
				Н			(1)		32	33	33	33	33			
1	2	3	. 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём	4482-	1959-													
	ОП	5338	2387	25	23-295	51										
	Обязательная часть	4482	1959	6	2523	х				H	едель	ная на	агрузк	авча	ıcax	
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196	8	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561	8 -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495	7,9 -15	8 -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8 -14					1	1	1	1	1
	ная нагрузка по двум иетным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11
	ьная нагрузка по двум иетным областям:	4229	1959	2270			•	11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140					WHITE IS					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8 -16					x	x	x	x	x
	ная нагрузка по трем иетным областям:				2410										
	ьная нагрузка по трем четным областям:	4369	1959		2410								ž.		
	о контрольных уроков, ненов по трем предметным областям:					34	10						1,87		
B.00.	Вариативная часть	660	198		462										
B.01.	Скульптура	396	198		198	8 -14					2	2	1	1	
B.05.	Композиция прикладная	264			264						1	1	2	2	2
вар	горная нагрузка с учетом риативной части:				2608			7	7	7	12	12	12	13	13
вар	имальная нагрузка с учетом риативной части: 5029 2157			2608			11,5	11,5	11,5	20	20	20	24	24	
ł	ество контрольных уроков, иетов, экзаменов:					43	10								

К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
K.04.08	История изобразительно го искусства				12							2	2	2	.2	4
A.05.00.	Аттестация					Год	овой об	ъём в і	недел	ях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2	* ,													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв	з учебного времени	8							1	1	1	1	1	1.	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество по 1 часу в неделю; Лепка по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование по 2 часа в неделю; Рисунок- 4-6 классы по 2 часа; 7-8 классы по 3 часа; Композиция станковая 4-6 классы по 3 часа; 7-8 классы по 4 часа; Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства по 1 часу в неделю.
- 3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.