

Утверждаю  
 Директор ГБПОУ ЧО  
 «Озерский государственный колледж искусств»  
 \_\_\_\_\_ Праздникова О.С.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

### Учебный план

отделения дополнительного образования ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств»

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства Основы музыкального исполнительства (по видам):

«Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Гитара», «Балалайка», «Аkkордеон», «Баян», «Труба», Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон»,

«Ударные инструменты», «Электрогитара», «Бас-гитара», «Синтезатор», «Академический вокал», «Эстрадный вокал»

(срок обучения 3 года)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация по полугодиям		Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения классы		
			Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачет		Контрольный урок	Итоговый зачет	1 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы Исполнительской подготовки:</b>	<b>437,5</b>						<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.1.	Основы музыкального исполнительства <sup>6</sup>	280		105	1,2,3,4,5		6	1	1	1
1.2.	Ансамбль <sup>1,6</sup>	157,5	105		2,4,6			1	1	1
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>315</b>						<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.1.	Слушание музыки <sup>1</sup>	157,5	105			2,4,6		1	1	1
2.2.	Сольфеджио <sup>1</sup>	157,5	105			2,4,6		1	1	1
<b>3</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>210</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3.1.	Дополнительный инструмент или вокал <sup>2,3,6</sup>	210		105	4,6			1	1	1
Всего аудиторная нагрузка				525				5	5	5
Самостоятельная работа				437,5				3,5	4,5	4,5
Всего максимальная нагрузка				962,5				8,5	9,5	9,5

В колонках 6, 7, 8 (зачеты, контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации) цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОДО Колледжа.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации Учебного Предмета (УП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. К мелкогрупповым занятиям относятся – «Слушание музыки»; «Сольфеджио»; «Ансамбль».

2. По желанию учащегося и заявлению родителей возможно изучение предмета из вариативной части.

3. Учащийся может выбрать и изучать один из следующих предметов вариативной части: «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Гитара», «Балалайка», «Аккордеон», «Баян», «Труба», «Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон», «Ударные инструменты», «Электргитара», «Бас-гитара», «Синтезатор», «Академический вокал», «Эстрадный вокал».

4. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель. продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

6. По предмету «Основы музыкального исполнительства» и «Ансамбль» по программам: «Скрипка», «Виолончель», «Домра», «Балалайка», «Труба», «Флейта», «Кларнет», «Тромбон», «Саксофон», «Ударные инструменты», «Академический вокал» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме от 30 до 50 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для учебного предмета вариативной части «Дополнительный инструмент» в объеме от 30 до 50 % аудиторного времени.

#### ***Планирование самостоятельной работы:***

Самостоятельная работа обучающегося в неделю по учебным предметам планируется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

«Основы музыкального исполнительства» в 1 классе – 1 час в нед., во 2-3 классах – 2 часа в нед.; «Ансамбль» – 0,5 часа в нед.; «Слушание музыки» – 0,5 часа в нед.; «Сольфеджио» – 0,5 часа в нед.; «Дополнительный инструмент» – 1 час в нед.