

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Челябинской области  
«Озерский государственный колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Т.Н. Костецкая

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Методические рекомендации к оформлению открытых уроков  
для преподавателей

Разработала

рук. научно-методического отдела

\_\_\_\_\_ Л.Ю.Шелухина

г. Озерск, 2018

## Оглавление

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ОТКРЫТОГО УРОКА .....	3
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПЛАНА ОТКРЫТОГО УРОКА .....	3
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА (для заполнения технологической карты урока): .....	4
АНАЛИЗ УРОКА .....	4
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА .....	5

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Методическая разработка урока – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы.

Методическая разработка открытого урока может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

## **СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ОТКРЫТОГО УРОКА**

1. Титульный лист (Приложение 1)
2. План урока
3. Технологическая карта урока (для преподавателей первой и высшей категории) (Приложение 2)
4. Конспект урока (желательно).
5. Анализ урока
6. Дидактический материал к уроку (схемы, тесты, материалы мультимедиа презентаций, учебно-методические пособия, нотные примеры и т.д.)
7. Список использованных источников.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПЛАНА ОТКРЫТОГО УРОКА**

1. Учебная дисциплина, курс, Ф.И.О. преподавателя, дата проведения урока;
2. Вид урока. Форма организации учебного занятия:
  - вводный урок;
  - контрольный урок;
  - урок закрепления знаний, умений, навыков;
  - урок самостоятельной работы;
  - урок с ТСО (технологическими средствами обучения);
  - урок практической работы;
  - комбинированный урок;
  - обобщающий урок (или нетрадиционный тип урока, например, интегрированный).
3. Методическая цель урока (зависит от цели приглашения коллег на данный урок).
8. Межпредметные связи.

9. Стандарт образования (студент должен знать, студент должен уметь).

10. Связи с профессией (компетенции).

11. Задачи урока:

*Учебно-образовательные:*

- формирование у студентов основ знаний;
- выработка умений, специальных для каждой дисциплины.

*Воспитательные:* взаимосвязанное эстетическое, духовное и профессиональное воспитание студентов.

*Развивающие:*

- формирование умений и навыков учебной практической и умственной деятельности;
- развитие познавательных процессов обучающихся (память, речь, мышление, внимание, воображение, восприятие);
- умение применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- развитие воли, эмоций, интересов, способностей и дарований личности.

12. Материально-техническое обеспечение урока.

## **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

**(для заполнения технологической карты урока):**

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений обучающихся для подготовки к новой теме;
- постановка цели занятия перед обучающимися;
- организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний;
- творческое применение и добывание знаний, освоение способа деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- контроль результатов учебной деятельности, осуществляемый преподавателем и обучающимся, оценка знаний;
- домашнее задание к следующему уроку;
- подведение итогов урока.

## **АНАЛИЗ УРОКА**

- место разбираемого урока в системе уроков по изучаемой теме;
- обоснование цели и задач урока и выполнение намеченного плана урока;
- характеристика группы;
- оценка работы обучающихся на уроке;
- выполнению поставленных задач;

- удовлетворенность или неудовлетворенность преподавателя уроком (его отдельными частями), меры, намечаемые преподавателем по устранению отмеченных недостатков.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

1. Шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 или 14, интервал 1,5

Выравнивание: по ширине

Абзацный отступ: 1,25

Слова отделять одним пробелом.

Не ставить точки в заголовках.

Правильно использовать знаки «тире» – и «дефис» -

Не ставить пробелы при использовании кавычек и скобок.

Примеры: «Ты построил свой тихий мирок...», (усиливаются связи с Европой).

Не ставить символы «конец абзаца» внутри предложений.

В нумерованных и маркированных списках использовать автоформатирование.

Примеры:

Нумерованные и маркированные списки:

Часть I

1. Нумерованный список

1) Нумерованный список

– Маркированный список

Использовать «разрыв страницы» для начала новой страницы (вставка – разрыв страницы).

Для иллюстраций использовать обтекание по контуру или сверху и снизу.

Для нескольких иллюстраций использовать таблицу.

2. Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).
3. Список использованных источников должен быть в алфавитном порядке по ФИО авторов и заглавий согласно ГОСТ Р 7.0.100.2018.

**Примерная форма оформления титульного листа методической разработки  
урока**

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Челябинской области  
«Озерский государственный колледж искусств»

Методическая разработка открытого урока по дисциплине

---

Тема:

---

Разработал: ФИО преподавателя, должность

Озёрск  
20\_\_

**Примерная форма технологической карты урока**

<b>№ п/ п</b>	<b>Этапы урока</b>	<b>Дидакти- ческая цель</b>	<b>Метод обучения</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Деятельность преподавателя</b>	<b>Деятельность студентов</b>