

**Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Челябинской области
«Озерский государственный колледж искусств»**

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Праздникова О. С.

Приказ № 12 от 28.08.2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о курсовой работе (проекте)
обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ГБПОУ ЧО «Озерский государственный
колледж искусств»**

Озерск 2023

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение составлено на основании:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 5 мая 2022 года.

1.2 Курсовая работа (проект) по МДК.01.01 Дизайн-проектирование является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов.

1.3 Выполнение студентом курсовой работы (проекта) осуществляется на заключительном этапе изучения МДК.01.01 Дизайн-проектирование, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

1.4 Выполнение студентом курсовой работы (проекта) по МДК.01.01 Дизайн-проектирование проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития самостоятельного мышления, освоение профессиональной терминологии, способности последовательно и ясно формулировать свои мысли;
- развития творческой инициативы, ответственности и организованности;
- подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.5 Курсовая работа (проект) по МДК.01.01 Дизайн-проектирование выполняется в срок, определённым рабочим учебным планом и графиком написания курсовой работы (проекта).

1.6 ПЦК на основании данного положения разрабатывает методические указания (памятку для студента) по выполнению курсовой работы (проекта).

2 Организация разработки тематики курсовых работ (проектов)

2.1 Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается преподавателями колледжа, рассматривается и принимается председателями ПЦК; темы курсовых работ (проектов) по МДК.01.01 Дизайн-проектирование студентов отделения Дизайн (VII семестр) утверждается заместителем директора по учебной работе.

2.2 Тема курсовых работ (проектов) должна соответствовать программе по МДК.01.01 Дизайн-проектирование. Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена студентом при условии обоснования им её целесообразности.

2.3 Тема курсовой работы (проекта) может быть связана с программой производственной (профессиональной) практики студента.

3 Требования к структуре курсовой работы (проекта)

3.1 Курсовая работа (проект) оформляется с учетом Требований к курсовой работе, разработанных в Колледже.

3.2 По содержанию курсовая работа (проект) носит практический характер. По объёму курсовая работа (проект) должна быть на 10-15 страниц печатного текста.

3.3 По структуре курсовая работа (проект) состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формируются цели и задачи работы;
- основной части, которая может состоять из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материала (может быть представлен анализ проведённой практической работы и т.д.);
- списка используемой литературы;
- приложения.

4 Организация выполнения курсовой работы (проекта)

4.1 Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет преподаватель МДК.01.01 Дизайн-проектирование.

4.2 На время выполнения курсовой работы (проекта) составляется расписание консультаций, утверждённое заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Консультации проводятся за счёт объёма времени, отведённого в рабочем учебном плане на подготовку курсовых работ (проектов).

4.3 В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объём, принципы разработки и оформления, перечень необходимой для изучения исследовательской и справочной литературы, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы, даются ответы на вопросы студентов.

4.4 Основными функциями руководителя курсовой работы (проекта) являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы (проекта);
- оказания помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения курсовой работы (проекта);
- подготовка письменного отзыва на курсовую работу (проект).

4.5 По завершении студентом курсовой работы (проекта) ее проверяет руководитель. Председатели ПЦК назначают рецензента из числа преподавателей колледжа. Для студентов отделения «Дизайн» является обязательным наличие внешней рецензии на курсовую работу (проект). Отзыв и рецензия доводятся до сведения студентов. Указанные замечания и предложения студент должен учитывать при защите.

4.6 Письменный отзыв и рецензия должны включать:

- заключение о соответствии курсовой работы (проекта) заявленной теме;
- оценку качества выполнения курсовой работы (проекта);
- оценку полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости курсовой работы (проекта).

Проверку, составление письменного отзыва и приём курсовой работы (проекта) осуществляет руководитель курсовой работы (проекта) вне расписания учебных занятий.

4.7 Защита курсовой работы (проекта) проходит в соответствии с графиком, рассмотренным и принятым ПЦК. Она проводится за счёт объёма времени, отведённого на курсовую работу (проект), либо за счёт

объёма времени, предусмотренного на изучение МДК.01.01 Дизайн-проектирование.

4.8 Защита курсовой работы (проекта) проходит открыто в присутствии не менее трёх членов комиссии (включая руководителя курсовой работы (проекта)). На защите студент должен кратко изложить основное содержание своей работы, а также ответить на вопросы, отмеченные в рецензии или поставленные устно членами комиссии.

4.9 В своём выступлении студент должен осветить следующее: тему работы (проекта), какие задачи он ставил перед собой, какую литературу использовал, какой опыт изучил, к каким выводам пришёл.

4.10 Курсовая работа (проект) оценивается по четырехбалльной системе.

4.11 Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе (проекту), предоставляется право выбора новой темы курсовой работы (проекта) или, по решению преподавателя, доработки прежней темы и определяется новый срок для её выполнения.

4.12 Полное название курсовой работы (проекта) вносятся в экзаменационную ведомость (протокол защиты), зачётную книжку и в приложение к диплому.

5 Хранение курсовых работ (проектов)

5.1 Выполненные студентами курсовые работы (проекты) хранятся в научно-методическом кабинете Колледжа в течение двух лет. По истечении указанного срока все курсовые работы (проекты), не представляющие интереса, списываются или хранятся как методический материал.

5.2 Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть изданы и использованы в качестве учебных пособий.

5.3 Изделия и продукты творческой деятельности по решению образовательного учреждения могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т. п.