

Инструкция студентам по составлению годового отчета по учебной практике по педагогической работе

1. ФИО студента, ППСЗ, курс.
ПРИМЕР: Иванов Иван Иванович, Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 3 курс.
2. Характеристика ученика:
 - Общие сведения об ученике (где обучается, класс (ОДОД, ДМШ ит.д.); возраст; класс в общеобразовательной школе, черты характера, темперамент).
 - Музыкальные данные: музыкальность, слух, ритм, музыкальная память, соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту.
 - Музыкально-исполнительские способности: эмоциональная чуткость, гибкость, восприимчивость, техническая оснащенность, координация, степень владения различными видами техники, артистизм, выдержка, выразительность исполнения. Степень соответствия классу обучения.
 - Умственно-психические данные: свойства мышления и памяти, воображение, быстрота реакции, устойчивость внимания.
3. Задачи, поставленные в развитии ученика на начало учебного года.
4. Репертуар, пройденный **за год**.
5. Репертуар, исполненный на зачетах в течение года. Оценка, анализ выступления.
6. Репертуар переводного зачета. Оценка. Анализ результата обучения за год:
 - Отношение к работе. Заинтересованность, настойчивость, ответственность, дисциплинированность, домашние занятия, работоспособность, собранность.
 - Умение заниматься самостоятельно, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений.
 - Успехи к концу года (выступления в концертах, конкурсах).
 - Определение перспективы ученика, слабых сторон в его развитии, их причин и методов устранения.

Дата

Подпись

Инструкция студентам по подготовке плана анализа выступления ученика на зачетах, концертных выступлениях

1. Грамотность исполнения: текстовая и ритмическая точность, правильность в выборе темпа, его устойчивость, выразительная игра, чистая педаль;
2. Игровой аппарат: контакт с инструментом, удобство исполнения, техническая оснащенность, координация, правильность игровых приемов и навыков;
3. Музыкально - художественная выразительность: эмоциональность, образность исполнения; интонационная выразительность, звучание инструмента;
4. Форма произведения: динамическая выстроенность, темпы, соотношение отдельных частей произведения;
5. Сценическая выдержка, артистизм;
6. Трудность программы, соответствие ее уровню, классу.

