

**Аннотации**  
**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,**  
**междисциплинарных курсов и учебных практик**  
**основной профессиональной образовательной программы средне-**  
**го профессионального образования**  
**53.02.07 «Теория музыки»**

**Аннотация к рабочей программе**  
**ОУП.01. Русский язык**

**Цель обязательного учебного предмета** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

**Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--------------	--------------------	----------------------------------

обязательного учебного предмета	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.01. Русский язык	105	72	33	1,2,3	-	4

### Аннотация к рабочей программе ОУП.02. Литература

**Цель обязательного учебного предмета** – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» *должно обеспечить:*

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения

русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.01. Русский язык	105	72	33	1,2,3	-	4 (к)

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.03. Родная литература**

**Целью обязательного учебного предмета** является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально- специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной

русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» *должно обеспечить:*

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного

отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	105	72	33	1,2,3	-	4 (к)

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.04. Иностранный язык**

**Целью обязательного учебного предмета** является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.04. Иностранный язык	197	144	53	1,3	2,4	-

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.05. Обществознание**

**Цель обязательного учебного предмета** – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

### **Задачами обязательного учебного предмета являются:**

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;  
формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний.

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» *должно обеспечить:*

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

ОУП.05. Обществознание	60	40	20	–	4	–
---------------------------	----	----	----	---	---	---

**Аннотация к рабочей программе  
ОУП.06. Математика.  
ОУП 06. Информатика**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

**Задачи обязательного учебного предмета:**

систематизировать и расширить сведения о функциях; совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.06. Математика	54	36	18	1	-	2
ОУП.06. Информатика	46	32	14	-	3	-

## Аннотация к рабочей программе ОУП.07. Естествознание

**Цель обязательного учебного предмета** – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно- исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОУП.07. Естествознание	90	72	18	1	2

## Аннотация к рабочей программе ОУП.08. Астрономия

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.



**Задачами обязательного учебного предмета** являются: формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» *должно обеспечить:*

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП. 08. Астрономия	48	36	12	1	2	-

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к про-

фессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	90	72	18	1	2

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.10. Физическая культура**

**Цель обязательного учебного предмета** – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОУП.10. Физическая культура	288	144	144	1-4	—

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.01. История мировой культуры**

**Цель профильного учебного предмета** – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студен-

тов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачами профильного учебного предмета** являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.01. История мировой культуры обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--------------	--------------------	----------------------------------

профильного учебного предмета	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
ПУП.01. История мировой культуры	216	144	72	1,2,3	4	-

### Аннотация к рабочей программе ПУП.02. Россия в мире

**Цель профильного учебного предмета** – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошлого и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02. Россия в мире студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПУП 02. Россия в мире	216	144	72	1,3	2	4

**Аннотация к рабочей программе  
ПУП.03. Народная музыкальная культура**

**Цель профильного учебного предмета** – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;

формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;

изучение лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;

приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения ПУП.03. Народная музыкальная культура студент должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкально-

го творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильного учебного предмета	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ПУП.03. Народная музыкальная культура	54	36	18	1	2

**Аннотация к рабочей программе**

**ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Целью профильного учебного предмета** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

**Задачи профильного учебного предмета:**

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изуча-

емых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; **знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

### **Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильного учебного предмета	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324	162	1, 3, 5	2, 4, 6

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии**

**Цель дисциплины** – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

**Задачами дисциплины являются:**



формирование у студентов научного мировоззрения;  
 развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;  
 содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;  
 формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;  
 формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
 роль философии в жизни человека и общества;  
 основы философского учения о бытии;  
 сущность процесса познания;  
 основы научной, философской и религиозной картин мира;  
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Экзамен
ОГСЭ.01. ОСНОВЫ философии	67	52	15	5	6

**Аннотация к рабочей программе  
 ОГСЭ.02. История**

**Цель дисциплины** – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

### **Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

#### **знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов

мирового и регионального значения.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.02. История	61	51	10	7	8	–

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;  
 механизмы взаимопонимания в общении;  
 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
 этические принципы общения;  
 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОГСЭ.03. Психология общения	61	51	10	7	8

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

**Задачами дисциплины являются:**

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.04. Иностранный язык	133	107	26	5,7	6,8	–

#### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура**

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно- оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

**Задачами дисциплины являются:**

развитие физических качеств и способностей;

совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья;

овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;

овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.05. Физическая культура	284	142	142	–	5-8	–

### Аннотация к рабочей программе ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Цель дисциплины** – создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные

направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	453	302	151	1-7	8	-

### Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

**Целью дисциплины** является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

#### **Задачи дисциплины:**

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **уметь:**

сольфеджировать одноголосные четырёхголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.02. Сольфеджио	507	338	169	1, 3, 4, 6,8	-	2, 5,7

### Аннотация к рабочей программе

#### ОП.03. Элементарная теория музыки

**Цель дисциплины** – создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки».

**Задачи дисциплины** – научить обучающегося:

работать с литературой и нотным текстом;

грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

применять полученные знания и навыки в музыкальной практике;

систематизировать и детализировать сведения о важнейших элементах музыкального языка.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного



изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур; типы изложения музыкального материала.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.03. Элементарная теория музыки	108	76	32	1	–	2

#### Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония

**Цель дисциплины** – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке музыканта.

**Задачами дисциплины** являются:

подробное и последовательное практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани от элементарно-схематических первоначальных средств до развёрнутых 2-3-частных форм, приближенных к реальной музыке, что фактически означает изучение техники композиции в традиционном стиле;

решение творческих задач: умение сочинять, импровизировать в пределах изучаемого курса музыку в разных жанрах и стилях, развивать тематический материал в пределах простых форм средствами гармонии;

анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.04. Гармония	292	193	97	3,4, 6,8	5	7

### Аннотация к рабочей программе ОП.05. Анализ музыкальных произведений

**Цель** дисциплины – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи** дисциплины:

- освоение фундаментальных основ формообразования;
- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо- сонату; циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	108	72	36	5	–	6

### Аннотация к рабочей программе ОП.06. Народное музыкальное творчество

**Цель дисциплины** – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи дисциплины:**

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения ОП.06. Народное музыкальное творчество студент должен

**уметь:**

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию отечественного фольклора; основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;

жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

ОП.06. Народное музыкальное творчество	54	36	18	1	2	–
---	----	----	----	---	---	---

### Аннотация к рабочей программе ОП.07. Современная гармония

**Цель дисциплины** – изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

**Задачи дисциплины:**

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения дисциплины студент должен **уметь:**

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

**знать:**

эстетические принципы современного музыкального искусства; технические и выразительные возможности языка современной музыки;

вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.07. Современная гармония	105	70	35	7,8	-	–

### Аннотация к рабочей программе ОП.08. Полифония

**Цель дисциплины** – изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

### **Задачи дисциплины:**

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого стиля;

практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **уметь:**

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

#### **знать:**

понятие полифонии как ансамблямелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.08. Полифония	105	70	35	7	8	—

### **Аннотация к рабочей программе ОП.09. Фортепиано**

**Цель дисциплины** – практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов; развитие навы-

ков чтения с листа.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста; приемы развития игрового аппарата.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.09. Фортепиано	429	286	143	1,2,4,5,7,8	-	3,6

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.10. Безопасность жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачами дисциплины являются:**

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении

обязанностей военной службы;  
 порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	108	72	36	5	6	–

### Аннотация к рабочей программе

#### МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

#### Возрастная педагогика

#### Основы педагогики

#### Основы психологии музыкального восприятия

**Цель междисциплинарного курса** – усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

**Задачами междисциплинарного курса** являются:

формирование представлений о системе основных научно- психологических понятий и логике их употребления;

развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;



организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога; профессиональную терминологию;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Возрастная психология	108	32	76	3	4	-
Основы педагогики	54	36	18	5	6	-
Основы психологии музыкального восприятия	57	38	19	8	-	-

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Основы организации учебного процесса**

**Методика преподавания сольфеджио**

**Методика преподавания ритмики**

**Методика преподавания музыкальной литературы**

**Цель междисциплинарного курса** – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен

#### **иметь практический опыт:**

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим

дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

#### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование меж-	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
-------------------	--------------------	-------------------------------

дисциплинарно го курса	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Основы организации учебного процесса	57	38	19	8	-	-
Методика преподавания сольфеджио	108	72	36	3	-	4
Методика преподавания ритмики	60	20	40	-	-	6
Методика преподавания музыкальной литературы	108	72	36	5	-	6

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.02.01. Основы организационной деятельности  
Основы менеджмента и связи с общественностью  
Методика проектной деятельности**

**Цель междисциплинарного курса** – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

**Задачи междисциплинарного курса:**

формирование базового понятийно-категориального аппарата данного курса;

понимание специфики информационного менеджмента в области культуры;  
формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

становление целостной культуры личности, широкого кругозора, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в музыкальном искусстве и музыкальной науке;

достижение теоретической и практической готовности к осуществлению просветительской и организационной деятельности в сфере музыкального искусства, культуры и образования.

**В результате изучения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:**

организационной работы в творческом коллективе;  
 репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

**уметь:**

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

**знать:**

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

основные стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациям; профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.01. Основы организационной деятельности						
Основы менеджмента и связи с общественностью	52	35	17	7,8	-	-
Методика проектной деятельности	81	54	27	7,8	-	-

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**

**Музыкальная информатика**

**Лекторское дело**

**Постановка голоса**

**Основы сценической речи и актерского мастерства**

**Основы композиции и аранжировки**

## История эстрадного и джазового стилей

**Цель междисциплинарного курса** – подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально- просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе.

### **Задачи междисциплинарного курса:**

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

### **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

### **знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста

основы MIDI-технологий;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

### Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности						
Музыкальная информатика	156	104	52	3,4	-	5
Лекторское дело	161	107	54	3, 5, 7,8	4, 6	-
Постановка голоса	54	36	18	1	2	-
Основы сценической речи и актерского мастерства	54	36	18	1	-	2
Основы композиции и аранжировки	162	108	54	1,3,5	2,4, 6	
История эстрадного и джазового стилей	54	36	18	3,4	-	-

### Аннотация к рабочей программе

#### МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

#### Музыкальная теле и радиожурналистика

#### Основы музыкально-просветительской деятельности

#### Основы литературного и музыкального редактирования

#### Основы критики

**Цель междисциплинарного курса** – подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

#### Задачи междисциплинарного курса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

изучение основных направлений деятельности музыкального редактора в структуре современного медиа-пространства;

теоретическое и практическое освоение основных жанров прикладной му-

зыки;

освоение различных музыкально-критических жанров;

воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен

**иметь практический опыт:**

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь:**

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

**знать:**

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

### Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Конр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства						
Музыкальная теле и радиожурналистика	82	55	27	6,7,8	-	-
Основы музыкально-просветительской деятельности	82	55	27	6,7,8	-	-

Основы литературного и музыкального редактирования	48	32	16	7,8	-	-
Основы критики	52	35	17	7,8	-	-

**Аннотация к рабочей программе**  
**УП. ОП. 01. Музыкальная литература, в том числе**  
**УП.01.01. Учебная практика по музыкальной литературе (педагогическая работа)**

**Цель учебной практики** – формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности.

**Задачи учебной практики:**

углубление и закрепление теоретических знаний студентов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

развитие потребности в педагогическом самообразовании.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных от-



ношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

### **Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП. ОП. 01. Музыкальная литература	53	35	18	1-6	7	–
УП. 01.01 Учебная практика по музыкальной литературе (педагогическая работа)	111	74	37	6,7	8	-

### **Аннотация к рабочей программе УП.ОП.02 Чтение клавиров**

Целями учебной практики являются подробное знакомство с нотным материалом, изучаемым по музыкальной литературе, умение качественно исполнить музыкальные фрагменты при анализе произведения на уроках музыкальной лите-

ратуры.

**Задачи учебной практики:**

выработать алгоритмы работы для ознакомительной и иллюстративной форм;

ознакомиться с большими произведениями, читая с листа большое количество музыкальных отрывков;

довести до достаточно качественного уровня исполнения ряд музыкальных фрагментов, необходимых для ответов по музыкальной литературе, учебно-практических форм работы, а также дальнейшей педагогической деятельности.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**уметь:**

читать с листа несложные музыкальные фрагменты;

при необходимости упрощать фактуру симфонических произведений;

выделять отдельные пласты в фактуре;

исполнять заданные музыкальные произведения и их фрагменты на уровне, достаточном для иллюстрирования теоретического материала.

**знать:**

принципы выбора фрагментов при ознакомлении с крупным сочинением (разделы формы, драматургические функции и т.д.)

алгоритмы работы при чтении с листа;

алгоритмы работы при выучивании произведения для концертного исполнения;

способы облегчения фактуры.

### **Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.ОП.02 Чтение клавиров	190	127	63	2,3, 5-8	4	–

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **УП.ОП.03. Сольфеджио и ритмика, в том числе**

**УП.01.02 Учебная практика по сольфеджио (педагогическая работа)**

**УП.01.03 Учебная практика по ритмике (педагогическая работа)**

**Цель учебной практики** – формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

**Задачи учебной практики:**

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;  
 воспитание музыкального вкуса;  
 закрепление теоретических знаний студентов;  
 развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков,  
 профессионально значимых качеств личности;  
 формирование творческого мышления.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;  
 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;  
 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

**знать:**

особенности ладовых систем;  
 основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;  
 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

**Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

Наименование Учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. ра- бота обучающе- го ся	Контр урок.	Зачет	Экза- мен
практики						

УП.ОП.03 Сольфеджио	54	36	18	1,2	-	-
УП.01.02 Учебная практика по сольфеджио (педагогическая работа)	108	72	36	5	6	-
УП.01.03 Учебная практика по ритмике (педагогическая работа)	81	54	27	7	8	-

### Аннотация к рабочей программе УП. ОП. 04. Гармония

**Цель учебной практики** – формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

**Задачами учебной практики** являются:

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;

практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;

анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;

приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате прохождения учебной практики студент должен

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

### Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--------------	--------------------	----------------------------------

учебной практики	Максим учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.ОП.04. Гармония	161	107	54	3-8	–	-

**Аннотация к рабочей программе  
УП. ОП.05. Анализ музыкальных произведений**

**Цель учебной практики** – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи учебной практики:**

освоение фундаментальных основ формообразования;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения учебной практики студент должен

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

музыкальные формы эпохи барокко;

формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо- сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП. ОП.05. Анализ музыкальных произведений	54	36	18	5,6		

## Аннотация к рабочей программе УП. ОП.06. Полифония

**Цель учебной практики** – практическое изучение стилей полифонии, усвоение их жанрово-стилистических свойств.

**Задачи учебной практики:**

изучение норм и правил полифонии свободного стиля;

формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения учебной практики студент должен **уметь:**

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

### Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. уроки	Экзамен
УП.ОП. 06 Полифония	53	35	18	7,8	—

## Аннотация к рабочей программе УП.ОП.07 Русская церковная музыка

**Цель учебной практики:** дать обучающимся представление о христианской православной культуре, приобщить их к сакральной музыке и помочь сориентироваться в ее образах, сюжетах и символике, научить осознанно слушать духовную музыку.

**Задачи учебной практики:**

практическое изучение особенностей русской церковной музыки;

теоретическое и историческое осмысление принципов интеграции церковной

музыки с историей, литературой, изобразительным искусством и русской музыкальной классикой

В результате освоения практики обучающийся должен

**уметь:**

анализировать жанры русской церковной музыки;

анализировать тексты церковных песнопений;

исполнять церковные песнопения;

**знать:**

основные этапы развития русской церковной музыки;

жанры русской духовной музыки;

основные церковные службы;

#### Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. уроки	Экзамен
УП.ОП.07 Русская церковная музыка	53	35	17	7,8	—

#### Аннотация к рабочей программе УП.01.04 Дирижирование

**Цель учебной практики является:**

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачами учебной практики являются:**

усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;

воспитание у студентов интереса и любви к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, хоровому наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке;

развитие музыкальных способностей каждого студента, выявив их индивидуальные особенности;

усвоение знания, умения и закрепить навыки по технике дирижирования;

формирование черт характера, необходимых для управления хором (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие и др.);

развитие навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой;  
 освоение основных методов работы с хором, закрепление их на практике;  
 использование при работе с хором знания и навыки, полученные при изучении всех предметов специального цикла.

В результате освоения учебной практики студент должен

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;

профессиональную терминологию;

**уметь:**

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров а, саррелла и с сопровождением, транспонировать;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: а' саррелла и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

#### **Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. уроки	Экзамен
УП.01.04 Дирижирование	54	36	18	3,4	—

#### **Аннотация к рабочей программе**

#### **УП.02.01 Инструментоведение и инструментовка**

**Цель учебной практики** – расширение профессионального кругозора сту-



дентов:

формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

**Задачи учебной практики:**

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;

выработка навыков анализа оркестровых партитур.

В результате прохождения учебной практики студент должен

**иметь практический опыт:**

самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур; инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений;

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

**знать:**

основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох;

конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра;

выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений.

**Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП. 02.01 Инструментоведение и инструментовка	78	52	26	1,2	2	–