

**Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Челябинской области  
«Озерский государственный колледж искусств»**

**СОГЛАСОВАНО**

Директор МБУДО «ДХШ»

\_\_\_\_\_ С.В Степанова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_ Н.Г.Федотова

Приказ № 18 от 29.06.2018г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
углубленной подготовки по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства  
Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения – очная

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 года.

Организация-разработчик: ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета. Протокол № 5 от 29 июня 2018 г.

## Структура программы подготовки специалистов среднего звена

1.	<b>Общие положения</b>	
	1.1.	Программа подготовки специалистов среднего звена
	1.2.	Нормативные документы для разработки ППССЗ
	1.3.	Общая характеристика ППССЗ
		1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ
		1.3.2. Срок освоения ППССЗ
1.3.3. Трудоемкость ППССЗ		
	1.3.4. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
2.	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	
	2.1.	Область профессиональной деятельности
	2.2.	Объекты профессиональной деятельности
	2.3.	Виды профессиональной деятельности
3.	<b>Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	
	3.1.	Общие компетенции
	3.2.	Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции
4.	<b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса</b>	
	4.1.	Календарный учебный график
	4.2.	Рабочий учебный план
	4.3.	Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей
5.	<b>Ресурсное обеспечение ППССЗ</b>	
	5.1.	Кадровое обеспечение
	5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
	5.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	5.4.	Базы практики
6.	<b>Требования к условиям реализации образовательного процесса</b>	
	Методы организации и реализации образовательного процесса	
7.	<b>Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ</b>	
	7.1.	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций
	7.2.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников
8.	<b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ</b>	
	8.1.	Фонды оценочных средств
	8.2.	Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций

## **1. Общие положения**

### **1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства реализуется в ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от «27» октября 2014 года.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников колледжа.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 20.12.2022 №1152;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;
- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
- Локальные нормативные акты (положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, положение об организации государственной итоговой аттестации выпускников; положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей; положение об учебной и производственной практике; положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов и другие).

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ**

Целью ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник Колледжа в результате освоения ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства будет готов к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность

Программа подготовки специалистов среднего звена ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;

– формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;

– формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

### 1.3.2. Срок освоения ППССЗ

Срок получения СПО по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются, но не более, чем на 10 месяцев, независимо от применяемых образовательных технологий.

### 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка (в том числе учебная практика)	129	4644
Самостоятельная работа		2322
Учебная практика	6	
Производственная практика (по профилю специальности)	12	
Производственная практика (преддипломная)	3	
Промежуточная аттестация	8	
Государственная итоговая аттестация	9	
Каникулярное время	32	
<b>Итого:</b>	<b>199</b>	<b>6966</b>

### 1.3.4. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование с учетом результатов вступительных испытаний, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции:

#### Рисунок.

Творческое испытание в области рисунка проводится в течение 3 дней. На задание «Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировок» отводится 12 часов (3 дня по 4 часа). Рисунок выполняется в карандаше на листе бумаги формата А-2.

#### Живопись.

Творческое испытание в области живописи проводится в течение 2 дней. На задание «Натюрморт из предметов быта на фоне драпировок» отводится 8 часов (2 дня по 4 часа). Задание выполняется водорастворимыми красками (акварель или гуашь) на листе бумаги формата А-2.

#### Композиция.

Творческое испытание в области композиции проводится в течение 2 дней. Абитуриент выполняет два задания: на задание «Декоративный натюрморт» отводится 5 часов (1 день); на задание «Эскиз декоративного панно» отводится 5 часов (1 день). Задания выполняются гуашью на листе бумаги формата А-3.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников:

- художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных

организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 3. Требования к результатам освоения ПССЗ

### 3.1. Общие компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин



	федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
	ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
	ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
	ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
	ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
	ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические

		решения для каждой творческой задачи
	ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
	ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
	ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия
	ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
	ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

### **4.1. Календарный учебный график**

В графике учебного процесса указывается последовательность реализации ППСЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

### **4.2. Учебный план**

Учебный план определяет следующие характеристики ППСЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по образовательной программе составляет в целом 100:50. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения: курсовых работ, завершения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, и т.д.

ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл – ОГСЭ;
- профессиональный учебный цикл – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;
- государственная итоговая аттестация – ГИА.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на введение и увеличение часов дисциплин ППССЗ

Часы вариативной части использованы:

- на увеличение часов образовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 44 часа (в т.ч. ОБЖ – 2 ч.);
- на увеличение часов профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 88 часов;
- на увеличение часов дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 25 часов (в т.ч. основы философии – 2 ч., иностранный язык – 23 ч.);
- на увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 462 часа (в т.ч. БЖ – 4 ч., создание и ведение дисциплин: шрифт– 100 ч., типографика– 169 ч., фотография– 52 ч.);
- на увеличение часов профессиональных модулей – 281 час.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимся профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть цикла ОГСЭ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

### 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с Положением о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств», рассмотрены предметными (цикловыми) комиссиями, согласованы с работодателями и утверждены директором колледжа.

#### Рабочие программы дисциплин

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин
1	2
ОД. 01.01	Иностранный язык
ОД. 01.02	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и Информатика
ОД. 01.04	Естествознание
ОД. 01.05	География
ОД. 01.06	Физическая культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД. 01.08	Русский язык
ОД. 01.09	Литература
ОД. 01.10	Астрономия
ОД. 02.01	История мировой культуры
ОД. 02.02	История
ОД. 02.03	История искусств
ОД. 02.04	Черчение и перспектива
ОД. 02.05	Пластическая анатомия
ОД. 02.06	Информационная технология
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История новейшего времени
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности

ОП.05	Шрифт
ОП.06	Типографика
ОП.07	Фотография

Рабочие программы профессиональных модулей и преддипломной практики разработаны в соответствии с Положением о разработке рабочих программ профессиональных модулей и преддипломной практики студентов ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» при участии работодателей и утверждены директором колледжа.

### **Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной практики**

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей
1	2
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность
ПМ. 02	Педагогическая деятельность.
ПП.01, ПП.02	Производственная практика
ПДП.01,02	Преддипломная практика

### **Программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик.**

Программы практик разработаны на основе локального акта «Положение об учебной и производственной практике студентов ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств», утверждены директором колледжа и являются обязательной частью ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства:

- УП 01.01 Учебная практика (пленэр- работа с натуры на открытом воздухе).
- УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников культуры в других городах).
- ПП 01 Производственная практика (по профилю специальности).
- ПП 02 Педагогическая практика.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта

практической работы по специальности (профессии).

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

## **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и (или) опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд Колледжа обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы

по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет. Имеется доступ к электронной библиотечной системе издания «Лань».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов: АДС (Архитектура. Строительство. Дизайн); ЛАД (Ландшафтная архитектура. Дизайн); Лучшие интерьеры; INTERIOR DIGEST (интерьер дайджест); КАК; INDEXDESIGN, АРТХРОНИКА, ДИ (Диалог искусств) и др.

Колледж предоставляет обучающимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для реализации ППССЗ Дизайн (по отраслям), которая обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (Corel DRAW; Photoshop).

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает наличие:

- учебных кабинетов: гуманитарных и социально-экономических дисциплин; русского языка и литературы; истории изобразительного искусства и мировой культуры; иностранного языка; математики и информатики; истории, географии и обществознания; черчения и перспективы; пластической анатомии; для занятий по МДК «Дизайн-проектирование»; информационных технологий с выходом в сеть Интернет; цветоведения; фотографии;

- мастерских: рисунка; живописи; макетирования и графических работ.

- залы: выставочный зал; спортивный зал; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

- натюрмортный фонд;



- методический фонд.

#### **5.4. Базы практик**

Базами практики являются учреждения дополнительного образования и учреждения культуры Озерского городского округа: МБУДО «ДХШ», МБУТ КДО «Золотой петушок», МКУК КДЦ, отделение дополнительного образования детей ОГКИ и организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (рекламные агентства), с которыми Колледж заключает договоры. Имеющиеся базы практики обеспечивают студентам возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программой практики.

Учебная практика проводится в рамках профессиональных модулей рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями. Задания на учебную практику, порядок ее проведения приведены в программах практик и профессиональных модулей.

### **6. Требования к условиям реализации образовательного процесса**

#### **Методы организации и реализации образовательного процесса**

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий:

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам: «Иностранный язык». «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция; семинар; практические занятия; самостоятельная работа студентов; консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

групповые; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; отчётные выставки; учебная практика; реферат; курсовая работа.

## **7. Контроль и оценка результатов освоения ППСЗ**

### **7.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

Оценка качества освоения ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, тестирование, собеседование, практические работы, творческие конкурсы.

Формами промежуточной аттестации являются зачёты, дифференцированные зачеты, экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

При реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Шрифт», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов» формой контроля и оценки освоения дисциплин является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Экзаменационный просмотр – проводится два раза в год, в конце каждого семестра в форме семестровой выставки учебно-творческих работ.

При освоении обучающимся ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Итогом производственной практики является индивидуальный просмотр, в ходе которого оценивается качество работы студента и выставляется оценка.

Итогом учебной практики (пенэ́р) является просмотр учебно-творческих работ, выполненных на пенэ́ре.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

## **7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса после завершения 8 семестра. Основанием допуска к Государственной итоговой аттестации является приказ директора колледжа.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы);
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка».

Защита дипломной работы для выпускников, завершающих обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется публично.

Темы дипломных работ и руководители утверждаются приказом директора учебного заведения. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Объем времени на выполнение и защиту дипломной работы – 8 недель.

Критерии оценки дипломной работы:

- 1) Качество предпроектных исследований.
- 2) Обоснованность пластического и образного решения.
- 3) Степень оригинальности и выразительности художественной формы.
- 4) Уровень проектной культуры и выразительность художественной формы.
- 5) Степень решения функциональных задач.
- 6) Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования.
- 7) Практическая значимость работы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает экзамен по группе дисциплин МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в форме устного ответа по билету.

Экзамен по группе дисциплин МДК.02.01, МДК02.02. проводится в форме устного ответа по билету, с выполнения практического задания на классной доске мелом.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: Основы педагогики, Возрастная психология.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса включает дисциплину Методика.

Государственный экзамен проходит в форме устного ответа по билетам.

Экзаменационные билеты согласовываются с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, подписываются зав. отделением. На подготовку к ответу на государственном междисциплинарном экзамене выделяется до 60 минут. Отводимое на ответ время составляет 40 минут.

Требования к ответу по экзаменационным билетам:

Ответ должен отражать полученные знания по дисциплинам, входящим в МДК 02.01 и МДК 02.02, владение специальной терминологией, умение грамотно и логично излагать материал.

Требования к устному ответу по дисциплине Методика:

Экзамен проводится по экзаменационным билетам.

В билет включается два вопроса: теоретический вопрос и практическое задание: выполнение рисунка по представлению или с опорой на натурные объекты: геометрические фигуры, геометрические тела, овощи и фрукты, предметы быта, гипсовые рельефы геометрической и растительной формы на классной доске мелом. Время исполнения задания не более 10 мин;

Задачи, решаемые студентом в педагогическом рисунке на классной доске мелом:

- грамотное, последовательное выполнение педагогического рисунка;
- свободное владение линией, свободное владение конструкцией;
- свободное владение показом этапов изображения объектов;
- быстрое исполнение и пояснение рисунка на каждом этапе.

Ответ должен отражать полученные знания по дисциплинам в объеме, предусмотренном учебным планом и стандартом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства. Демонстрировать владение специальной терминологией, умение грамотно и логично излагать материал, усвоенные основные теоретические положения программных дисциплин, ключевых понятий изученного курса, умение применять теоретические положения, перенося их на практический аспект педагогической деятельности.

## **8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ**

### **8.1. Фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, контрольные работы, планы практических заданий, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции.

Тестовый компьютерный контроль качества знаний студентов (компьютерное тестирование) является инновационной технологией оценки качества знаний студентов по дисциплинам ППСЗ. Они позволяют оценить в короткие сроки без привлечения квалифицированных специалистов и преподавателей качественно и количественно уровень подготовки студентов и скорректировать рабочие программы или повысить требования к учебному процессу.

Компьютерное тестирование студентов проводится для получения объективной информации о соответствии содержания, уровня и качества подготовки студентов требованиям ФГОС по дисциплинам всех циклов ППСЗ.

Оценка качества подготовки студентов и освоения ППСЗ проводится в ходе тестирования как проверка итоговых и остаточных знаний по дисциплинам учебного плана.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная итоговая аттестация.

Материалы, определяющие порядок и содержание проведения промежуточных и итоговых аттестаций, включают:

- контрольные вопросы по учебным дисциплинам (содержатся в рабочих программах);
- фонд тестовых заданий;
- экзаменационные билеты;
- методические указания к выполнению практических, контрольных и курсовых работ;
- методические указания по учебной и производственной практикам;
- методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

## **8.2. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций по ППСЗ осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.),

- Федеральным государственным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 20.12.2022 №1152;

- Приказом Минобрнауки России от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»;

- Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств».

