

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

**Инструменты народного оркестра**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области

"Озерский государственный колледж искусств"

Утверждаю

Директор ГБПОУ ЧО "Озерский  
государственный колледж искусств"

Праздникова О.С.

"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2021г.

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курс	Обучение по учебному плану, в т.ч. учебная практика	Производственная подготовка			Кануны	ВСЕГО
		Производственная практика	Производственная практика	Проектная производственная практика		
I	36	1	4		11	52
II	36	2	4		10	52
III	36	2	4		10	52
IV	35		1	1	4	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Квалификация: **Артист, преподаватель, концертмейстер**

Форма обучения - очная

Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев

Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

**2. План учебного процесса**

Инициалы	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)					Распределение учебных занятий по курсам и семестрам									
			Максимальная	Самостоятельная	Всего занятий	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Всего занятий	Групповые занятия	Миним. занятия	Итого часов	Сем. часов	Итого часов	Сем. часов	Итого часов	Сем. часов	Итого часов	Сем. часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2160</b>	<b>720</b>	<b>1440</b>												
	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>3з/ 7дз/ 3э</b>	<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	152	44	108			108			32	40	16	20			
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40							40				
ОД.01.03	Математика и информатика																
	Математика	-, Э	54	18	36	36					16	20					
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32						32					
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72					32	40					
ОД.01.05	География	-, Э	45	9	36	36					16	20					
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144					32	40	32	40			
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	90	18	72	72					32	40					
ОД.01.08	Русский язык	-, -, Э	105	33	72	72					16	20	16	20			
ОД.01.09	Литература	-, -, Э	210	66	144	144					32	40	32	40			
ОД.01.10	Астрономия	-, -	48	12	36	36						16	20				
	* Индивидуальный проект	-	*	*	*									*			
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-з/ 3дз/ 4э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, ДЗ	216	72	144	144					32	40	32	40			
ОД.02.02	История	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	144					32	40	32	40			
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	36					16	20					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	324					48	60	48	60			
	<b>Обязательная часть учебных циклов СПССЗ</b>		<b>5562</b>	<b>1854</b>	<b>3708</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3з/ 5дз/ 1э</b>	<b>606</b>	<b>203</b>	<b>403</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52							32	20			
ОГСЭ.02	История новейшего времени	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	133	26	107	107	107						32	40	16	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142							32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>4956</b>	<b>1651</b>	<b>3305</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-з/ 3дз/ 5э</b>	<b>1270</b>	<b>423</b>	<b>847</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ	157	52	105	105										48	57
ОП.02	Сольфеджио	-, -, -, Э, -, -, Э	372	124	248	248	248				32	40	32	40	32	40	32
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72	72					32	40					
ОП.04	Гармония	-, -, -, Э	264	88	176	176						32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	105	35	70	70										32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-, -, Э	156	52	104	104						32	40	32			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	72							32	40			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>3686</b>	<b>1228</b>	<b>2458</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>4з/3дз/ 6э</b>	<b>2921</b>	<b>973</b>	<b>1948</b>												
МДК.01.01	Специальный инструмент	-, Э, -, Э, -, Э, -, Э	644	215	429	429		429		48	60	48	60	48	60	48	57
	Чтение с листа	-	60	20	40	40									40		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-, -, ДЗ, Э, -, -	160	53	107	107		107				16	20	16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс (кроме домры); (для обучающихся на домре)	гитара	106	35	71	71		71						16	20	16	19
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-, -, Э, -, -, -, Э	186	62	124	124		124	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК.01.05	Дирижирование	-, -, -, Э	107	36	71	71		71						16	20	16	19
	Чтение оркестровых партитур	-, -	52	17	35	35		35								16	19
МДК.01.06	История исполнительского искусства	-, ДЗ	105	35	70	70		70								32	38
	Инструментоведение	-, ДЗ	54	18	36	36		36				16	20				
	Изучение родственных инструментов	-, -	54	18	36	36		36	16	20							
УП.01.01	Оркестр	-, -, -, -, -, -, -	1287	429	858	858		858		96	120	96	120	96	120	96	114
УП.01.02	Концертмейстерская подготовка (кроме домры); основы аккомпанемента (для обучающихся на домре)	-, -	52	17	35	35		35									16
УП.01.03	Инструментовка	-, -	54	18	36	36		36						16	20		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>765</b>	<b>255</b>	<b>510</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>2з/ 4дз/ 1э</b>															
	Возрастная психология	-, ДЗ	108	36	72	72						32	40				
	Основы педагогики	-, ДЗ	54	18	36	36								16	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38	38		38									38
	Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	38		38									38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																
	Методика обучения игре на инструменте	-, Э, -, -	165	55	110	110		110	71	39				16	40	16	38
	Изучение подпеертура ДМШ	-, -, -	111	37	74	74		74						16	20		38
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ, -, ДЗ	213	71	142	142		142						32	40	32	38
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная исполнительская практика</b>	<b>3, 3, 3, 3</b>	<b>144</b>											<b>4 нед.</b>			
<b>ПП.02</b>	<b>Производственная педагогическая практика</b>	<b>3</b>	<b>36</b>											<b>1 нед.</b>			
<b>ПДП.01.02</b>	<b>Производственная преддипломная практика</b>	<b>3</b>	<b>36</b>		<b>36</b>												<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>12з/ 25дз/ 20э</b>															
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>684</b>
	<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>						<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>864</b>	<b>1080</b>	<b>4 нед.</b>

Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося

Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.);

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) "Исполнение сольной программы";

Подготовка выпускной квалификационной работы 1 нед.

Защита выпускной квалификационной работы 1 нед.

Государственные экзамены :

1. Государственный экзамен по МДК "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс" 1 нед.

2. Государственный экзамен "Педагогическая подготовка" 1 нед.

\*Индивидуальный проект реализуется в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному обучающимся для подготовки индивидуального проекта

Всего	Дисциплины и МДК												
	Учебной практики												
	Производственной практики												
	Преддипломной практики												
	Экзаменов												
	Дифференцир. зачетов												
Зачетов													

## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

### Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Истории, географии, обществознания
- 6 Математики и информатики
- 7 Музыкально-теоретических дисциплин
- 8 Музыкальной литературы  
Кабинет звукозаписи и слушания музыки

### Мастерские

- 1 По ремонту и настройке инструментов

### Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- 5 Спортзал
- 6 Библиотека

### Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России № 34957 от 27 ноября 2014г. с изменениями утверждёнными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика – 1нед., промежуточная аттестация – 13нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 33нед.
3. График учебного процесса определяется по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.  
Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено». Консультации проводятся согласно графику проведенных консультаций.
7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.  
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.  
**Производственная практика проводится в форме практической подготовки.**  
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 5148 часов, в том числе:  
Инвариантная часть – 4572 часа;  
Вариативная часть – 576 часов.  
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
  - На увеличение часов общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
  - На увеличение часов дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 11 часов (в т.ч. основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
  - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 32 часа (в т.ч. БЖ – 4ч);
  - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики – 497 часов, в том числе: инструментовка – 39ч.
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объёме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждают предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
  - «Специальный класс», «Дирижирование», преддипломная практика, **консультации – в объеме не более 100%**
  - Вступительные, Государственные экзамены - 100%;
  - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – не менее 50%;
  - концертмейстерские часы на концертмейстеров оркестра (не более 20% коллектива)