

**Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Челябинской области
«Озерский государственный колледж искусств»**

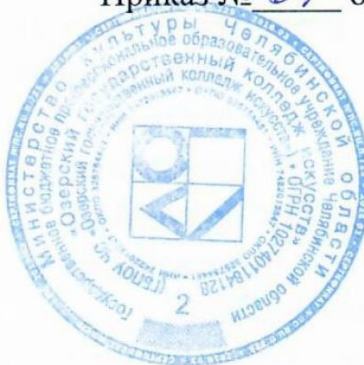
ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Праздникова О.С.

Приказ № 31 от 27.08 2020 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
об учебной и производственной практике студентов
ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»**

г.Озерск
2020г.

1. Нормативно-правовая база

Положение об учебной и производственной практике студентов ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» (далее по тексту – Колледж), осваивающих образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) (далее - Положение) разработано на основании следующих документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерством образования и науки РФ 14 июня 2013 года №464 (с изменениями на 28 августа 2020 года);

Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

52.02.04 Актерское искусство;

54.02.01 Дизайн (по отраслям);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Устава ГБПОУ ЧО «ОГКИ»

2. Назначение и область применения

2.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения учебной и производственной практики студентов Озерского государственного колледжа искусств (далее – Колледж) в соответствии с графиками учебного процесса и графиком проведения практик.

2.2. Учебная и производственная практика (далее - практика) студентов колледжа является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

3. Термины и определения

В настоящем Положении используются следующие сокращения терминов и определений:

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

СПО – среднее профессиональное образование.

ФГОС СПО - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

4. Общие положения

4.1. Настоящее Положение распространяется на студентов, осваивающих ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, реализуемым Колледжем в области искусства и культуры;

4.2. Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.3. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

4.4. Содержание практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практик.

4.5. Общий объем времени, отведенный на практику, определяется ФГОС СПО. Продолжительность каждого вида практики и период проведения определяется программами практик, учебным планом.

4.6. Цели и задачи практики и формы отчетности определяются индивидуально каждому студенту. Формой отчетности являются ведение персонального дневника по практике, по окончании прохождения практики предоставление и защита отчета по практике.

4.7. Необходимым условием допуска студентов к Государственной итоговой аттестации является предоставление аттестационного листа по производственной практике.

5. Виды и формы практики

Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

5.1. **Учебная практика** направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика может реализовываться как концентрированно в несколько периодов (по специальности Дизайн), так и рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы (по специальностям музыкального искусства, актерское искусство).

5.2. **Производственная практика (по профилю специальности)** направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики:**

5.2.1. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, накопление и закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений на концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, разработку дизайнерских проектов, приобретение субъективных ощущений о психофизическом самочувствии исполнителя, проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Исполнительская практика по специальности Дизайн проводится концентрировано.

Исполнительская практика по специальностям музыкального искусства:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

включает в себя следующие формы:

- ***активная практика:*** репетиционно-практическая подготовка и выступления студентов на академических концертах, зачетах, экзаменах по междисциплинарным курсам профессиональных модулей в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора, оркестра и т.д.

- ***пассивная практика:*** посещение концертных мероприятий с целью расширения музыкального кругозора, приобретения исполнительского опыта, работа в студии звукозаписи, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

Исполнительская практика по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется в следующих формах: концертно-лекционная, музыкально-критическая и журналистская (корреспондентская) деятельность (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев и ведение концертных программ, осуществление лекторской работы в студии звукозаписи, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т.д.).

Исполнительская практика по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Актер драматического театра проводится рассредоточено в течение I-VII семестров и включает в себя: анализ произведений театрального искусства, ознакомление студентов с организацией работы по созданию спектакля, с вспомогательной деятельностью при работе над спектаклем, исполнение роли в учебном спектакле и т.д.

Исполнительская практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в IV и VI семестрах и включает в себя: разработку дизайн-проектов различных средовых объектов, создание методических и наглядных пособий, оформительскую деятельность в учреждениях образования и культуры.

5.2.2. Педагогическая практика по специальностям музыкального искусства:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

может проводиться с III по VIII семестр в наблюдательной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя: посещение студентами уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности.

Педагогическая практика по специальности 53.02.07 Теория музыки проводится рассредоточено с III по VIII семестр в наблюдательной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя: посещение студентами занятий по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, конференций, семинаров по изучаемой специальности, составление рецензий на методические мероприятия.

Педагогическая практика по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Актер драматического театра проводится рассредоточено с III по VIII семестр в форме наблюдательной и активной практики. При прохождении практики студенты посещают уроки преподавателей детских театральных студий, проводят занятия по учебным предметам, знакомятся с основной учебной документацией.

Педагогическая практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится концентрировано в VIII семестре. При прохождении практики студенты посещают уроки преподавателей и проводят уроки в образовательных организациях дополнительного образования (художественных школах, школах искусств); готовят конспекты уроков в соответствии с существующими календарно-тематическими планами образовательных организаций (мест прохождения практики); составляют презентации, готовят наглядный материал и т.д.

5.3. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика по специальностям музыкального искусства:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.07 Теория музыки.

проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

По специальности 52.02.04 Актерское искусство. Актер драматического театра преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) преддипломная практика проходит концентрированно в VIII семестре после завершения теоретического обучения в форме подготовки к Государственной итоговой аттестации.

6. Реализация практики в Колледже

6.1. Организация и проведение практики проводятся на основании:

- приказа о «Назначении руководителя практики от образовательной организации»;
- приказ о «Распределении студентов по базам практик»;
- приказ «Об утверждении графиков прохождения производственной (педагогической) практики студентами в организациях дополнительного образования»;
- программ учебной практики;
- программ производственной практики;
- договоров с организациями на проведение практики, если практика проводится на базе другой организации.

6.2. Содержание всех видов практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами профессиональных модулей и программами практик.

6.3. Результаты практики определяются программами практик, разработанными ПЦК каждой специальности.

6.4. В период прохождения производственной практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается на заседаниях ПЦК.

6.5. По результатам прохождения производственной практики руководителем от базы практики составляется характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики.

6.6. По итогам представленной документации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций.

6.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения.

6.8. Итоговой формой контроля по каждому виду и этапу практики является зачет или дифференцированный зачет.

6.9. Зачет по практике принимается предметно-цикловой комиссией по каждой специальности и оформляется протоколом.

6.10. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении Государственной итоговой аттестации.

6.11. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению Государственной итоговой аттестации.

7. Руководство практикой

7.1. Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от Колледжа и от баз практики, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

7.2. Непосредственное руководство учебной практикой в Колледже осуществляет председатель предметно-цикловой комиссии (ПЦК) специальности, руководство производственной практикой осуществляет руководитель производственной практики.

В обязанности руководителя практики входит:

- планирование и утверждение производственной (исполнительской и педагогической) практики студентов;
- разработка формы проведения, критериев и системы оценки итогов прохождения практики;
- составление графика прохождения производственной практики;
- контроль выполнения программы практики;
- систематический контроль ведения документации;
- формирование итоговых зачетных требований;
- подготовка итогового готового отчета.

8. Права и обязанности студентов колледжа в период прохождения практики

8.1. Студенты в период прохождения практики обязаны:

- соблюдать действующие в организациях Правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- выполнять все виды работ, предусмотренных программами практик;
- присутствовать на всех видах практик, согласно расписанию, графику;
- вести дневник практиканта.

8.2. Студенты имеют право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики, к администрации колледжа, заместителю директора по УВР, преподавателям, вносить предложения по совершенствованию организации практики.