**Итоговое сочинение 2024-2025**

**Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения**

**Тематические направления итогового сочинения 2024/25 учебного года:**

**В 2024/25 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2023 и 2024 гг.**

 **Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения**

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

**Темы этого раздела:**

* **¾ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;**
* **¾ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;**
* **¾ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;**
* **¾ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;**
* **¾ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.**

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

**Темы этого раздела:**

* **¾ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;**
* **¾ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;**
* **¾ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности и сохранения исторической памяти, роли личности в истории;**
* **¾ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;**
* **¾ побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.**

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

**Темы этого раздела:**

* **¾ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;**
* **¾ нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;**
* **¾ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);**
* **¾ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;**
* **¾ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.**